

102-2

521545

ZWEI VIOLINEN, VIOLA und VIOLONCELLO.

Max Reger. Op. 54, No. 1

[illegible]

Viola.

a tempo *espress.* *tr* *p*

f *p*

pp *ppp* *p* *f* *f agitato* *tr*

più f *ff* *tr*

con tutta forza

3 *sempre ff* *tr*

fff *p*

espress. *f*

espress. *tr* *ff* *p* *poco a poco rit.* *pp*

a tempo *ppp* *p* *mf* *f* *3* *ff* *tr*

3 *p* *f agitato*

The musical score for Viola, page 3, contains the following elements:

- Staff 1:** Features a melodic line with a double bar line, a *ff* dynamic marking, and a second ending bracket labeled '2'.
- Staff 2:** Continues the melodic line with a *ff* dynamic marking.
- Staff 3:** Continues the melodic line with a *ff* dynamic marking.
- Staff 4:** Includes the tempo marking *agitato*, a trill (*tr*), and the dynamic marking *ff*. The phrase *molto espress.* appears at the end of the staff.
- Staff 5:** Continues the melodic line with a *ff* dynamic marking and a *p* dynamic marking.
- Staff 6:** Includes the tempo marking *un poco rit.*, a *pp* dynamic marking, and the phrase *a tempo agitato*. The phrase *f sempre cre* appears at the end of the staff.
- Staff 7:** Includes the tempo marking *un poco rit.*, a *pp* dynamic marking, and the phrase *a tempo agitato*. The phrase *f sempre cre* appears at the end of the staff.
- Staff 8:** Includes the tempo marking *un poco rit.*, a *pp* dynamic marking, and the phrase *a tempo agitato*. The phrase *f sempre cre* appears at the end of the staff.
- Staff 9:** Includes the tempo marking *un poco rit.*, a *pp* dynamic marking, and the phrase *a tempo agitato*. The phrase *f sempre cre* appears at the end of the staff.
- Staff 10:** Includes the tempo marking *un poco rit.*, a *pp* dynamic marking, and the phrase *a tempo agitato*. The phrase *f sempre cre* appears at the end of the staff.

Viola.

a tempo

pp sempre poco a poco cre - - - scen - - - do - - *f*

pp *f* *più f*

ff *p* *mp* sempre cre - - - scen -

do *ff* *p* *poco rit. - a tempo*

mf *ff* *p* *tr* *3*

f *tr* *ff* *ff* *3*

3 *2* *p* *3* *2*

f *tr* *3* *scen - - - do - -* *tr*

ff *mp* *tr*

ff

espress.

p *molto* *p* *più p*

rit. a tempo

2 *p* *f* *p*

pp

tr *sf* *sempre poco a poco cre* *3* *f*

tr *scen* *do* *ff*

p *poco a poco cre*

scen *3* *do* *ff* *3* *sf*

sempre ff *sf* *sempre cre* *scen* *do* *fff* *poco a poco*

di *mi* *nu* *en* *do* *p*

espress.

f *ff*

sempre poco a poco rit. *Quasi Adagio Presto.*

meno f *pp* *(kurz.) ff ff* *attacca*

Vivace assai.

assai leggero

Musical score for Viola, featuring various dynamics and articulations. The score is written in 3/4 time and includes the following markings:

- 1** (first ending mark)
- ff** (fortissimo)
- mf** (mezzo-forte)
- ff** (fortissimo)
- pp** (pianissimo)
- molto** (much)
- pp** (pianissimo)
- f** (forte)
- cre -** (crescendo)
- scen - do - più f** (scen - do - più f)
- sf** (sforzando)
- sempre** (sempre)
- cre - scen - do - ff** (cre - scen - do - ff)
- ff** (fortissimo)
- sf** (sforzando)
- p** (piano)
- poco** (poco)
- mf** (mezzo-forte)
- ff** (fortissimo)
- p** (piano)
- pp** (pianissimo)
- 1** (first ending mark)
- pizz.** (pizzicato)
- p** (piano)
- arco** (arco)
- ff** (fortissimo)
- pp** (pianissimo)
- sf** (sforzando)
- rit.** (ritardando)
- 3** (triple)
- p** (piano)
- pp** (pianissimo)
- a tempo** (a tempo)
- pp** (pianissimo)
- f** (forte)
- p** (piano)
- schierzando** (scherzando)
- pp** (pianissimo)
- f** (forte)
- pp** (pianissimo)
- ff** (fortissimo)
- p** (piano)
- pp** (pianissimo)
- p** (piano)

*sempre vivace assai**poco rit.*

pp *f*
ff *p*
ff *pp* *molto* *pp* *f*
cre - - - *scen* - - - *do* - - - *più f*
sf *sempre crescendo* *ff* *ff*
ff *pp* *poco*
mf *ff* *p*
pp *pp* *pizz.* *p*
arco *ff* *pp* *sf*
f *ffz* *p*
pp *f*
sempre stringendo assai al Fine.
Meno mosso. *pp pizz.*

Viola.

Largo mesto.

p *molto* *f*

cresc. *f* *p* *ff*

a tempo *p* *pp* *ppp* *pp*

cre - scen - do *mf* *p*

mf

f *ff*

ff *tr* *ff* *pp* *poco* *meno* *pp*

sempre strin - gen - do rit.

sempre cre - scen - do *f*

a tempo *pp* *f*

Viola.

sempre strin - - gen - - do

Più mosso. (quasi Prestissimo.)

più f *sempre crescendo* *ff* *agitato assai*

con tutta forza

ff *ffz* *ffz* *p* *mf* *tr*

f *p* *cre - -*

scen - do *ff* *p*

un poco rit. - *(kurz.) (kurz.)* *a tempo* *Tempo primo. (Largo mesto.)*

pp *ppp* *poco* *meno* *pp* *pp* *p* *molto* *p*

molto *p* *ff*

tr *ma sempre f* *ff* *p* *molto* *p* *sempre di-*

un poco rit. a tempo *string. rit. assai*

minuendo *pp* *ppp* *poco* *ppp* *poco* *f* *pp* *ppp*

Prestissimo assai. ($\text{♩} = 148-160$)

12

ff *ff* *f* *p*
molto *p* *sempre poco a poco cre*
scen - do *f* *ff*
pp *f* *sempre cre*
scen - do *ff* *pp*
f *f* *p*
f *sempre cre* *scen*
do - ff
p *sempre poco a poco cre*

scen - do *f* sempre cre - scen -

do *ff* *ffz* *p*

f *ff* *f pp* *f* *pp*

pizz. *ppp* arco *p* *molto*

pp *ppp* sempre poco a poco cre -

scen - do *p*

sempre poco a poco cre - scen -

mare. do *f* sempre cre -

scen - do *ff*

4

Viola.

1 *espress.*

ff *pp*

pp *ppp* *sempre poco a poco cre -*

scen - do - f

trm *ff* *ppp* *un poco cresc.*

ppp *f* *ff*

ffz *p*

molto *p* *meno p* *molto* *mf* *f* *pp*

f *più f* *ff* *pp*

sempre poco a poco cre - *scen - do - f*

ff *ffz*

f *pp* *molto*

sf *f* *sempre cre -* *scen -*

do - ff *p*

sempre poco a poco cre - - - scen - - - do **f**

ff *1 pizz.* **p** *sempre di - - - mi - - - nu - - - en -*

do **pp** *1 arco* **ppp** *poco* **meno ppp** *sempre poco a poco cre -*

scen - - - do - **mp**

f

sempre di **p** *mi - - nuen - do*

sempre poco a poco rit. - **arco** **f** **p**

pp

a tempo **pp** *poco* **ppp ff** **ff** **mp** *sempre poco*

a poco cre - - - scen - - - do **f**

ff *sempre ff* **p** **pp**

poco marc. **pp**

pp

sempre poco a poco cre - - - scen - - - do

4

Viola.

f sempre cre - - - - - scen - - - - - do

- *ff*

ffz *p* *ff*

meno *f* ma sempre cre -

- - - - - scen - - - - - do *ff* con tutta forza

sempre *ff* e poco a poco

strin - - - - - gen - - - - - do

Più mosso assai.

pp ma sempre poco a poco cre - - - - - scen - - - - -

do *fff*

pp

ppp *fff*

ffz *ffz*