

TENORE

DI MADALENA CASVLANA

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QVATTRO VOCI.

Nouamente posti in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO
M D LXX.

RE OR MO

AL MOLTO ILL. SIG. MIO OSS.

IL SIGNOR DON ANTONIO LONDONIO,
*Presidente del Magistrato ordinario, & del Consiglio
 segreto del Re Catolico nello stato di
 Milano.*



RE

On doucranno, Ill. Sig. mio, queste mie deboli fatiche esser dal mondo riputate troppo ardite, se à V. S. Ill.^{re} ch'è un chiaro raggio di virtù, vengono liberamente ad offerirsi: Percioche, quantunq; elle non siano di quella eccellenza, che si conuerrebbe, la similitudine, che hanno, come opere virtuose, con l'animo di V. S. Ill.^{re} le assicura d'esser da lei gratiosamente riceuute, non meno che sia un picciolo Torrente da un amplo, & famoso fiume. Con questa opinione adunque, nudrita dal gran testimonio, che in molte occasioni m'ha fatto il Sig. Giouambattista Cauanago della grandezza, & singolar benignità di V. S. Ill.^{re} & del diletto, ch'ella prende di questa professione; à lei (quali si siano) riuerentemente le dedico, supplicandola à riceuerle con quell'affetto, che da me vengono; & nel riposo, ch'ella prenderà tal' hora dalli grauissimi negotij suoi, goder in esse, si non l'harmonia Musicale, almeno quell'harmonia, che nasce in me dalle nobilissime parti sue. Che con questo fine humilmente le bacio le mani. Di Vinegia il di primo di Maggio. 1570.

RE

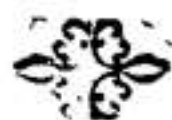
D. V. S. Ill.

Humil Seruitrice.

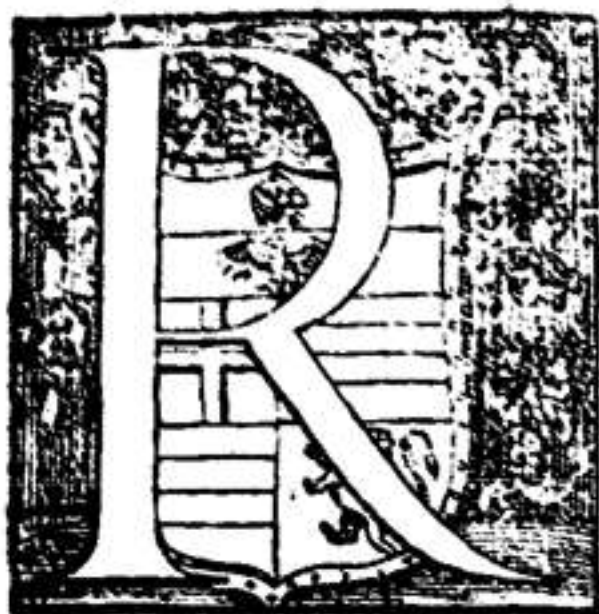
Madalena Casulana.



3



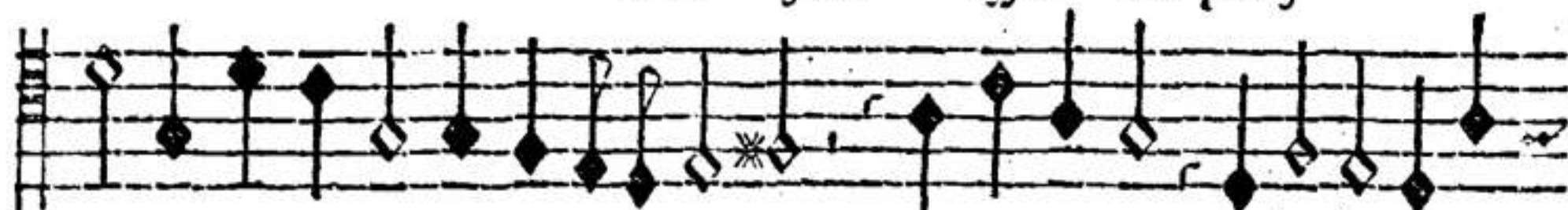
TENORE



I don'hor per le piaggie her,



bett'e fiori Esser non puo i



che quel an gelic' al ma Non sent' il suon i del



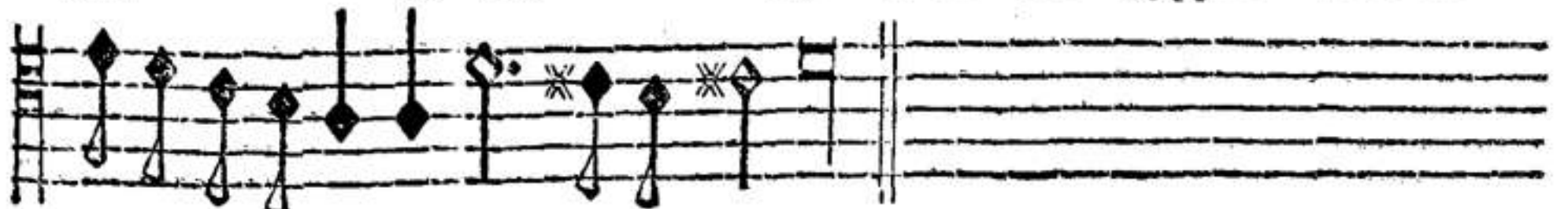
amo rose note Se nostra ria fortun' è di più forza La grimad'



è cantand' i nostri versi E col bue zopp'an drē cac



cian do l'au ra E col bue zopp'an drē cac



cian do l'au ra.



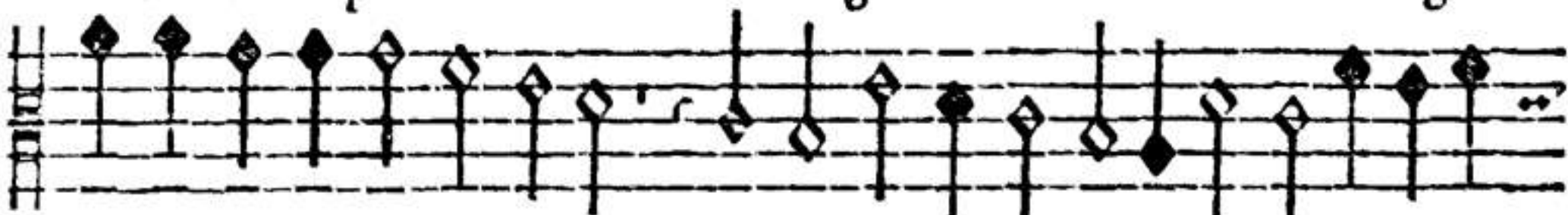
Ma per qual cagion mi mandia terra



mi mandia terra Se sai te son fide le



E bramo pac' e mi ritrou' in guerra e mi ritrou' in guer,



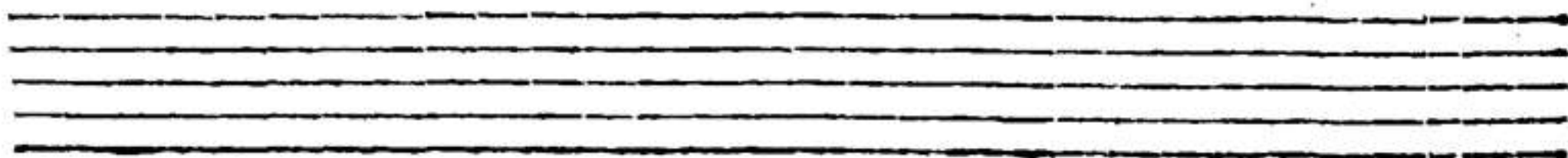
ra Di te che sei crudele Di te che sei crudele Ne voi sia per me



pace Ma che sempr'arda con tua viua fa ce Ma che sempr'

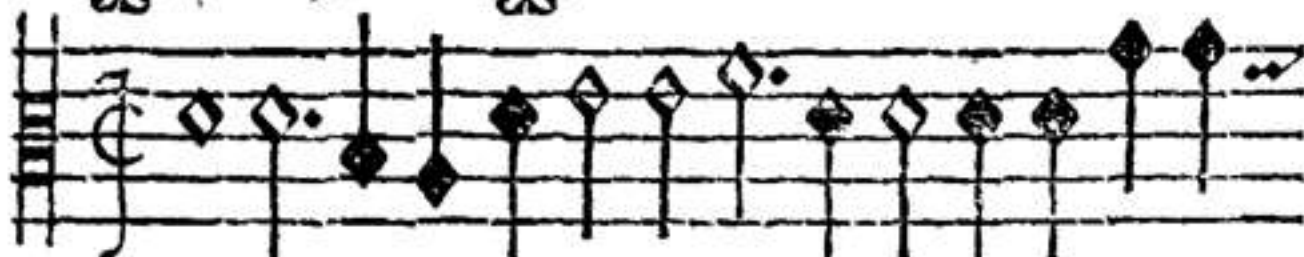


arda con tua viua fa ce.





TENORE



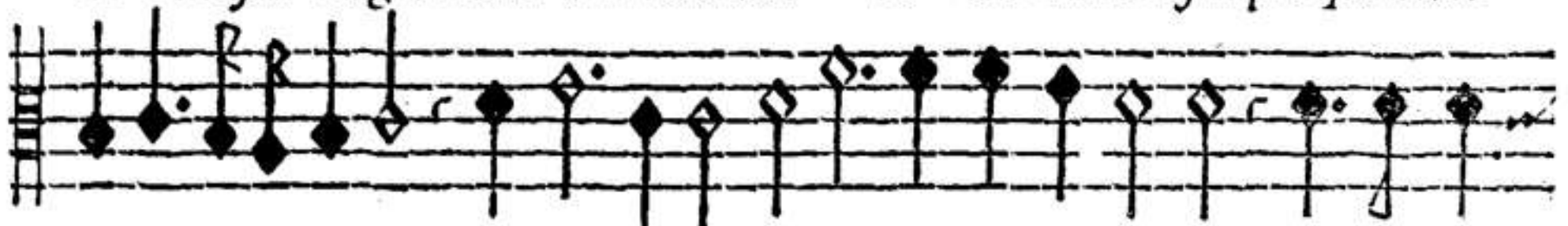
O d'o dorate frond'e de bei fiori Chela fer



lic' arabbia in gremb' ascon



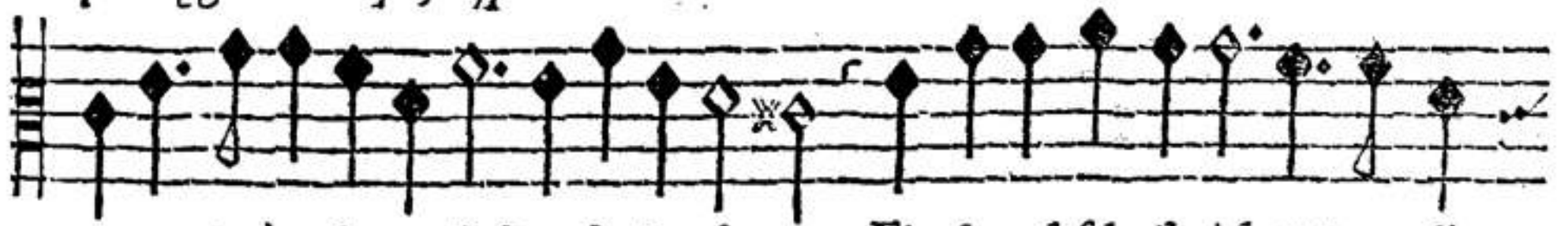
de Te sac' vn gran altar tra verd'albo ri Ch'arda mai sempre qui vicin



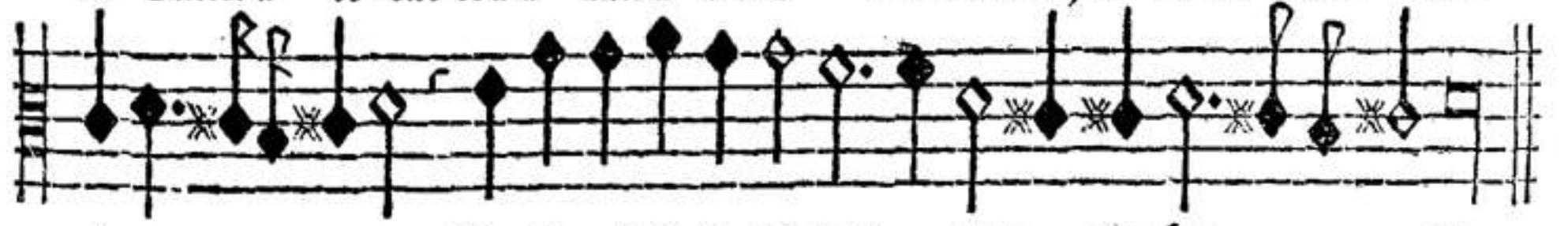
al on de E de le nimphe de la nobil clori Meco la



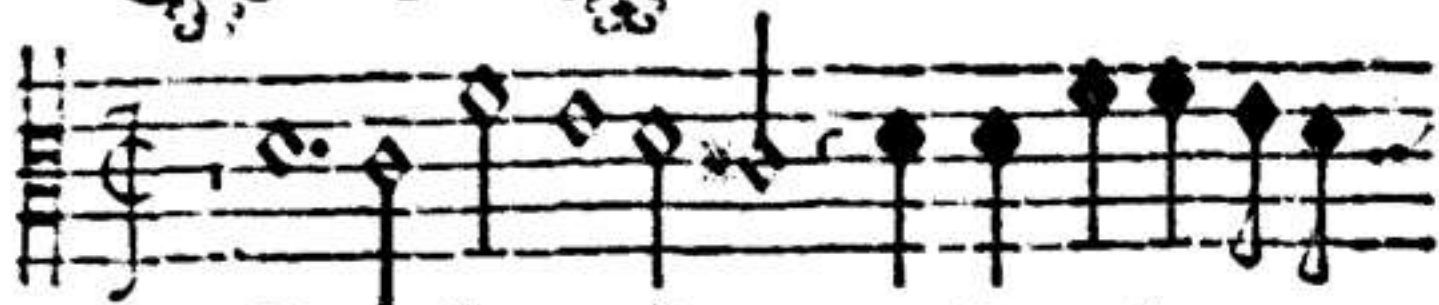
più leggiadr'in queste sponde Canterà Canterà le tue lod'a dun'a du



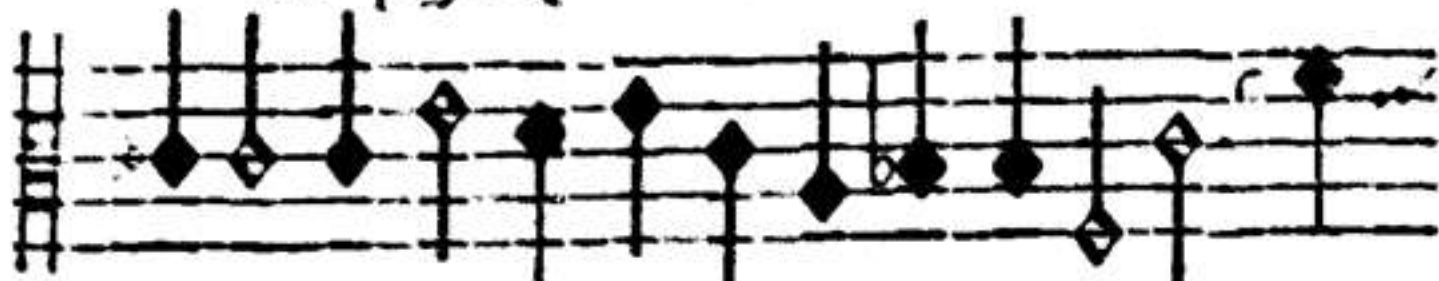
na Canterà le tue lod'a dun'a duna Fin che col sol il ciel tutto s'in



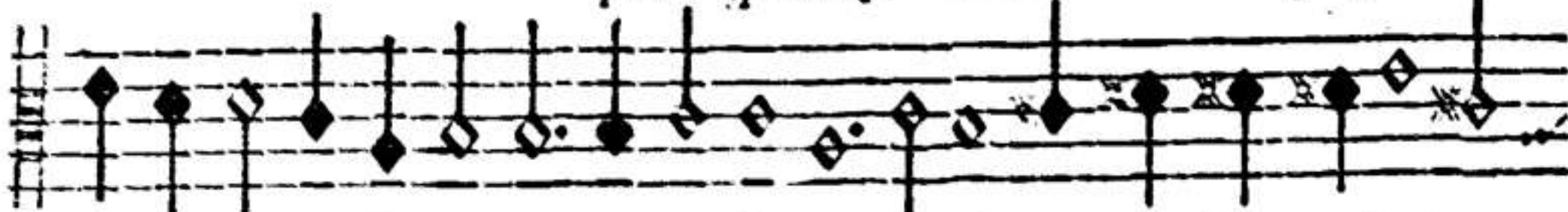
bru na Fin che col sol il ciel tutto tutto s'in bru na.



Hi possanza d'amor com'in vn tem



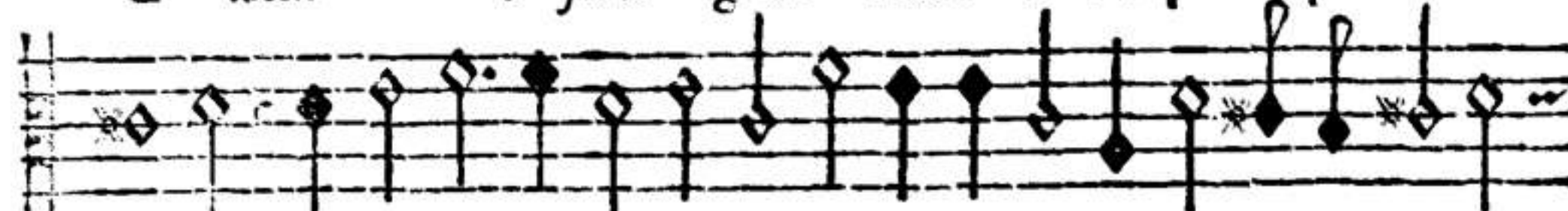
po E speranza e timor al cor mi porgi al



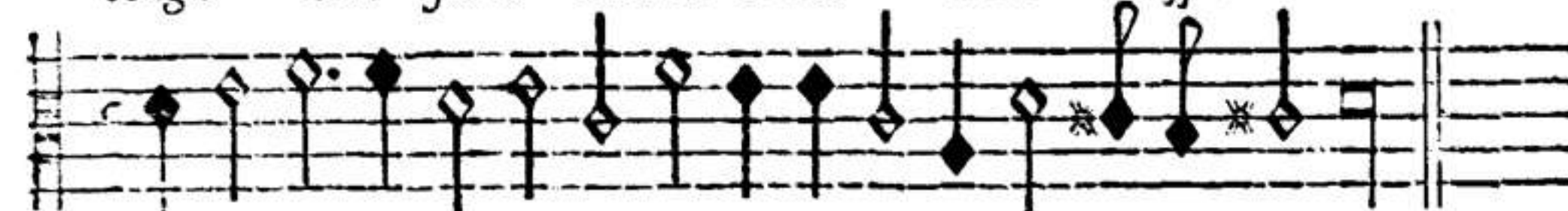
cor mi porgi Io pur chiegio per lei mort'e vita Ard'eg agiaccio



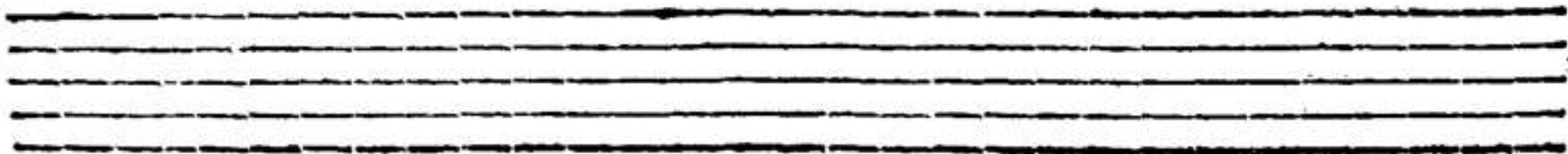
E taccio e forte gridò Abita al mio perir poi morte



chiegio Così seruo d'altrui Felice Felice a spet to



Così seruo d'altrui Felice Felice a spet to.





7

TENORE



Notte O ciel' o mar' o piaggie o



monti Che si spesso m'vdite Chiamar mor-



te O vallio selu' o boschi o fiumi o fonti Che fost' alla mia vita fide



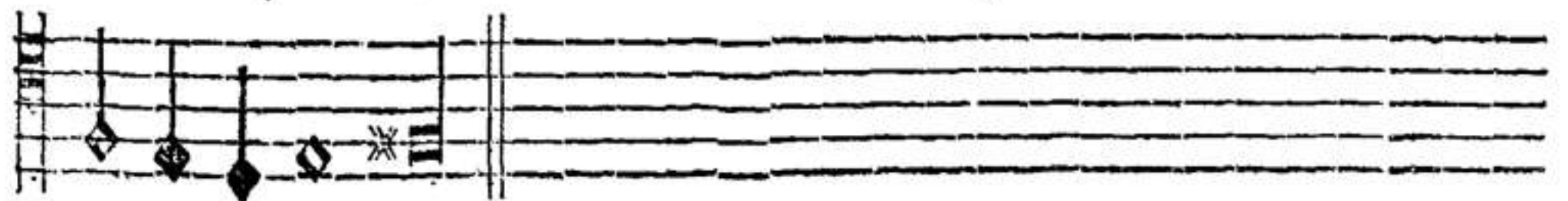
scorte O fere snelle che con lie te fron ti Er



rando andate Con gioiosa sorte O testimon de miei sì duri accenti



de miei sì duri accenti Dat'audi entia in sieme a miei la-

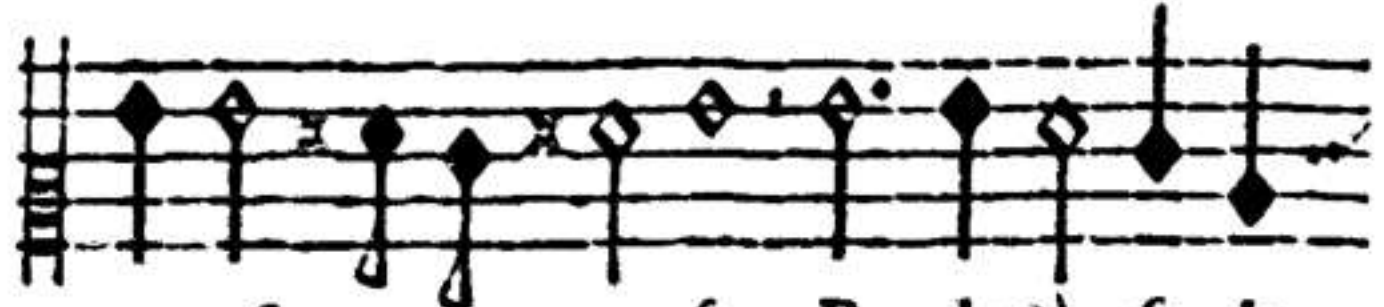


men

ti.



Or te Te chiamo Eccom'



appres so Prendim'è fa che



manch'il mio dolo re Non poi Per ch'inte non regnail core Non fa



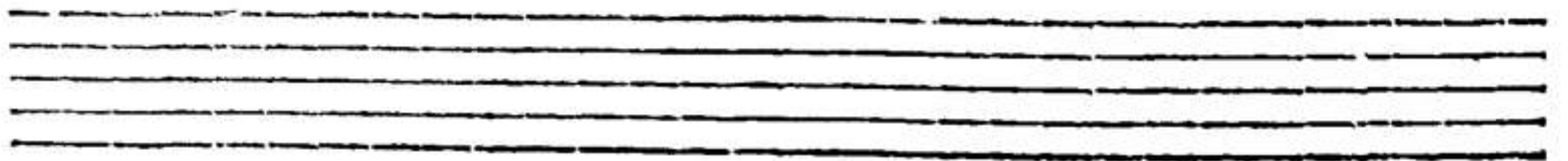
Non fa Che chi vita non ha non puo non puo mori re Per



ch'inte non regn'il core Non fa Non fa Che chi vita non



ha non puo mori re.



TENORE



9

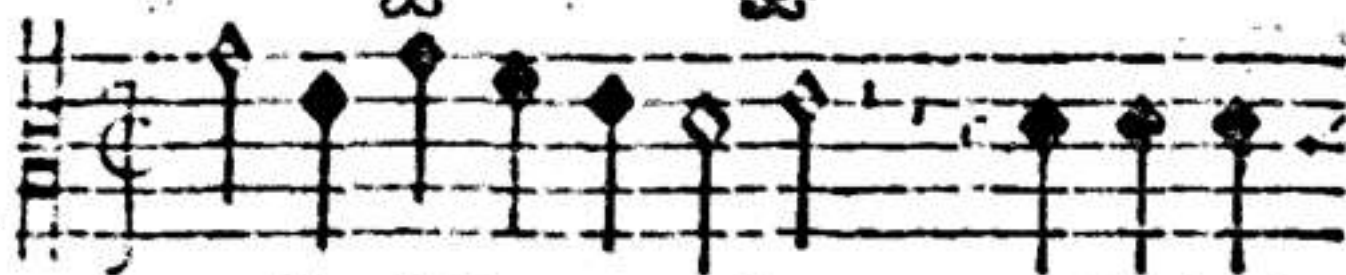
En venga Ben venga la mia nimph'anz' il mio
sole Diceda sul vago lit' al fin del gior,

no Con so a ui paro le Lidia ambi pieni di de/
sio Vola uan d'ogn'intor no Lieti scherzand'i

pargolett' a mori E insu le labbia lor s'vniro i co ri.

SECONDA PARTE.

10



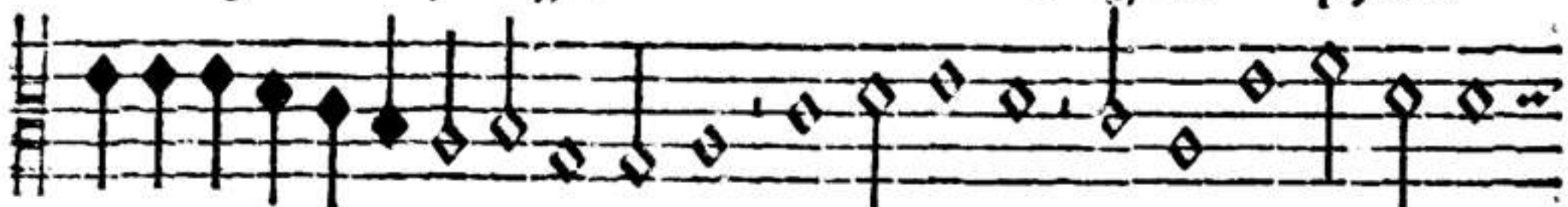
Dio Lida mia bella poi ch'el ciel



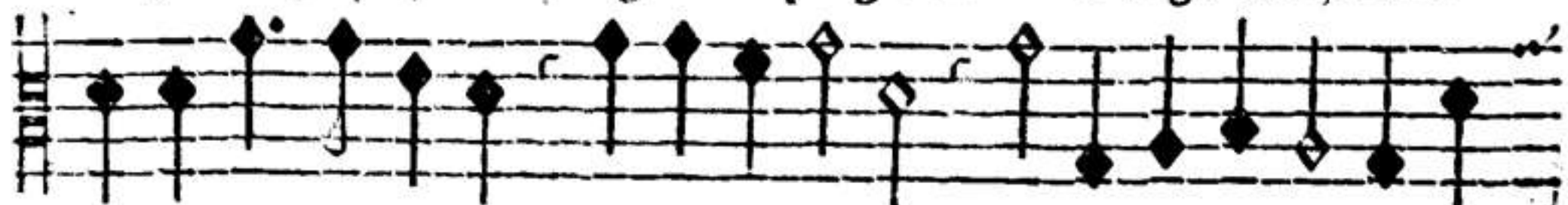
vole Dicea four' ann'al apparir



del sole Pastor afflit to afflitta pastorel



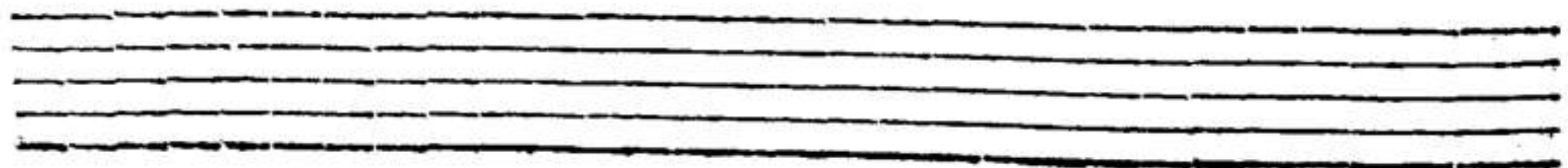
là iy Piangea'ci piangeu'ella Piangea con essi Amor



re E quinc'e quindi E quinc'e quindi si di vis'il core E



quinc'e quindi iy si diuis' il core.



CANZON PRIMA PARTE.



II



TENORE

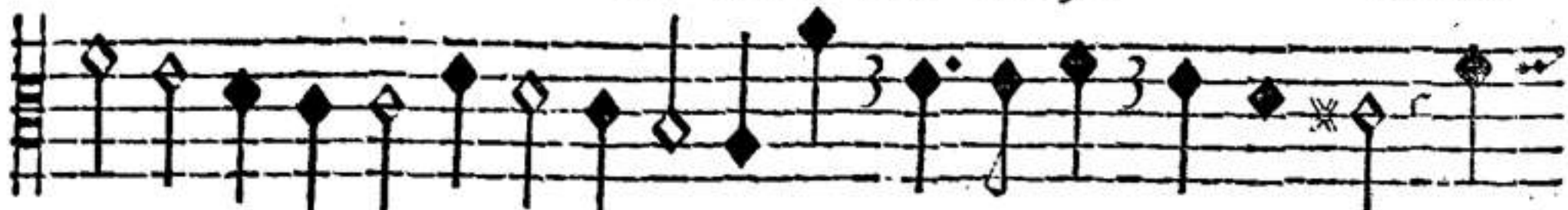


Inta di fior' vn gior



no A la riuu d'vn fu

me Ser



dea la nimpha mia pescand'al' onde E gli augellet' in torno E



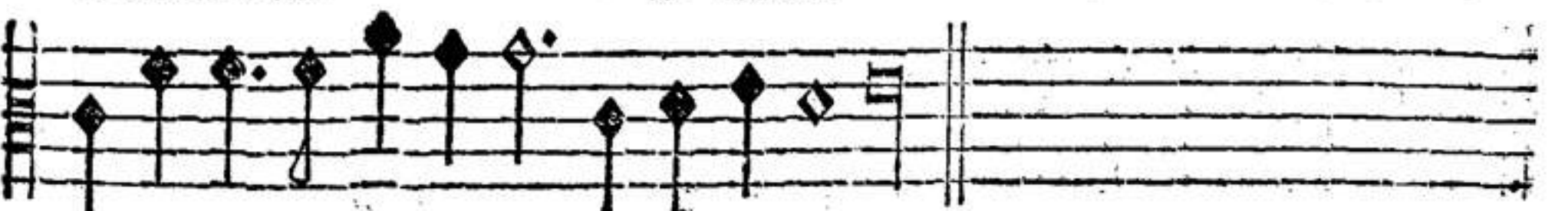
gli arbor'e le fron de Faccan cantando fest'al suo bel lume



E non s'vdiuan venti Al suon d'i dolc'accen

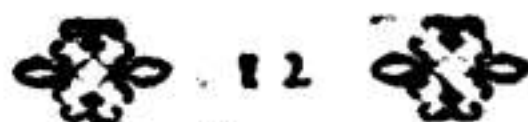


ti Mentre lie ta cantan



do S'accordan l'onde seco mormorando.

SECONDA PARTE.



Liobi lucent'e belli lucent'e belli



E rano l'esc'e glia mi l'esc'e



gliami Onde pesci morian liet'e contenti liet' e contenti - Cor,



rean leggiadr'e snelli I dei del fium'in tenti Al armo nia Al



armo nia ch'vdiantra verda ra mi Vsa' Tbeti dal'ac,



que Tant'il cantar li piac que E mentre ch'ella mira Dicea

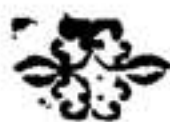


Dicea felice chi per lei soffi ra,

TERZA PARTE.



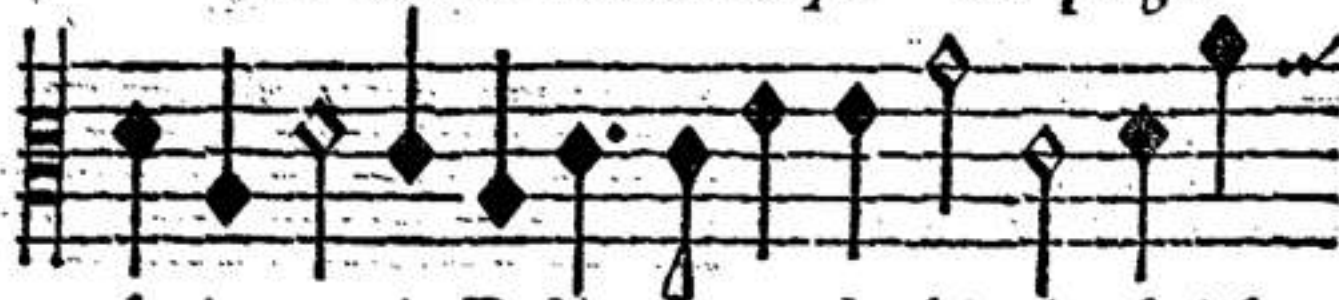
13



TENORE



A dea che nel mar nacque Ei pargo,



lettia mori Robbaua no da lei le faciel



arme Fioria dou'ella gia

que dou'ella giaque La



ri

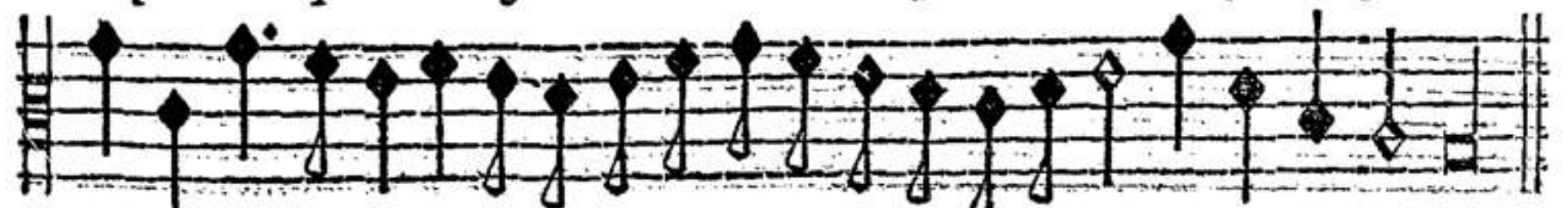
u'ei bianchi marmi Spira uano fe



lic'arabi o dori Ogni benigna stella In questa



part'e in quella Vscia dal orizon te E più non par E



più non par che gi

ri ne tramonti.

QUINTA PARTE.

14



O felice pastore Quel di fausto et ar-



meno Non pareva star in terra ma nel



cie lo E di celest' ardore E d'amoroso zelo E



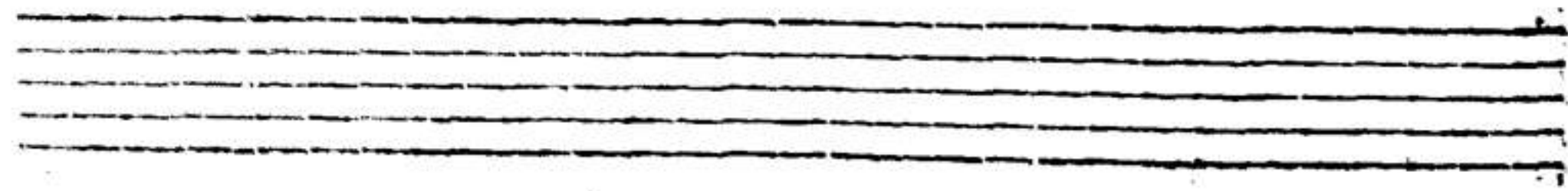
d'amoroso zelo Sentì l'a'm in fiamma ta venir meno



Indi non più desi o Mi pors'vn picciol rio Ch'el mio nobil te-



fero Honora cinto di sacrat' al bore.



Q VINTA ET VLTIMA PARTE.

15

TENORE



Er lei pos' in oblio



Le vag'e biond'a rene Tanto gradite Tan



to gradite Tanto gradi te al gran popul di Mar te Et ogni



pensier mio Pingend'in viue carte Lei sol'andrà per queste piagg'a



mene E da lei stanc'e frale Attend' ambe due l'ale Attend' ambe due l'ale



Per gir sempre volan

do Qual cigno lieto



lei sola cantan

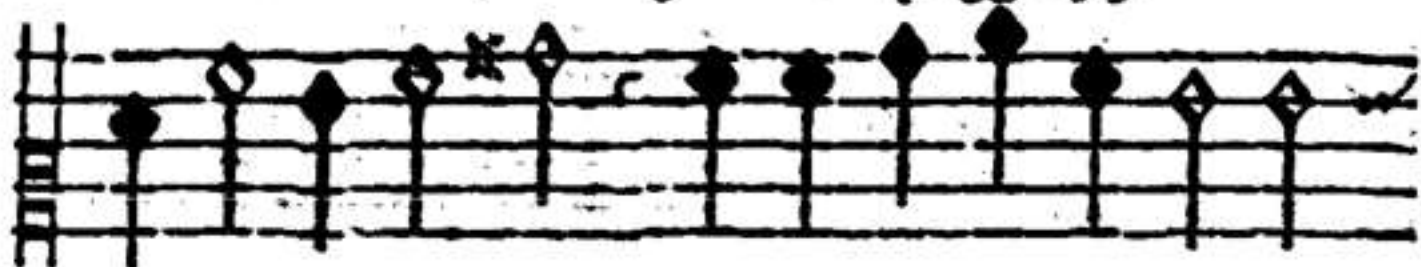
do sola cantan

do cantan

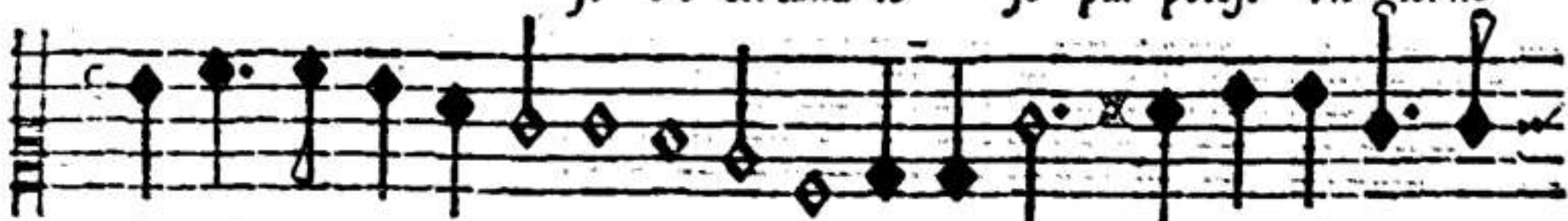
do.



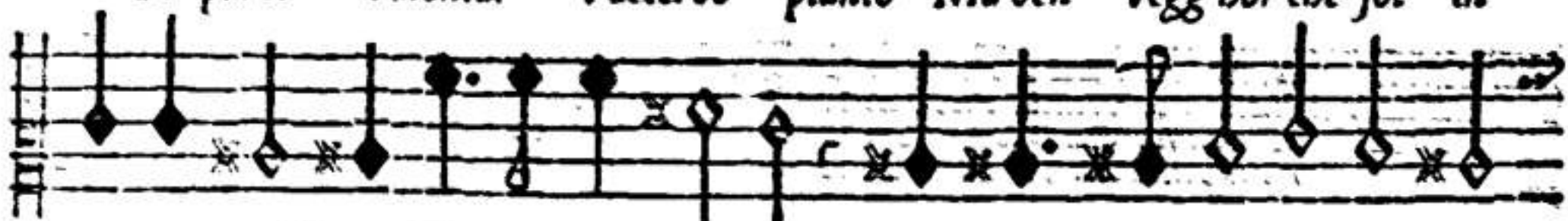
Onti selue fontane piagg'e sasi



si Vo cercand' io se pur potess' vn giorno



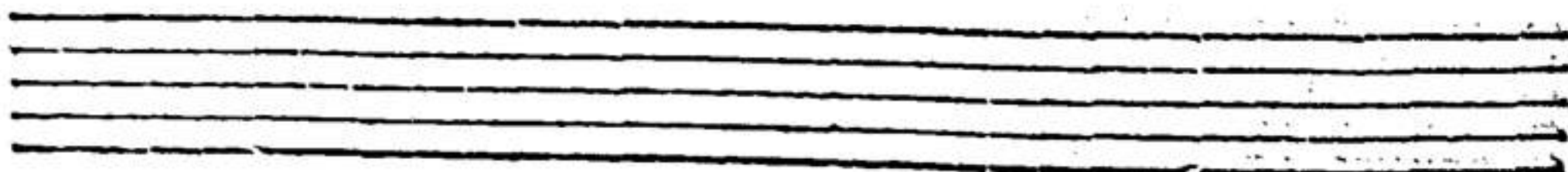
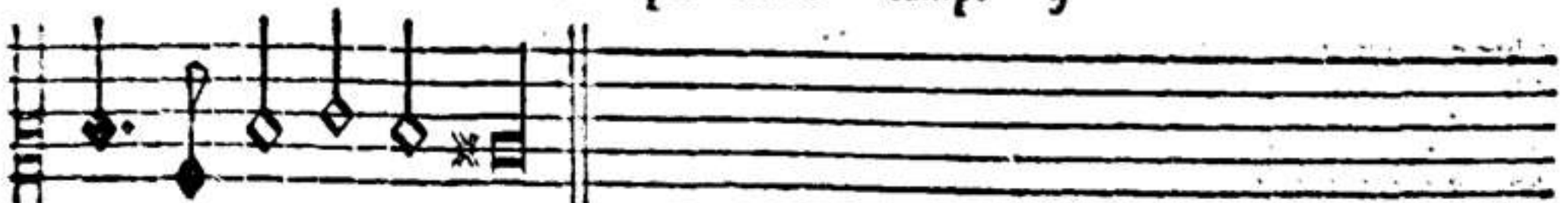
In parte ralentar l'accerbo pianto Ma ben vegg'hor che sol' in



vna valle Trocuo ri poso a le mie stanche rime



Che mormorando van per mille campi y





17

TENORE



Agh'amorosi augelli Che soua gli arbu



scelli Rinoua te gl'antichi vostr'amori Can



ta te tra bei fiori Canta te tra bei fiori Gl'occh'e le



bionde chiome Che fur si dolce nod'a le mie so me E di mia



Cloria l'onde In quest'a mate spon de In quest'a mate spon de

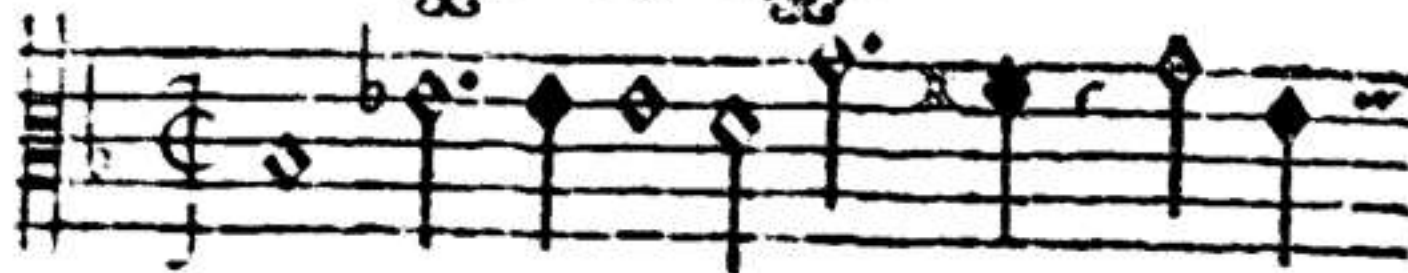


Vdite l'armoni a Che puo sol'a dolcir la pena la pena



mi a Che puo sol'a dolcir la pena mi a la pena mia.

Il Secondo Libro di Madalena Casulana. A 4. F



'Alara vi mira fi so Vede



scolpit'in voi per man d'amo

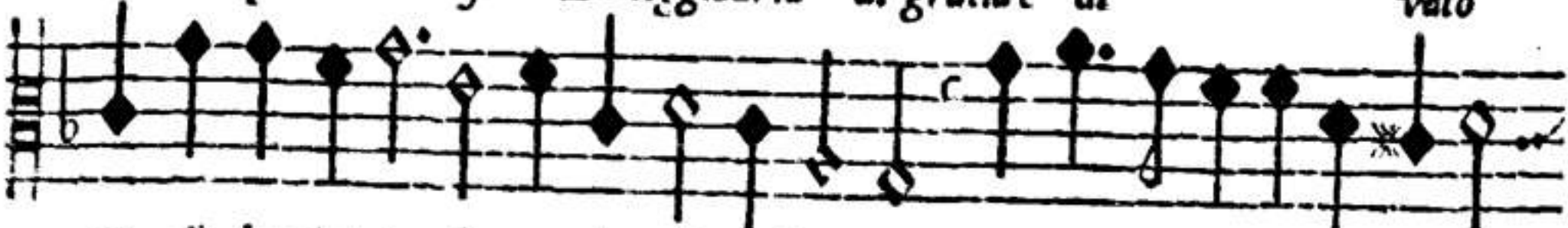
re Vn



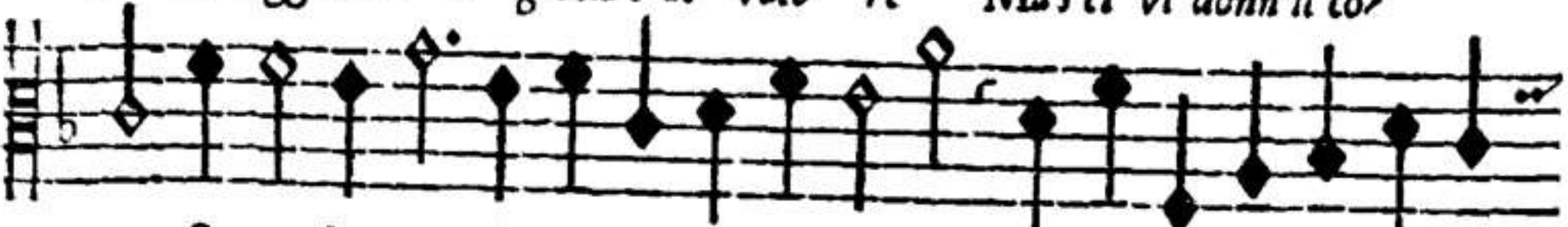
nouo paradi

so Di leggiadria di gratia e di

valo



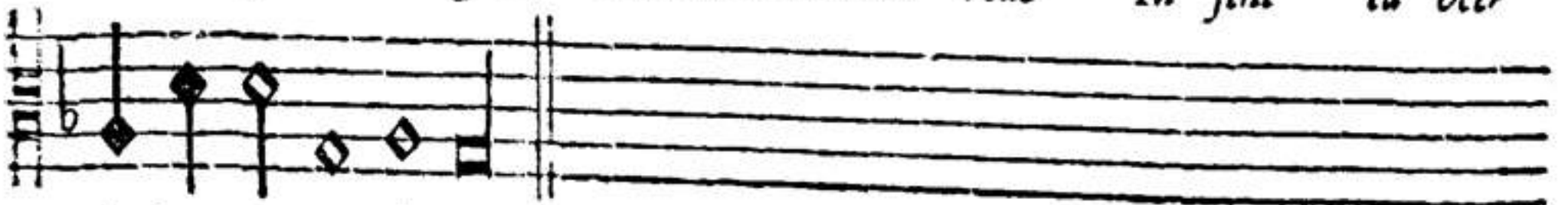
re di leggiadria di gratia e di valo re Mas'ci vi donn'il cor



re Sperando per seruir trouar mercede S'ingann'e del su'error pen-



tito penti to grida Al ciel eb'in donna vede In fini ta bel

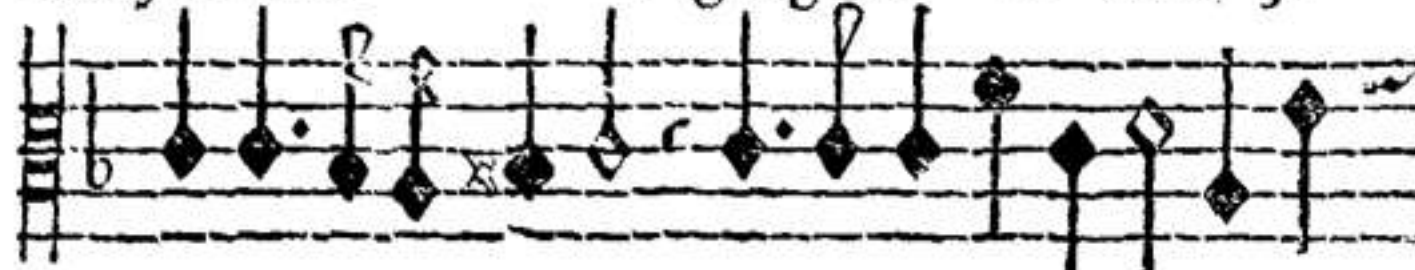


lez'e poca fede.



Ome fra verdi

Vag' augellin in debil fi-



l'accol

to D'esser ne lacc'in uolto Fin



che non s'erg'a volo non s'erg'a volo mai non sente Così mentr'io pre-



sente Da voi don

na mi trouo

Il mio carcer non prouo

Il mio car-



cer non prouo

Ma quād'haimè

Ma quand'haimè da voi

da voi fo di-



par ti

ta Sueller mi sent'il

cor mancar la vi

ta Sueller mi



sent'il cor

mancar la vita

Sueller mi sent'il cor mancar

la vita.



la' arder viua fiamma viua fiam

ma Acces' b' amor in dui sence



ri cori Che temp'e luoco non estingue dramma Anzi si



grat' o do ri Escan da si bel foco che rendon l'acr



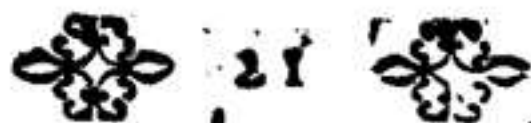
grat' in ogni luoco Onde nel alte ogn'vn scolpito ve



de D'amor più bell'in prese D'amor più bell'in prese PVLISENAGEN



tu SALON cortese PVLISENA gentil SALON corte se.



TENORE



L vostro di partir donna mi diede



Noiosa vita Noiosa vita e



con sì dubbia spene Di voi caro mio be ne Ch'altri s'in pe



ra e di ciò fia cagione Le vostr'alme virtut' al mon do



sole Le vostr'alme virtut' al mondo so le E rio timor mi



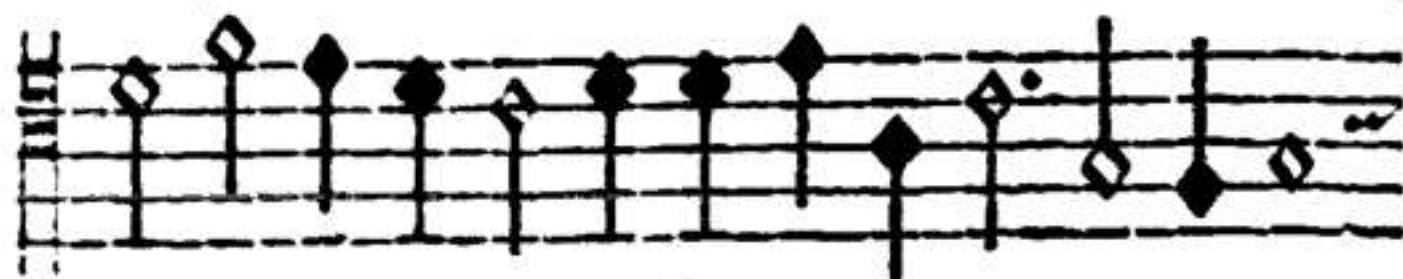
spinge E rio timor mi spin ge ond'i miei lumi Sem



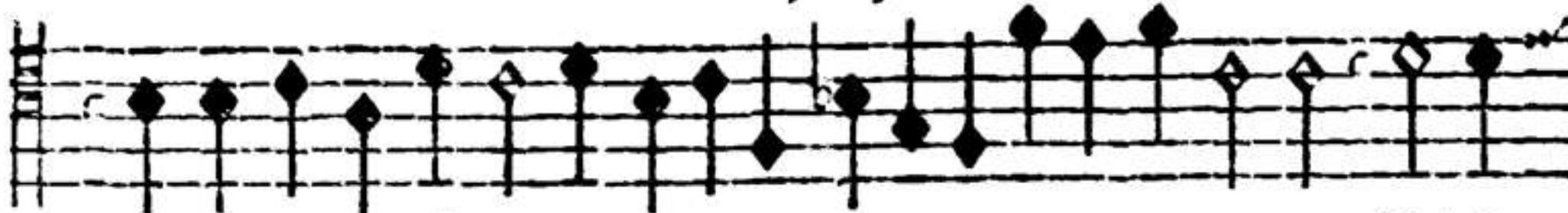
bran d'amare lacrime duo fia mi.



Ran miracol d'amore Quel che uccide da



vita in vn si sfacc L'alma s'auia e more



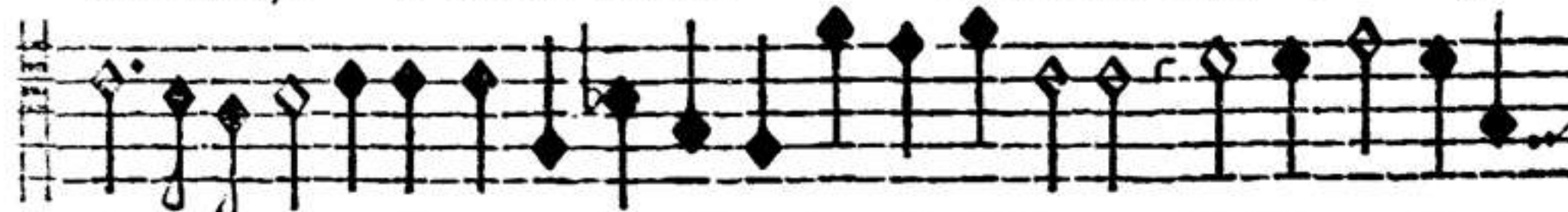
Che mentr'esser più in vita

li dispiace Tal di



mort'ha desi o Che di lui viu'

c'in lui mor ell'io io'



i o Che mentr'esser più in vita li dispiace Tal di mort'ha de'



sto Che di lui viu'

e in lui mor'ella io io' i o.

LEANDRO MIRA.



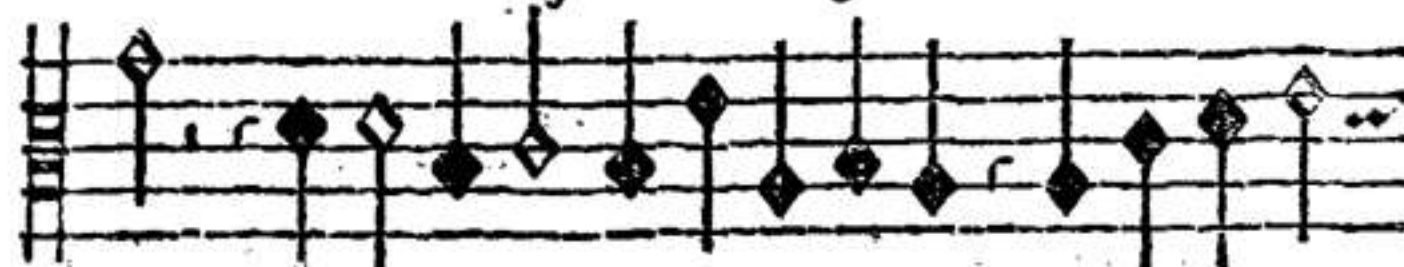
23



TENORE



Ra verdi frondi d'vnginebr'a mar



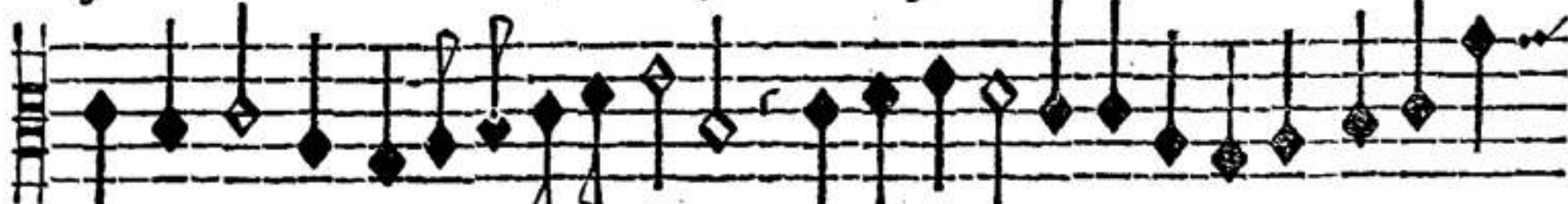
to Che pur'a l'hor'al ciel i rami i rami apri-



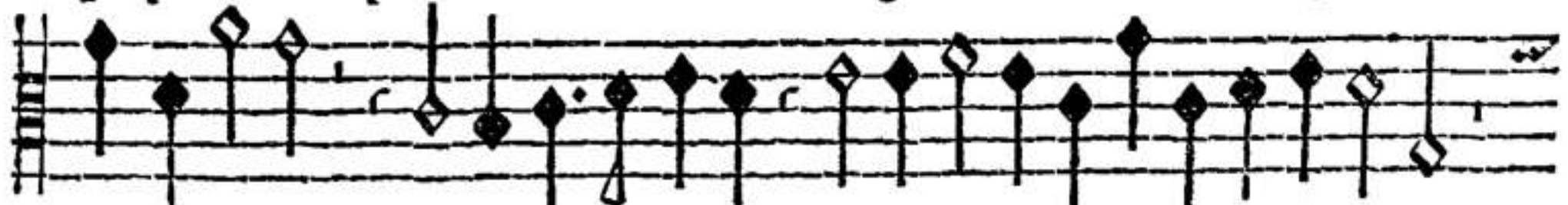
ua i rami apriua Nel dilettofo apri le in vn bel prato Di



fior'adorno a la dolc'ombr'estiua y Oue l'ac-



qua più chiara più chia ra in ogni lato Per l'erba fresca mormor-



rando giua mormorando giua Vagh'augelli rēdean cantand'a proua



Al afflitto y mio cor dolcezza noua y dolcezza noua.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL SECONDO LIBRO DI MADALENA
CASVLANA A QVATTRO
VOCI.



<i>Amor per qual cagion</i>	4	<i>La dea che nel mar nacque</i>	13
<i>Ahi possanza d'amor</i>	6	<i>Morte che voi</i>	8
<i>A dio Lidia mia bella</i>	10	<i>Monti selue fontane</i>	16
<i>Ben venga il pastor</i>	9	<i>O notte o cielo o mare</i>	7
<i>Cinta di fiori un giorno</i>	11	<i>Per lei pos' in oblio</i>	15
<i>Come fra verdi</i>	19	<i>Ridon hor per le piagge</i>	3
<i>Gli occhi lucenti</i>	12	<i>S'alcun vi mira</i>	18
<i>Gran miracol d'amore</i>	22	<i>Tra verdi frondi</i>	23
<i>Io d'odorate</i>	5	<i>Vaghi amorosi augelli</i>	17
<i>Io felice pastore</i>	14	<i>Vivo ardor</i>	20
<i>Il vostro dipartir</i>	21		

I L F I N E.