

# Chanson du roi More.

Moderato animato.

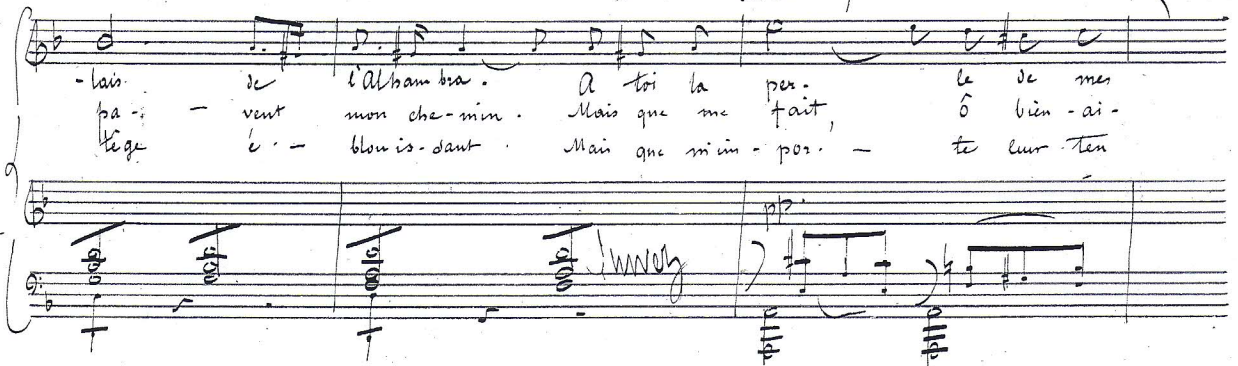
Chœur

1<sup>re</sup> C. J'ai la cou. ronne des Es. pa. gnes, j'ai la val. lie et la  
 2<sup>me</sup> C. Mon nom ré son. ne dans le mon. de, j'ai plup. les tén. bleut  
 3<sup>me</sup> C. J'ai trois cents femmes qui dou. ri. ent, rien qui à voir mon ombre

dés. ra, L'anda lousie et des cam. pa. gnes et ce pa -  
 des ma main. Autour de ma cora - le blon. de leurs té. tes  
 en pas. sant, Et dont les yeux d'amour me pri. ent dans mon cor.

*Un peu plus lent.*  
*avec expression.*

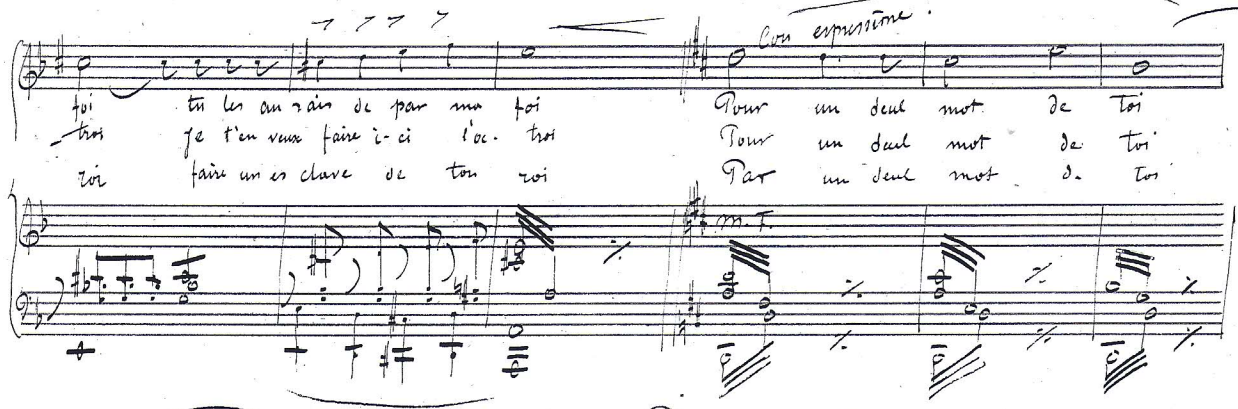
-lais de l'Alhambra. A toi la per- le de mes  
pa- vent mon che-min. Mais que me fait, ô bien-ai-  
tiège é- blouis-sant. Mais que m'im- por- te leur ten



*a tempo.*  
vil- les et si j'avais quatre sé- vil- les, tu les aurais de par ma  
-mè- e ma gloire avec un re non- mè- e? Je t'en veux faire i- ci l'oc-  
-des- se si tu veux belle enchanter- res- se, faire un es- cla- ve de ton

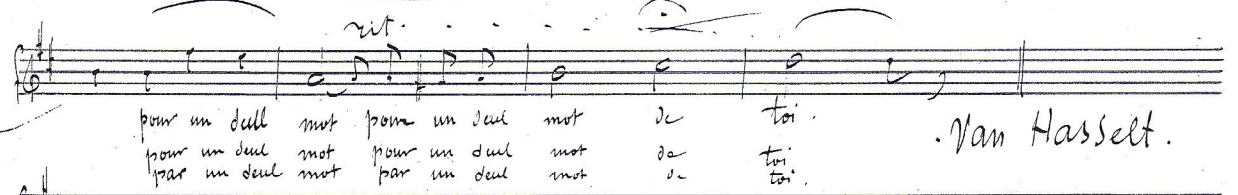


*avec expression.*  
toi tu les aurais de par ma toi Pour un seul mot de toi  
-toi je t'en veux faire i- ci l'oc- toi Pour un seul mot de toi  
toi faire un esclave de ton toi Par un seul mot de toi



*rit.*  
pour un seul mot pour un seul mot de toi.  
pour un seul mot pour un seul mot de toi.  
par un seul mot par un seul mot de toi.

Van Hasselt.



*a tempo.*  
8. C  
7-10-1825.

