

La famille POLICHINELLE



*Piano 5.^e
P.^r Format 1.^{er}*

Paroles de

Emile ANDRÉ

Musique de

P. LACOMÉ

Paris, ENOCH Frères & COSTALLAT, éditeurs
27, Boulevard des Italiens. 27.

LA FAMILLE À POLICHINELLE

Paroles de

EMILE ANDRÉ.

Musique de

P. LACOME.

Allegro.

PIANO.

ff

Ah! ah! ah! ah! Ah! qu'elle est bel - le, La fa - mille à Po - li - chi -

- nel - le! Monsieur, Ma - dame et les en - fants Ont tous des nez é - bou - rif -

- fants! M'sieu Po - li - chinelle a deux bos - ses, U -

sfz *p* *sfz*

- ne derrière, une de - vant; Et ces deux bo - ses sont si gros - ses Qu'il se trouve à l'abri du

vent. Pour les moineaux du voisi - na - ge Son nez est un é - pou - van - tail, Et, lors -

- que sur mer il voy - a - ge, Ce nez lui sert de gou - ver - nail! Ah! ah! ah! ah! Ah! qu'elle est

bel - le, La fa - mille à Po - li - chi - nel - le! Monsieur, Ma - dame et les en - fants Ont tous des

nez ébou_rif_fants! Puis vient madam' Po_li_chi_

_ nel _ le, Jaune et maigre comme un cou_cou; Sa voix a l'air d'u_ne cré _ cel _ le, D'u_ne ci _

_ gogne elle a le cou. Les gouttières de ca_thé_dra _ le Res _ semblent à son nez cro _

_ chu, Qui bat tou_jours la gé_né _ ra _ le Avec son grand menton four _ chu. Ah! ah! ah!

ab! Ah! qu'elle est bel - le, La fa - mille à Po - li - chi - nel - le! Monsieur, Ma -

- dame et les en - fants Ont tous des nez ébou - rif - fants!

Bon pè - re, bon époux, bon dril - le, Po - li - chi - nelle a trois en -

- fants, Qui, tous trois, te - nant de fa - mil - le, Pos - sè - dent des nez tri - om -

-phants. Les trois pe_tits Po_li_chi_nel_le, Grâce à leurs vrais nez sans pa -

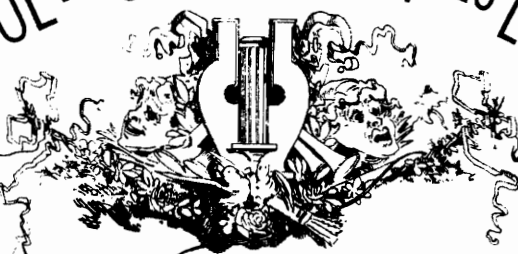
-reil, N'ont jamais eu be_soin d'om_brel_le Pour se ga_ran_tir du so -

-leil Ah! ah! ah! ah! Ah! qu'elle est bel_le, La fa_mille à Po_li_chi_nel_le! Monsieur, Ma -

-dame et les en_fants Ont tous des nez é_bourif_fants!



MUSIQUE DE CHANT POUR LES ENFANTS



Solfèges & Méthodes

ERNEST CURY ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

PREMIÈRE PARTIE	
Théorie et Exercices pratiques	Net. 1 50
DEUXIÈME PARTIE	
Des Modes, des Intervalles. Mesures simples et composées.	
Exercices pratiques.	Net. 1 50
TROISIÈME PARTIE	
La Tonalité. De la Modulation, etc. Exercices pratiques. .	Net. 1 50
QUATRIÈME PARTIE	
Exercices de Rythme et d'Intonation. Des clés. Leçons sur les différentes clés. De la Transposition	Net. 2 »

F. ABT ÉCOLE PRATIQUE DU CHANT

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	
comprenant	
Exercices d'Intonation	
Exercices d'agilité — Vingt Solfèges	
Douze Vocalises	
Edition pour ténor ou soprano.	Net. 5 »
— baryton ou mezzo-soprano	Net. 5 »
Les mêmes volumes, cartonnés.	Net. 6 »

Répertoire des Pensionnats et des Familles

PIANO & CHANT

CHANSONS & CHANSONNETTES

(Pour Enfants de 5 à 10 ans)

CROQUEMITAINE.	P. Lacome.	5 fr.
LA FAMILLE POLICHINELLE. —	—	5 »
LA PRINCESSE SUCRÉE	—	5 »
LA PETITE DESOBÉISSANTE. —	—	5 »
LE PAYS DE COCAGNE.	—	5 »
LE COQ ET LE RENARD	—	5 »
L'HÉRITIER DE CROQUEMITAINE Michiels.	—	5 »
VICTOR, LE MAUVAIS SUJET. . Planquette	—	5 »

(Pour Garçons de 8 à 13 ans)

CALINO.	P. Lacome.	5 fr.
LE SUISSE.	—	5 »
LE MISANTHROPE.	—	5 »
DON QUICHOTTE.	—	5 »
OUISTITI.	—	5 »
LE PRINCE AU LONG NEZ	—	5 »
LA PETITE PENDULE.	—	5 »
MONSIEUR DE CRAC	—	5 »
LE SOLDAT DE CARTON, (Avec chœur ad libitum). —	—	5 »

ROMANCES

(Pour Enfants de 10 à 13 ans)

LES HANNETONS	P. Lacome.	5 »
LE PETIT NOËL	—	5 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE.	—	5 »
LA POUPÉE.	—	5 »
LES PETITS OISEAUX.	—	5 »
LA TOUSSAINT.	—	5 »
UN BAL D'OISEAUX	—	5 »
LE ROSSIGNOL & LE PETIT SOLDAT D'Hack	—	3 »

LES CONTES DE PERRAULT en chansons

(Pour Enfants de 5 à 12 ans)

BARBE-BLEUE.	P. Lacome.	5 »
LE PETIT CHAPERON ROUGE. —	—	5 »
LES FÉES.	—	5 »
LA BELLE AU BOIS DORMANT —	—	5 »
LE CHAT BOTTÉ.	—	5 »
CENDRILLON.	—	5 »
RIQUET A LA HOUPPE.	—	5 »
LE PETIT POUCE.	—	5 »
PEAU D'ÂNE	—	5 »
LES SOUHAITS RIDICULES.	—	5 »

CHANSONS DE GRAND'MÈRE

(Pour les tout petits)

Paroles & Musique de Mme AMÉLIE PERRONNET

PAN-PAN	3 »
TROTTE-TROTTE.	3 »
MOUMOUTTE	3 »
JE FLANE.	3 »
LE PETIT FANFARON	3 »
UN TRÉSOR.	3 »
CHANSON D'ÉCOLIERS.	3 »
UI-I PUIT! PUIT!	3 »

RONDES ET

CHANSONNETTES ENFANTINES

EXTRAITES DES RÉCRÉATIONS INSTRUCTIVES (Recueil de Delbruck)

AIRS POPULAIRES & AIRS NOUVEAUX

Avec accompagnement de piano pour les petites mains

LE PETIT OISEAU.	ronde enfantine. .	3 »
PETIT-JEAN.	chansonnette	3 »
CHIEN & CHAT.	—	3 »
DEUX JOYEUX ENFANTS	—	3 »
ENFANTS, SAVEZ-VOUS QUI ? —	—	3 »
POURVU QUE L'ON TRAVAILLE —	—	3 »
IL ÉTAIT UN' BERGÈRE.	—	3 »
AH! MON BEAU JARDIN, ronde enfantine.	—	3 »
LA BONNE AVENTURE ENFANTINE, ronde.	—	3 »
CHANSON DU PRINTEMPS, ronde enfantine.	—	3 »
LE FEU	—	3 »
CHANSON DU TRAVAIL, chansonnette . . .	—	3 »
LE FER.	—	3 »
VIVE L'EAU, ronde enfantine.	—	3 »
LES BÊTES QUE DIT NICOLAS, chansonnette	—	3 »
AH! TE DIRAIS-JE MAMAN, chansonnette pour les tout petits.	—	3 »
LE CLAIR DE LUNE, chansonnette.	—	3 »
LE CORBEAU & LE RENARD, fable	—	3 »
LE LIÈVRE & LA TORTUE —	—	3 »
LA PETITE MARIE, chansonnette.	—	3 »
BERGERONNETTE.	—	3 »
REPOSE, ENFANT, berceuse.	—	3 »
PRIÈRE A DEUX VOIX.	—	3 »
MÈRE, SOIS MES AMOURS, romance	—	3 »
LA FRANCE EST BELLE, chanson.	—	3 »

DUOS BIBLIQUES

A 2 ou 3 voix égales
pouvant être chantés en chœur

L'ARC-EN-CIEL.	P. Lacome.	6 fr.
MOÏSE SAUVÉ DES EAUX.	—	6 »
DÉBORAH.	—	6 »
LA FILLE DE JEPHTÉ.	—	6 »
RUTH & NOËMI	—	6 »
LA CAPTIVITÉ DE BABYLONE —	—	6 »

DUOS CARACTÉRISTIQUES

A 2 voix égales

LE TRAINEAU.	P. Lacome.	6 »
NOCTURNE HAVANAIS.	—	6 »
NOËL.	—	6 »
BERCEUSE.	—	6 »

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

A 2 voix égales
avec accompagnement de Piano

LA RUCHE.	P. Lacome.	6 »
LE GRILLON	—	6 »
LE RUISSEAU.	—	6 »
LES PÊCHEUSES DE LA CÔTE —	—	6 »
LES PIGEONS.	—	6 »
LA FARANDOLE.	—	6 »

ALBUMS. PIANO & CHANT

CHANSONS D'ENFANTS, 12 chansons	P. Lacome.	Broché. 7 »
— — — — —	—	Relié. 10 »
LES CONTES BLEUS, 10 chansons	—	Broché. 7 »
— — — — —	—	Relié. 10 »
LES CONTES DE PERRAULT, 10 chansons. .	—	Broché. 7 »
— — — — —	—	Relié. 10 »

RONDES & CHANSONNETTES ENFANTINES, sur des airs populaires et des airs nouveaux (Recueil Delbruck), 40 numéros.	
Broché.	5 »
Cartonné	6 »
Relié.	9 »
CHANSONS DE GRAND'MÈRE. Relié, illustrations chromo.	10 »