

A ma filleule Blanche MULOTIN de MÉRAT

La PRINCESSE SUCRÉE



PAROLES DE
EMILE ANDRÉ

MUSIQUE DE
P. LACOME

Piano: 5.

P.^e Format: 1.

Paris, **ENOCH & C^{ie}**, Editeurs,
27, Boulevard des Italiens.

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.*

LA PRINCESSE SUCRÉE

Paroles de

EMILE ANDRÉ.

Musique de

P. LACOME.

Allegro.

PIANO.

Il é-tait u - ne prin-ces-se Fai-te, fai-te de sucre candi, Cé-lè-bre par sa pa-res-se,

Et se levant à mi-di. El-le s'appe - lait Su-crée-e, Dormait, dormait par vent et maré - e,

Et l'on ti-raît le ca-non Sans la réveil-ler, dit-on.

REFRAIN.

Mes en-fants, — cet-te triste his-toi-re Est vé-ri-di-que, on peut m'en

croi-re. Vo-yez quels dangers ef-fray-ants Me-na-cent les en-fants—

— mé-chants.

Allegro.

2. Sucrée é-tait très gourman-de, Et se bourrait, bourrait de babas, De flans, de gâ-teaux d'aman-de,
3. Sucrée é-tait in-dis-crète: Un jour, un jour el-le s'écrima Pour ouvrir u-ne ca-chette

De crèmes et de nougats. On ne pouvait sa-tis-fai-re Sa faim, sa faim ex-tra-ordi-naire,
Qui sur sa main se ferma. Un cri sor-tit de sa gor-ge: Ses dix doigts en sucre, en sucre d'orge,

Et bien souvent son corset Se gonflait tant qu'il — cre-vait.
Pris en-tre les deux panneaux, Etaient en cinq cents — mor-ceaux!

REFRAIN.

Mes en-fants, — cette triste histoi - re Est vé-ri - di - que, on peut m'en croi -

- re. Voyez quels dangers effray-ants Menacent les en-fants — mé - chants.



4. Su-crée é-tait très co-quet-te: Pour ju-ger, ju - gerde son ef-fet, Elle es-say - a
 5. Au lieu d'aimer le mé - na-ge, Su-crée ai-mait, aimait trop le bal. Un soir, par un



sa toi - let - te Un jour sur son chat Mi-net. Le chat, fier d'être en toi - let - te,
 grand o - ra - ge, Ce dé - faut lui fut fa-tal. De dan-ser elle eut en - vi - e,



Prit la pou-dre, poudre d'escampet te! Il par-tit pour le Ja - pon, Laisant Su-crée en ____
 Et sor - tit, sor - tit sans parapluie; El - le fon-dit tout en eau, Et su-cra tout le ____



REFRAIN.

ju - pon... Mes en - fants, cel - te
ruis - seau...

triste his - toi - re Est vé - ri - di - que, on peut m'en croi -

re. Voyez quels dangers ef - fray - ants Me - na - cent les en - fants — né —

ad lib.

— chants.



MUSIQUE DE PIANO POUR LES ENFANTS

ERNEST CURY ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

PREMIÈRE PARTIE	
Théorie et Exercices pratiques	Net. 1 50
DEUXIÈME PARTIE	
Des Modes, des Intervalles, Mesures simples et composées, Exercices pratiques	Net. 1 50
TROISIÈME PARTIE	
1. Tonalité, De la modulation, etc. Exercices pratiques	Net. 1 50
QUATRIÈME PARTIE	
Exercices de Rythme et d'intonation, Des clés, Leçons sur les différentes clés, De la Transposition	Net. 2 »

ERNEST CURY MÉTHODE DE PIANO ÉLÉMENTAIRE

Théorique et Pratique
Suite de 15 études

ADOPTÉE PAR TOUS LES CONSERVATOIRES

1 ^{re} édition	12 »
Les Cinq doigts, 24 petites études, très faciles, pour accompagner toutes les méthodes	9 »
Gammes et Exercices renfermant les principales difficultés du piano	9 »
12 Études faciles à quatre mains, concertantes et progressives	9 »

ÉCOLE DE LA TONALITÉ

Complément de la Méthode de Piano

Cet ouvrage comprend des Exercices journaliers et des Études dans tous les tons majeurs et mineurs, précédés d'une théorie de la formation des gammes et de la modulation. 15 »

KIEHLER

ÉCOLE PRATIQUE DU PIANO

L'ouvrage complet en 5 volumes	Net. 20 »
Chaque volume séparé	Net. 4 »

LOW

ÉCOLE PRATIQUE DU PIANO À QUATRE MAINS

Un fort volume	Net. 5 »
----------------	----------

CHASSEVANT

Exercices réguliers	1 ^{re} série, force moyenne 7 50
	2 ^e série, difficiles 7 50

FANTON

6 pages d'études très faciles	5 »
7 études faciles	5 »

MAGNUS

VINGT-QUATRE ÉTUDES MÉLODIQUES FORCE MOYENNE

En deux livres	Chaque. 15 »
----------------	--------------

G. PFEIFFER

VINGT-CINQ ÉTUDES POUR LE PIANO

servant de préparation aux Études de Cramer, 4^e édition. 15 »

LES PETITS CHEFS-D'ŒUVRE

80 Transcriptions très faciles de morceaux célèbres, soigneusement doigtées

Par RENAUD DE VILBAC et E. TAVAN

Piano seul	Chaque numéro	2 fr. 50
à 4 mains		3 fr. »
BELLINI		
1. Cavatine de Norma		
2. Duo de Norma		
3. Chœur de Norma		
4. Cavatine de la Sonnambole		
5. Quintette de la Sonnambole		
6. Duo des Puritains		
7. Polonaise des Puritains		
8. Quatuor des Puritains		
9. Cavatine du Pirate		
10. Cavatine de Rontio et Juliette		
11. Cavatine de Beatrice di Tenda		
CAMPEHOUT		
12. La Brabançonne, air national		
BALAYRAC		
13. Quand le bien-aimé reviendra		
DONIZETTI		
14. Canzonetta de l'Elisir d'amore		
15. Romance de l'Elisir d'amore		
16. Duo de l'Elisir d'amore		
17. Cavatine d'Anna Bolena		
GLINKA		
18. Valse de La Vie pour le Czar		
19. Rondo de —		
20. Mazurka de —		
21. Cracovienne de —		
GLUCK		
22. J'ai perdu mon Eurydice, Opéra		
23. Marche religieuse d'Alceste		
24. Gavotte d'Armide		
25. Gavotte d'Iphigénie en Aulide		
GRETRY		
26. Une fêve brûlante		
27. La danse n'est pas ce que j'aime		
28. Que le sultan Saladin		
29. La Garde passe, marche		
30. Sérénade de l'Amant jaloux		
31. Air de Zémire et Azor		
HAYDN		
32. Hymne autrichien		
LECOCQ		
33. Ballade des Princes de Saint-Gervais		
34. Chanson des —		
M. ANTOINETTE		
35. Pauvre Jacques, romance		
MARTINI		
36. Plaisir d'amour, romance		
MEHUL		
37. Femme sensible, romance		
38. A peine au sortir de l'enfance		
39. Le Chant du Départ		
MONSIGNY		
40. Romance de Rose et Colas		
MONSIGNY		
41. Vive le vin, du Derviche		
42. Je ne désertai jamais		
MOZART		
43. Menuet de Don Juan		
44. Sérénade de Don Juan		
45. Duo de Don Juan		
46. Air de Zerline de Don Juan		
47. Duo de la Fête enchantée		
48. Couplets de l'oiseleur, Fête enchantée		
49. La vie est un voyage		
50. Chœur des Clochettes		
51. Air de Figaro, Noce de Figaro		
52. Mon cœur soupire		
53. Air de l'Enlèvement au Sérail		
54. Couplets de —		
55. Duo des amoureux —		
PERGOLESE		
56. Air de Nina		
PROCH		
57. Le Cor des Alpes, mélodie		
RAMEAU		
58. Chœur de Cassin et Pollux		
REINE HORTENSE		
59. Partant pour la Syrie		
ROSSINI		
60. Cavatine du Barbier de Séville		
61. Duo du —		
62. Sérénade du —		
63. Quintette du —		
64. Romance du saule, Othello		
ROUGET DE L'ISLE		
65. La Marseillaise		
SCHUBERT		
66. Sérénade		
67. L'Adieu		
68. Ave Maria		
VOGEL		
69. Romance de la Filleule du Roi		
WEBER		
70. Prière du Freischütz		
71. Valse du Freischütz		
72. Chœur de Chasseurs, Freischütz		
73. Barcarolle d'Obéron		
74. Chœur et Ballet d'Obéron		
75. Romance de Preciosa		
76. Dernière pensée		
AUTELUS INCONNU		
77. La Romanesca (xv ^e siècle)		
78. La Dernière Rose, mélodie		
79. Le Carnaval de Venise		
80. God save the Queen		

ÉCHOS DE L'ENFANCE

Morceaux très faciles, par RENAUD DE VILBAC

Prix de chaque numéro 3 francs

1. Promenade matinale (schottisch)	7. Les Petits Patineurs (mazurka)
2. Rondo d'Enfants (galop)	8. Le Bal d'enfants (polka)
3. Le Jour de fête (marche)	9. Conte de la Grand'Mère (fabliau)
4. Danse de la Poupée (petite fantaisie)	10. Au bois (pastorale)
5. Bal champêtre (valse)	11. Joyeux Refrains (rondino)
6. Noël (petite fantaisie)	12. Le Printemps (fantaisie-réverie)

Les 12 numéros réunis en un volume
Cartonné 5 fr. net
Riche reliure à biseau 8 fr. net

LES CLASSIQUES DE L'ENFANCE

Transcriptions pour piano, pour les petites mains des œuvres des grands maîtres

Par W. LENZ

Prix de chaque numéro 5 fr. 50

BACH	HANDEL
1. Gavotte favorite et musette	31. Chœur de Judas Macchabée
2. Trois gavottes célèbres	HUMMEL
3. Air de la Pentecôte	32. La Bella Capriciosa
BEETHOVEN	33. Rondo ture
4. Andante de la sonate pathétique	KUHLAU
5. Thème varié du septuor	34. Rondo de la sonate Op. 18
6. Adagio du septuor	LULLY
7. Thème varié de la sérénade	35. Marche de Turenne
8. Marche turque des Ruins d'Athènes	MARTINI
9. Air de ballet de Prométhée	36. Gavotte des Montons
10. Larghetto de la 2 ^e symphonie	MEYERBEER
11. Andante de la 3 ^e symphonie	37. Chanson du Printemps
12. Allegretto de la 6 ^e symphonie	38. Chanson d'Automne
13. Allegretto de la 7 ^e symphonie	39. Barcarolle vénitienne
14. Adèleide	40. Marche nuptiale du Songe
BOCCHERINI	41. Nocturne du Songe
15. Menuet célèbre	42. Allegretto de la symphonie cantata
CHOPIN	43. Adagio de la symphonie écossaise
16. Valse célèbre	MOZART
17. Deux nocturnes favoris	44. Andante varié de la 6 ^e sonate
18. Deux mazurkas célèbres	45. Marche turque
19. Marche funèbre	46. Menuet de la symphonie en mi bémol
CORELLI	47. Larghetto du Quintette
20. Gigue célèbre	48. Air de la prise de Jéricho
COUPERIN	RAMEAU
21. L'Ausonienne et les mois sonneurs	49. Le Tambourin
DUSSEK	SCHUBERT
22. La Consolation	50. Marche hongroise
23. Les Adieux et la Matinée	51. Marche héroïque
FIELD	52. Marche nocturne
24. Nocturne célèbre	53. Moment musical
25. Midi, rondo	54. Valses célèbres
HAYDN	STEIBELT
26. Sérénade	55. L'Orage
27. Rondo hongrois	WEBER
28. Menuet du Beuf	56. L'invitation à la valse
29. Romance de la Reine de France	57. Sicilienne
30. Menuet de la Reine de France	58. Mazurka
	59. Valse et marche de Preciosa
	60. Berceuse et aubade

ÉCHOS DE JEUNESSE

Morceaux faciles et caractéristiques

Par RENAUD DE VILBAC

Prix de chaque numéro 4 francs

1. Le Menuet du Parrain	11. Le Carrousel (galop)
2. La Gavotte de tante Angèle	12. Ah! Baba (marche turque)
3. La Sérénade espagnole	13. La Bergerie (pastorale)
4. La Saint-Nicolas (polka)	14. Prière du matin (mélodie)
5. La Sainte-Catherine (valse)	15. Le Jeune Gondolier
6. La Fête des traîneaux (mazurka)	16. Echo des Alpes (tyrolienne)
7. Le Nid de fauvettes (caprice)	17. Le Chanteur napolitain
8. Le Négrillon (chanson créole)	18. Mossieu Polichinelle
9. Les Petits Bavards (caprice)	19. Colombine (air de ballet)
10. Sommeil d'enfant (berceuse)	20. Les Pages de la Reine

Les 20 numéros réunis en un volume

Broché	7 fr. net
Reliure toile	10 fr. net

Danses très faciles pour les Enfants

QUADRILLES

Marx.	Les Contes de Perrault	0 »
Michaux.	Le Premier Bal	5 »
	Les Petits Lanciers, célèbre quadrille anglais	5 »
Tavan.	Les Refrains du jeune âge	5 »
	Les Chansons populaires	5 »
	Madame Bonnet	5 »
	François les Bleus	5 »
Vilbac.	Polichinelle et Croquemitaine	5 »

POLKAS

Gariboldi.	Souvenir de Madrid	4 »
Michaux.	Le Gâteau des Rois	3 »
	Le Soulier de Noël	3 »
Tavan.	Pichenette	2 50
	Polka des Fantoches	2 50
Vilbac.	Le Bal d'enfant	3 »
	La Saint-Nicolas	4 »

VALES

Gariboldi.	Souvenir de Vienne	4 »
	Souvenir de Peste	4 »
Michaux.	Le Jour de l'An	3 »
	Le Théâtre Guignol	3 »
Métra.	François les Bas-Bleus	6 »
	Friquette	6 »
Tavan.	Les Chants du Rhin	2 50
Vilbac.	Le Bal champêtre	3 »
	La Sainte-Catherine	4 »

SCHOTTISCHS

Gariboldi.	Souvenir d'Edimbourg	4 »
Michaux.	Mardi-Gras	3 »
Tavan.	La Belle Fatima	2 50
Vilbac.	Promenade matinale	3 »

MAZURKAS

Michaux.	Les Cœurs de Pâques	3 »
	La Distribution des prix	3 »
Gariboldi.	Souvenir de Riga	4 »
	Souvenir de Moscou	4 »
	Souvenir de Varsovie	4 »
Tavan.	Souvenir du Tyrol	2 50
Vilbac.	Les Petits Patineurs	3 »
	La Fête des Traîneaux	4 »

GALOPS

Gariboldi.	Souvenir de Naples	4 »
Michaux.	Les Chevaux de bois	3 »
	La Glissade	3 »
Tavan.	La Chasse au Cerf	2 50
Vilbac.	Ronde d'Enfants	3 »
	Le Carrousel	4 »