

Kyrie

Missa 6 in D

Johann David Heinichen

Sostenuto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

4 **Tutti**

S Ky-ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e-

A **Tutti** Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son, Ky-ri-

T **Tutti** Ky-ri-e e-lei - son, e-

B **Tutti** Ky-ri-e e-lei - son,

Org **Tutti**

8 **Tutti**

S lei - - - son.

A e e-lei - - - son. **Solo** Ky-ri-e e-lei - son, e-lei -

T **Solo** Ky-ri-e e-lei - -

B e-lei - - - - - son.

Org **Tutti**

12 **Solo**

S Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - - - -

A - - - - son, e - lei - son, e - lei - - - - son,

T - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - -

B **Solo**
Ky-ri-e e-lei - - - -

Org

6 5 6 5 6 5

16 **Tutti**

S son. Ky-ri-e e-lei - - - -

A **Tutti**
Ky-ri-e e-lei-son, e - lei - - - - son, e-lei - - - - son,

T **Tutti**
son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei-son, Ky-ri-e e-lei- - - -

B **Tutti**
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - -

Org

6 4 7 4 7 6
2 2

20

S - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - - - - son, e -

A Ky - ri - e e-lei - son, e - lei - - - - son, e-lei- -

T **Tutti**
- son, e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - - - - son, e-lei -

B - son, Ky-ri-e e-lei - - - -

Org

6 6 5 6 5 6 5 6 4 6 6
2

24

S lei - - son.

A - - - son.

T 8 son, e - lei - son.

B - son.

Org

6 5 3 6 6

4 4

29

S

A

T 8

B

unisono

Org

6 9 8 5 3 7 6

4

34

S

A

T 8

B

Solo Chri-ste e - le - - i - son, Chri -

Solo Chri-ste e - le - - - i - son,

Org

7 5 6 6 5 6 3 3 3

4 3 4 3

p 6

40

S ste e - lei - - - - - i - son, e-le-i -

A - - - - - Chri-ste e - lei-son, e - - - - - son, e-le-i -

T - - - - -

B - - - - -

Org

6 7 6 7 6 # 5 6 6 5
4 3

48

S son.

A son.

T - - - - -

B - - - - -

Org

f 6 6 9 8 6 6 9 8 5 6 6 5
4 # 6 # 4 #

55

S Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - - i -

A - - - - - Chri-ste e - - - i - son, Chri - - ste e - le - - - i -

T - - - - -

B - - - - -

Org

p 6 6 5# 9 8 6 # 5 6 6 5
4 #

62

S
son, Chri-ste e - - lei - son, e - -

A
son, e - - lei-son, e - le - -

T
8

B

Org
f 6 7 6 7 *p* 6 7 6 7 5 3 6

69

S
- i-son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

A
- i-son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - - le - -

T
8

B

Org
6 5 6 7 6 6 9 8 6 5 \sharp

77

S
le - - - - - i - son.

A
- - - - - i - son. **Tutti**

T
8

B
Tutti Ky -
Ky- ri-e e -

Org
9 8 5 6 4 5 3 7 5 6 6 5 4 3 **Tutti**

84 **Tutti**

S Ky - ri - e e - le - - i - son,

A **Tutti** Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei - son,

T - ri - e e - le - - i - son, e - - lei - son, e - -

B le - i - son, e - lei - son, e - le - - i - son.

Org 6 7 6 6 7 6

88

S e - lei - son, e - lei - - son, Ky -

A e - - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

T lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

B e - - le - - i - son,

Org

93

S - ri - e e - lei - - son, e lei - son, Ky - ri - e e -

A lei - - son, Ky - ri - e e lei - - son,

T Ky - ri - e e lei - - son, e -

B Ky - ri - e e - le - i - - son, e - lei - -

Org # 6 6 6

98

S le - i - son, Ky - ri-e e-lei - son, Ky -

A e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T le - i - son, e - lei -

B - - son. Ky - ri-e e-lei -

Org # 6 6 5 # 6 9 8 6 # 6

103

S - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

A - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B - - son, Ky - ri - e e - lei -

Org 6 6 6 6 7 6 5 6 4 6 6

107

S son, e - le - i - son, e -

A - i - son, e - lei -

T lei - son, e - lei -

B - - son, e - lei -

Org 6 7 6 6 7 6

111

S lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A - son, e - lei - son.

T - son, e - lei - son, e - lei - son.

B - son, e - lei - son.

Org

4 6 7 6 7 4 3

2

Gloria

Allegro assai

S

A

T

B

Org

8 3 3 6 5 8 3 3 6 5 8 5 4

3 3 4 3 3 3 3 3 3 3

7

S

A

T

B

Org

6 6 6 7 6

5 5 5 5 5

11

S

A

T

B

Org

7 6 6 3 4 5 6 6 7

15

S

A

T

B

Org

5 3 3 3 6 6 5 4 3 *p* 4 5 6 6 7 *f* 5 3 3 3 6 6 5 4 3

21

S

A

T

B

Org

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

8 3 3 3 6 5 4 3 8 3 3

25

S in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

A in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

T in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

B in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

Org

6 5 8 5 6 6 6
4 3 3 3 4 5

29

S in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

A in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

T in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

B in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

Org

7 6 7
5 5

32

S glo-ri-a. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus,

A glo-ri-a. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus,

T glo-ri-a. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus,

B glo-ri-a. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus,

Org

6 6

37 *calando sino al piano*

S bo - nae vo - lun - ta - tis, pax,

A bo - nae vo - lun - ta - tis, pax,

T 8 bo - nae vo - lun - ta - tis, pax,

B bo - nae vo - lun - ta - tis, pax,

Org *calando sino al piano*

6 6 9 8 9 8 7 6 7 # 6 # 4 # 6
5 4 3 8 6 5

43

S pax. Lau-da-mus

A pax. Lau-da-mus

T 8 pax. Lau-da-mus

B pax. Lau-da-mus

Org

6 # 6 6 5 # 3 3 6 5
4 # 4

49

S te, be-ne-di - ci-mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o -

A te, be-ne-di - ci-mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o -

T 8 te, be-ne-di - ci-mus te, be-ne-di - ci-mus te,

B te, be-ne-di - ci-mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o -

Org

5 # 3 3 6 5 # 5 # 3 3 6 6 # 7 6
4 #

54

S ra - - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus - - te, glo - ri - - fi -

A ra - - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus - - te, glo - ri - - fi -

T ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

B ra - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

Org

7 6 # 7 6 # 7 6 5 \sharp 9 8 6 5
5 4 # 5 4 # 5 4 4 4 3 4 3

60

S ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

A ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

T ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

B ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

Org

6 6 6 5 6 6 6 7
4 5 4 3 6 5 5

64

S ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

A ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

T ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

B ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

Org

6 7 6 6 3 4 5
5 4 3 3 3

68

S ma-gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri -

A ma-gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri -

T ma-gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri -

B ma-gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri -

Org

73

S am, ma - gnam glo - ri-am tu - am.

A am, ma - gnam glo - ri-am tu - am.

T am, ma - gnam glo - ri-am tu - am.

B am, ma - gnam glo - ri-am tu - am,

Org

77

S

A

T

B

Org

81 *Cantabile mà Andante*

T
8

Org

85 **Solo**

T
8

Do-mi-ne De-us, Rex coe-

Org

89

T
8

le - stis, De - - us, Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens, Do - mi - ne De - us, Rex coe -

Org

93

T
8

- le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa -

Org

97

T
8

- - - - - ter o - mni - pot -

Org

101

T
8

ens.

Org

105

T
8
Do-mi-ne Fi-li u-ni ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - -us,

Org
p
6 6 5 4 6 4 6 9 7 6 7
5 2 4 5

109

T
8
A - gnus De - -i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li- us Pa - - - -

Org
7 7 7 4 6 6

113

T
8
- - - tris, A - gnus De - - i,

Org
4 3 6 6 6 6 6 # 6

116

T
8
A - gnus De - - i, Fi-li-us Pa- - - - - - - - tris,

Org
6 6 # 6 3 3 # # 6 6

119

T
8
Fi - li - us Pa - - - tris.

Org
6 6 6 6 # 6 # 6 6

122

T
8
-

Org
6 # 6 3 3 6 6 6 5 3

125

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves with rests. Organ (Org) staff with a rhythmic pattern of eighth notes.

8 7 6 5 6 5 4 # 7 6 6b 5 # 6 6
 6 5 4 3 4 3 2 5 5 4 4 # 6 6

130

Vocal staves with lyrics. Soprano 1 (S) and Soprano 2 (S) parts are active. Organ (Org) staff continues with a rhythmic pattern.

à 2 Soprani Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se re - - -
 Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re -

6 # 8 7 6 6 5 4 6 7 6 6b
 4 # 6 5 4 4 3 2 6 5 5 4

135

S re, mi-se-re - - - re no - bis.

S - re, mi- se - re - - re no - bis.

A

T

B

Org

5 9 8 # # 7 6 6 # 67 6 6 6 7 6 6 7 5
 4 # 8 # # 4 # 45 4 5 4 # 4 #

140

S Qui tol-lis pec-ca-ta mun- - di, su-sci-pe de-pre-ca-tio-nem no-stram.

S Qui tol-lis pec-ca-ta mun- - di, su-sci-pe de-pre-ca-tio-nem no-stram.

A

T

B

Org

7 6 6 6 7 7 6 5 6 6 7 7 6 7
 5 4 4 5 5 4 3 4 5 5 4

145

S Qui se-des ad dex-te-ram De- i Pa - - - tris, mi-se re - -

S Qui se-des ad dex-te-ram De- i Pa - - - tris, mi-se-re -

A

T

B

8 7 6 8 7 6 6 5 7 6 6 ♭
6 5 4 6 5 4 4 3 4

150

S - - - re, mi-se re - - - re no -

S - - - re, mi-se - re- - - re no - - -

A

T

B

5 6 6 ♭ 5 6 7 6 5 9 8 7 9 8 6 6 5
4 3 7 4 4 3 4 3 9 8 7 9 8 4 3

155

à due

Tutti

S
bis, mi-se-re - re no -

A
mi-se-re - re no -

T
8

B

Musical score for measures 155-158, vocal parts S, A, T, B. The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts are written in treble clefs, and the bass part is in a bass clef. The lyrics are: S: bis, mi-se-re - re no -; A: mi-se-re - re no -; T: [silence]; B: [silence].

Tutti i Bassi

Org
f

Organ accompaniment for measures 155-158, marked *f*. The organ part is in a bass clef. The notes are: 6, 5, 6, 4, 7, 6, 5, 6, 5, 6, 4, 6b, 5, 4, 3, 7, 6, 5, 6, 4, 6b.

159

S
bis, mi-se-re - re, mi - se re - re no - bis.

A
bis, mi - se-re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

T
8
bis, mi-se-re - re no - bis.

B
bis, mi - se - re - re no - bis.

Musical score for measures 159-163, vocal parts S, A, T, B. The lyrics are: S: bis, mi-se-re - re, mi - se re - re no - bis.; A: bis, mi - se-re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis.; T: bis, mi-se-re - re no - bis.; B: bis, mi - se - re - re no - bis.

Violoncelli

Org
p

Organ accompaniment for measures 159-163, marked *p*. The organ part is in a bass clef. The notes are: 6, 4, 7, 6, 5, 6, 4, 6b, 5, 4, 3, 7, 6, 5, 6, 4, 6b, 5, 4, 3, 7, 6, 5, 4, 4, 2, 8, 7, 6, 6, 5, 4.

164

S
-

A
-

T
8
-

B
-

Musical score for measures 164-167, vocal parts S, A, T, B. The vocal parts are silent, indicated by a dash (-) on each staff.

Tutti i Bassi

Org
p

Organ accompaniment for measures 164-167, marked *p*. The organ part is in a bass clef. The notes are: 5, 3, 6, 4, 5, 3, 7, 4, 2, p, 7, 6, 4, 7, 4, 2.

Quoniam

169 *Andante con moto*

B

Org

6 6 5
4 3

p 6 6 5
4 3

f 6 6

175 *Solo*

B

Org

Quo-ni-am tu so - lus
senza Fagotti

6 7 7
5 5

6 7 7
5 5

6 4

p 6

179

B

Org

San - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus,

6 6
4 3

6 6 6
4 5 3

184

B

Org

Je - - su Chri - ste. Quo-ni-am tu so - lus

6 # 6 6 7 6 6 5 4 3

f 6 6 6 5 4 3

senza Fagotti *p* 6

189

B

Org

San - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

6 6
4 3

6 6 6 # # # 6

194

B

Org

so - lus Do-mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus,

6 6 6 6 6 6

198

B

Org

Je - su, Je - - -

6 6 9 8 7 4/3 2 7 4/5 3 6 5 4

201

B

Org

- - - su Chri - ste, tu so -

7 4/6 6 5 4/5 # 6 6 5 4 3 6 6 6 4 5 3

206

B

Org

lus Al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste. *Tutti i Bassi*

6 6 6 6 5 4 3 **f** 6 6 5 4 3 **p** 6

212

B

Org

Adagio

6 5 4 3 **f** 6 6 6 6 6 6 5 4 3 **p** 6 7 6 4 3

218 *Vivace*
Tutti

S Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo - - - ri-a De-i Pa-tris. A - -

A **Tutti**
A - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

T

B

Org

221

S - - men, a - - - men, a - -

A - - - men, a - - men, a - - - men, a - -

T **Tutti**
A - - men, a - - men, a - -

B **Tutti**
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo - - - - ri-a De-i Patris, a -

Org

224

S - - - men, a - - men, cum San-cto Spi-ri-tu in

A - - - men, a - - - - - men, a - - men, a -

T - - - - - men,

B - - - - - men,

Org

227

S glo-ri-a, in glo - - ri-a De-i Pa - tris, a - - men, a -

A -men, a - -men, e - - men, a - men, a - -

T - - cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo - -

B - - a - -men, a - -men, a - -men, a -

Org 6 # 6 # 6 # 6 # 6

230

S - - - -

A - men, a -

T -

B -

Org 6 3 3 6 3 3 6 7 6

233

S men, a - -men, a - -men, a - - - - - - - - - - - - - - - -

A cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo- - - ri-a De-i Pa-tris a - -

T -

B -

Org men. men.

236

S - men, a-men, a - - - - - men, a - - - - -

A - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

T 8 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - - - - - ri - a De - i Pa -

B a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - -

Org 6 6 6 6 4 6
2

239

S men, a - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - - - -

A men, a - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men, a -

T 8 tris, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

B men, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri - a, in glo - - - - - ri-a De-i

Org 6 6 6 7 7 6 7 7 6 3 3

242

S men, a - - - - - - - - - - - men, a-men, a - men.

A - men, a - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men, a-men, a - men.

T 8 a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a-men, a - men.

B Pa - - - - - - - - - - - tris, a - - - - - men, a-men, a - men.

Org 6 6 6 6 5 4 3