

# - Aria -

8 Takte Vorspiel

aus der Oper "Rodelinda"

G. F. Händel  
arr. Jürgen Knuth

*Largo*

- 1725 -

S  
A  
T  
B

Sag, wo weilst du, Je-sus mein Hei-land? Komm und trö-ste  
du, den ich lie - be?

15  
S  
A  
T  
B

dies ar - - me Herz, dies ar - me Herz! Kom-me,  
dies ar - me Herz, dies ar-me Herz! Kom-me,  
dies ar - me Herz, dies ar-me Herz! Kom-me,

21  
S  
A  
T  
B

kom-me, du den ich lie-be! Sag, wo weilst du? Sag, wo  
kom-me, du den ich lie-be! Sag, wo weilst du? Sag, wo  
kom-me, du den ich lie-be! Sag, wo weilst du? Sag, wo

27

## Aria aus Oper "Rodelinda" von Händel

S  
weilst du? Komm, o komm und trö - - te dies Herz!

A  
weilst du? Komm, o komm und trö - ste dies Herz!

T  
8  
weilst du? Komm, o komm und trö - ste dies Herz!

B  
8  
weilst du? Komm, o komm und trö - ste dies Herz!

32

S  
Hei - land komm und trö - ste dies  
Komm, o

A  
Hei - land komm und trö - ste dies  
Komm, o

T  
8  
Hei - land komm und trö - ste dies  
Komm, o

B  
8  
Hei - land komm und trö - ste dies  
Komm, o

36

S  
ar - - me Herz! 5 *Fine* 43 *Soli* 15  
*da capo all Fine*

A  
ar - me Herz! 5 *Fine* 43 *Soli* 15  
*da capo all Fine*

T  
8  
ar - - me Herz! 5 *Fine* 43 *Soli* 15  
*da capo all Fine*

B  
8  
ar - - me Herz! 5 *Fine* 43 *Soli* 15  
*da capo all Fine*

*Orgel / Piano*