

CHAPITRES TOURNÉS EN TOUS SENS

à Robert Manuel

I Celle qui parle trop

Marques d'impatience du pauvre mari

Vif

plié Laissez moi parler.

Le pauvre mari (son thème)
8va pour la main droite seulement.

Ecoute-moi. J'ai envie d'un chapeau en acajou massif.

8

Madame Chose a un parapluie en os.

f

Mademoiselle Machin épouse un homme qui est sec comme un coucou.

p

pp

p

Écoute-moi donc!

8^{va} pour la main droite seulement..... *Ralentir*

La concierge a mal dans les côtes.

8^{va}

Lent (très)

Arrêt *Le mari se meurt d'épuisement*

pp

en un pauvre souffle

II Le porteur de grosses pierres

Il les porte sur le dos. Son air est narquois et rempli de certitude. Sa force étonne les petits enfants. Nous le voyons alors qu'il transporte une pierre énorme, cent fois plus grosse que lui. (C'est une pierre ponce.)

Très lent

Avec beaucoup de mal. *f* *p* *Attendez*

lié

Péniblement et par à coups. *pp*

En traînant les jambes.

f *Attendez pp*

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system has a treble and bass clef staff. The first system is marked 'Très lent' and includes the instruction 'Avec beaucoup de mal.' with dynamic markings *p*, *f*, and *p*, and the word 'Attendez'. The second system is marked 'lié' and includes the instruction 'Péniblement et par à coups.' with a *pp* dynamic. The third system includes the instruction 'En traînant les jambes.' and features first and second endings. The fourth system includes the instruction 'Attendez pp' and a *f* dynamic. The score uses various musical notations including slurs, ties, and dynamic hairpins.

pp

Il sent que la pierre lui échappe: elle va tomber.

ff

Arrêt Ça y est: elle tombe.

à Madame Claude Debussy
 III Regrets des enfermés
 (Jonas et Latude)

Soyez modéré

pp

Ils sont assis dans l'ombre.

Sortez

p

Musical score system 1. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and ties. Bass staff contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *pp*. Text: *Ils réfléchissent.*

Musical score system 2. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and ties. Bass staff contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *p* and *pp*. Text: *Plusieurs siècles les séparent.* and *apparent*

Musical score system 3. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and ties. Bass staff contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *pp*.

Musical score system 4. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and ties. Bass staff contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *p* and *f*. Text: *Jonas dit: Je suis le Latude marin.* and *Latude dit: Je suis le Jonas français.*

Musical score system 5. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and ties. Bass staff contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *pp*. Text: *dehors*

Cela sent le renfermé, d'après eux.

p *sombre* *pp*

f

pp *p* *f*

Il leur semble qu'ils voient le bon vieux soleil.

pp *p*

Temps court (espace)

Ils ne pensent qu'à sortir.

En retenant *f* *ff*

Élargissez votre impression