

Ancient Dances and Airs

Freely arranged by
OTTORINO RESPIGHI (1879–1936)
Transcribed for strings by
CLARK McALISTER

I. Simone Molinaro (c. 1570–c. 1653): *Balletto called "Il Conte Orlando" (1599)*

Allegretto moderato ♩ = 126



Violin 1: *p legg.*

Violin 2: *p legg.*

Viola: *p legg.*

Violoncello: *pizz. p*, *arco*, *pizz.*, *arco*

Double Bass: *p*



Vn. 1: *div.*, *unis.*

Vn. 2: *unis.*

Va.: *p*

Vc.: *p*

D.B.: *p*

4

13

2 soli, div.

Vn. 1 *mp* *cresc.* *f* *sf* *p*

Vn. 2 *mp* *cresc.* *f* *sf*

Va. *mp* *cresc.* *f* *sf* *div.* *p*

Vc. *mp* *cresc.* *f* *sf* *p*

D.B. *mp* *cresc.* *f*

19

tutti, unis.

Vn. 1 *cresc.* *f*

Vn. 2 *p* *cresc.* *f*

Va. *p* *cresc.* *f*

Vc. *p* *cresc.* *f*

D.B. *f*

25

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

31

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

37

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

41 *p dolce*

solo

gli altri *pp*

pp

pp

pp

43

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

tutti unis.

49

1 Vn. *cresc.*

2 Vn. *cresc.*

Va. *div.* *unis.* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

D.B. *p* *cresc.*

54

1 Vn. *2 soli, div.* *p* *cresc.*

2 Vn. *f* *cresc.*

Va. *f* *cresc.* *div.* *pp*

Vc. *f* *cresc.* *pp*

D.B. *f*

59

1 Vn. *tutti unis.* *p* *cresc.* *f*

2 Vn. *p* *cresc.* *f*

Va. *unis.* *p* *cresc.* *f*

Vc. *p* *cresc.* *f*

D.B. *f*

65



Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

70



Vn. 1

Vn. 2

Va.

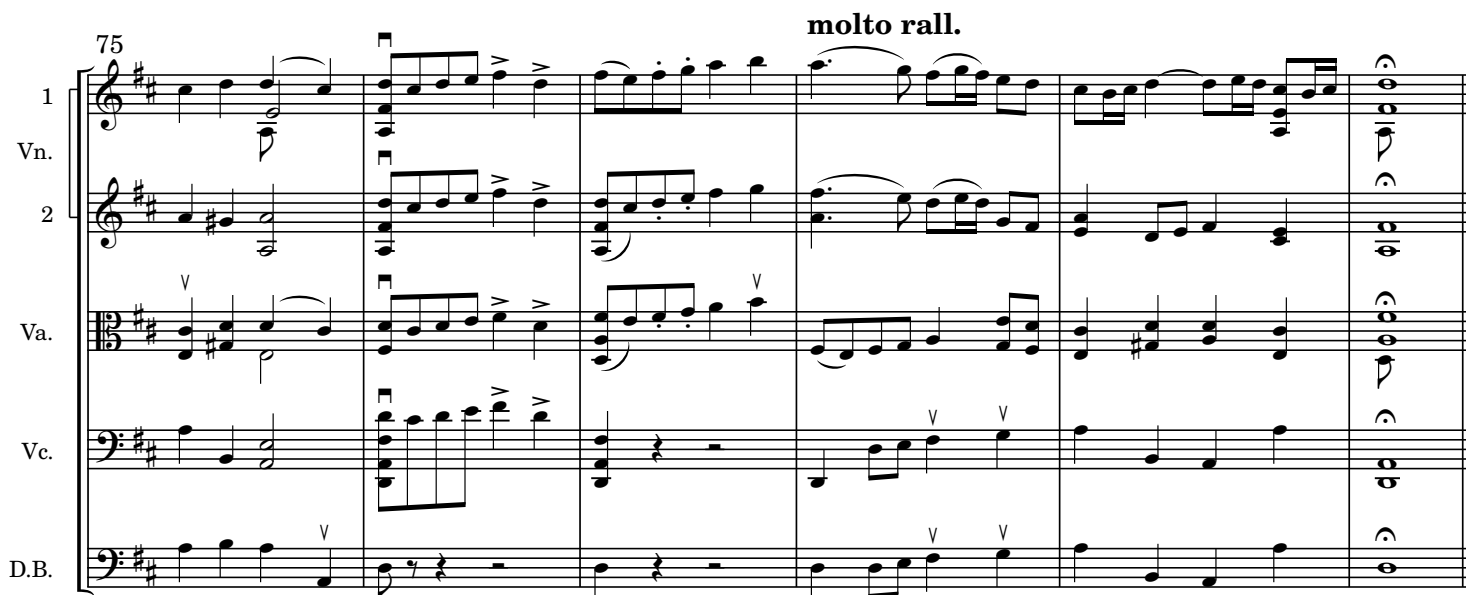
Vc.

D.B.

ff

75

molto rall.



Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

II. Anonymous

Villanella (end of 16th c.)

Andante cantabile ♩ = 72

1 pizz. *pp*

Vn. 2 pizz. *pp*

solo (arco) *p*

Va. altri pizz. *pp*

solo pizz. *pp*

Vc. altri pizz. *pp*

D.B. pizz. *pp*

arco *p*

9 2 soli, arco *pp*

Vn. 2 soli, arco *pp*

solo *p*

Va. altri *p*

solo pizz. *p*

Vc. altri *p*

D.B. solo *p*

poco rit.

16 a tempo

tutti (arco) *p espr.*

tutti (arco) *p espr.*

tutti (arco) *p espr.*

arco *p espr.*

div. *p espr.*

arco *p espr.*

div. *p espr.*

arco *p espr.*

tutti arco *p espr.*

20

Vn. 1 pizz. arco 4 soli tutti pizz. 27

Vn. 2 pizz. ppp pizz.

Va. (solo col tutti) solo (arco) p (solo) ppp gli altri (pizz.) solo arco

Vc. tutti pizz. ppp 2 soli, arco ppp

D.B. ppp p cresc. arco

30

Vn. 1 tutti arco rall. ppp pizz. ppp pizz.

Vn. 2 mf espr. arco div. unis. p ppp pizz.

Va. tutti, div. mf espr. unis. dim. p ppp solo gli altri, pizz. (tutti) pizz. solo

Vc. mf espr. p ppp pizz.

D.B. mf espr. p ppp pizz.

41 poco più mosso 49

Vn. 1 pp p dolce

Vn. 2 pp p dolce

Va. tutti pp

Vc. tutti pp

D.B.

50

rall.

poco meno

solo V

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

p

pp

p

pp

p

pp

pp

pp

pp

67

solo

Vn. 1

altri

Vn. 2

Va.

solo, arco

tutti (pizz.)

solo

Vc.

altri

D.B.

arco

rit.

76 **a tempo**

tutti pizz.

1

Vn.

pp

2

Vn.

pp

Va.

pp

div.

unis.

div.

solo

Vc.

mf $\rightrightarrows$ *p*

altri

pp

D.B.

pp

85 2 soli arco pizz. solo arco rall.

Vn. 1 *pp* *f* *p* *altri arco*

altri *pp* *tutti pizz.* *p*

Vn. 2 *p* *arco*

Va. *p* *arco*

solo Vc. *p* *arco*

solo *p* *arco*

D.B. *p* *arco*

96 97 Più lento rall. molto rit.

Vn. 1 *mf* *pizz.* *ppp arco* *div.*

altri *pp* *ppp arco* *div.*

Vn. 2 *pp* *pizz.* *ppp unis.* *div.*

Va. *pp* *pizz.* *ppp* *div.*

solo Vc. *mf* *div. arco* *ppp* *unis.*

altri *pp* *pizz.* *pp* *ppp*

D.B. *ppp*

III. Vincenzo Galilei (c. 1527–1591) *Gagliarda* (c. 1555)

Allegro marcato ♩ = 176



1 Vn. *f stacc.*

2 Vn. *f stacc.*

Va. *f stacc.*

Vc. *f stacc.*

D.B.

9



1 Vn. *ff*

2 Vn. *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

D.B. *ff*

f

17

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

ff

ff

ff

ff

ff

25

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

pizz.

ff

pizz.

ff

32

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

p

arco

p

arco

p

p

pp sub.

(V)

(V)

40

1 Vn. *f*

2 Vn. *f*

Va. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

45 *ff* *pp* 2 soli *pp* 2 soli *fp* *ff* *fp*

47

1 Vn. *cresc.*

2 Vn. *cresc.*

Va. *pizz.* *f* *cresc.*

Vc. *mf cresc.*

D.B. *mf cresc.*

ff *tutti* *ff* *arco* *ff*

55 **molto rall.**

1 Vn.

2 Vn.

Va.

Vc.

D.B. *pp*

58 **Andantino mosso** (in one) $\text{♩} = 69$

16

62

Vn. 1 *p dolce, espr.*

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

70

Vn. 1 *div. più p*

Vn. 2 *pp*

Va.

Vc.

D.B.

79

Vn. 1 *div.*

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

M 8018

88 94

Vn. 1 div. (tr)

Vn. 2 *p*

solo

Va. *p dolce*

altri *p*

solo

Vc. *p dolce*

altri *p*

D.B. div.

96

1 unis. *V*

Vn. 2 *V*

solo *V*

Va. *V*

altri

solo *V*

Vc. *V*

altri

D.B.

18

110

104

1 Vn. *più p*

2 Vn.

solo Va. *pp*

altri Va.

solo Vc. *pp*

altri Vc. *più p*

D.B. *più p*

div.

112

1 Vn.

2 Vn.

(solo) Va.

solo Vc.

altri Vc.

D.B.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

121 Allegro marcato ♩ = 176

unis.

f stacc.

ff

Vn. 1

Vn. 2

Va. *tutti*

f stacc.

Vc. *tutti*

f stacc.

ff

D.B. *ff*

131

f

f

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

140

ff

ff

ff

ff

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B. *ff*

150 152

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

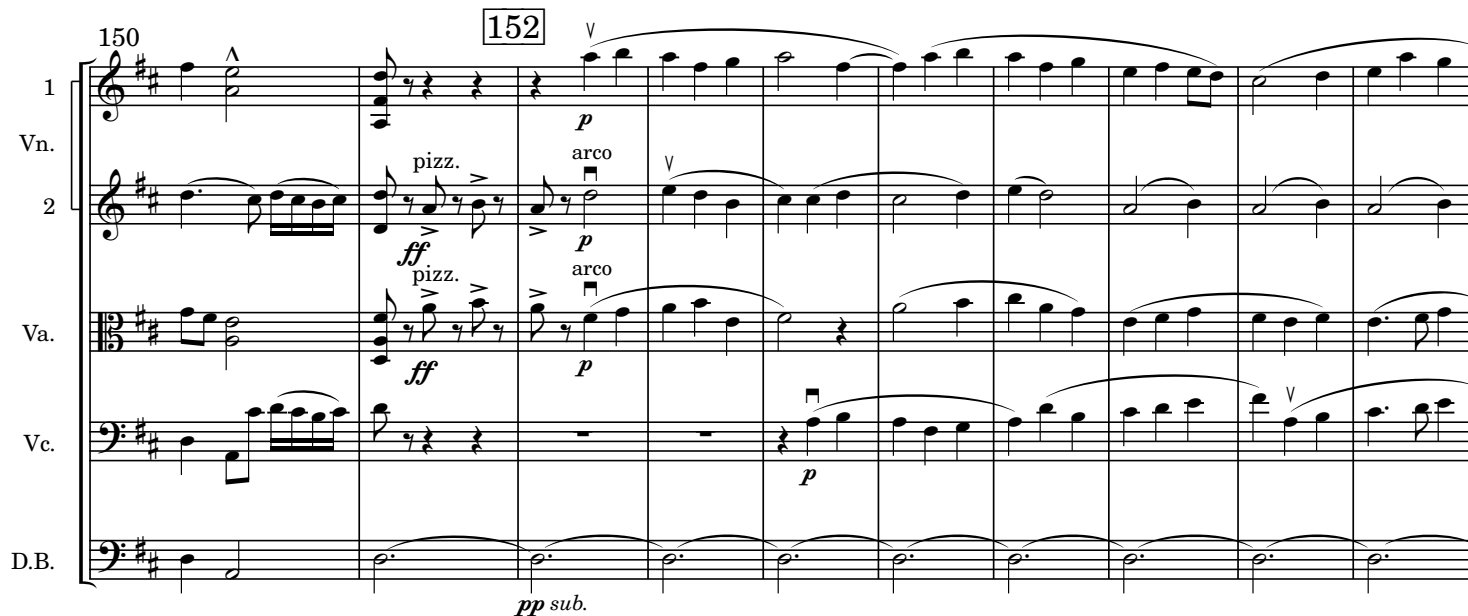
pizz.

ff

p

arco

pp sub.



160

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

f

ff

pp

2 soli

pizz.

f

ff

fp



169

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

cresc.

ff

tutti

arco

mf cresc.

ff

molto rall.

