

Unvollendetes
Quartett
(Fdur)
für
zwei Violinen, Viola und Violoncell
von
EDVARD GRIEG.
Nachgelassenes Werk.
Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum des Verlegers
LEIPZIG
C. F. PETERS.

Quartett.

Violoncello.

Edvard Grieg. (1891)

Sostenuto. $\text{♩} = 84$

Allegro vivace e grazioso. $\text{♩} = 84$

pizz. arco

pizz. arco

pp *p*

A

pp *cresc.* *ff*

B

p cantabile *fp* pizz.

arco *pp* *p* un poco più tranquillo

Violoncello.

pp *p*

C *string. al tempo I.*

pp *cresc.* *molto* *p* *p*

2 D *a tempo*

cresc. *f* *più f* *poco rit.* *p*

mf *poco rit.* *a tempo*

pizz. *arco*

pp *p*

segno *cresc.*

più cresc.

f *ff*

E

V *ff*

ff *dim. e poco rit.* *1.* *2.* *rit.*

Violoncello.

Andante. Allegro.

p *fp*

F Andante. *p*

Allegro agitato. *fp* *fp* *fp*

f

G *ff* *p*

cresc. *pp* *cresc.*

ffz *ff*

p *cresc.*

pp *cresc.*

ffz *ff*

vespress. *p* *ffz* *ffz*

Violoncello.

p espress. *f* *p* *f* *p*

f *più f* *ff* *dim. sempre*

poco rit. *a tempo*

pp *Tempo I.* *pizz.* *I arco*

G.P. *p*

pizz. *fz* *p*

arco

pp *p* *K* *4* *3*

pp *cresc.* *ff*

L *2*

Pcant.

Violoncello.

pizz.
fp
pp
arco
un poco più
p

tranquillo
pp
p

M *string. al tempo I.*
pp *cresc.* *f* *p* *pp*

cresc. *f* *più f* *2* *p* *poco rit.* *a tempo*

mf *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *arco* *pp*

p *segue* *cresc.*

ff *ff*

fp *poco a poco dim. e rit.* *pp* *ff* *a tempo*

pp *ff* *molto ten.*

Variante:

Violoncello.

Più vivo. $\text{♩} = 72$
Viol. I.

f

p *pp*

molto animato *ff* *a tempo, molto animato* *G.P.*

slentando *poco rit.* *pp* *ff* *G.P.*

un poco slentando *poco rit.* *Fa tempo* *pp*

cresc. *pp* *f*

Viol. I. *ff* *marc.* *G.P.*

Minore da Capo sin' al Fine.