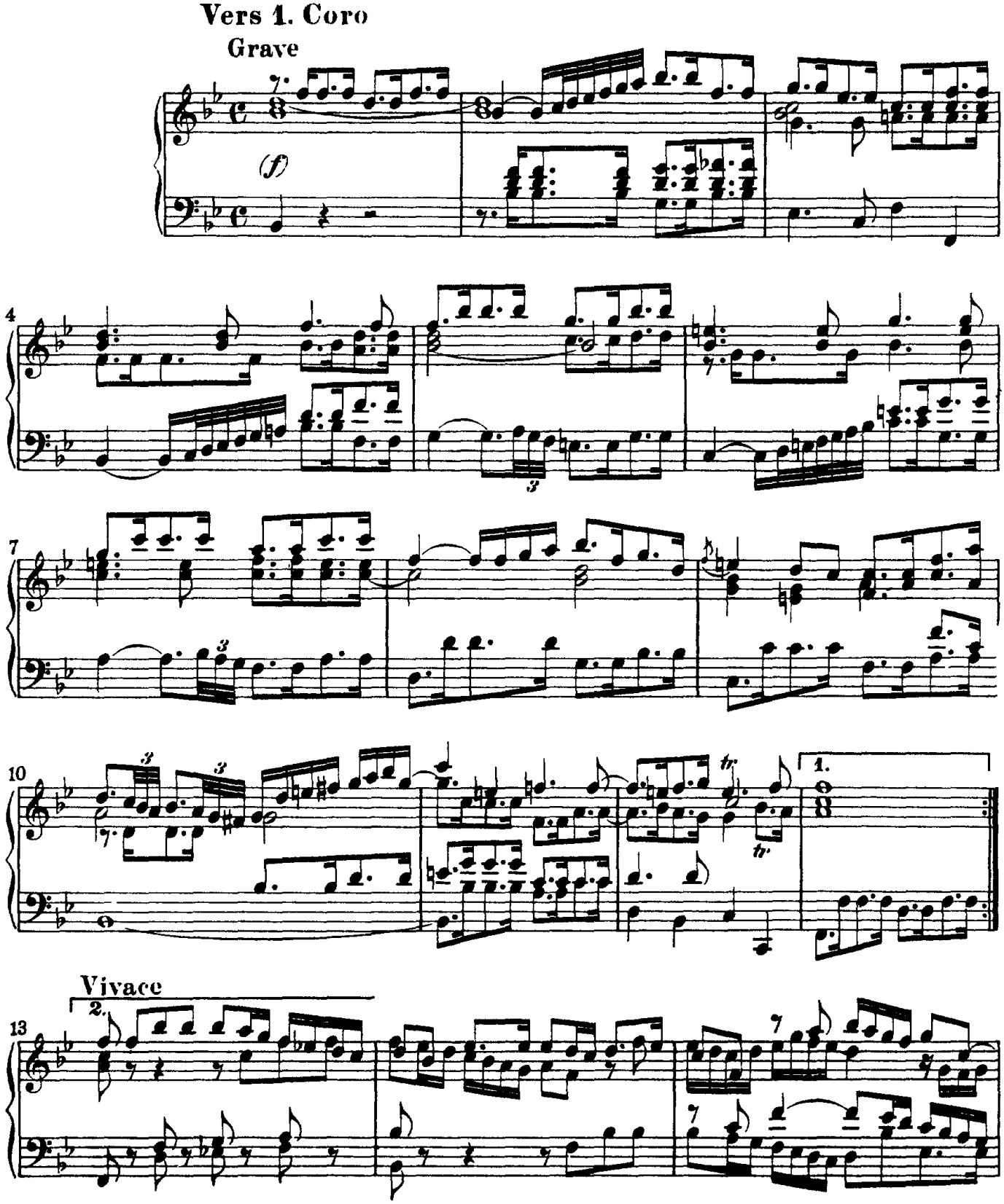
J.S. Bach

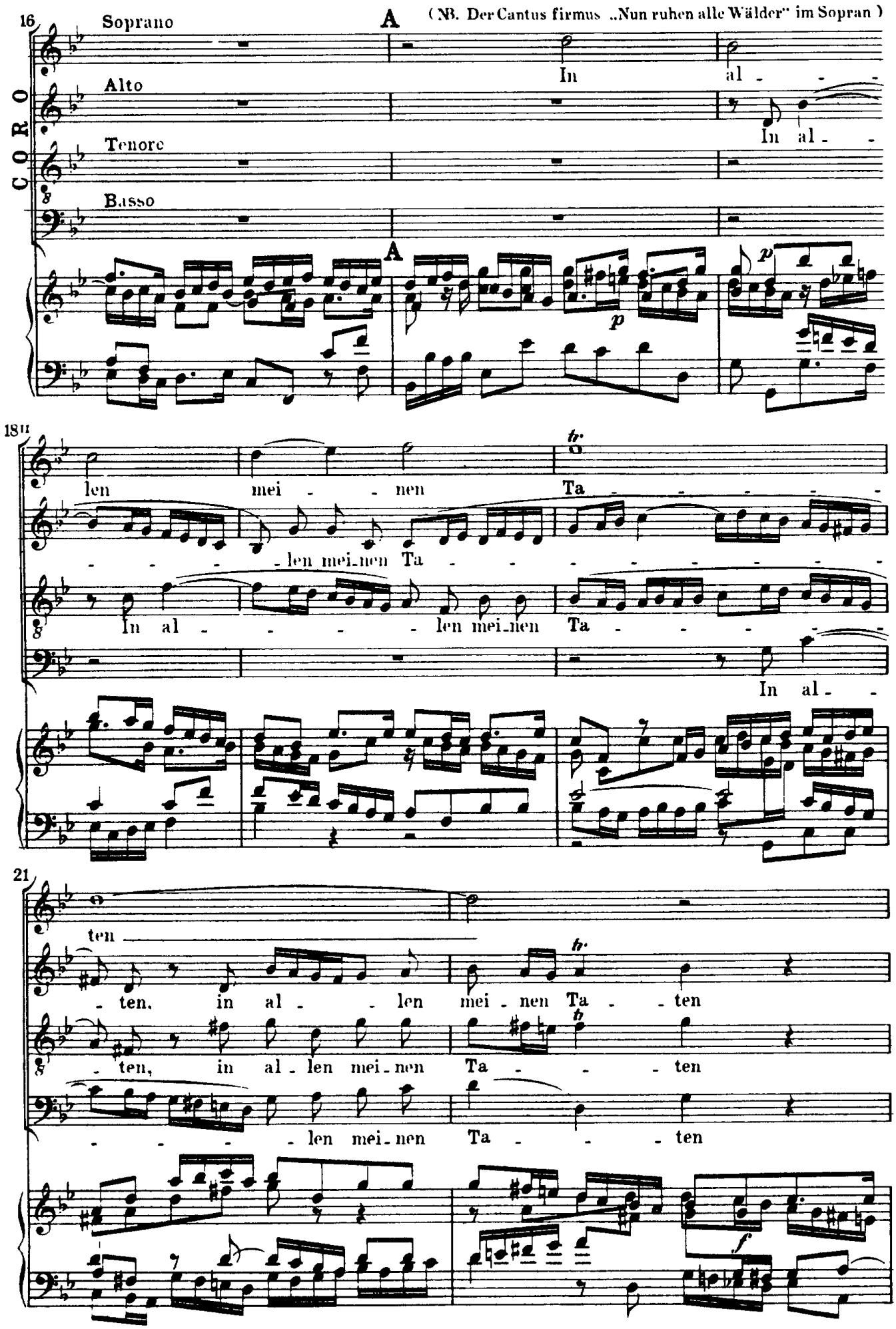
Cantata No. 97

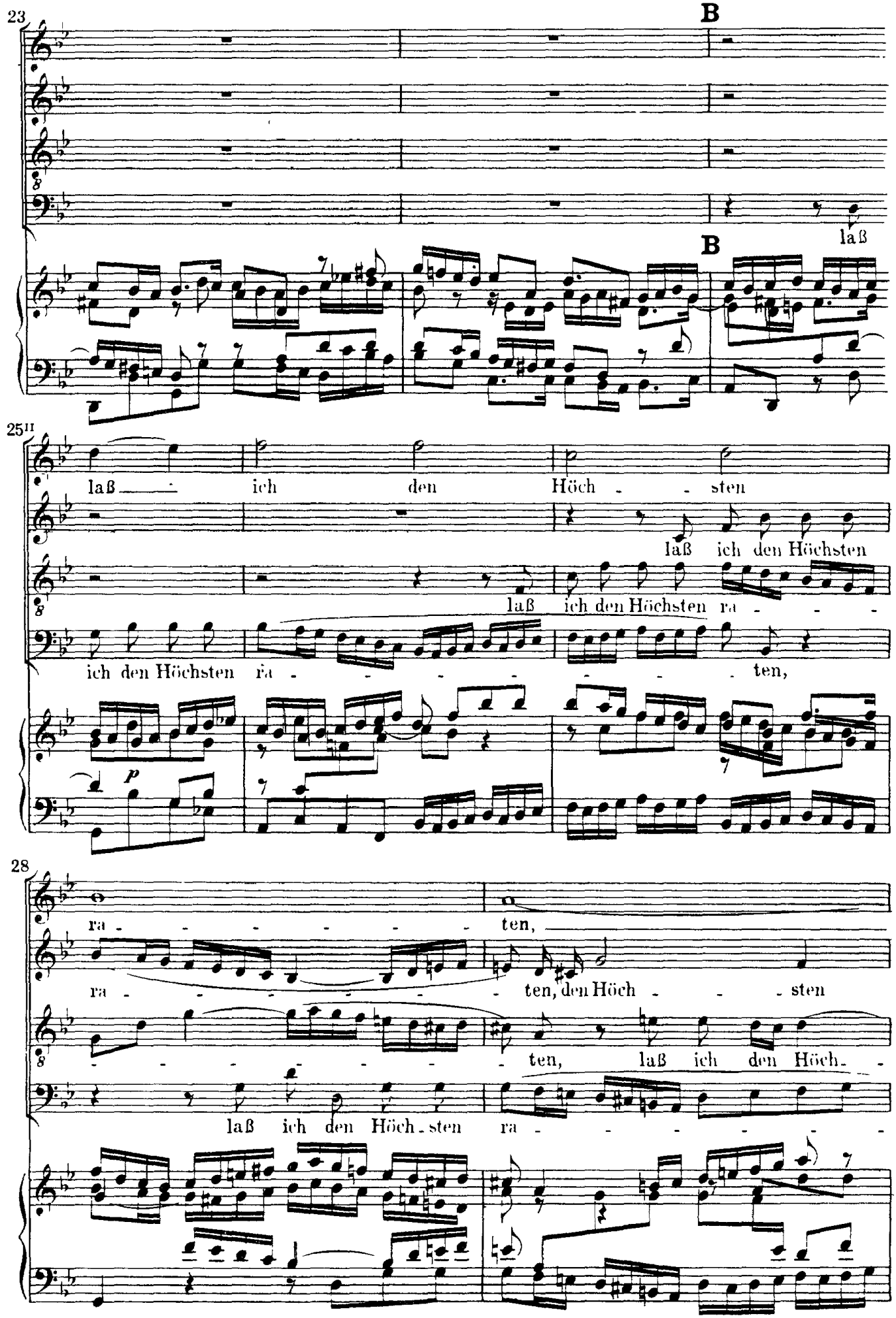
In allen meinen Taten

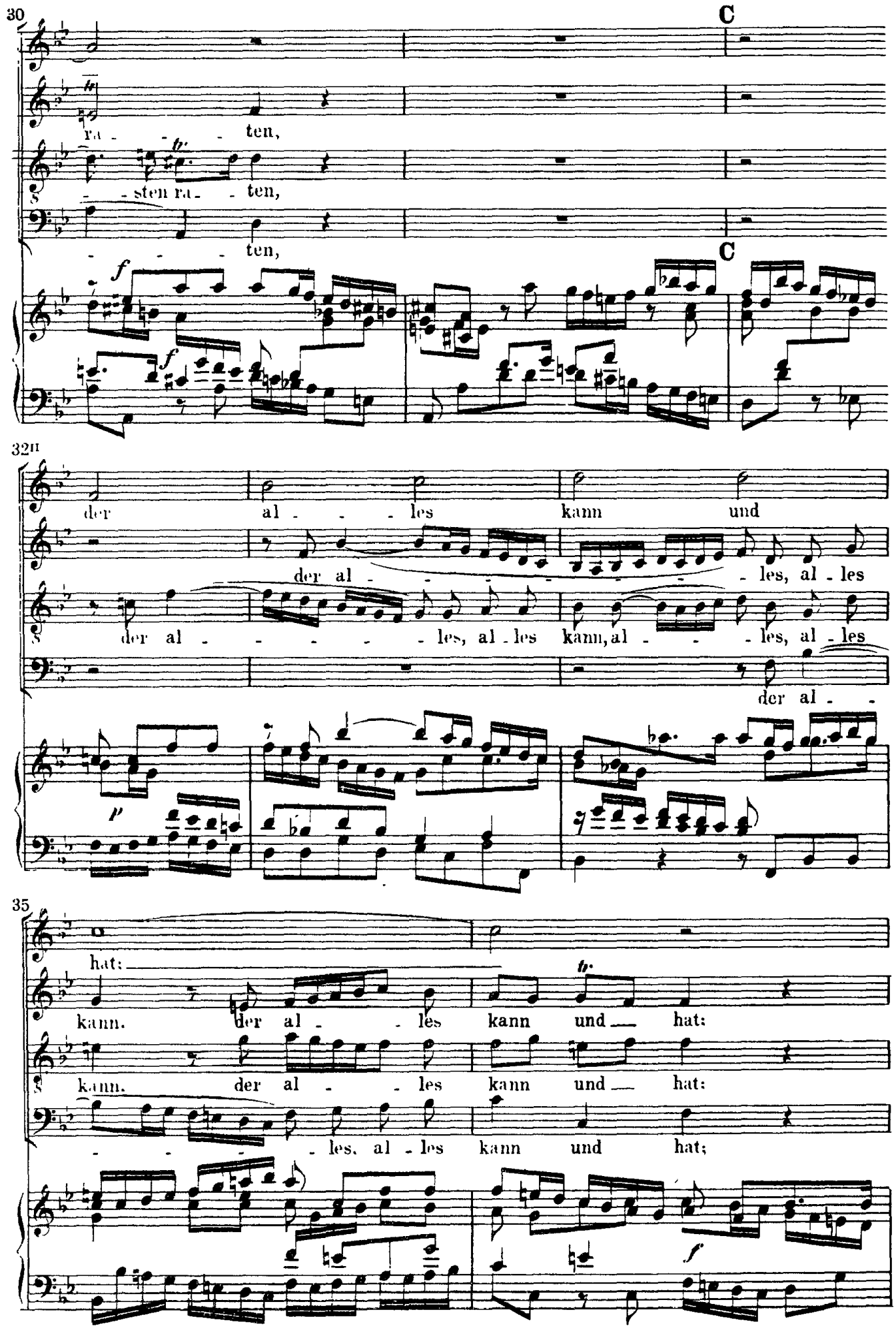
Vers 1. Coro

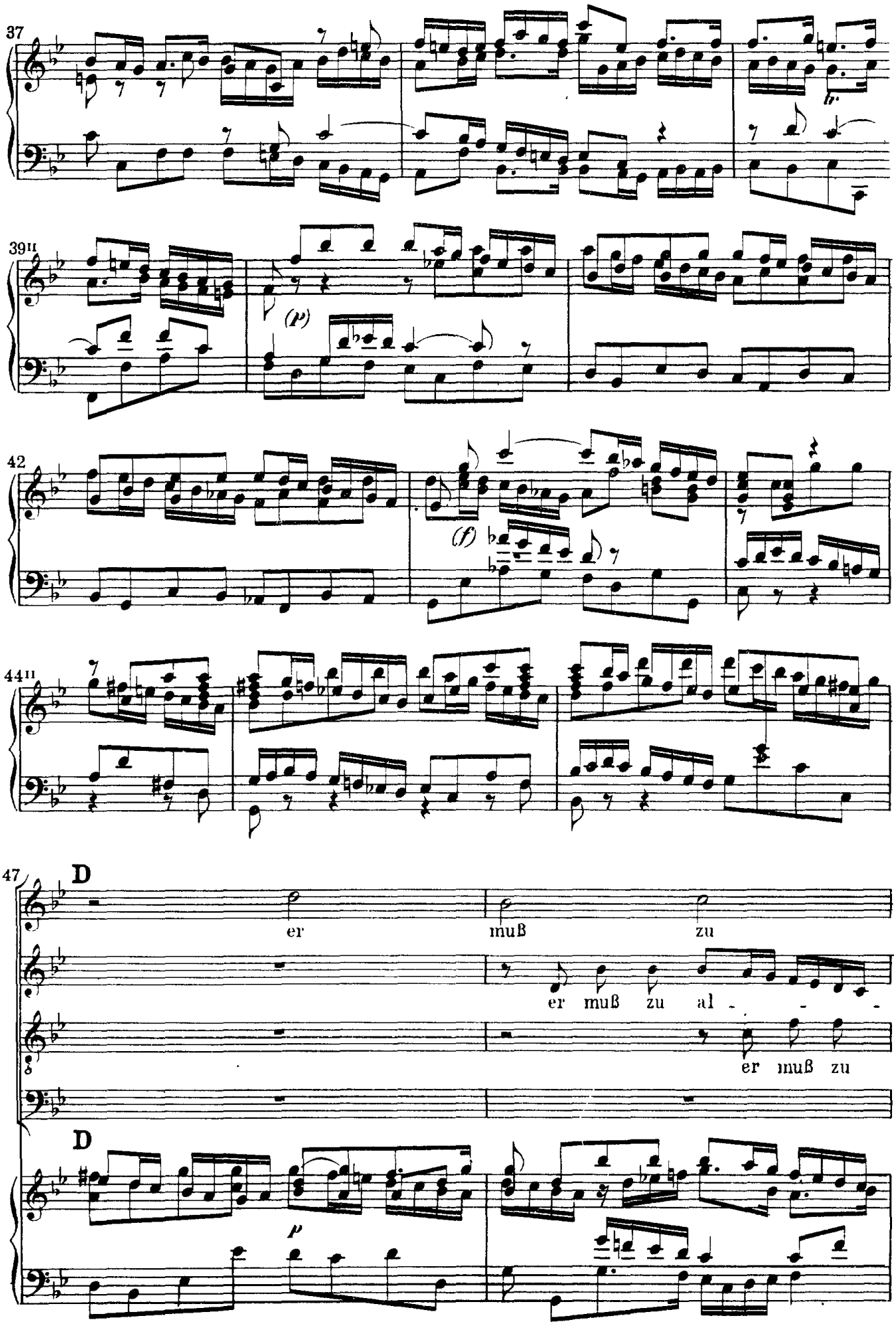
Grave

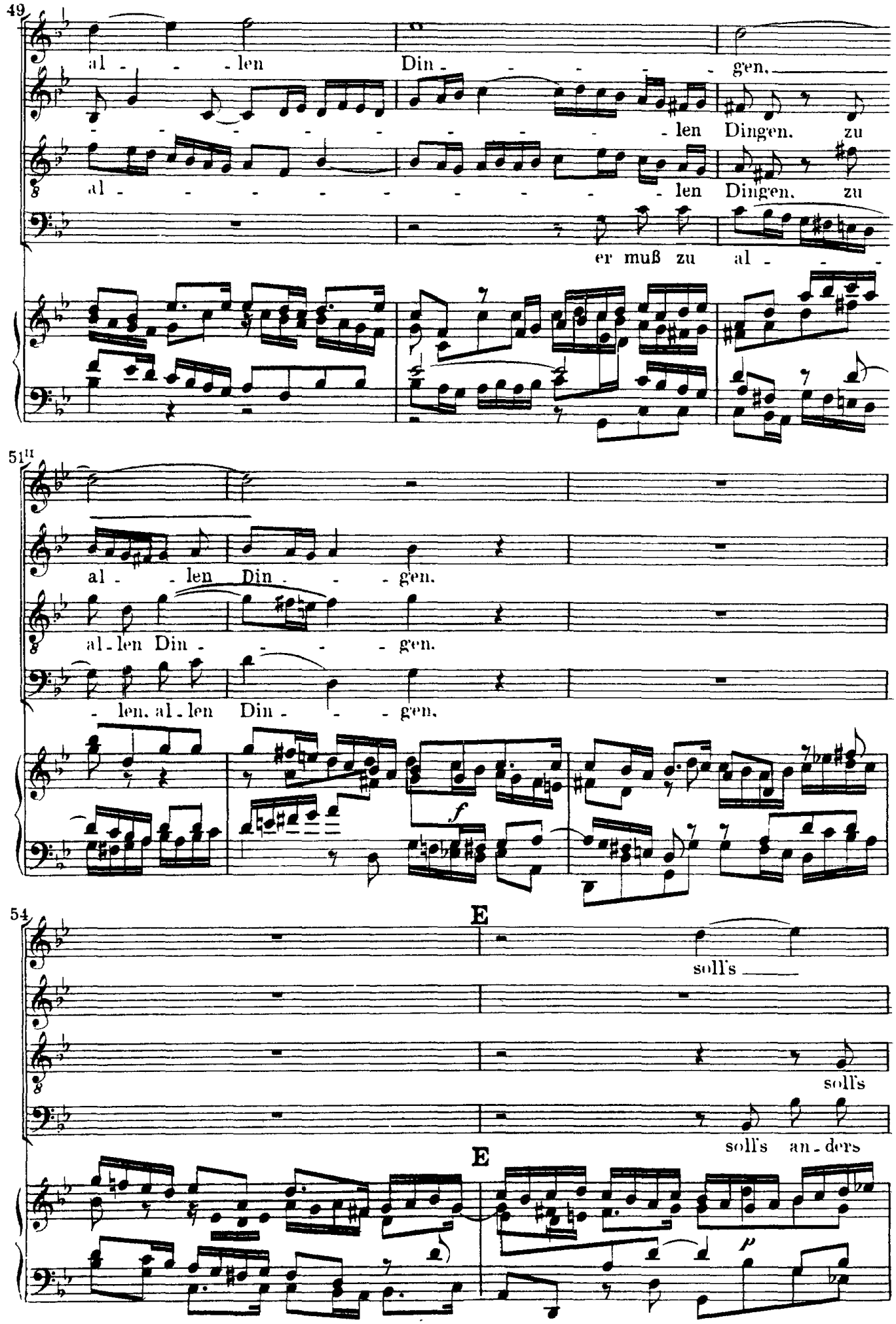


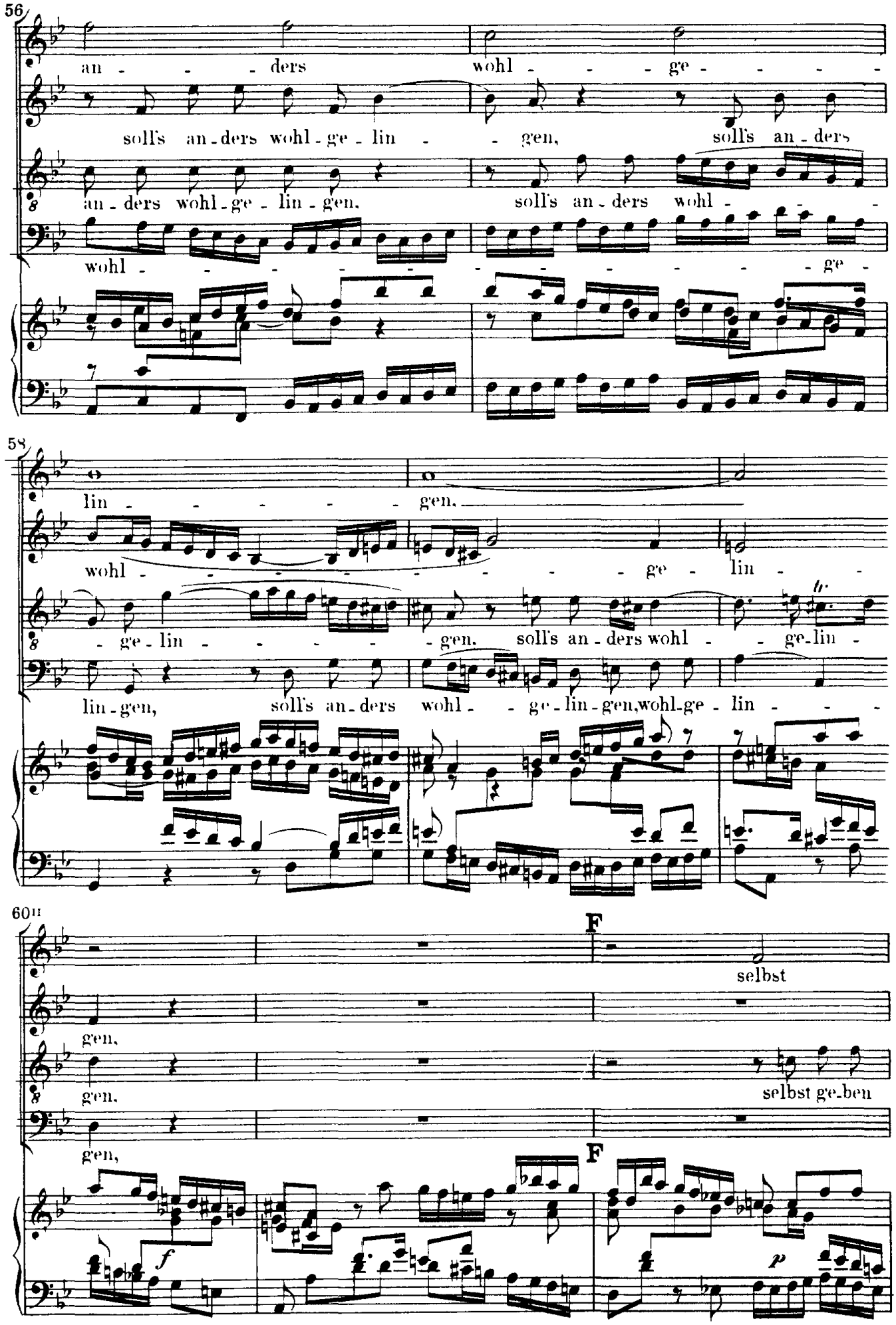

16
CORO
Soprano
Alto
Tenore
Basso
A
(NB. Der Cantus firmus „Nun ruhen alle Wälder" im Sopran)
In al - - -
In al -
A
p
p
18
len mei - - nen Ta - - - - - - - -
- - - - len mei-nen Ta - - - - - - - - -
In al - - - - - len mei-nen Ta - - - -
In al -
21
ten
- ten, in al - - len mei - nen Ta - - ten
- ten, in al - len mei - nen Ta - - - ten
- - - - len mei - nen Ta - - - ten
f

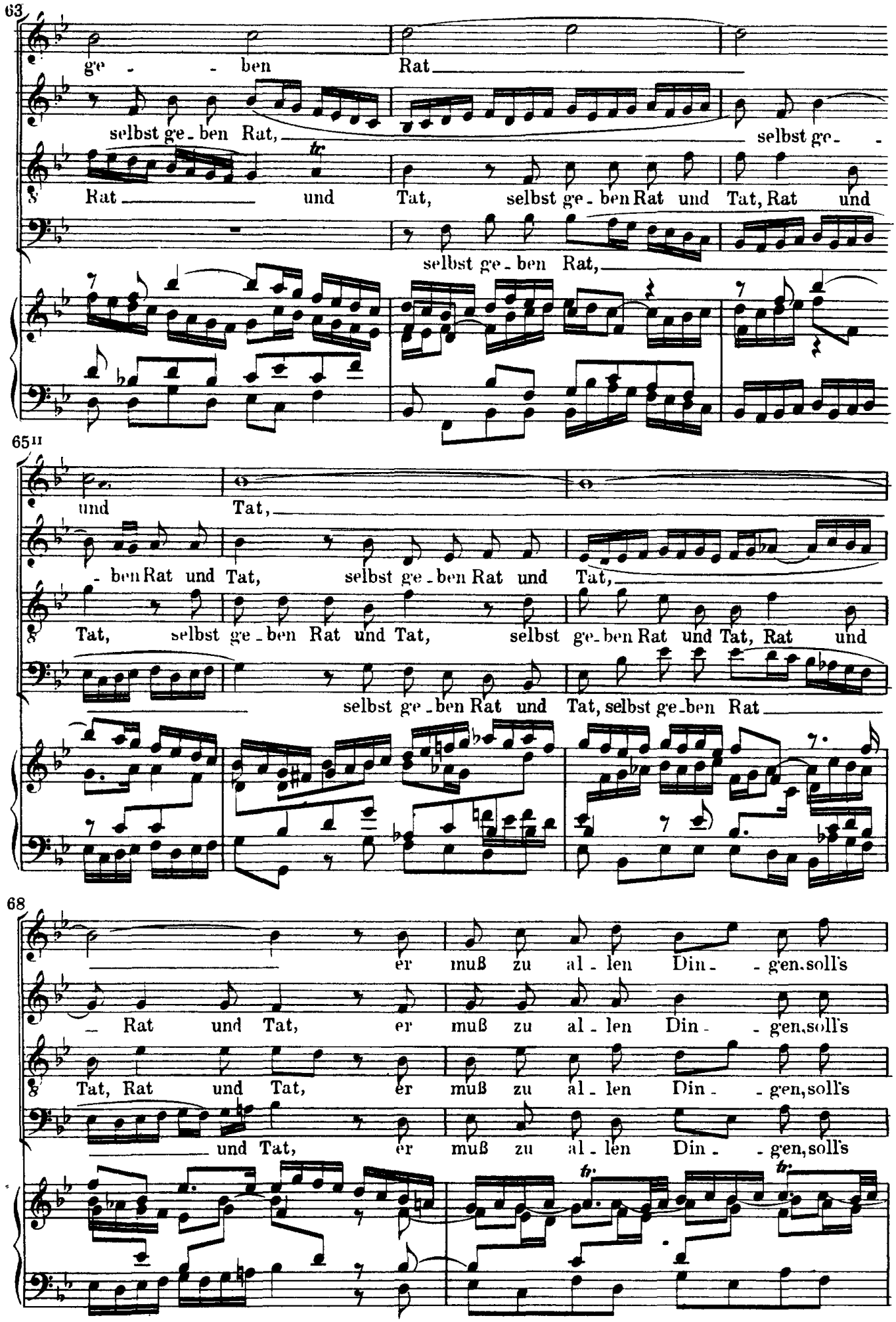

23
B
B
laß
25II
laß ich den Höch - - sten
laß ich den Höchsten
laß ich den Höchsten ra - - - -
ich den Höchsten ra - - - - - - - - ten,
p
28
ra - - - - - - - ten,
ra - - - - - - - ten, den Höch - - - sten
- - - - - - - ten, laß ich den Höch - -
laß ich den Höch - sten ra - - - - - - -

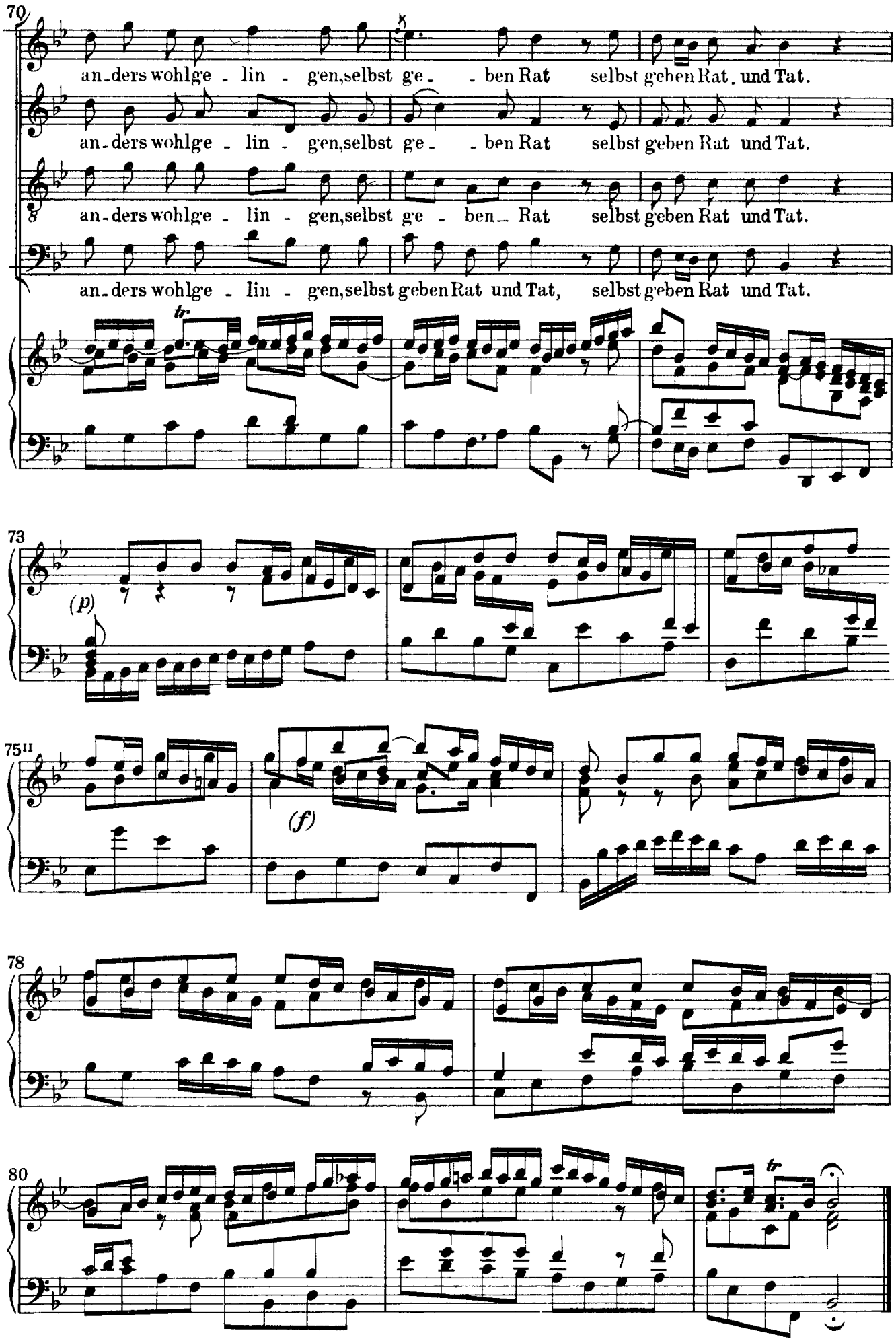

30
C
ra - - - ten,
- - sten ra - - ten,
- - - - ten,
C
f
f
32
der al - - - les kann und
der al - - - les, al - les
der al - - - les, al - les kann, al - - - les, al - les
der al - -
p
35
hat:
kann. der al - - les kann und hat:
kann. der al - - les kann und hat:
- - - - les. al - les kann und hat;
f


37
39II
(p)
42
(f)
44II
47
D
er
muß
zu
er muß zu al - - -
er muß zu
D
p

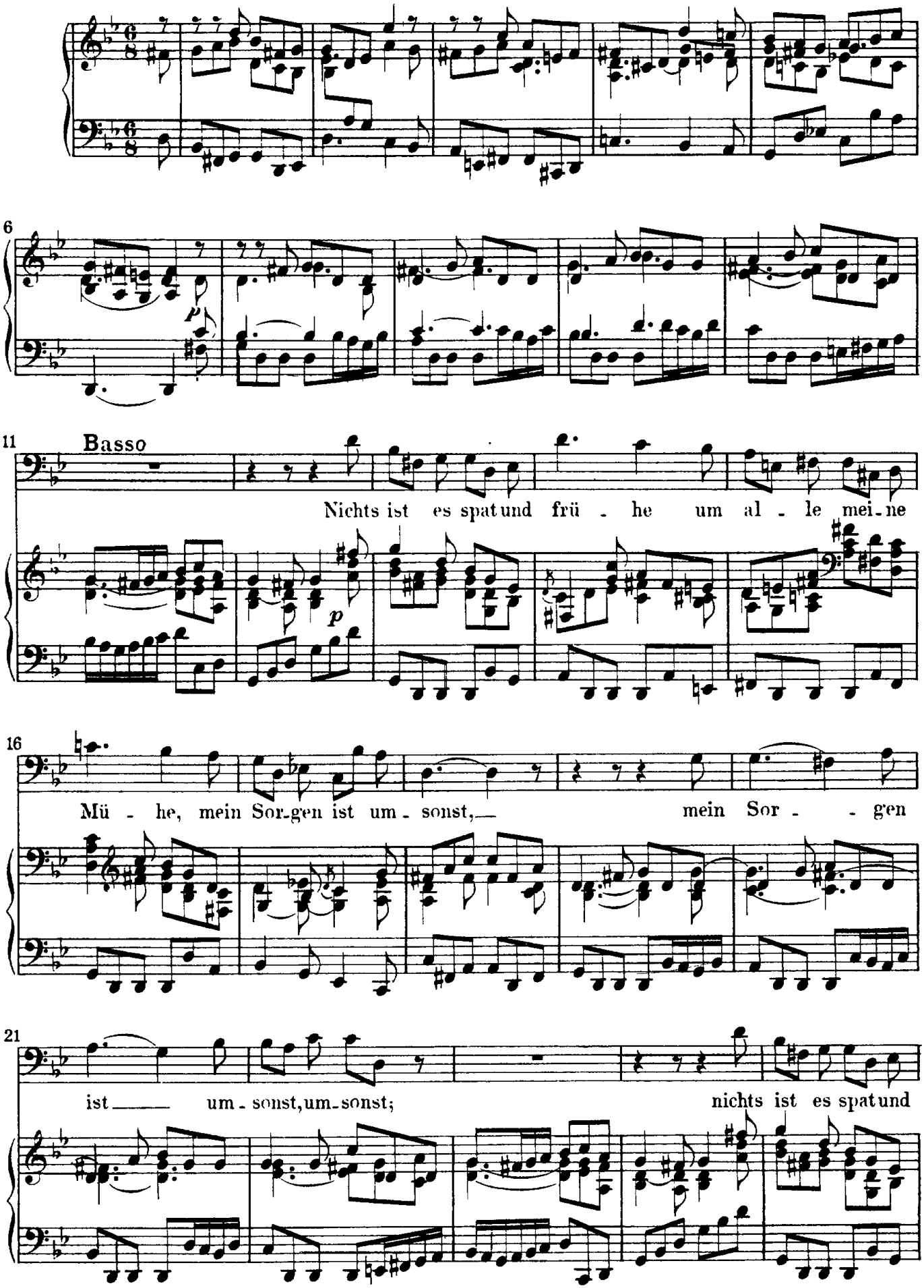

49
al - - - len
Din - - - - - - gen.
- - - - - - - - - - len Dingen. zu
al - - - - - - - - - - len Dingen. zu
er muß zu al - - -
51
al - - len Din - - - gen.
al - len Din - - - - gen.
- len. al - len Din - - - gen.
f
54
E
soll's
soll's
soll's an - ders
E
p

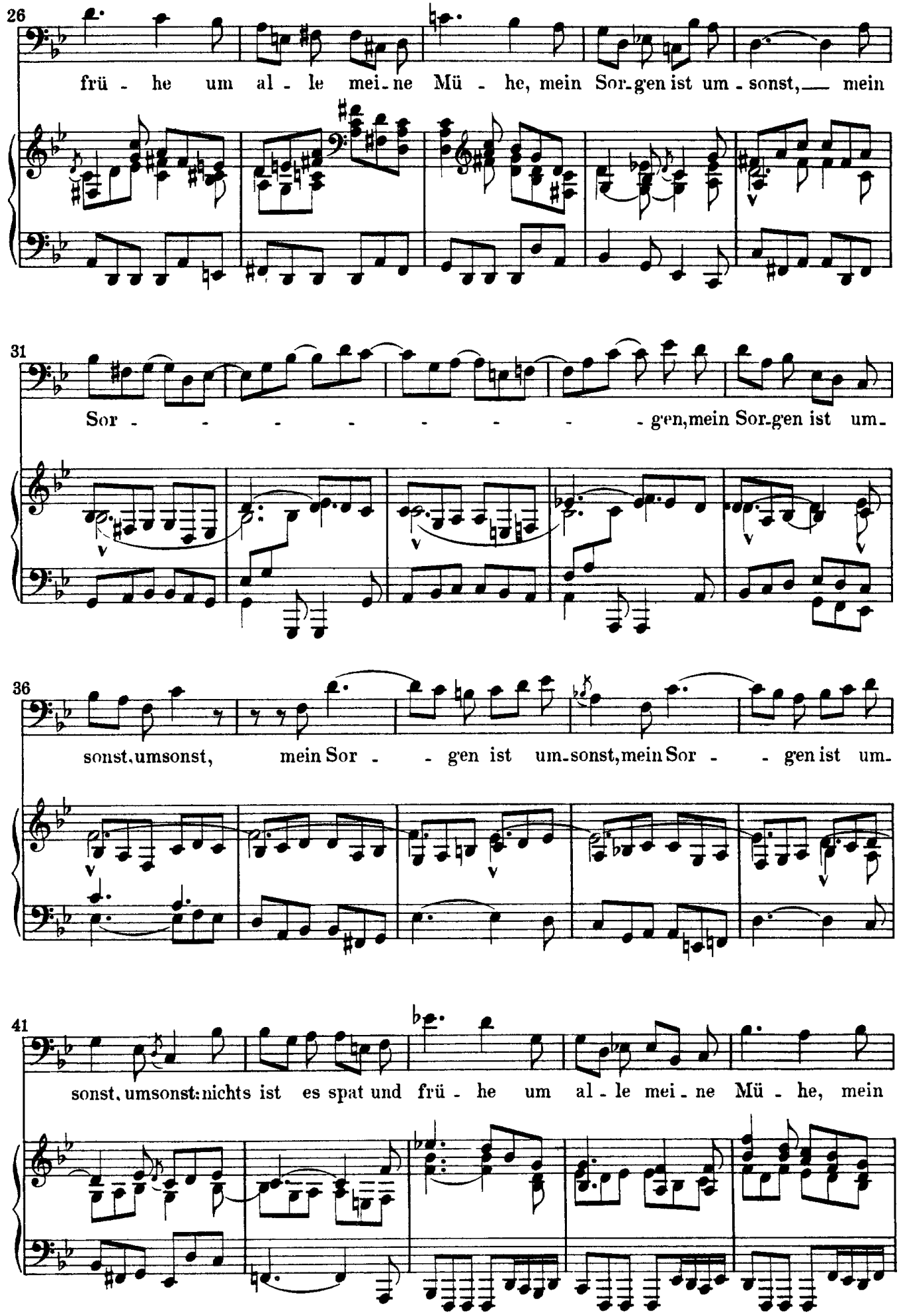

56
an - - - ders
wohl - - - ge - - - -
soll's an - ders wohl - ge - lin - - gen,
soll's an - ders
an - ders wohl - ge - lin - gen,
soll's an - ders wohl - - -
wohl - - - - - - - - - - ge -
58
lin - - - - - - gen.
wohl - - - - - - - - - ge - lin -
- ge - lin - - - - - gen, soll's an - ders wohl - - ge - lin -
lin - gen, soll's an - ders wohl - - ge - lin - gen, wohl - ge - lin - - -
60
F
selbst
gen,
gen,
selbst ge - ben
gen,
F
f
p

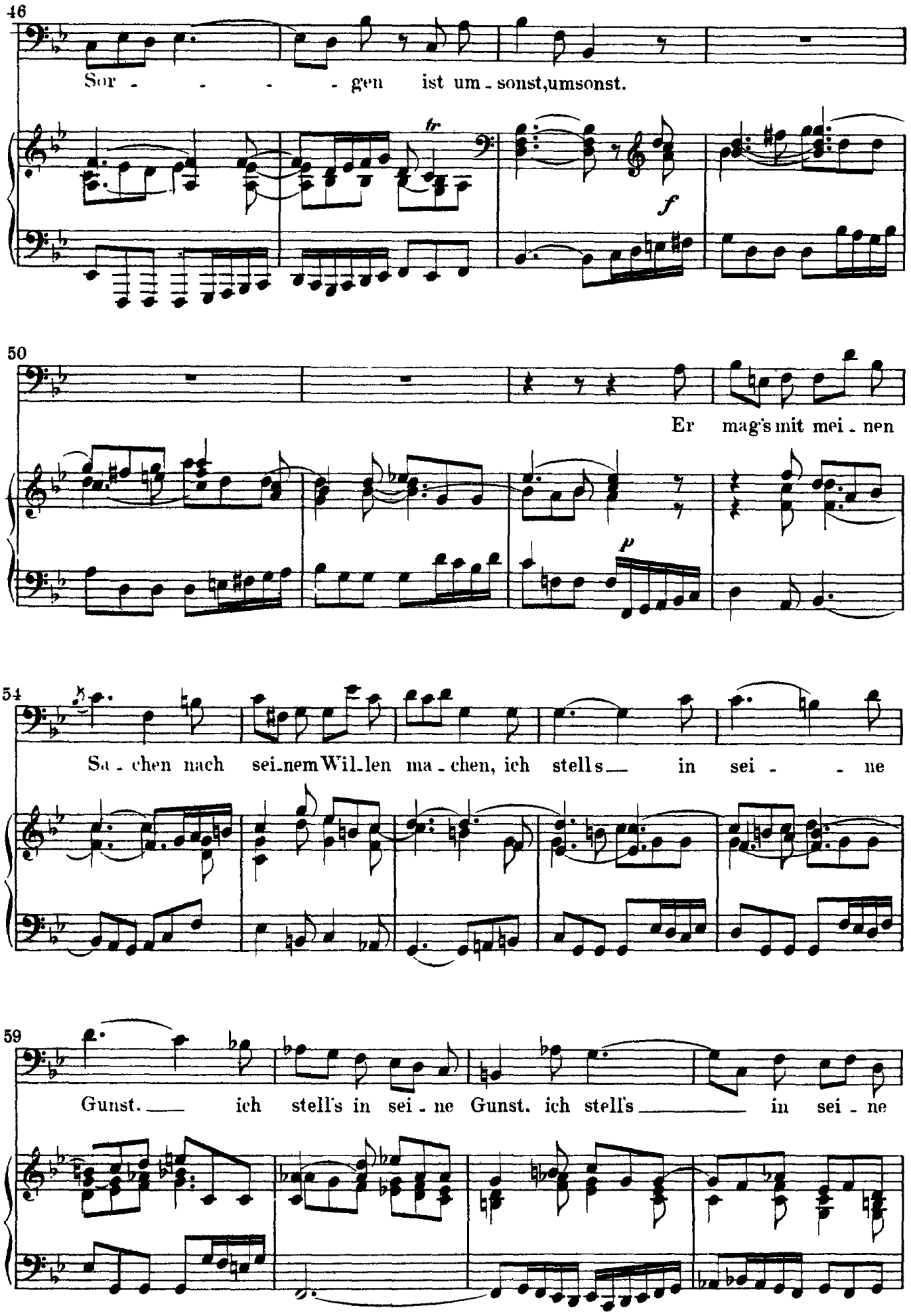

63
ge - - ben Rat
selbst ge-ben Rat,
selbst ge-
Rat und Tat,
selbst ge-ben Rat und Tat, Rat und
selbst ge-ben Rat,
65
und Tat,
-ben Rat und Tat,
selbst ge-ben Rat und Tat,
Tat, selbst ge-ben Rat und Tat,
selbst ge-ben Rat und Tat, Rat und
selbst ge-ben Rat und Tat, selbst ge-ben Rat
68
er muß zu al-len Din- -gen, soll's
Rat und Tat, er muß zu al-len Din- -gen, soll's
Tat, Rat und Tat, er muß zu al-len Din- -gen, soll's
und Tat, er muß zu al-len Din- -gen, soll's

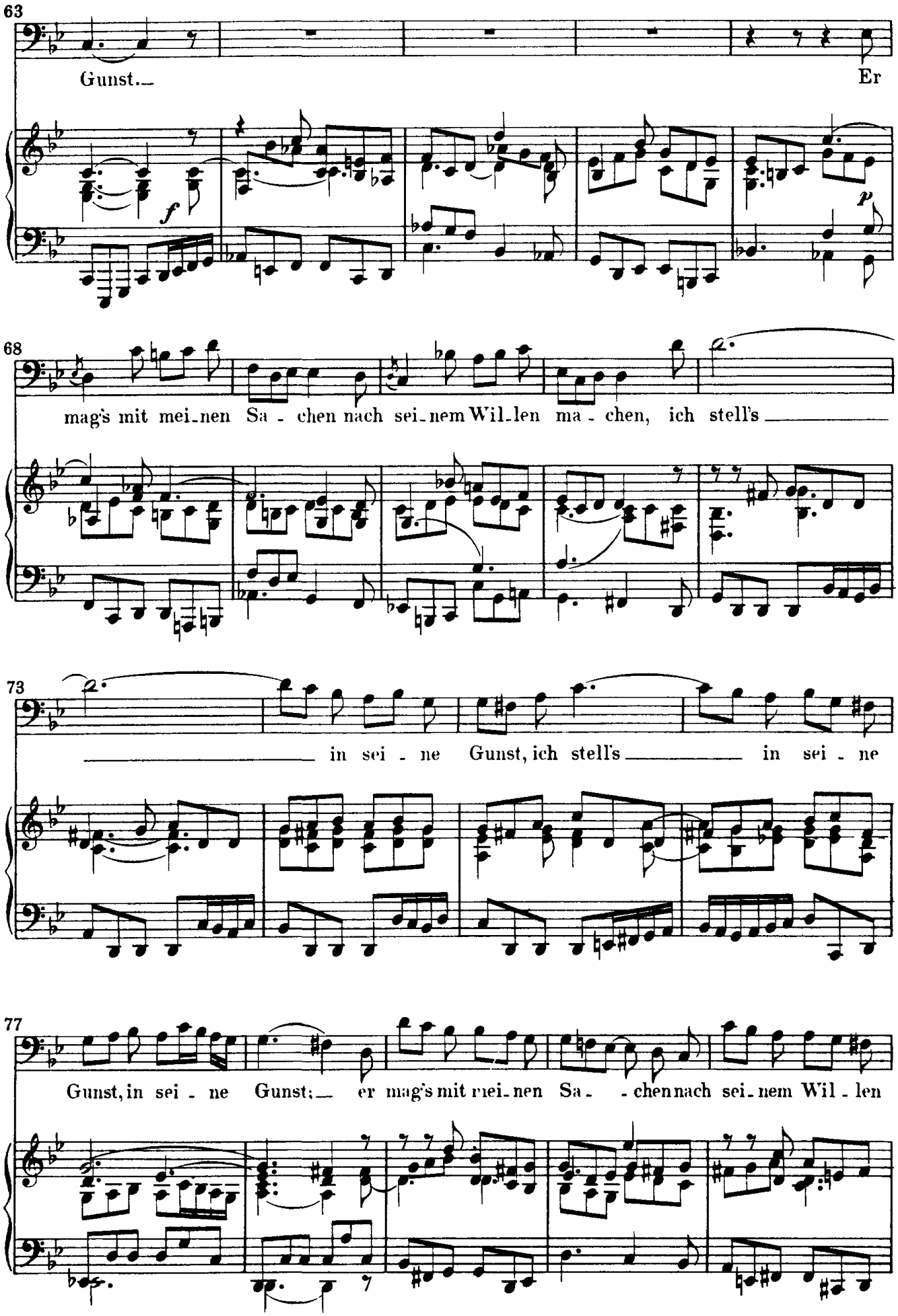

70
an-ders wohlge - lin - gen,selbst ge- - ben Rat selbst geben Rat und Tat.
an-ders wohlge - lin - gen,selbst ge- - ben Rat selbst geben Rat und Tat.
an-ders wohlge - lin - gen,selbst ge - ben Rat selbst geben Rat und Tat.
an-ders wohlge - lin - gen,selbst geben Rat und Tat, selbst geben Rat und Tat.
tr
73
(p)
75II
(f)
78
80
tr

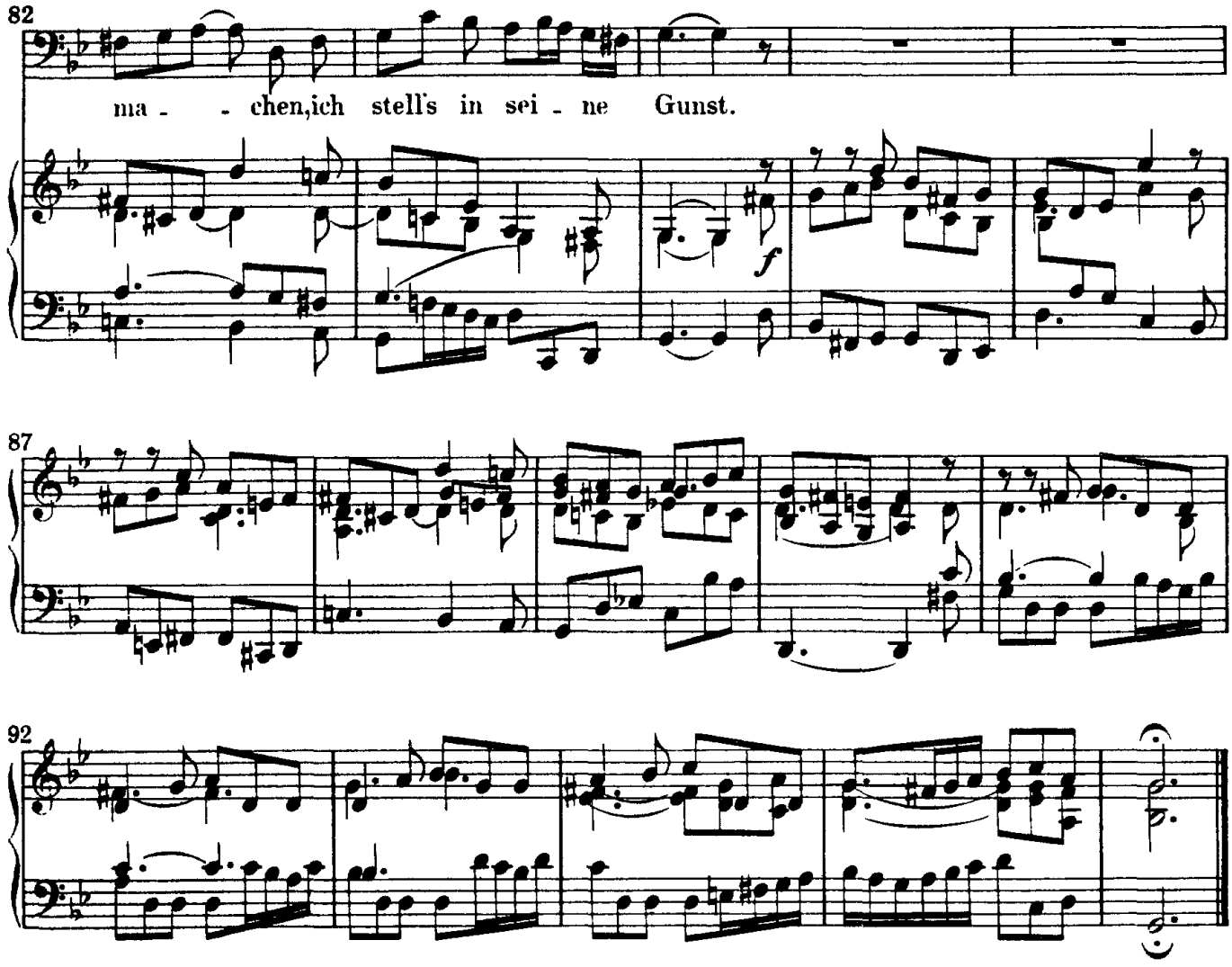
Vers 2. Aria


6
11
Basso
Nichts ist es spat und frü - he um al - le mei - ne
16
Mü - he, mein Sor-gen ist um - sonst, — mein Sor - - gen
21
ist — um - sonst, um - sonst; nichts ist es spat und

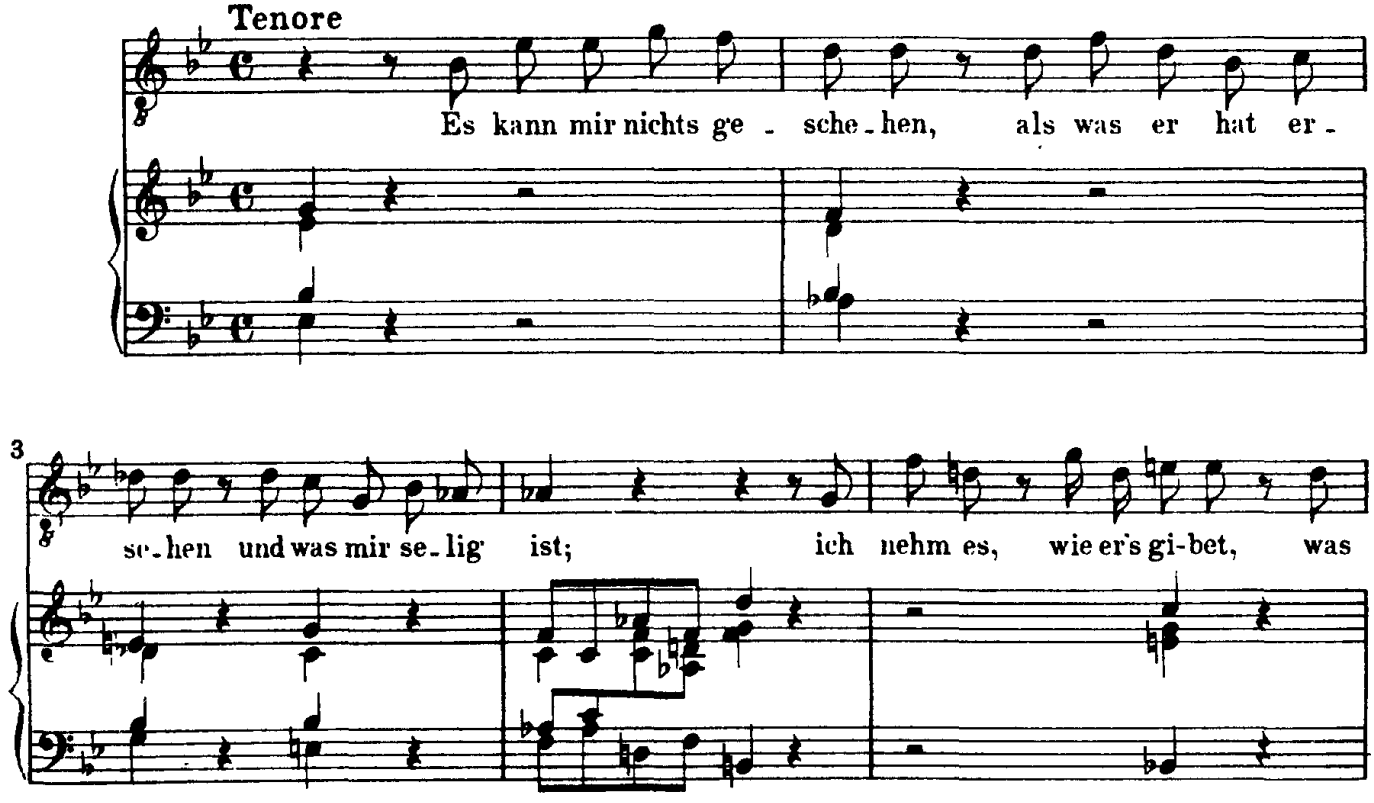

26
früh - he um al - le mei - ne Mü - he, mein Sor - gen ist um - sonst, mein
31
Sor - - - - - - - - - gen, mein Sor - gen ist um -
36
sonst, umsonst, mein Sor - - gen ist um - sonst, mein Sor - - gen ist um -
41
sonst, umsonst: nichts ist es spat und früh - he um al - le mei - ne Mü - he, mein

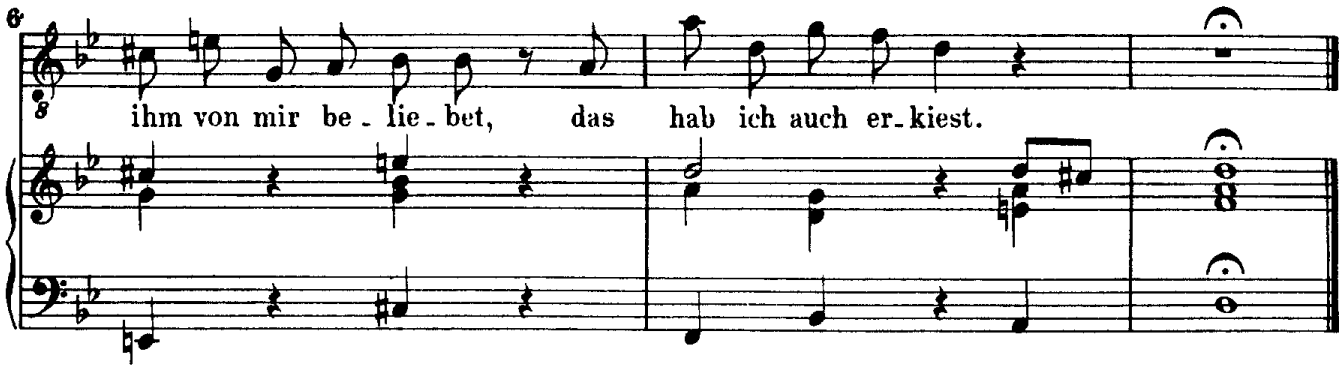

46
Sor - - - - gen ist um - sonst, umsonst.
tr
f
50
Er mag's mit mei - nen
p
54
Sa - chen nach sei - nem Wil - len ma - chen, ich stells in sei - - ne
59
Gunst. ich stell's in sei - ne Gunst. ich stell's in sei - ne


63
Gunst.
Er
f
p
68
mag's mit mei-nen Sa - chen nach sei-nem Wil-len ma - chen, ich stell's
73
in sei - ne Gunst, ich stell's in sei - ne
77
Gunst, in sei - ne Gunst; er mag's mit mei-nen Sa - chen nach sei-nem Wil - len



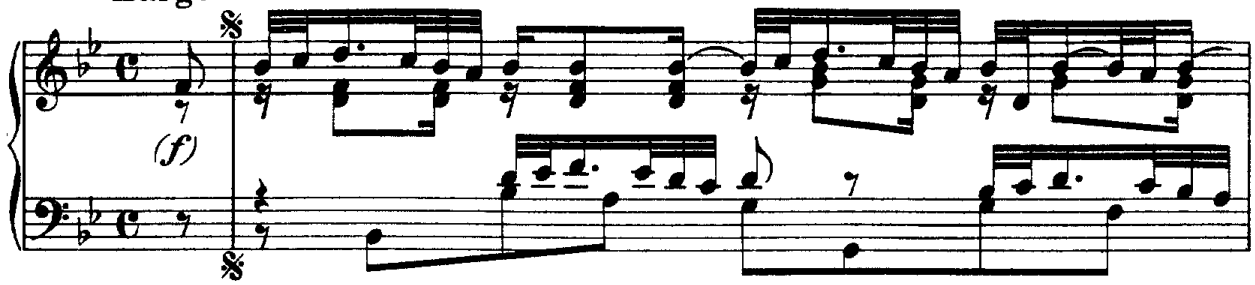
Vers 3. Recitativo

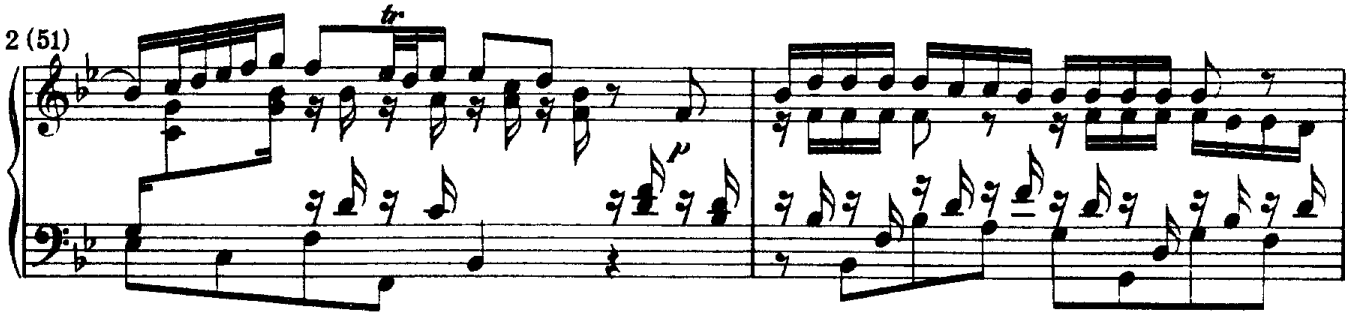


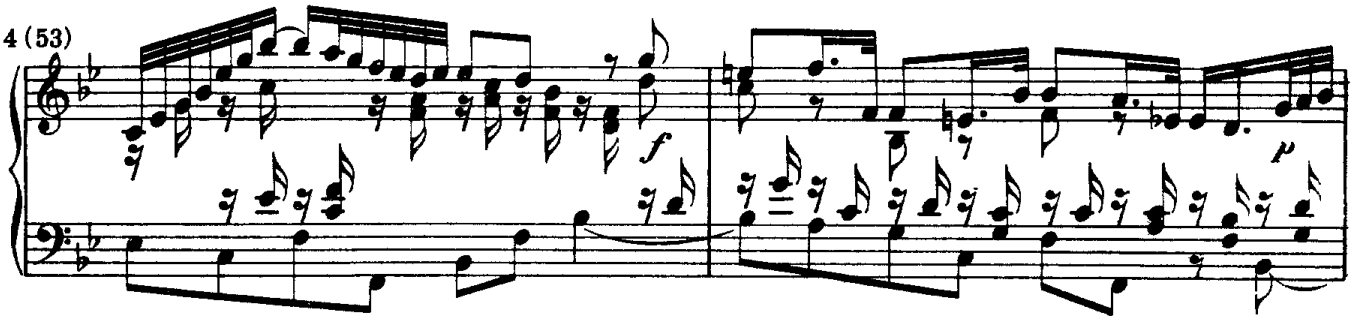


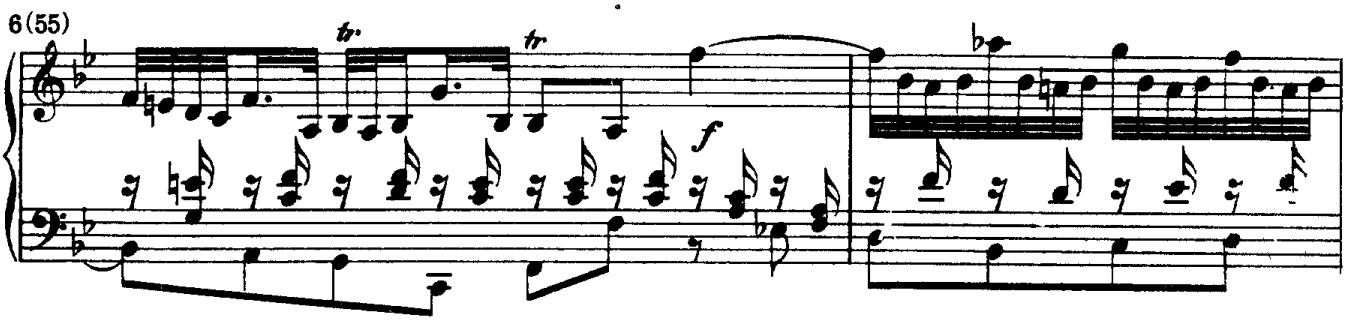
Vers 4. Aria

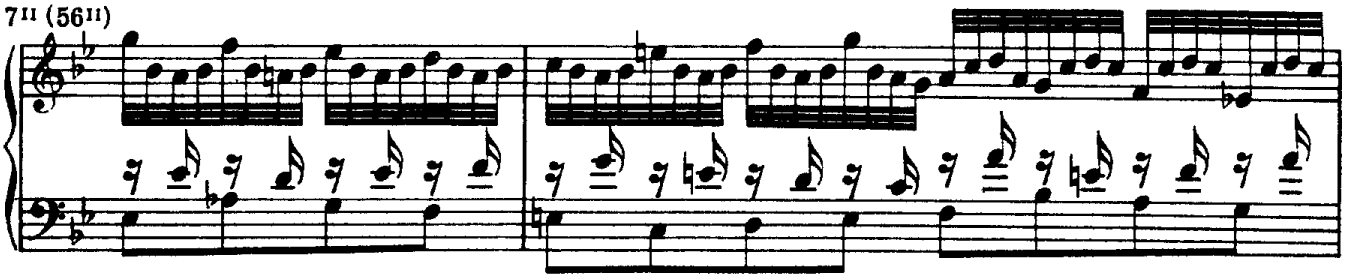
Largo

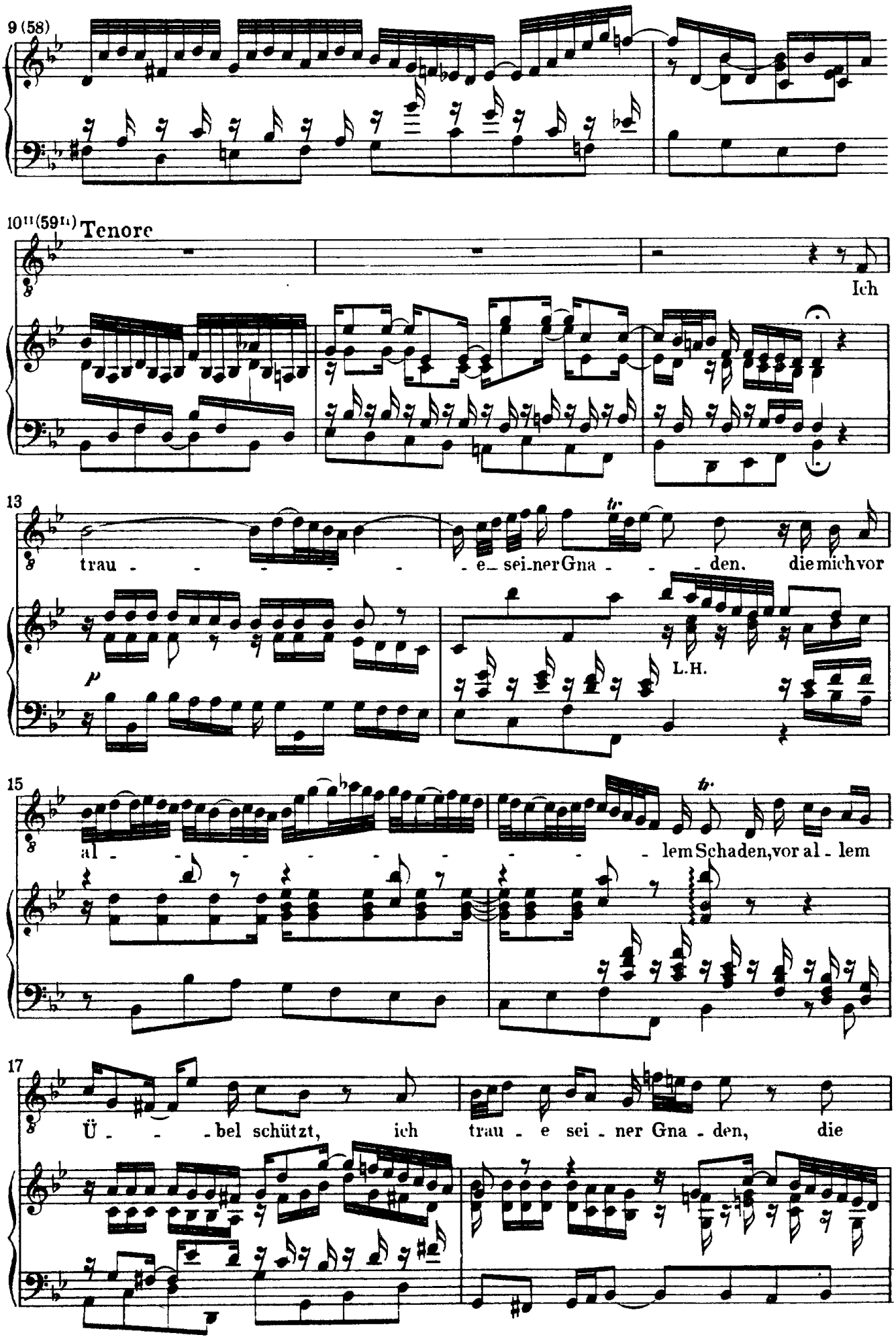


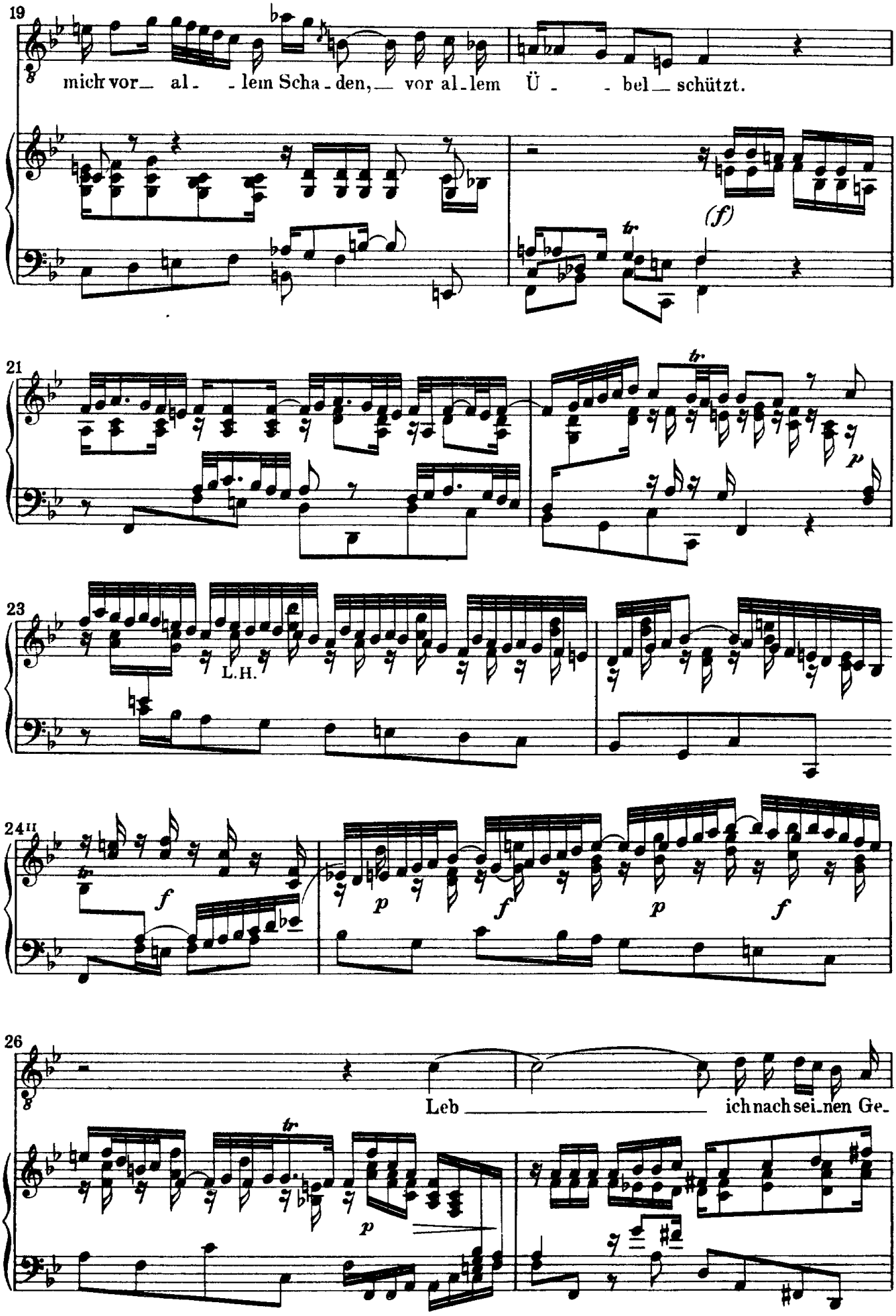


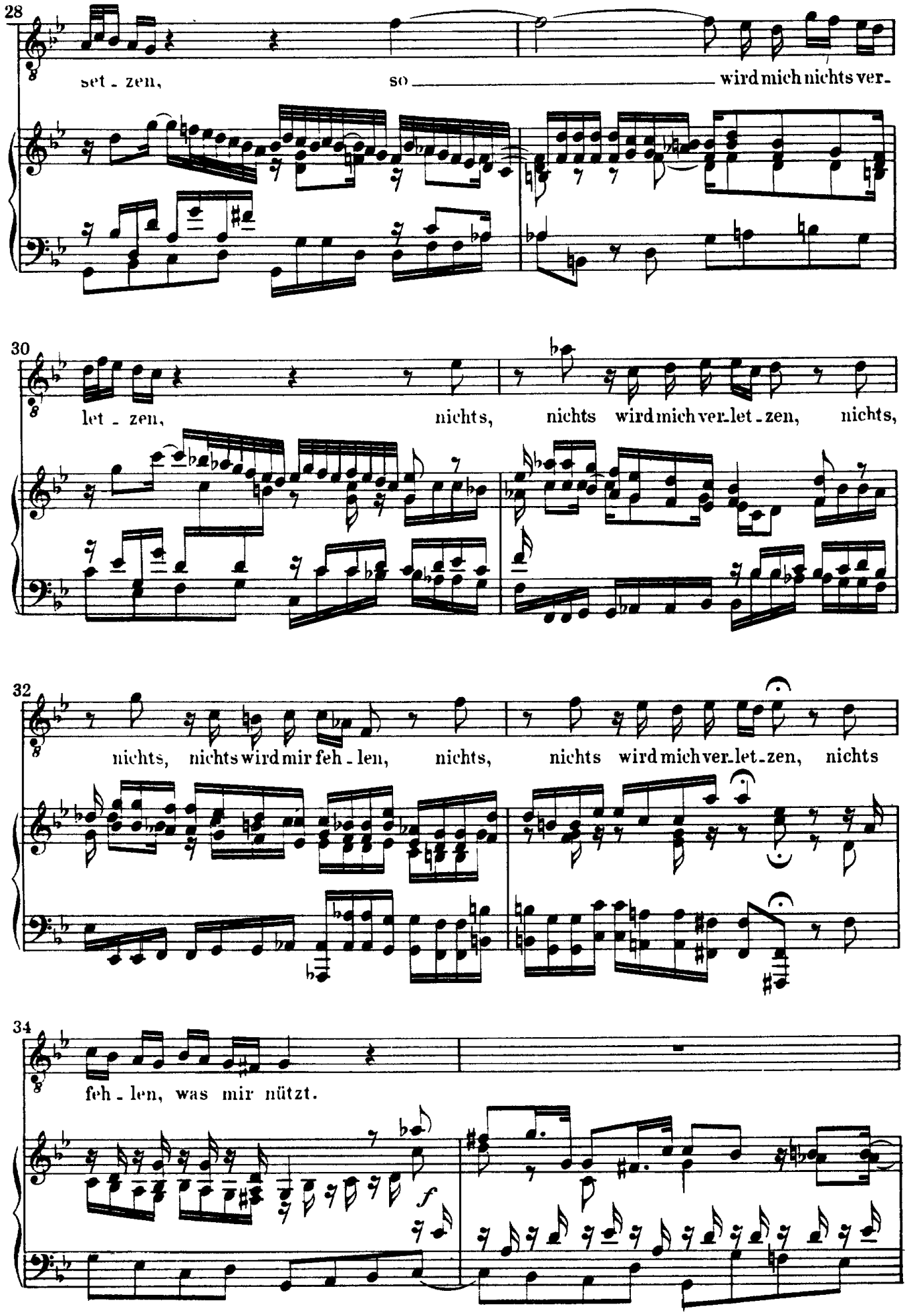


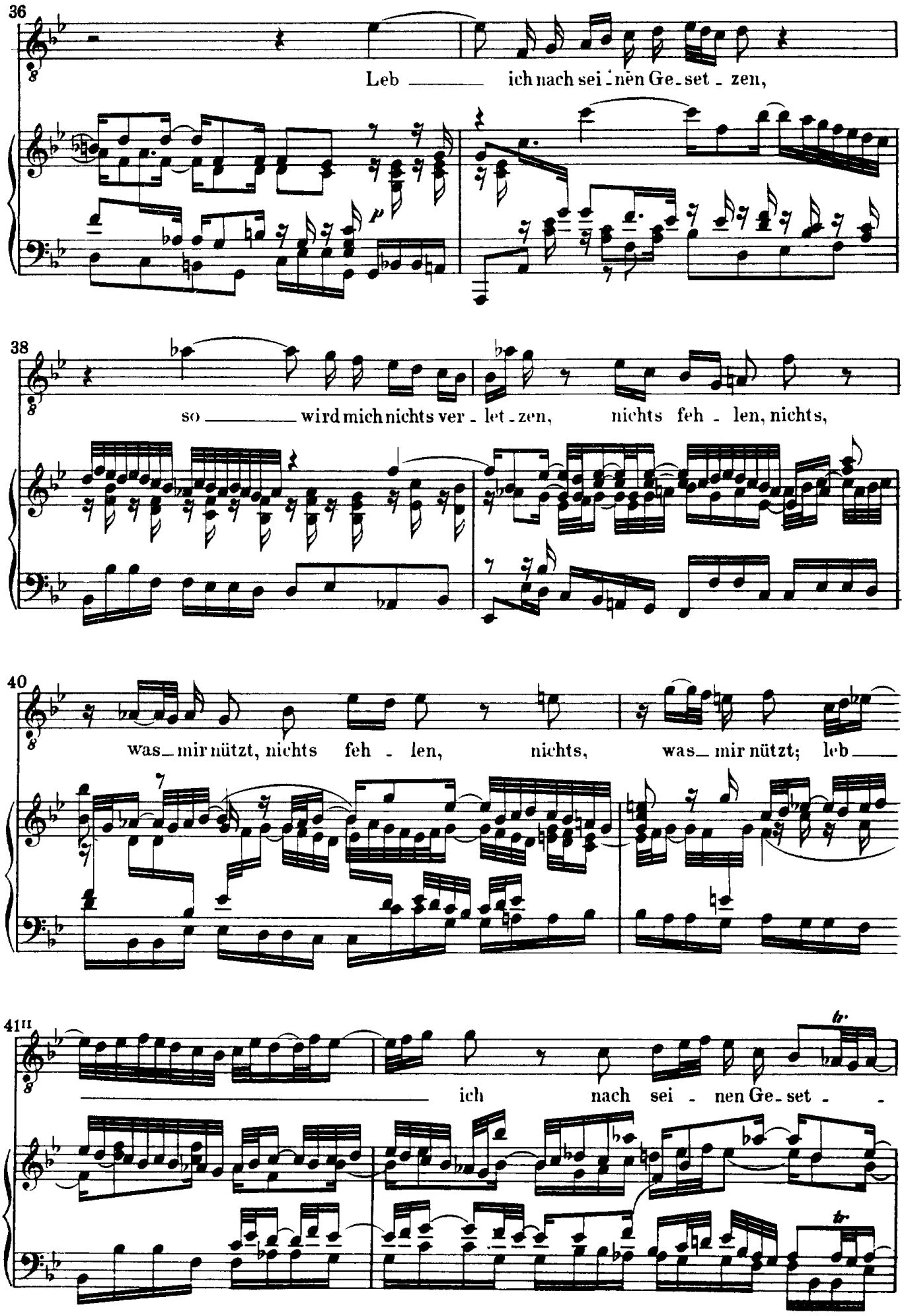


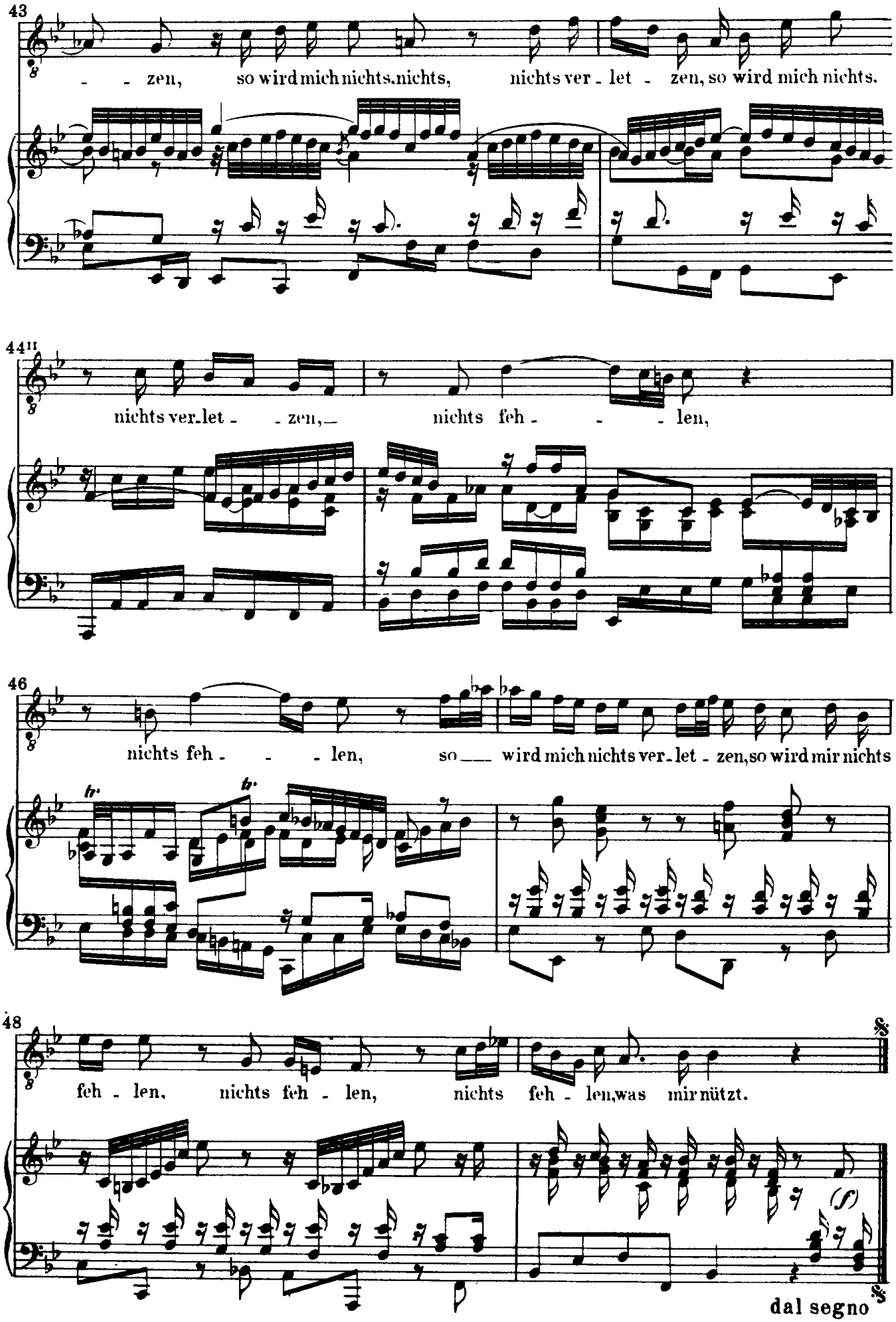



9 (58)
10 11 (59 11) Tenore
Ich
13
trau - - - - - - e sei ner Gna - - - den, die mich vor
p
tr
L.H.
15
al - - - - - - - - lem Schaden, vor al - lem
tr
17
Ü - - - bel schützt, ich trau - e sei - ner Gna - den, die

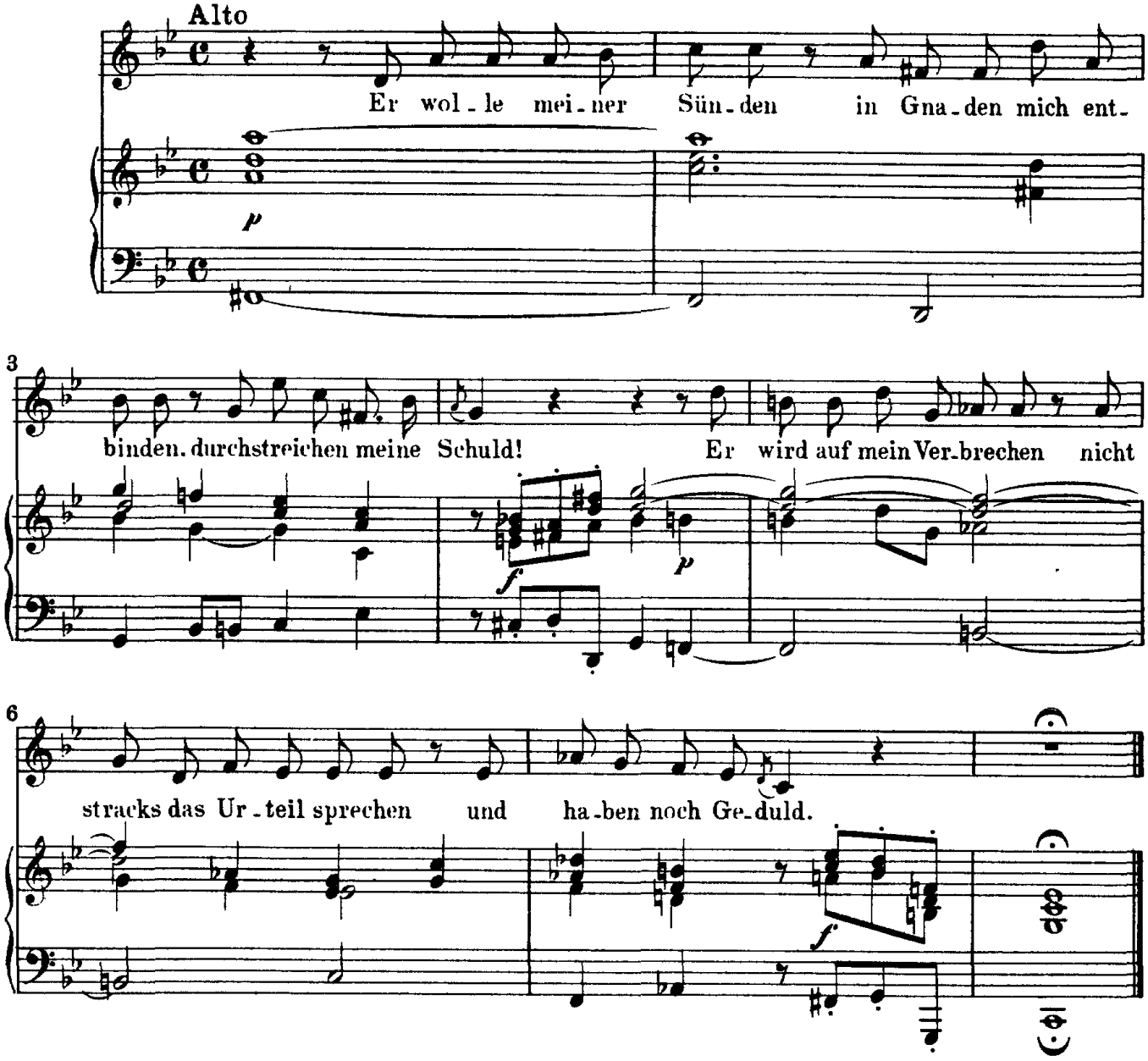

19
mich vor al - lem Scha - den, vor al - lem Ü - bel schützt.
(f)
tr
21
tr
p
23
L.H.
24 II
f
p
f
p
f
26
Leb ich nach sei - nen Ge -
tr
p


28
set - zen, so wird mich nichts ver-
30
let - zen, nichts, nichts wird mich ver-let - zen, nichts,
32
nichts, nichts wird mir feh - len, nichts, nichts wird mich ver-let-zen, nichts
34
feh - len, was mir nützt.
f

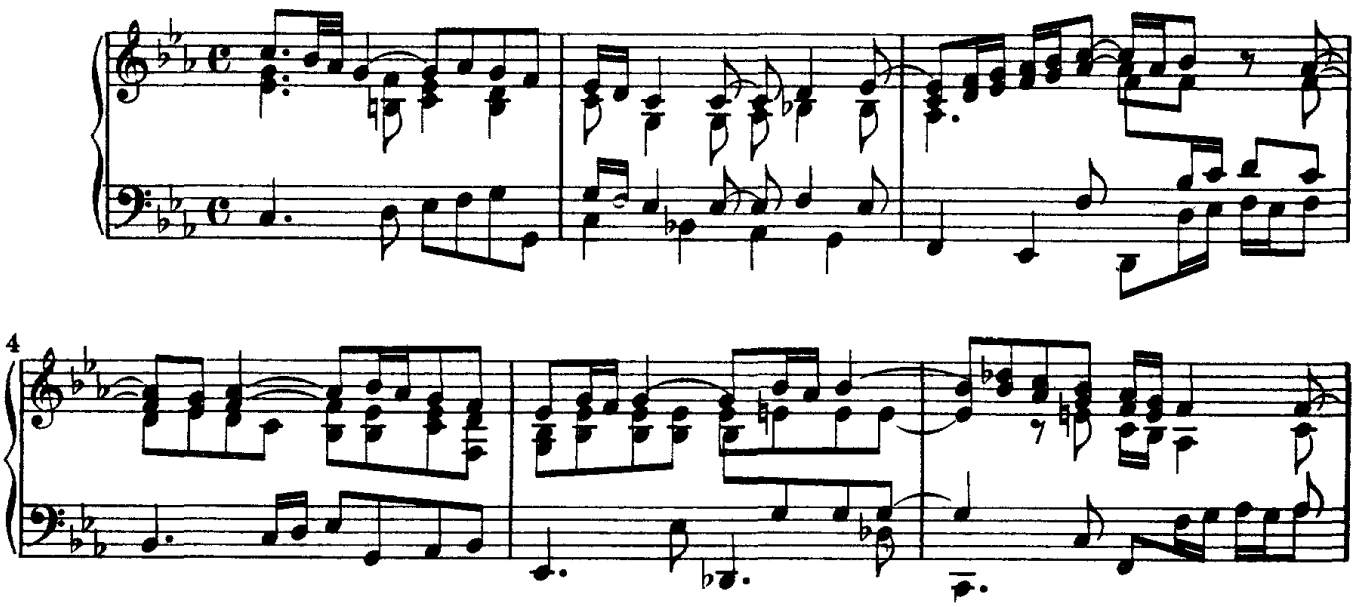

36
Leb ich nach sei nen Ge set zen,
38
so wird mich nichts ver let zen, nichts feh len, nichts,
40
was mir nützt, nichts feh len, nichts, was mir nützt; leb
41II
ich nach sei nen Ge set

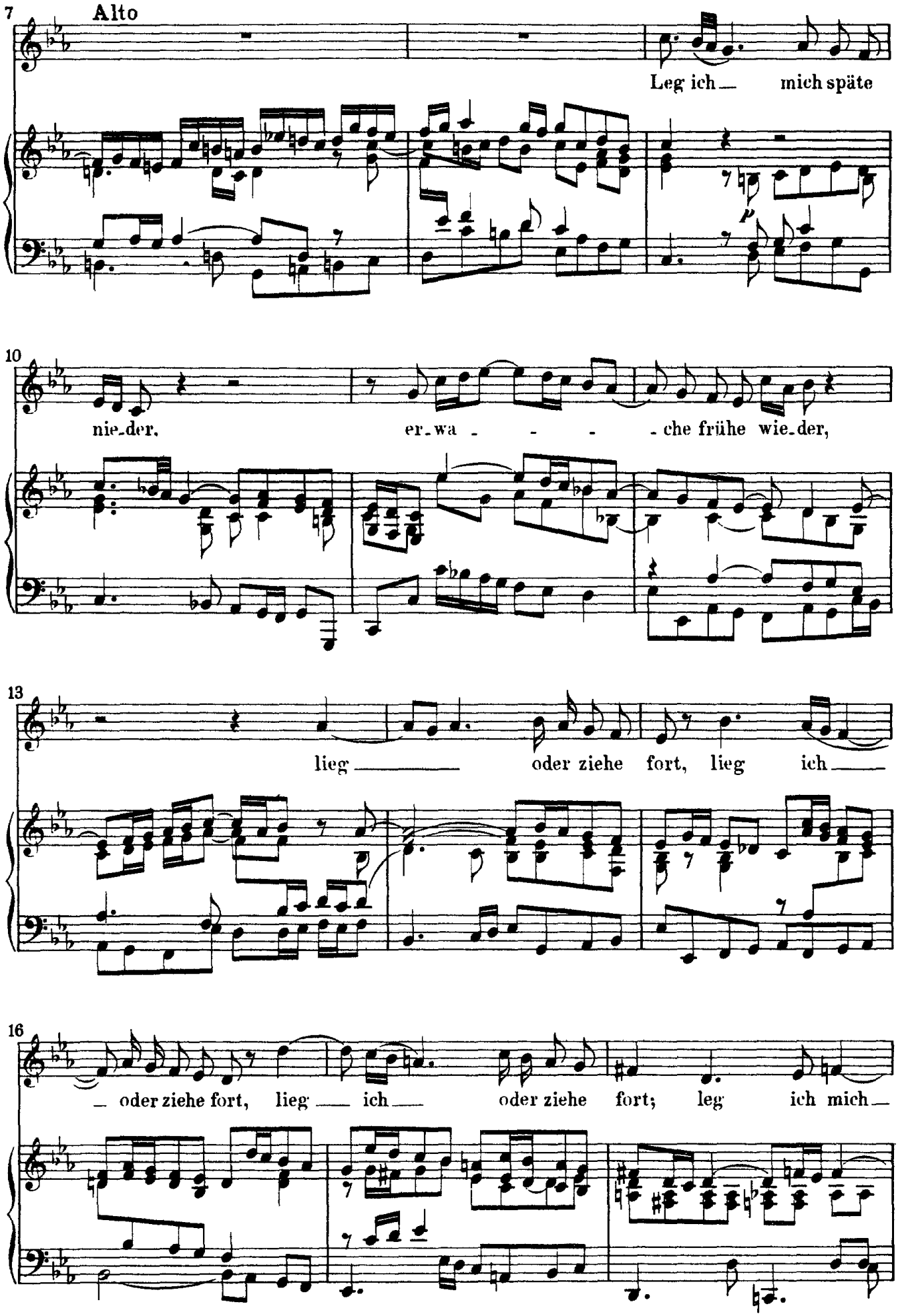

43
- - zen, so wird mich nichts, nichts, nichts ver - let - zen, so wird mich nichts.
44
nichts ver-let - - zen, nichts feh - - - len,
46
nichts feh - - - len, so wird mich nichts ver-let - zen, so wird mir nichts
48
feh - len, nichts feh - len, nichts feh - len, was mir nützt.
(f)
dal segno

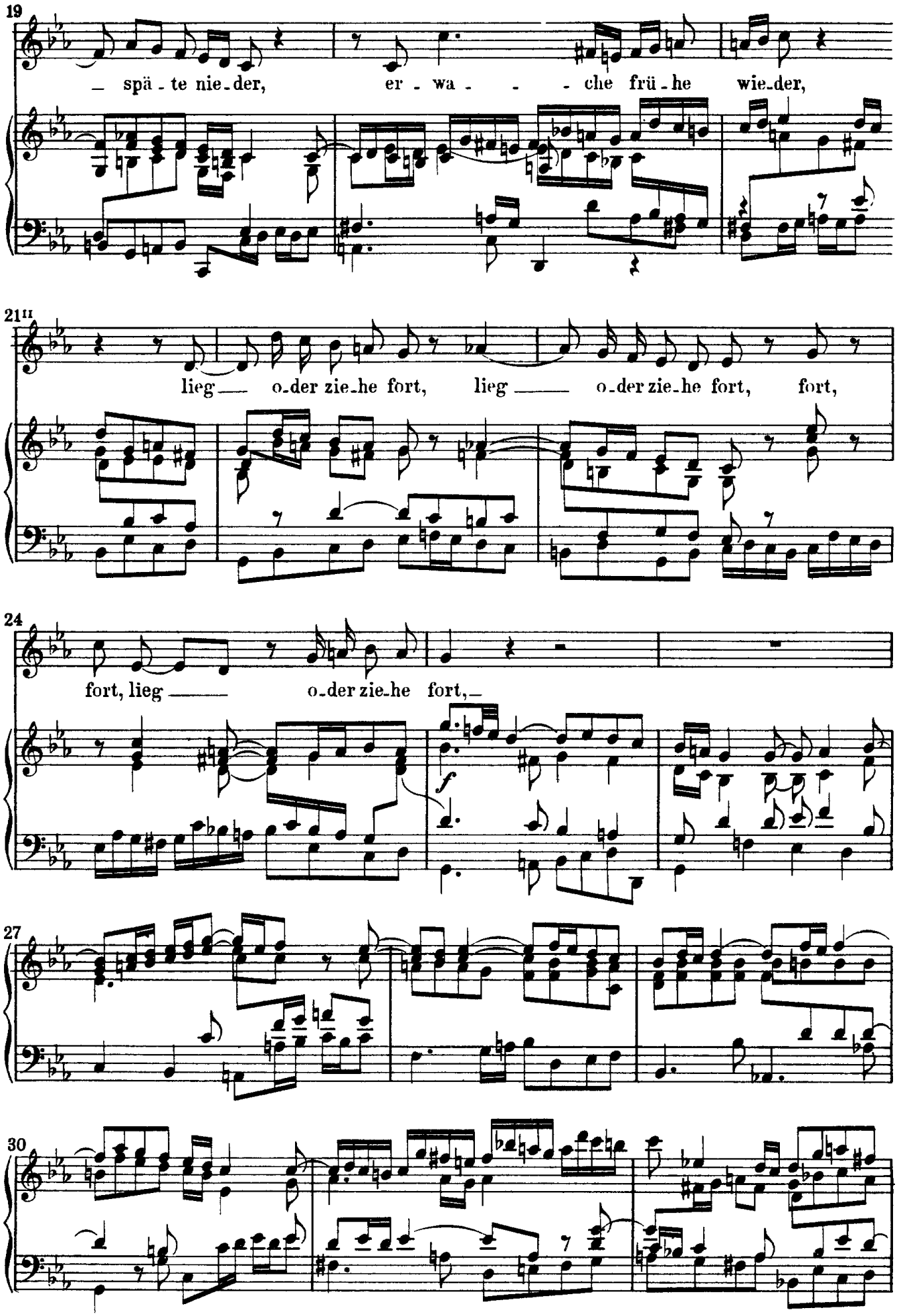
Vers 5. Recitativo

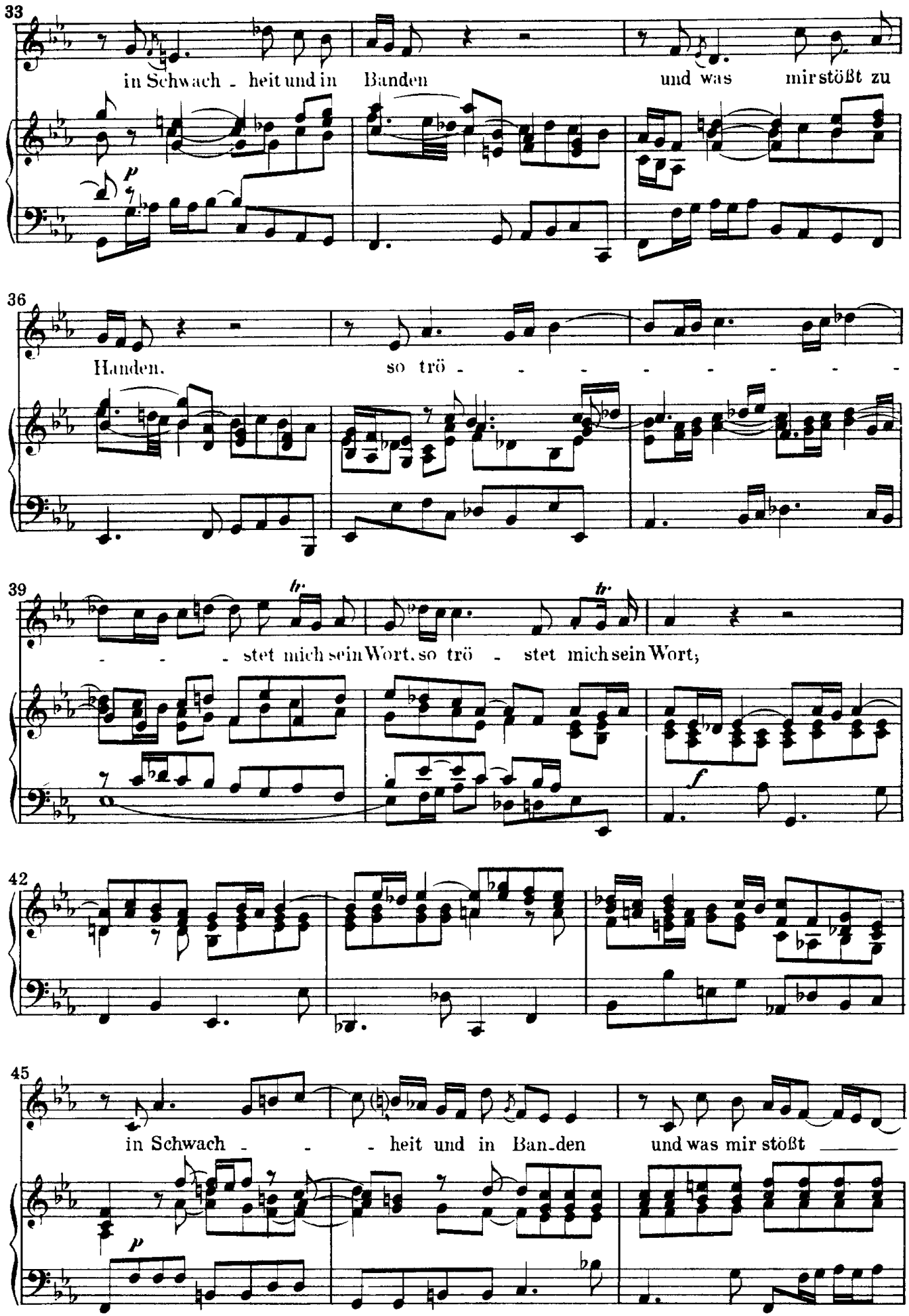


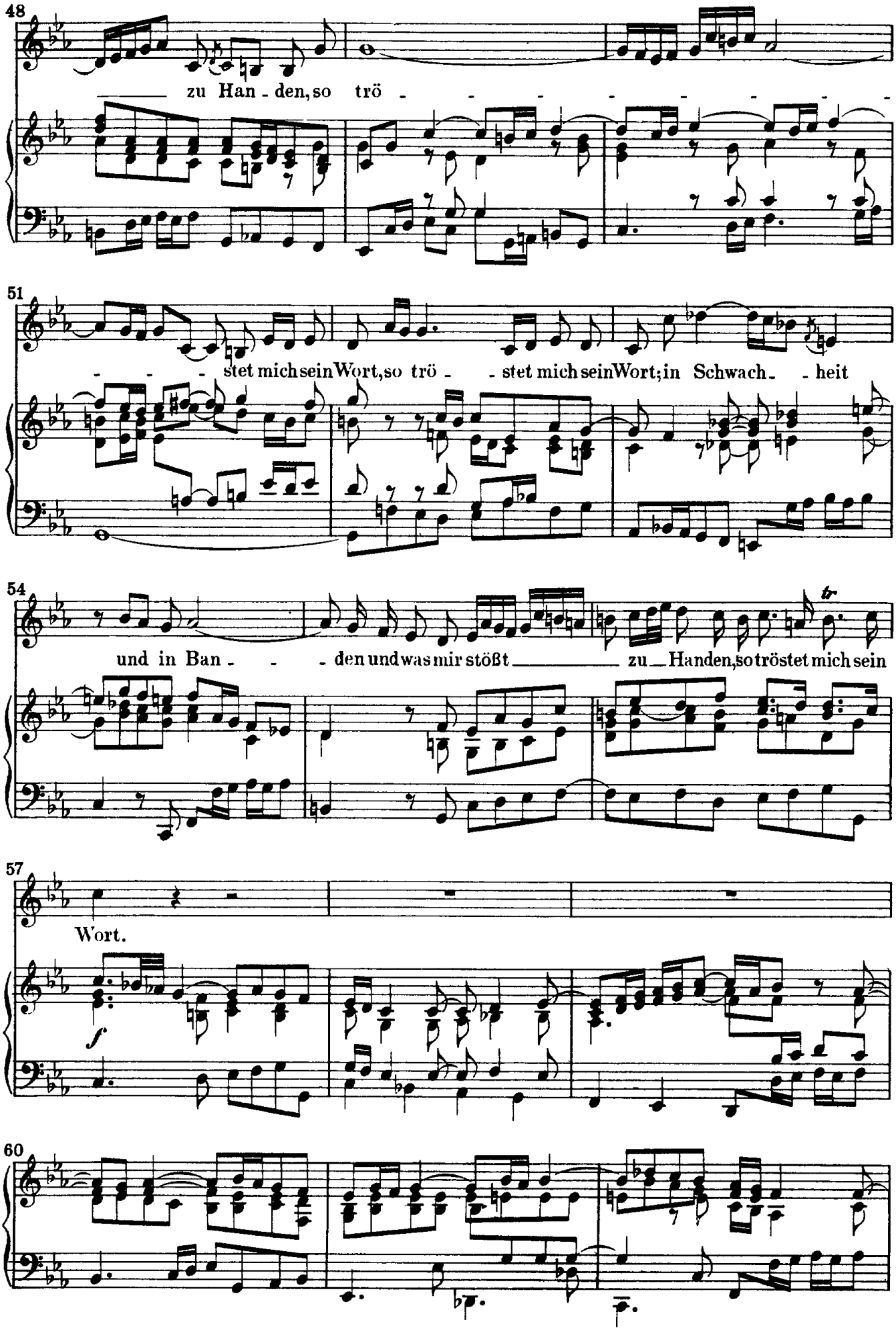
Vers 6. Aria

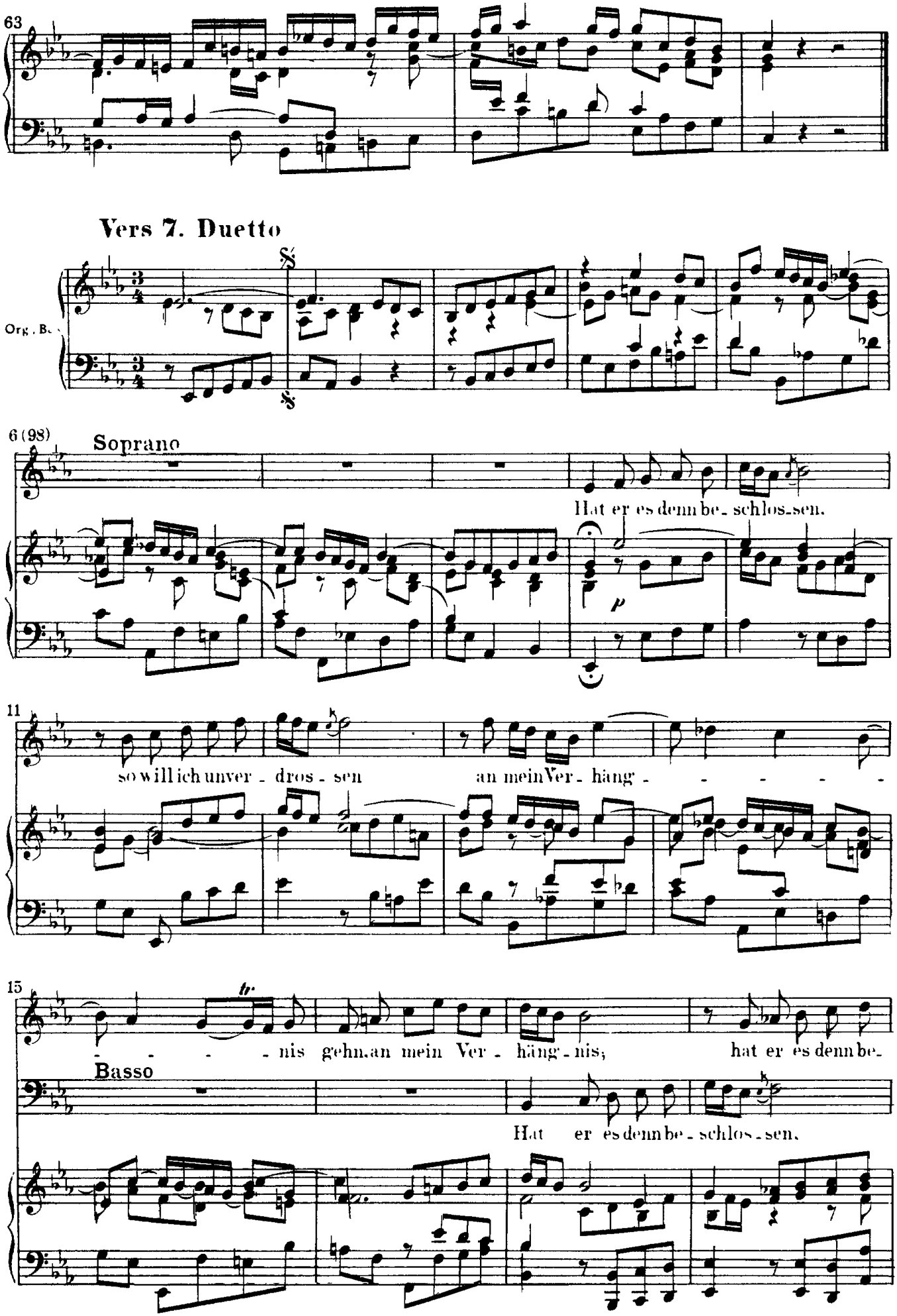


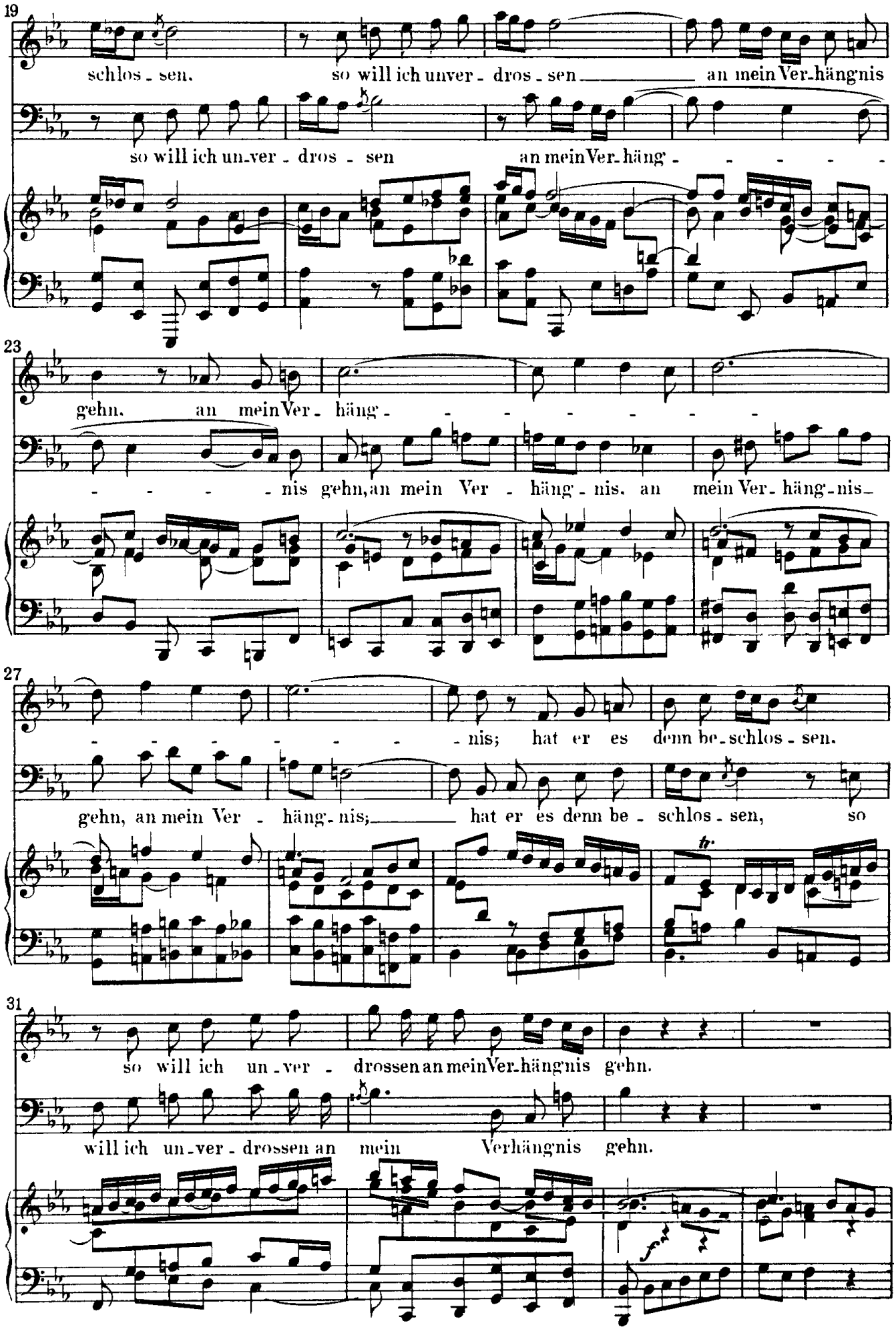

7
Alto
Leg ich mich späte
10
nie-der, er-wa - - - - che frühe wie-der,
13
lieg oder ziehe fort, lieg ich
16
oder ziehe fort, lieg ich oder ziehe fort; leg ich mich

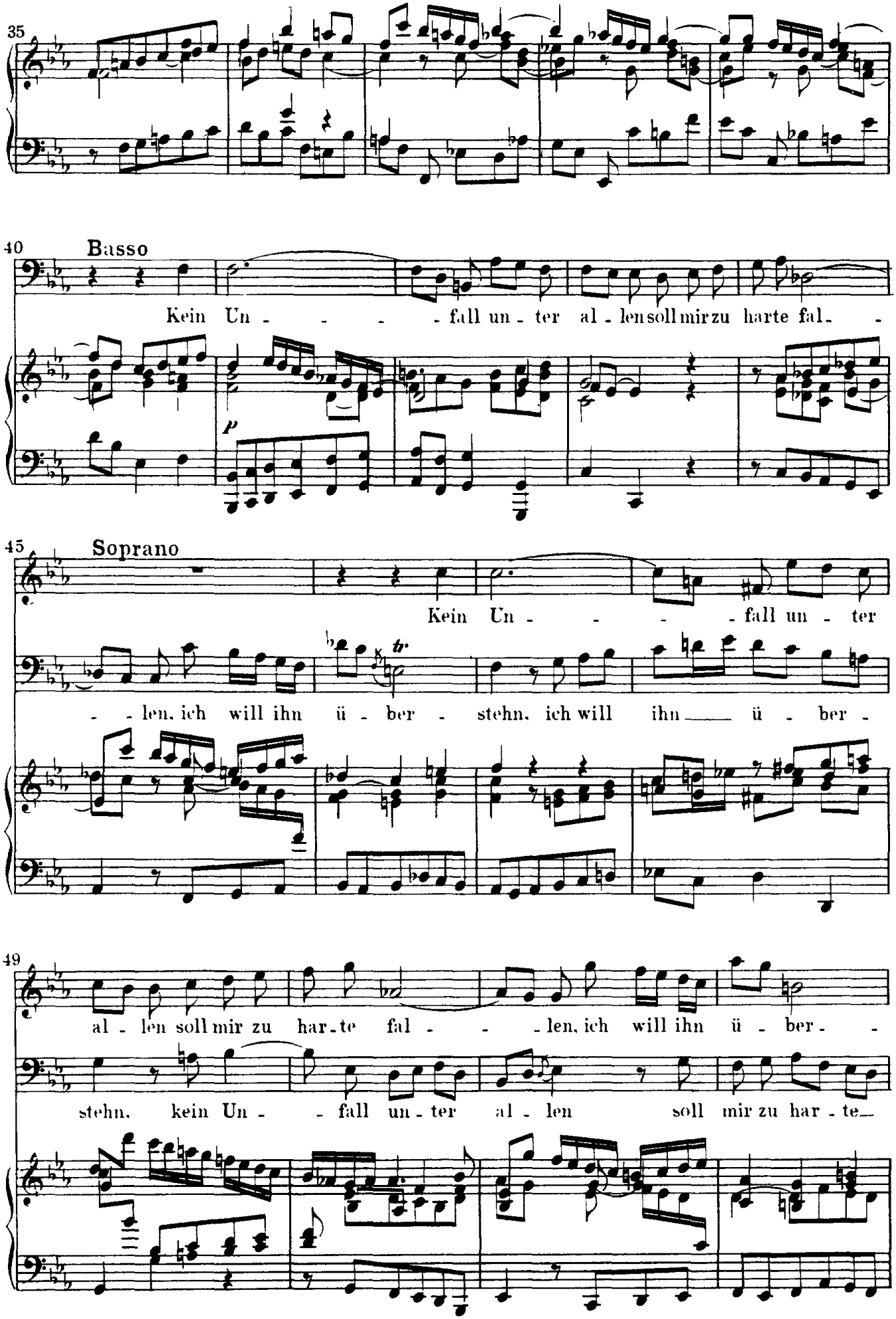

19
spä - te nie - der, er - wa - - - che frü - he wie - der,
21II
lieg — o - der zie - he fort, lieg — o - der zie - he fort, fort,
24
fort, lieg — o - der zie - he fort,
f
27
30

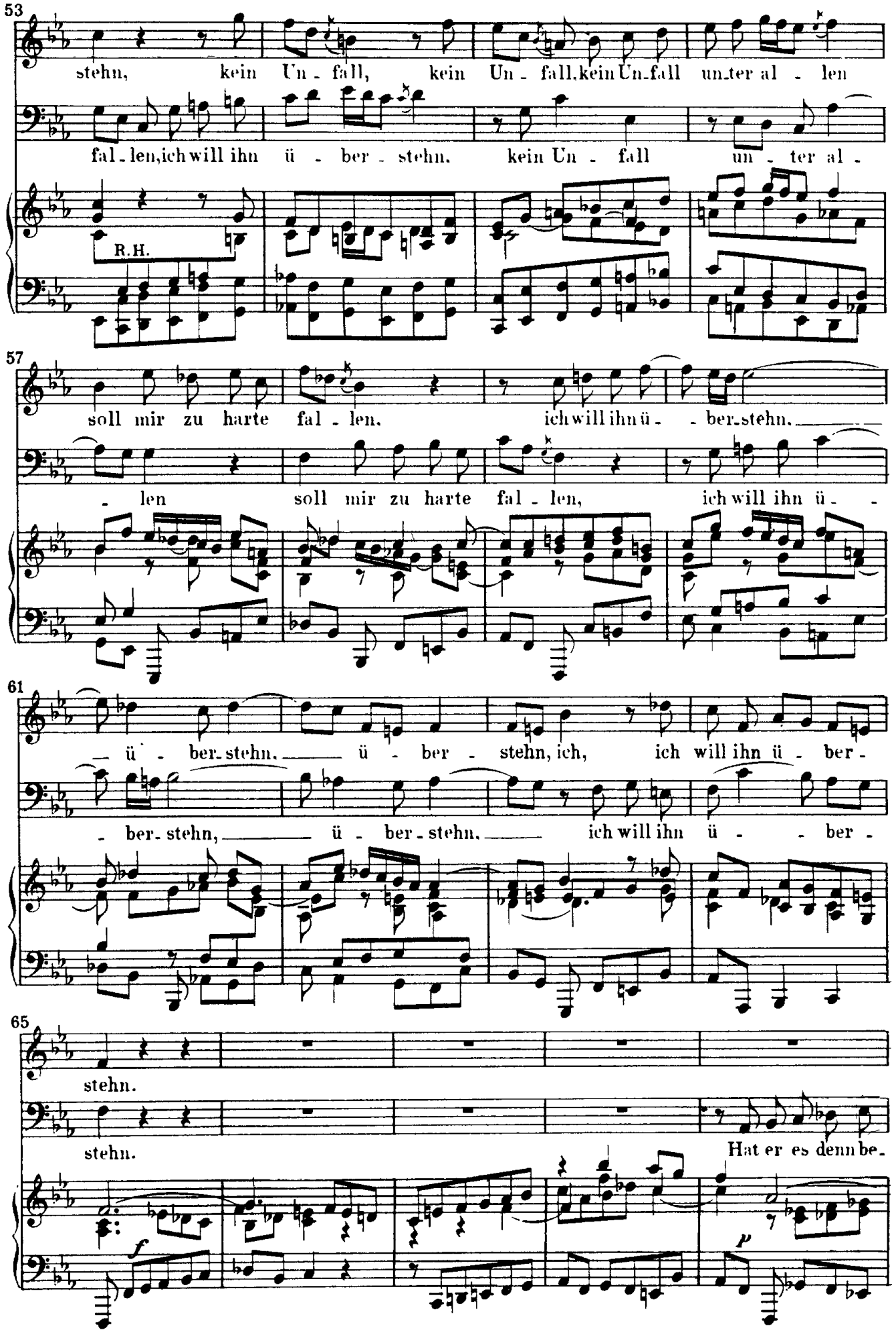

33
in Schwach - heit und in Banden
und was mir stößt zu
36
Handen.
so trö - - - - - - - - -
39
- - - stet mich sein Wort, so trö - stet mich sein Wort;
42
45
in Schwach - - - heit und in Ban-den
und was mir stößt

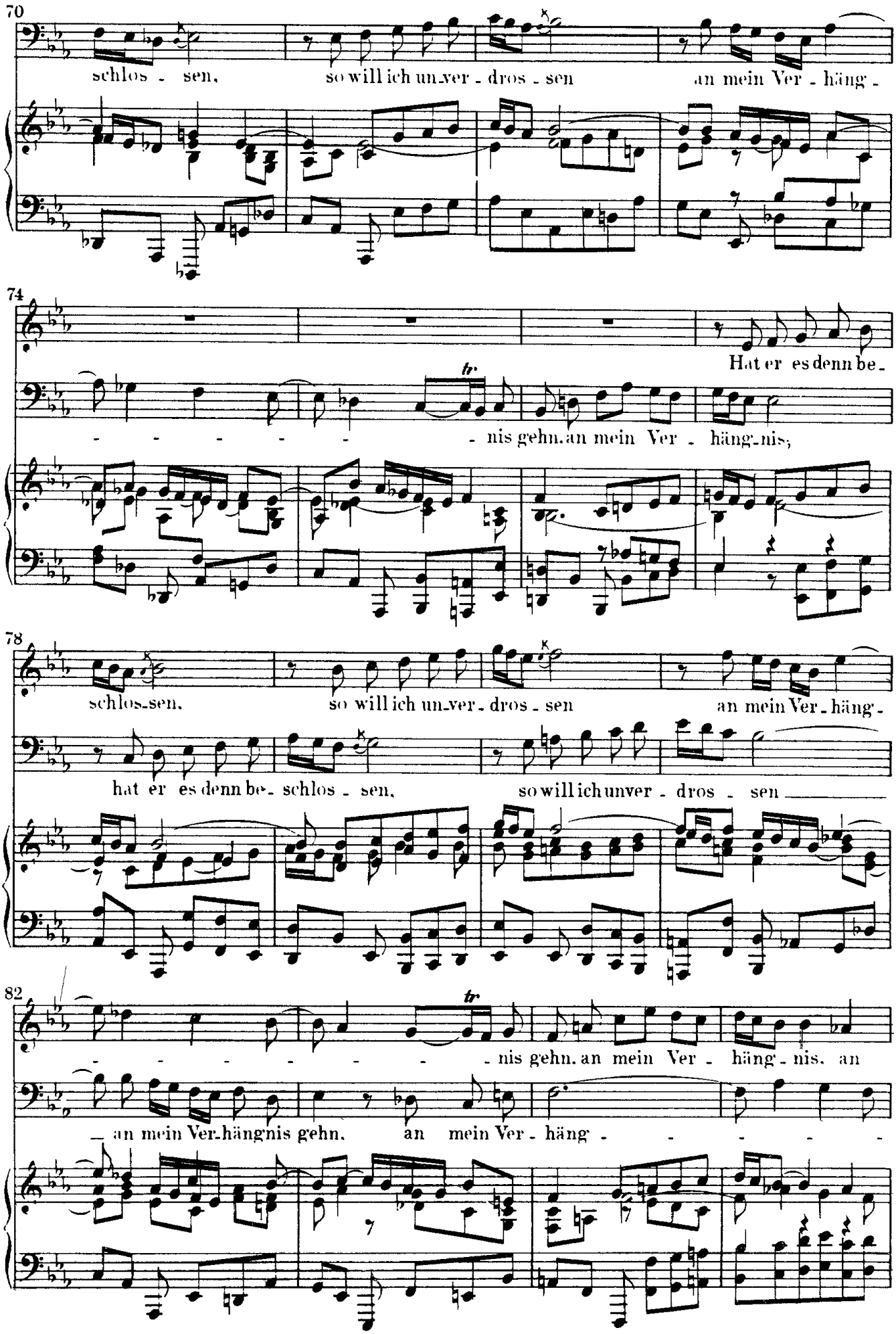

48
zu Han - den, so trö - - - - - - - - - - -
51
- - - stet mich sein Wort, so trö - - stet mich sein Wort; in Schwach - - heit
54
und in Ban - - - den und was mir stößt zu Handen, so tröstet mich sein
57
Wort.
f
60

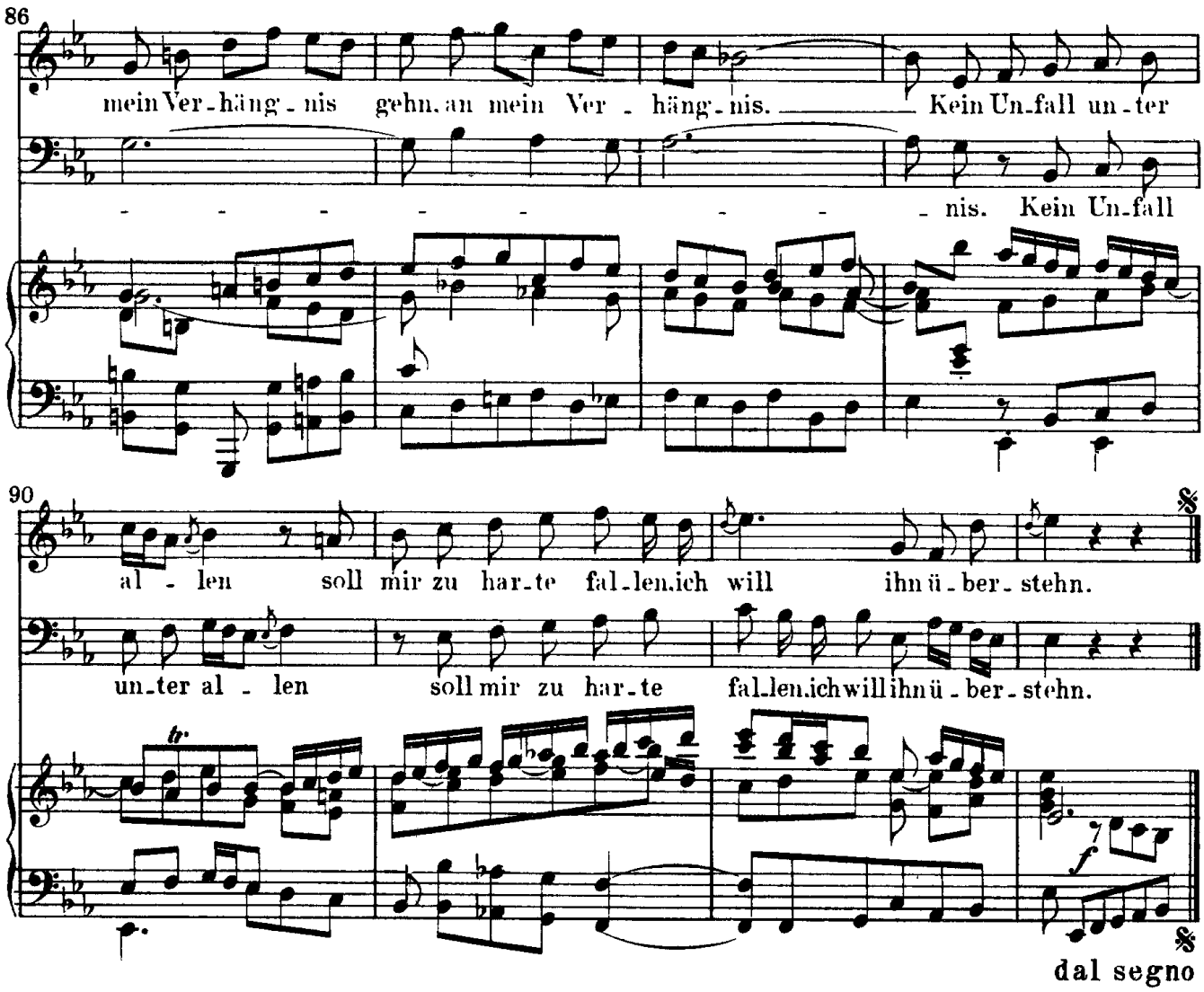

63
Vers 7. Duetto
Org. B.
6 (98)
Soprano
Hat er es denn be- schlos-sen.
11
so will ich unver - dros - sen
an mein Ver - häng -
15
- - - - nis gehn an mein Ver - häng - nis;
hat er es denn be-
Basso
Hat er es denn be - schlos - sen.


19
schlos - sen. so will ich unver - dros - sen an mein Ver-hängnis
so will ich un-ver - dros - sen an mein Ver-häng - - - - -
23
gehn. an mein Ver - häng - - - - - - -
- - - - nis gehn, an mein Ver - häng - nis. an mein Ver - häng - nis
27
- - - - - - - nis; hat er es denn be-schlos - sen.
gehn, an mein Ver - häng - nis; hat er es denn be - schlos - sen, so
31
so will ich un - ver - drossen an mein Ver-hängnis gehn.
will ich un - ver - drossen an mein Verhängnis gehn.

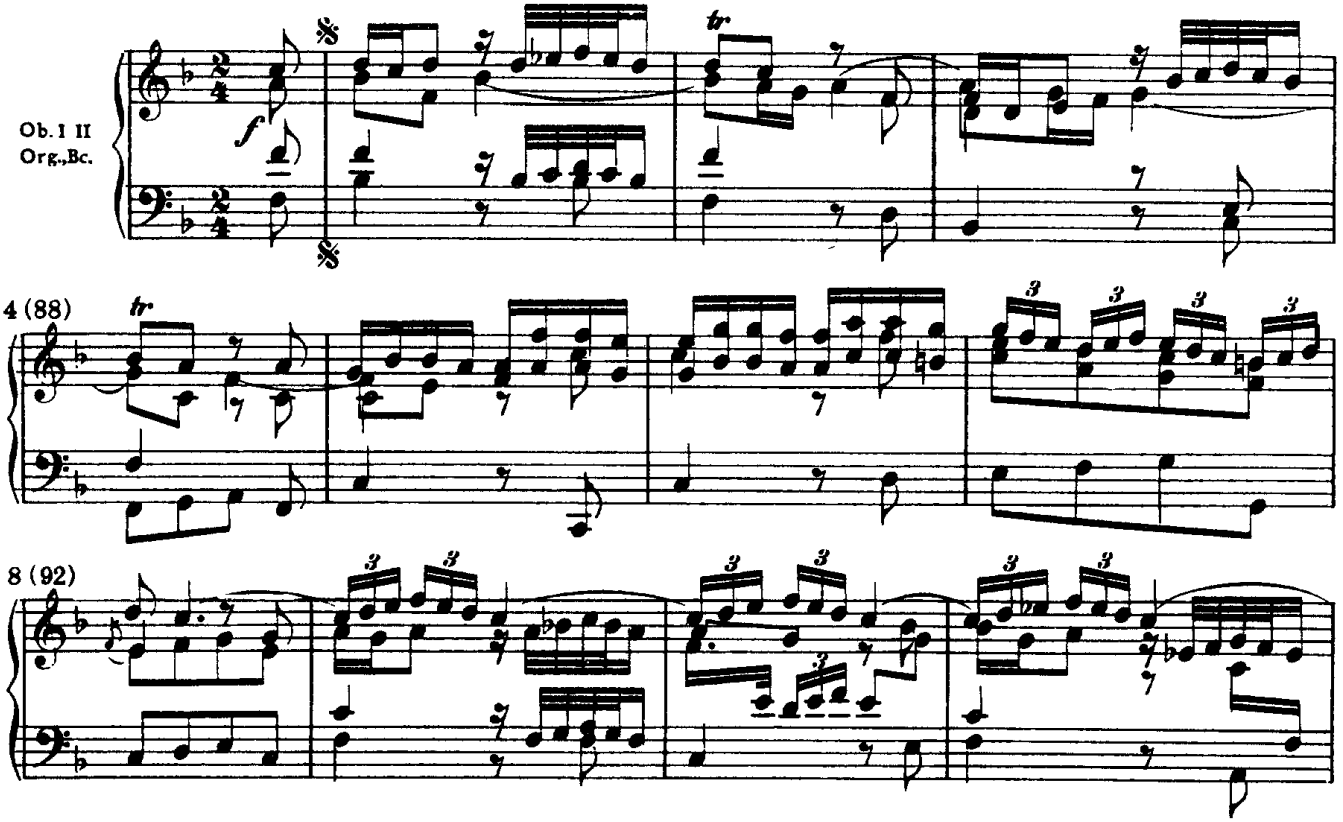

35
40
Basso
Kein Un - - - - fall un - ter al - len soll mir zu harte fal - -
p
45
Soprano
Kein Un - - - - fall un - ter
- - len, ich will ihn ü - ber - stehn, ich will ihn ü - ber -
49
al - len soll mir zu har - te fal - - - len, ich will ihn ü - ber - -
stehn, kein Un - - fall un - ter al - len soll mir zu har - te

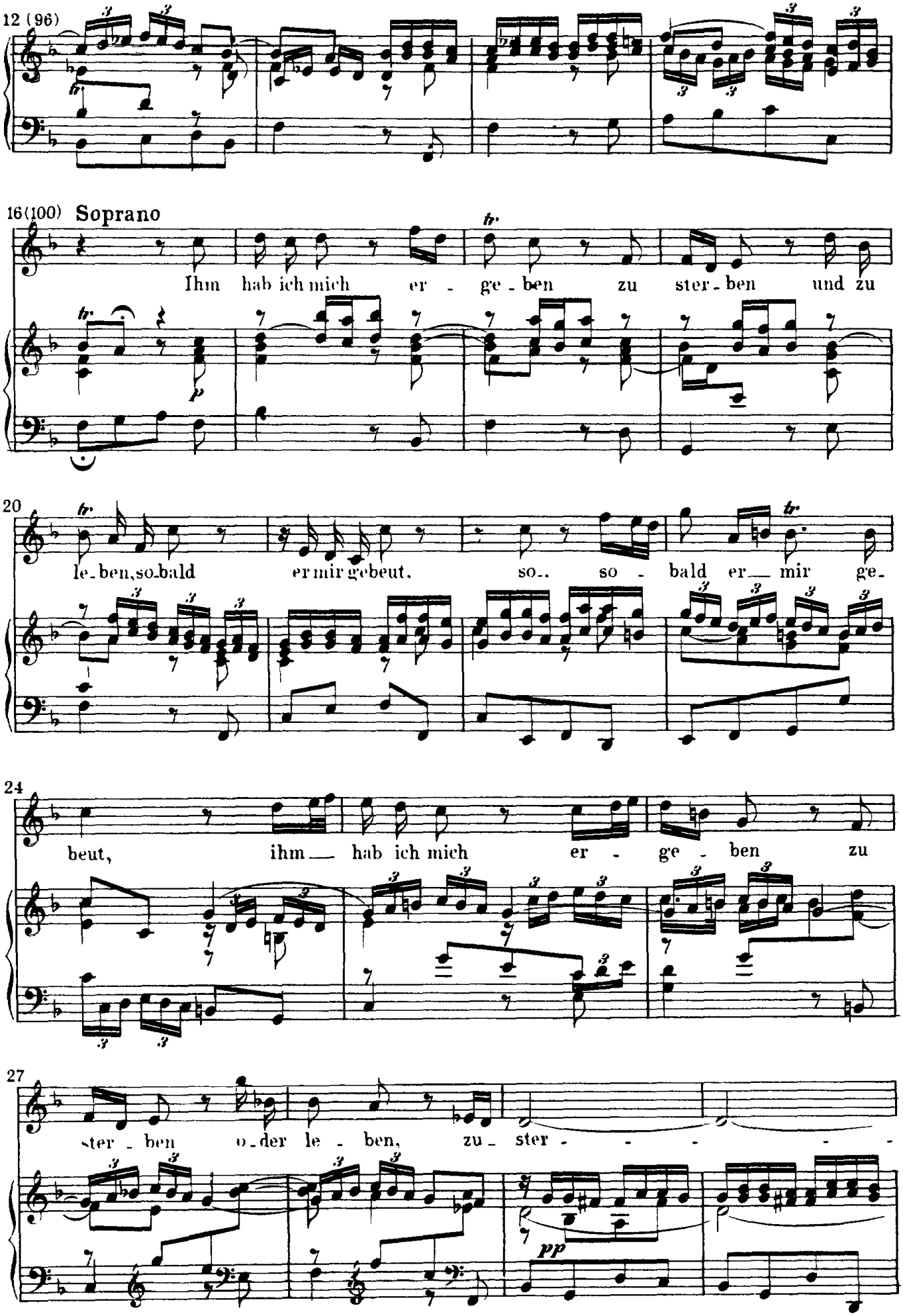

53
stehn, kein Un - fall, kein Un - fall, kein Un-fall un-ter al - len
fal - len, ich will ihn ü - ber - stehn. kein Un - fall un - ter al -
R.H.
57
soll mir zu harte fal - len. ich will ihn ü - - ber-stehn.
- len soll mir zu harte fal - len, ich will ihn ü - -
61
— ü - ber-stehn. — ü - ber - stehn, ich, ich will ihn ü - ber -
- ber-stehn, — ü - ber - stehn. — ich will ihn ü - - ber -
65
stehn.
stehn.
Hat er es denn be-
f
p

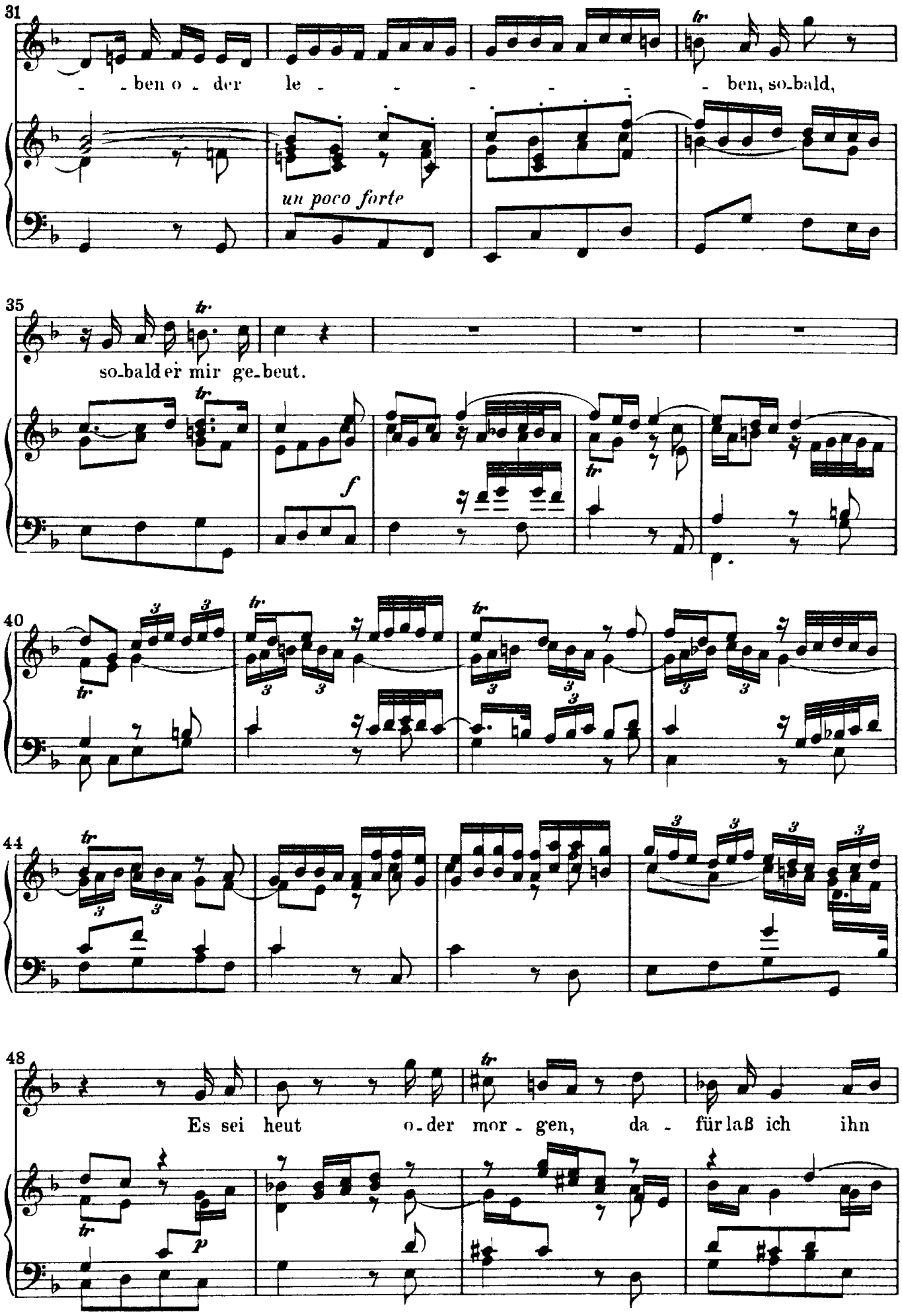

70
schlos - sen, so will ich un-ver - dros - sen an mein Ver - häng -
74
Hat er es denn be-
- - - - - - - nis gehn an mein Ver - häng-nis,
78
schlos-sen, so will ich un-ver - dros - sen an mein Ver - häng -
hat er es denn be- schlos - sen, so will ich unver - dros - sen
82
- - - - - - - nis gehn an mein Ver - häng - nis, an
an mein Ver-hängnis gehn, an mein Ver - häng - - - - -

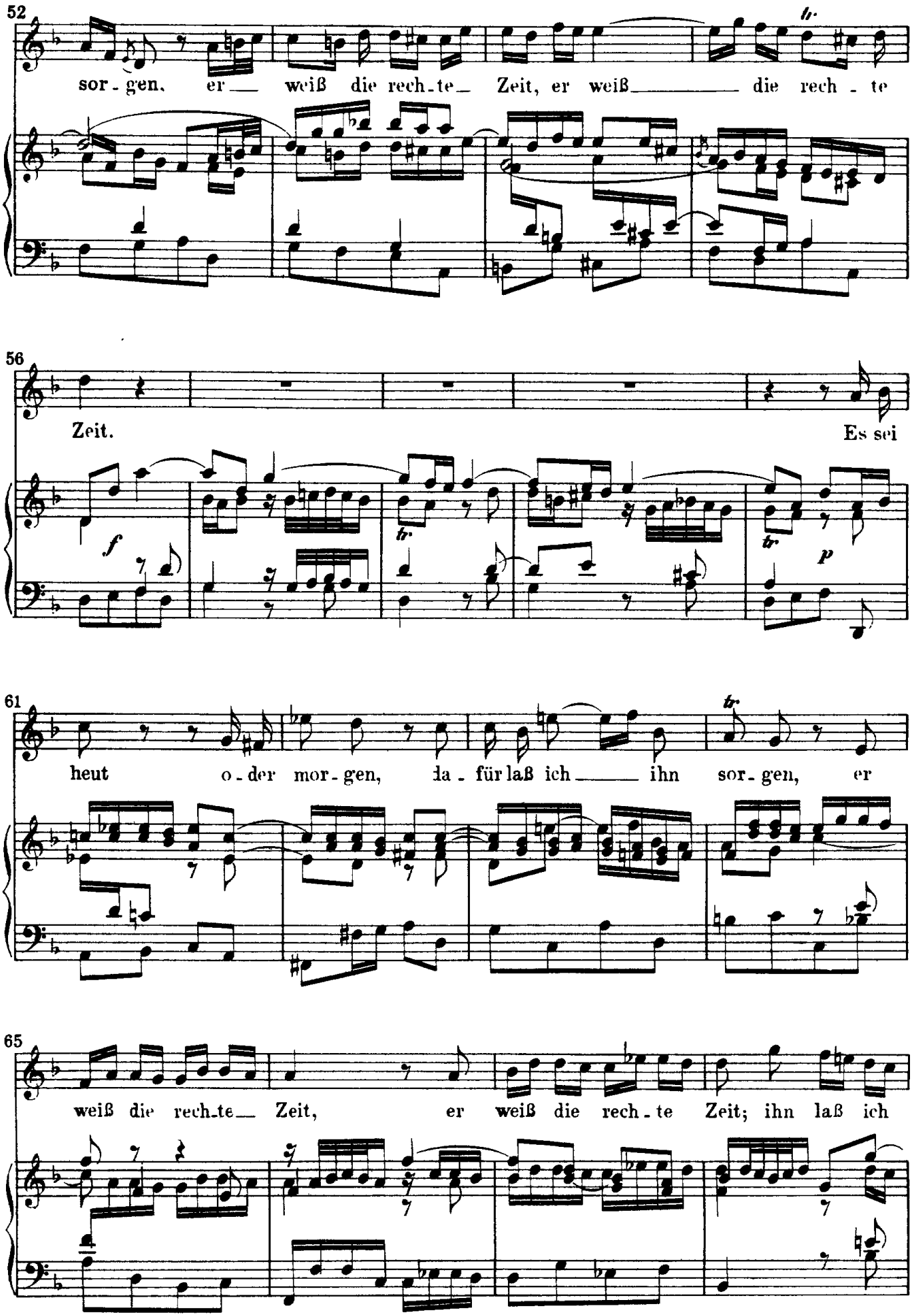

86
mein Ver-häng-nis gehn an mein Ver-häng-nis. Kein Un-fall un-ter
nis. Kein Un-fall
90
al-len soll mir zu har-te fal-len ich will ihn ü-ber-stehn.
un-ter al-len soll mir zu har-te fal-len ich will ihn ü-ber-stehn.
dal segno

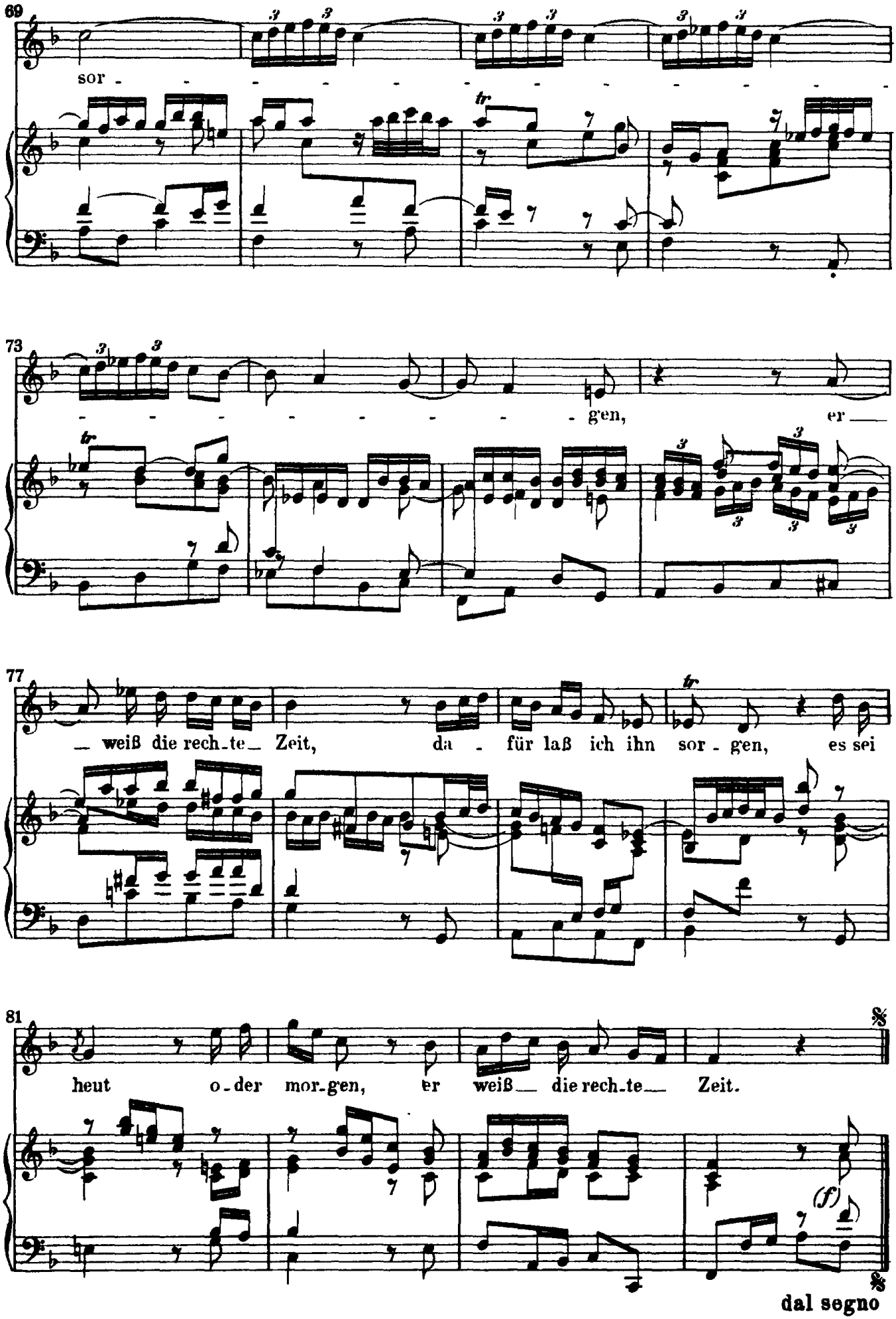
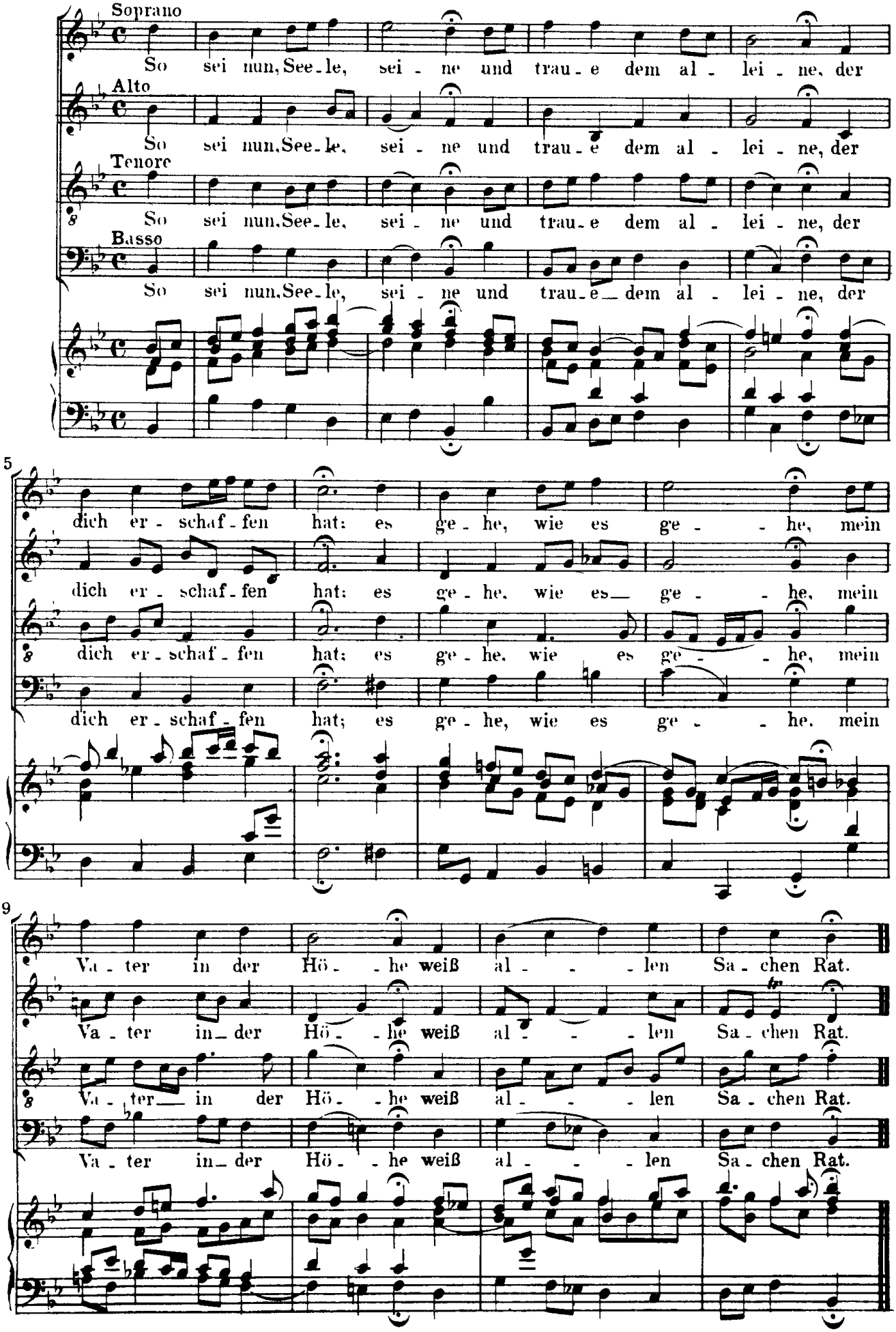
Vers 8. Aria


Ob. I II
Org., Bc.
4 (88)
8 (92)


12 (96)
16(100) Soprano
Ihm hab ich mich er - ge - ben zu ster - ben und zu
20
le - ben, so bald er mir gebeut. so.. so - bald er mir ge -
24
beut, ihm hab ich mich er - ge - ben zu
27
ster - ben o - der le - ben, zu - ster - - - - -
pp


31
- - ben o - der le - - - - - - ben, so-bald,
un poco forte
35
so-bald er mir ge-beut.
f
40
44
48
Es sei heut o-der mor - gen, da - für laß ich ihn
p


52
sor - gen, er weiß die rech - te Zeit, er weiß die rech - te
56
Zeit.
Es sei
f
p
61
heut o - der mor - gen, da - für laß ich ihn sor - gen, er
65
weiß die rech - te Zeit, er weiß die rech - te Zeit; ihn laß ich


69
sor - - - - - - - - - - - - - -
73
- - - - - - - - - gen, er —
77
— weiß die rech-te— Zeit, da - für laß ich ihn sor - gen, es sei
81
heut o-der mor-gen, er weiß— die rech-te— Zeit.
(f)
dal segno

Vers 9. Choral (Mel.:„Nun ruhen alle Wälder")