LE DUC D'OLONNE.

Allegro.

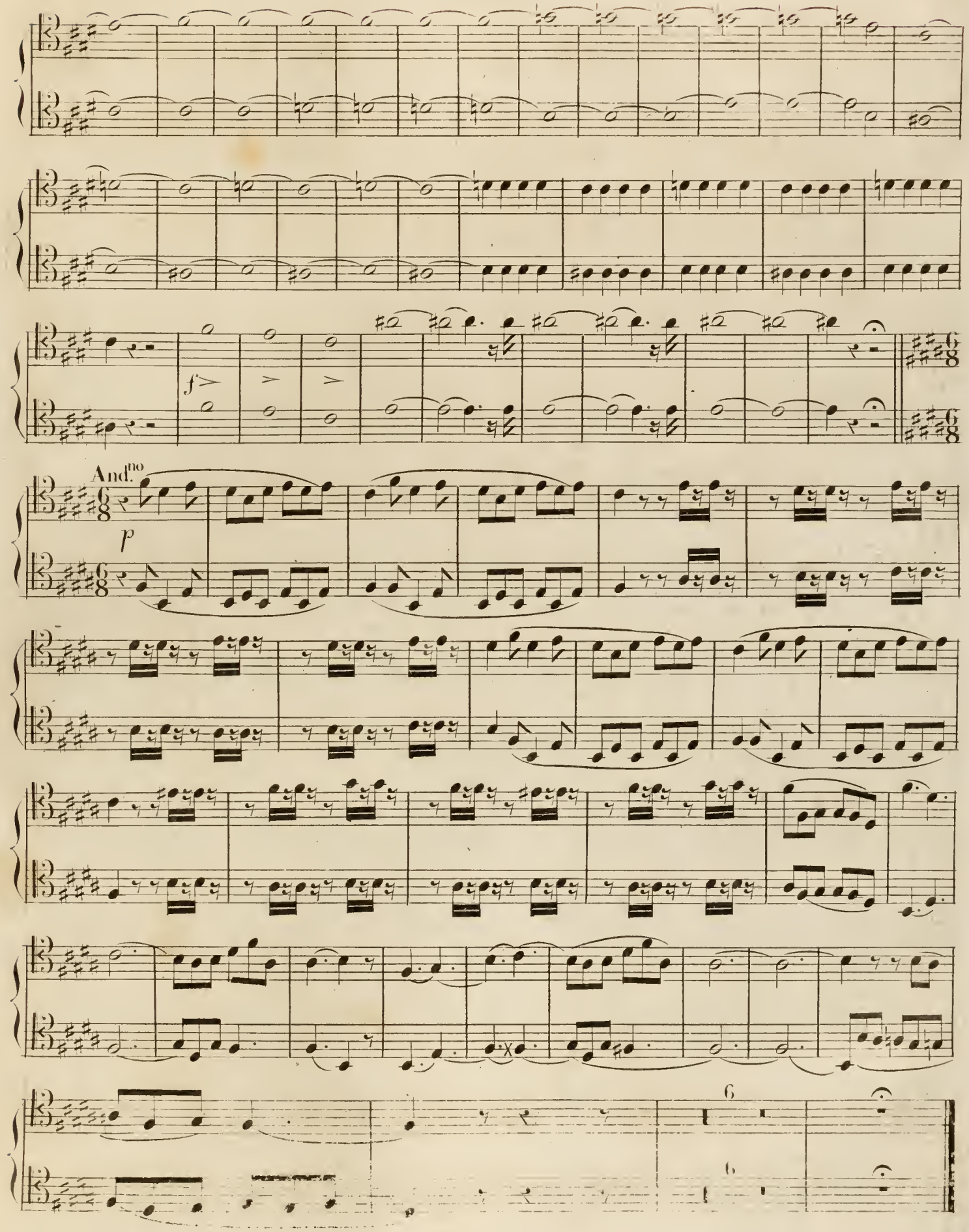
OUVERTURE.

f

f

p

f


f
And.no
p
6
6

All°.

p

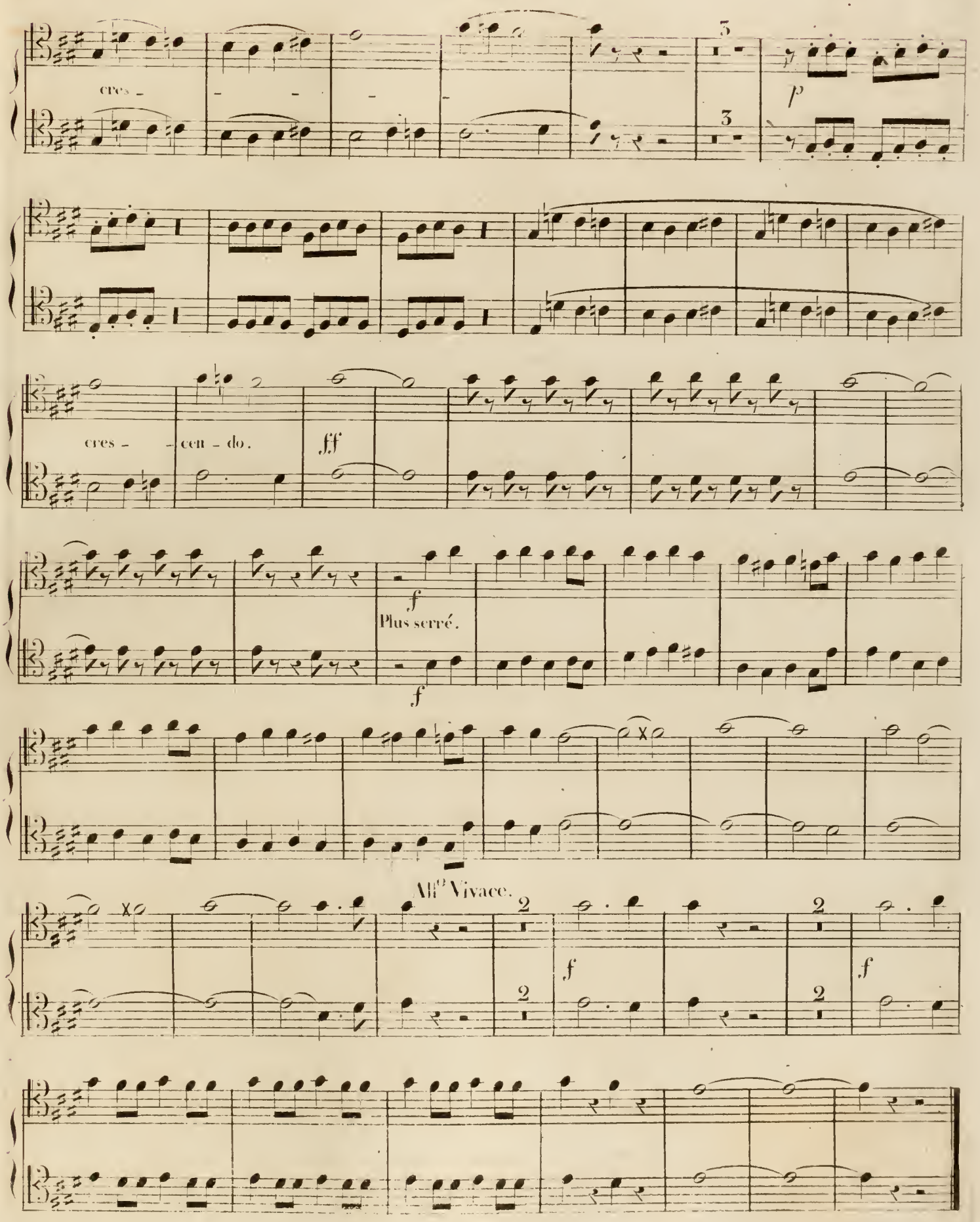
p

1 3

1 3

p Stacc.

p

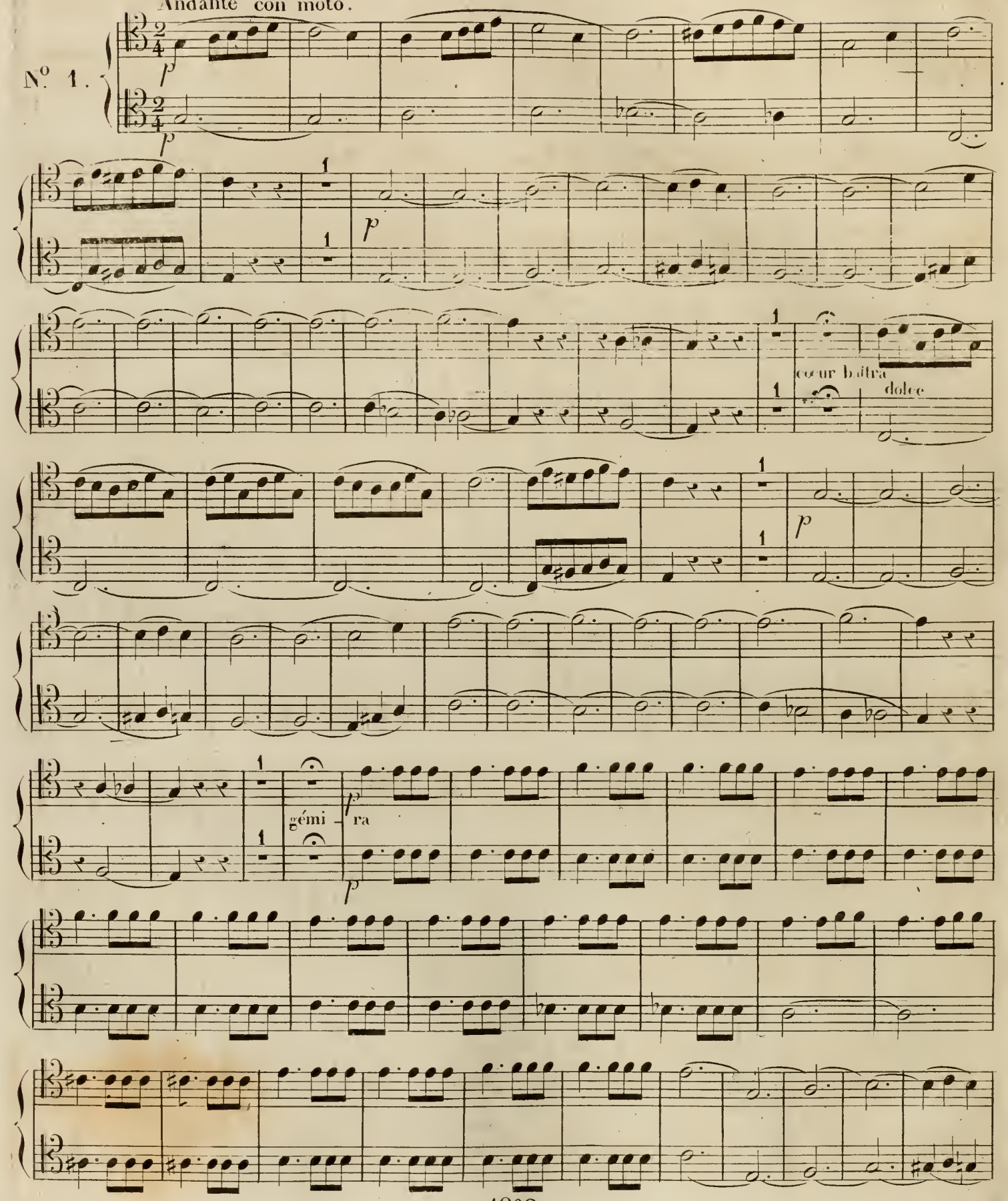

cres -
p
cres - cen - do.
ff
f
Plus serré.
f
All^o Vivace.
f
f

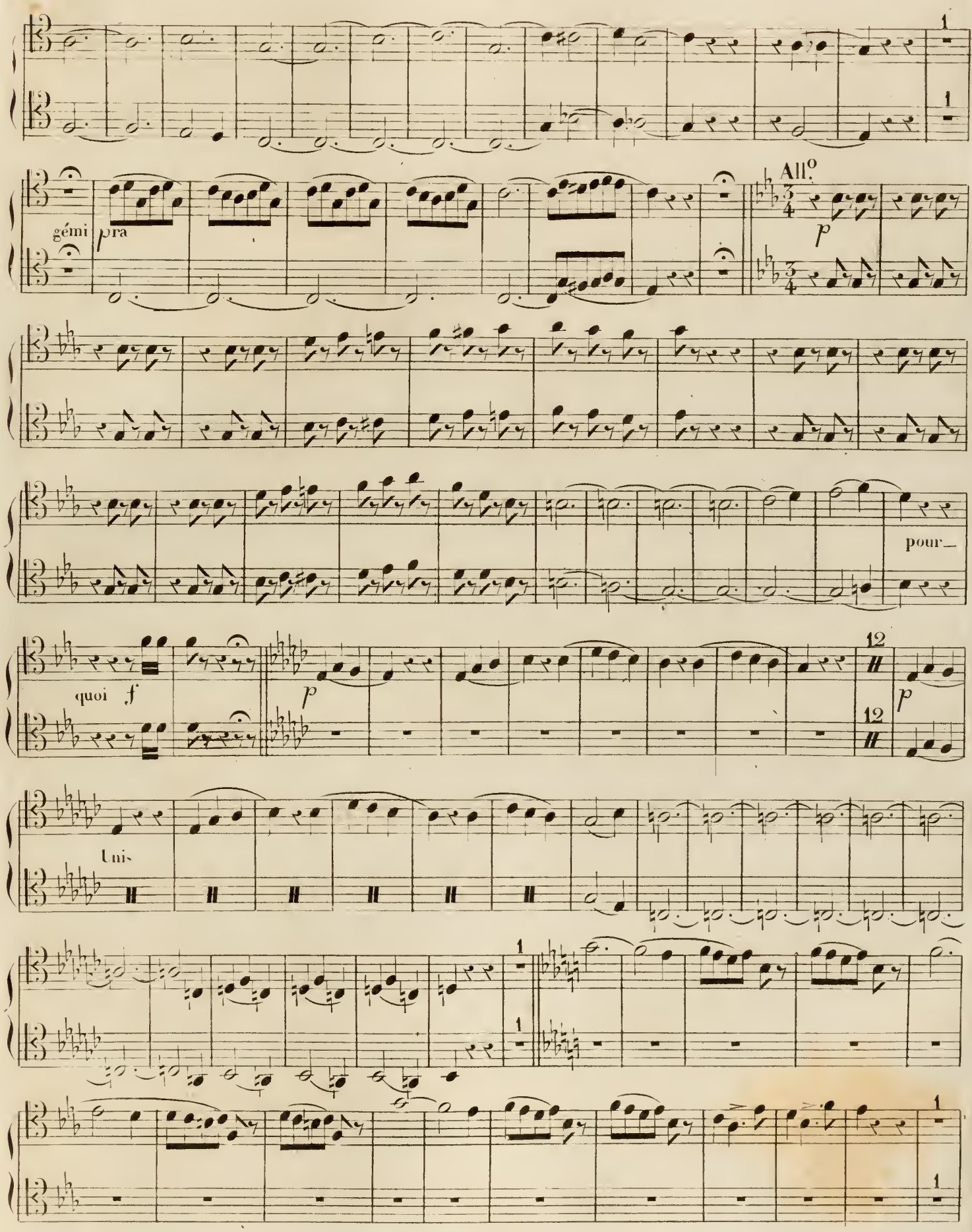
BASSONS

Des confitures de Pistaches et de cédrats

Andante con moto.

N.° 1.




gémi
pra
All.o
p
pour_
quoi
f
p
12
p
Unis

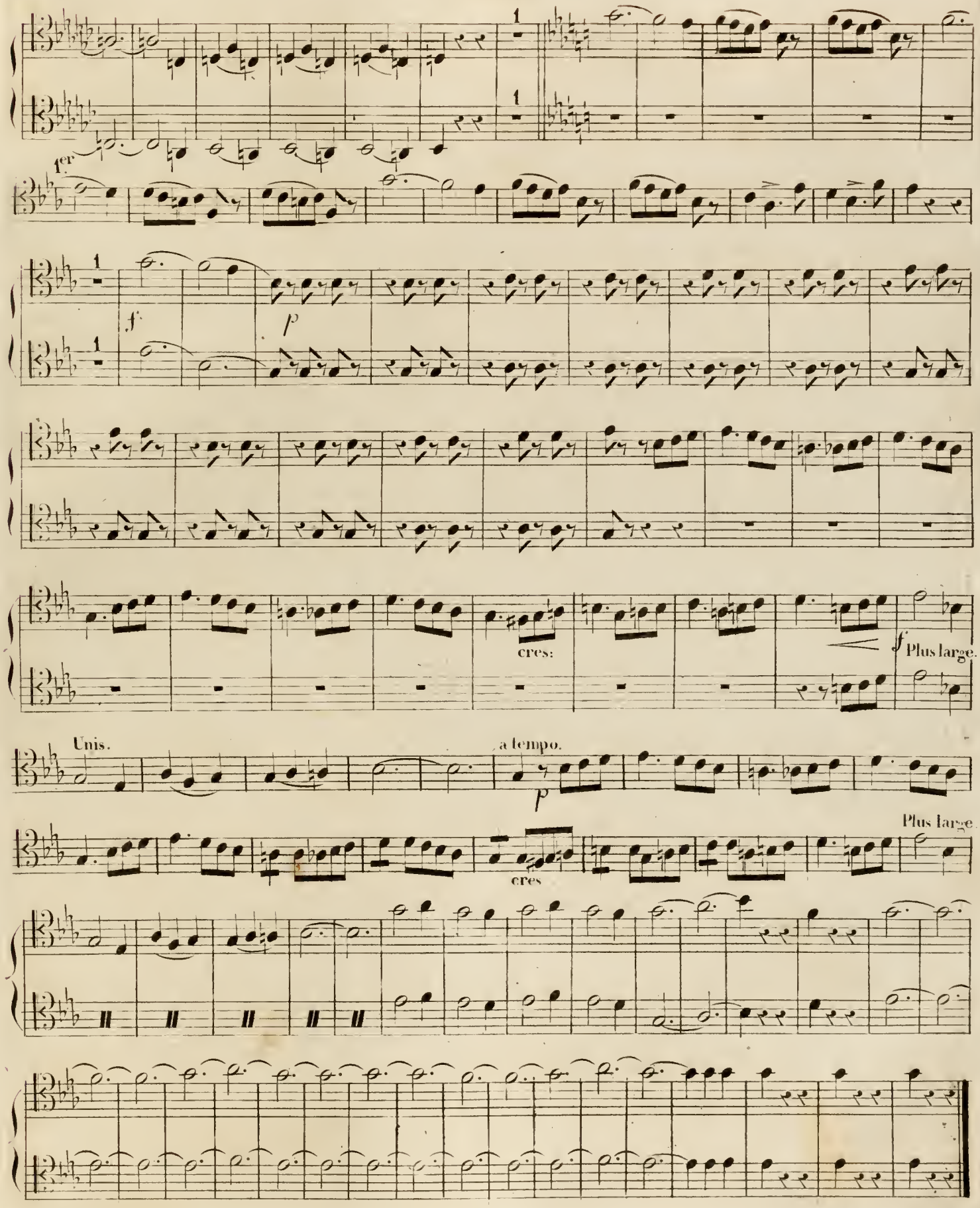
f *p*

f *p*

f

Silence 1 que 1

p Unis


1er
f
p
cres:
f Plus large.
Unis.
a tempo.
p
cres
Plus large.

BASSONS.

Qu'il va encore m'échauffer les oreilles

Allegro.

N°. 2.

f

p

p

6

6

p

cres

f

gagner notre procès *p*

p

6

6

p

cres

f

gagner notre procès *p*

Je reviens à l'instant.

N°. 3.

All.o assai.

f

c'est fait de lui mon pere et le sait tout

f

où trouver un ap - pui réponds

All.o

6

6

p

2

2

ah je n'ai plus qu'à mou - rir

Dieu mon seul

All.o non troppo.

p

cres:

p

cres:

1

1

p

Unis:

BASSONS

1

1

11

11

p

p

3

3

p

dolce

cres:

p

5

5

p

p

p

1.er Mouv.

cres:

p

dolce.

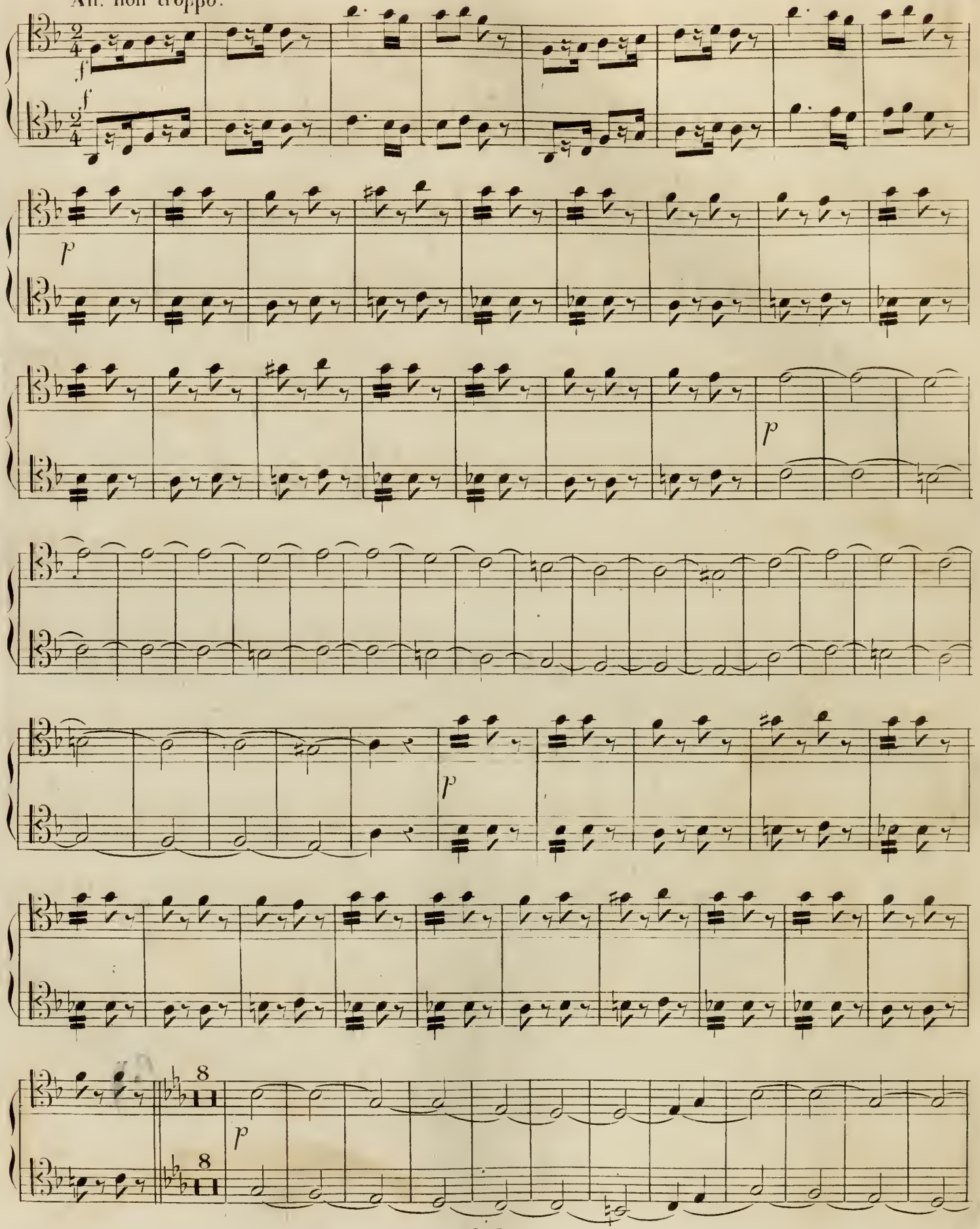
p

cres:

p

plus vite.

All.° non troppo.



tu seras mon témoin f Messieurs

p

au sor-tir de l'au-tel seul

f Allegro.

f

cres:

Unis

le cheval de ton maître il m'entend son manteau très

BASSONS.

bien ses pistolets *f*

f *p*

f *p*

f *p*

cres:

f *p*

Unis.

ff

ff

mf

mf

23

23

f

p

p

1208

BASSONS

cres:

cres

f

p

p

cres

f

f

Plus vite

BASSONS.

ENTR'ACTE.

ALLEGRO.

f

p

f

All.o

p 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

f *f*

enchainez le N.o 4.

N.o 4.

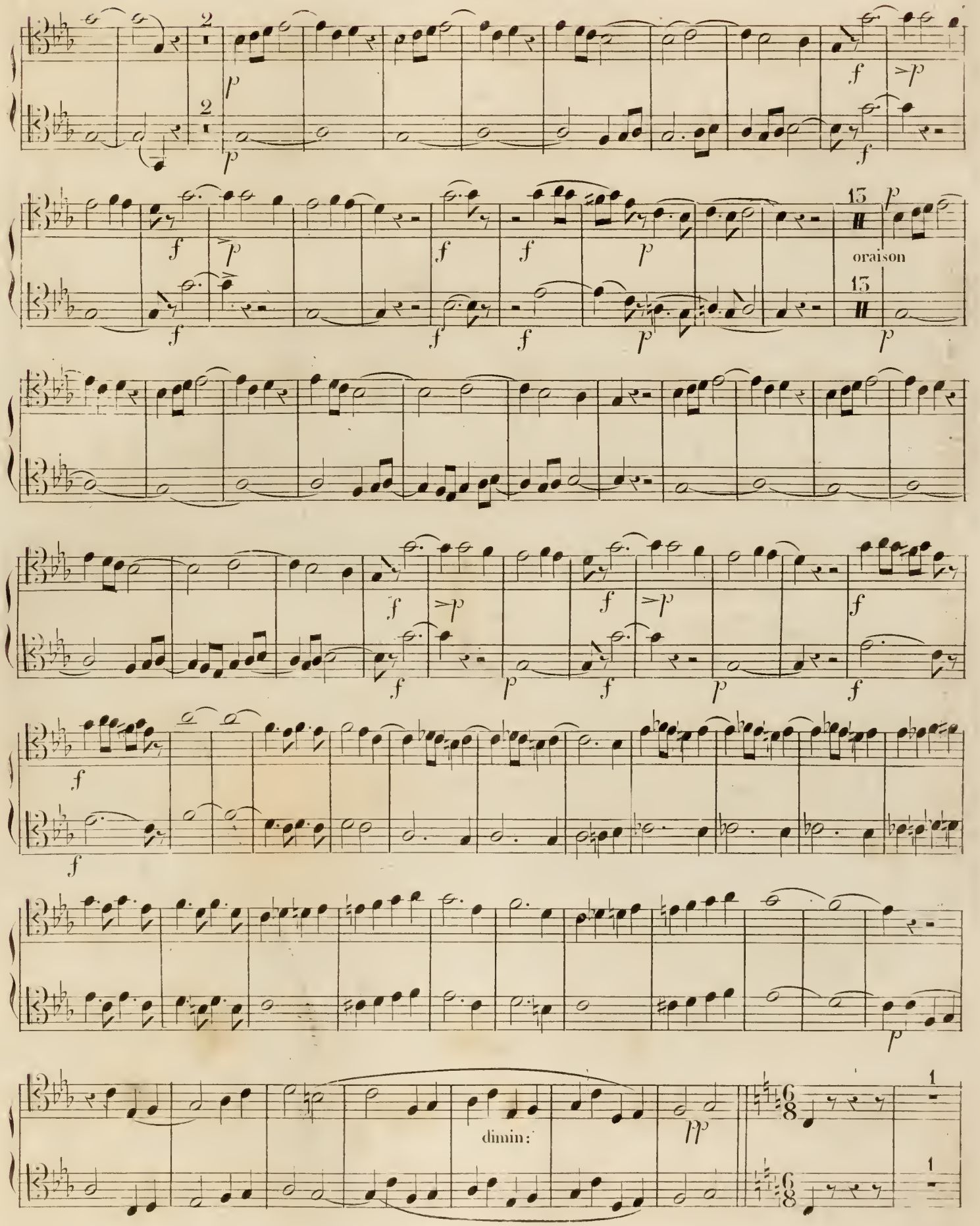
All.o

f *f* *f* *f* *f* *f*

Ste Madeleine

cres

f *f* *p*


oraison
dimin:

dolce.

Je suis calme... du courage.

№ 5.

BASSONS.

p

p

f

f

Unis.

18

18

p

p

f

f

1

1

f

1

1

f

f

f

f

BASSONS.

Il fera chaud.

All.^tto

N.º 5 bis

f

p

Je vais donner des ordres.

All.º assai.

N.º 6.

f *f* *p* *p* *f*z de frayeur voilà qu'il se

pâme mon révérend j'ai re vu - e de moi ne vous é - loi - gnez pas de

*f*z *f*z

moi ne vous é - loi - gnez pas d'ef - froi *p* *f*z

p *f*z *p*

pp *f*

*f*z

p silen - ce on vient *p* un ordre cette

Soli.

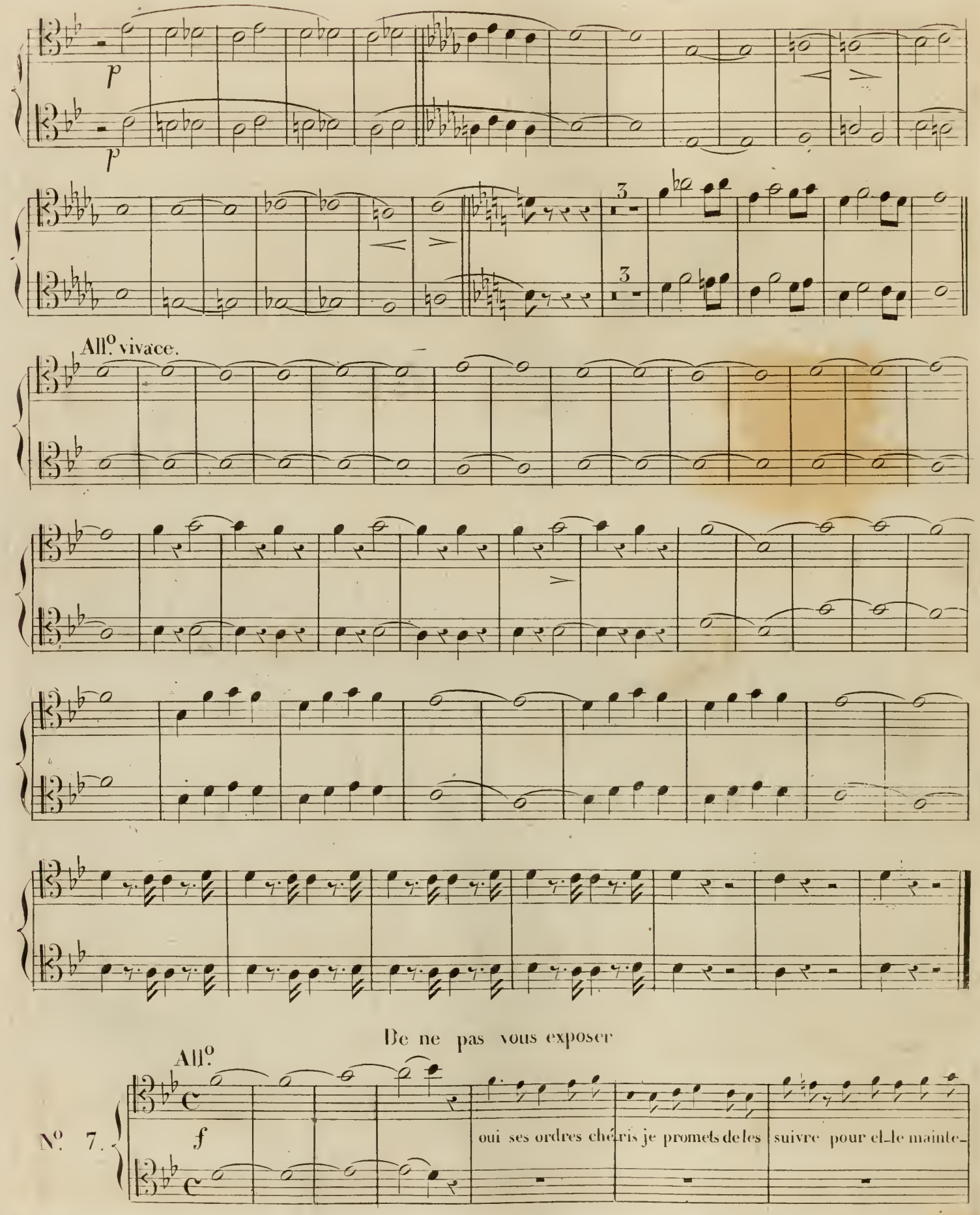
Mod.o

nuit à sept heures on me prescrit de partir en reconnaissance

puissè-je n'en pas revenir

All.o assai.

ah gd. Dieu quelle nouvelle ô funeste nouvelle



De ne pas vous exposer

nant pour el-le je veux vi - vre

Soli.

cres:

Solo.

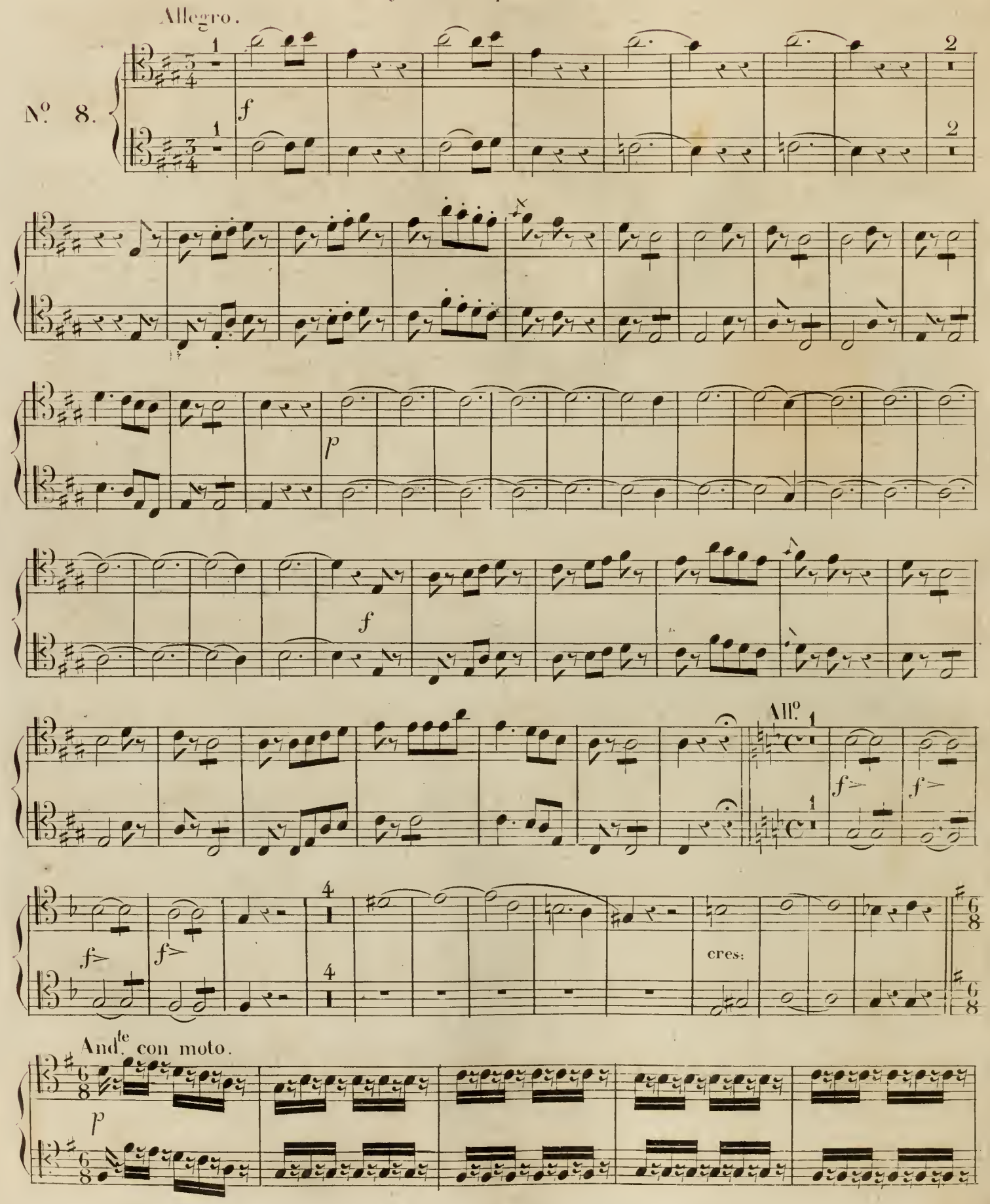
cres:

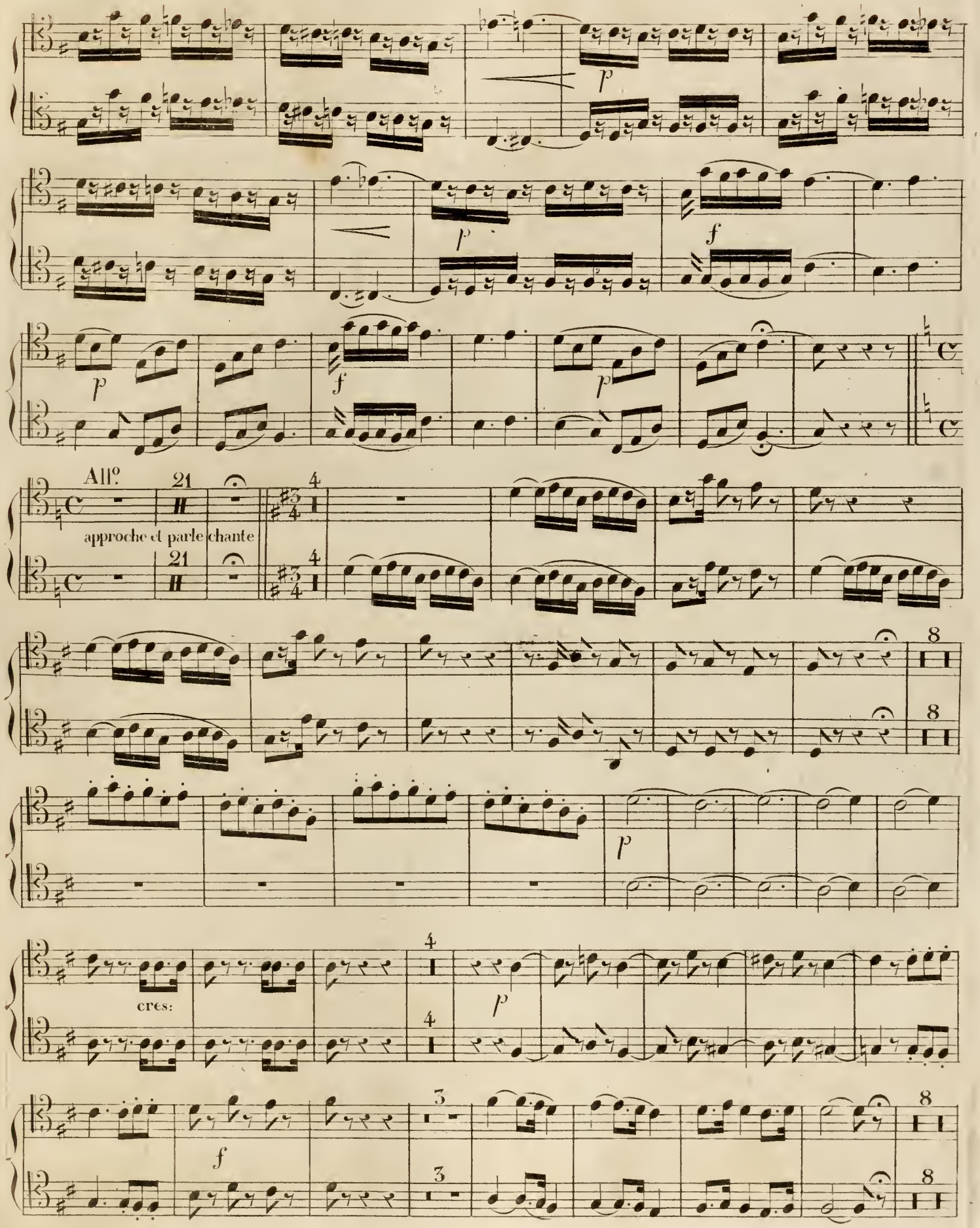
plus vite.

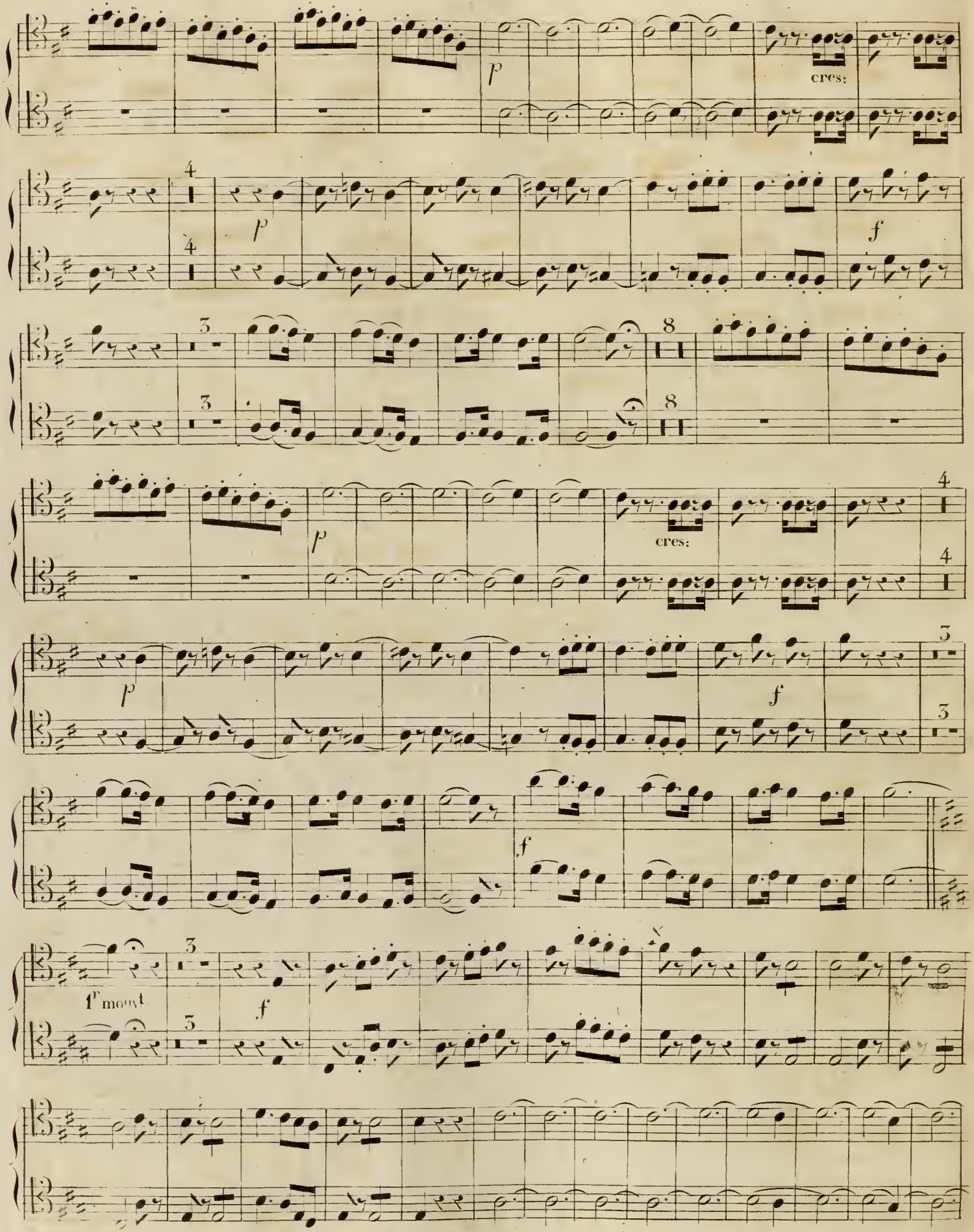
heureux

BASSONS.

Et je reviens pour le dessert




All.o
approche et parle chante
cres:


p
cres:
4
4
p
f
3
3
8
8
p
cres:
4
4
p
f
3
3
f
1er mouvt
3
3
f

f

p

Qu'est ce qu'il a donc ce petit moine.

Allegro.

No 9.

p

All.o assai.

f

4

4

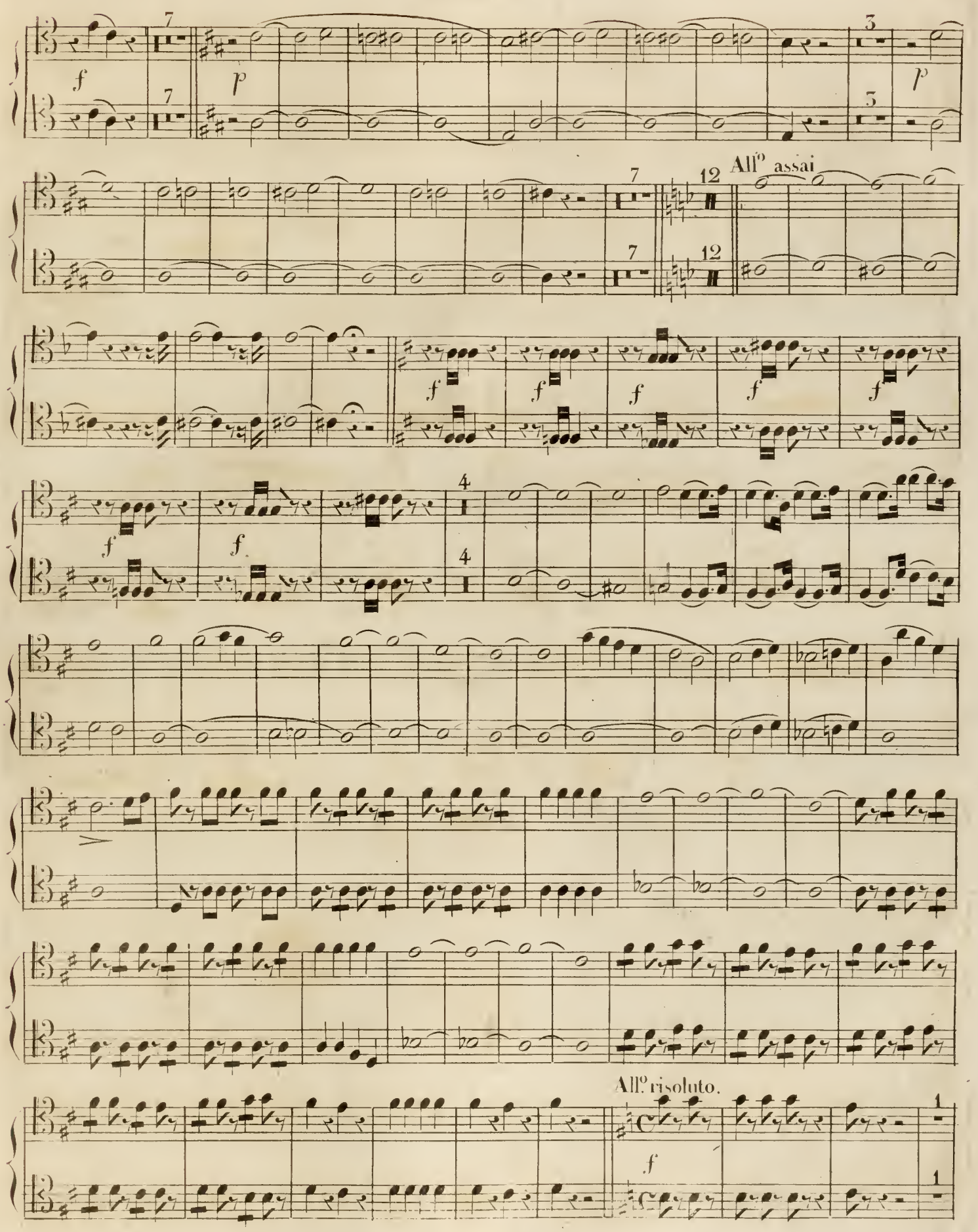
Solo.

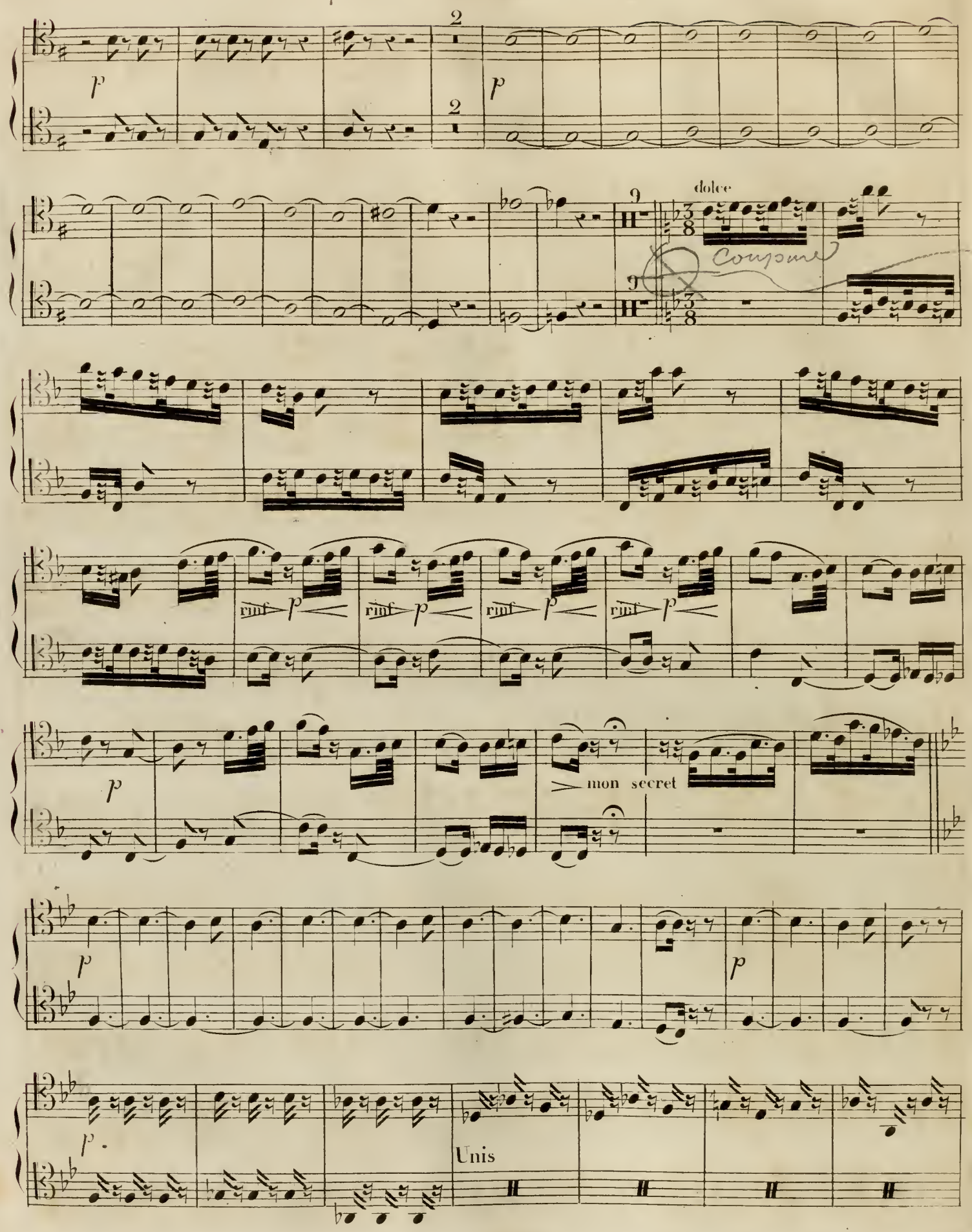
1.er Mouv.t

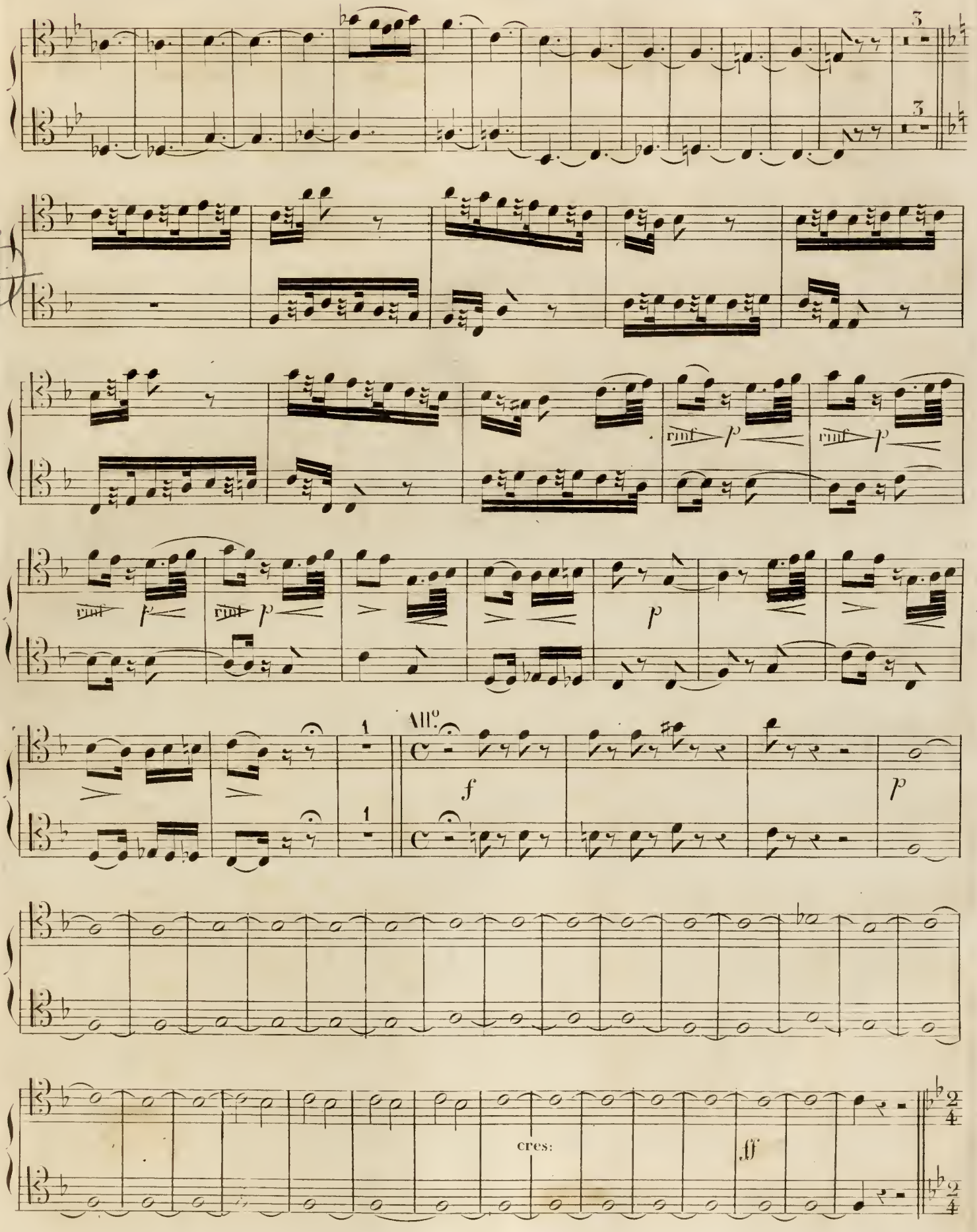
All.o assai.

Solo

1.er Mouv.t


All^o assai
All.^o risoluto.


dolce
Coupure
rinf
mon secret
Unis


rinf
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
p
All°
f
p
cres:
ff

All.^tto

f

p

Allegro

Unis

p

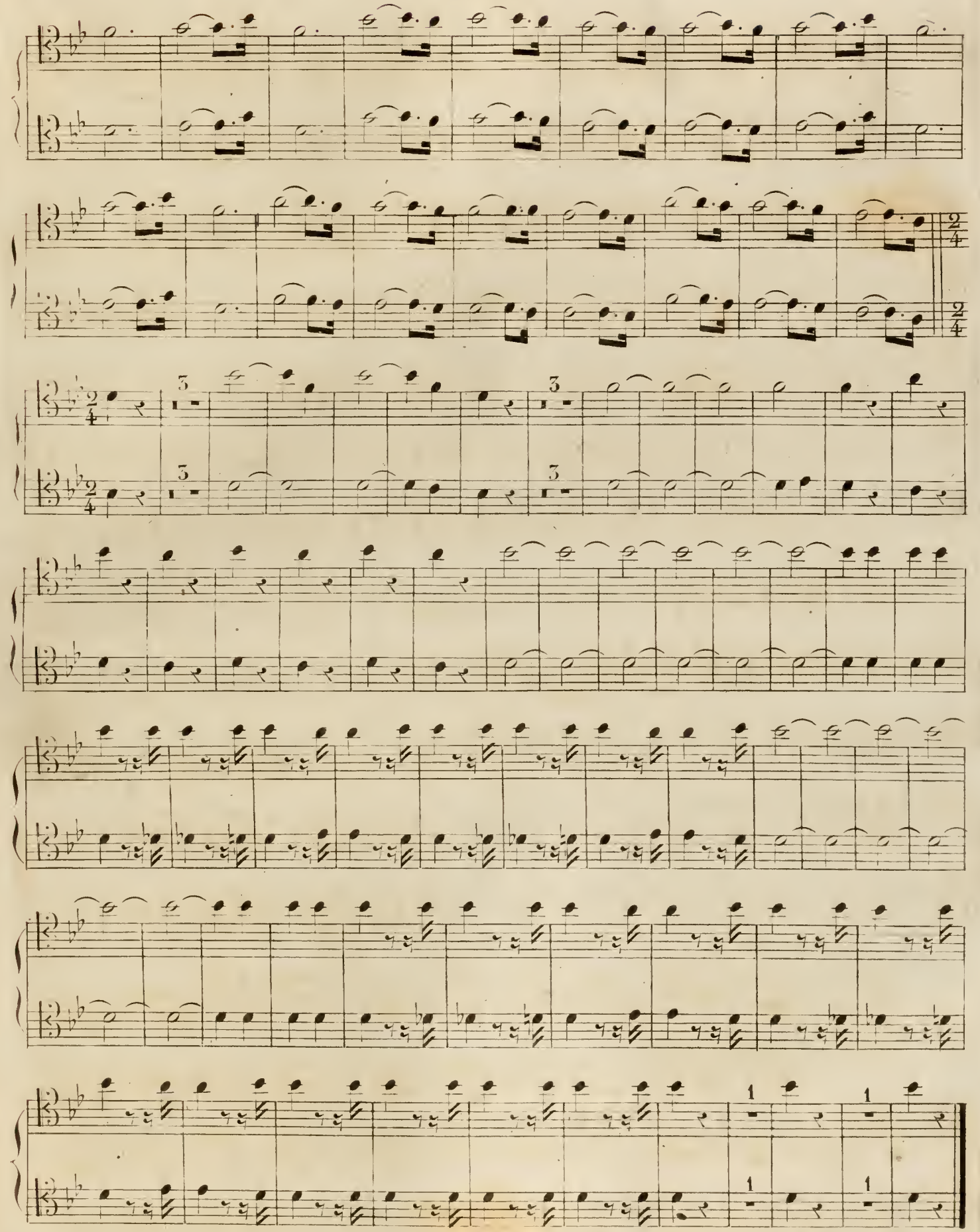
p

CRES:

p

p

cres


2/4
3
1

ENTR' ACTE

ALLEGRO

Unis

Ah je le previendrai

Allegro

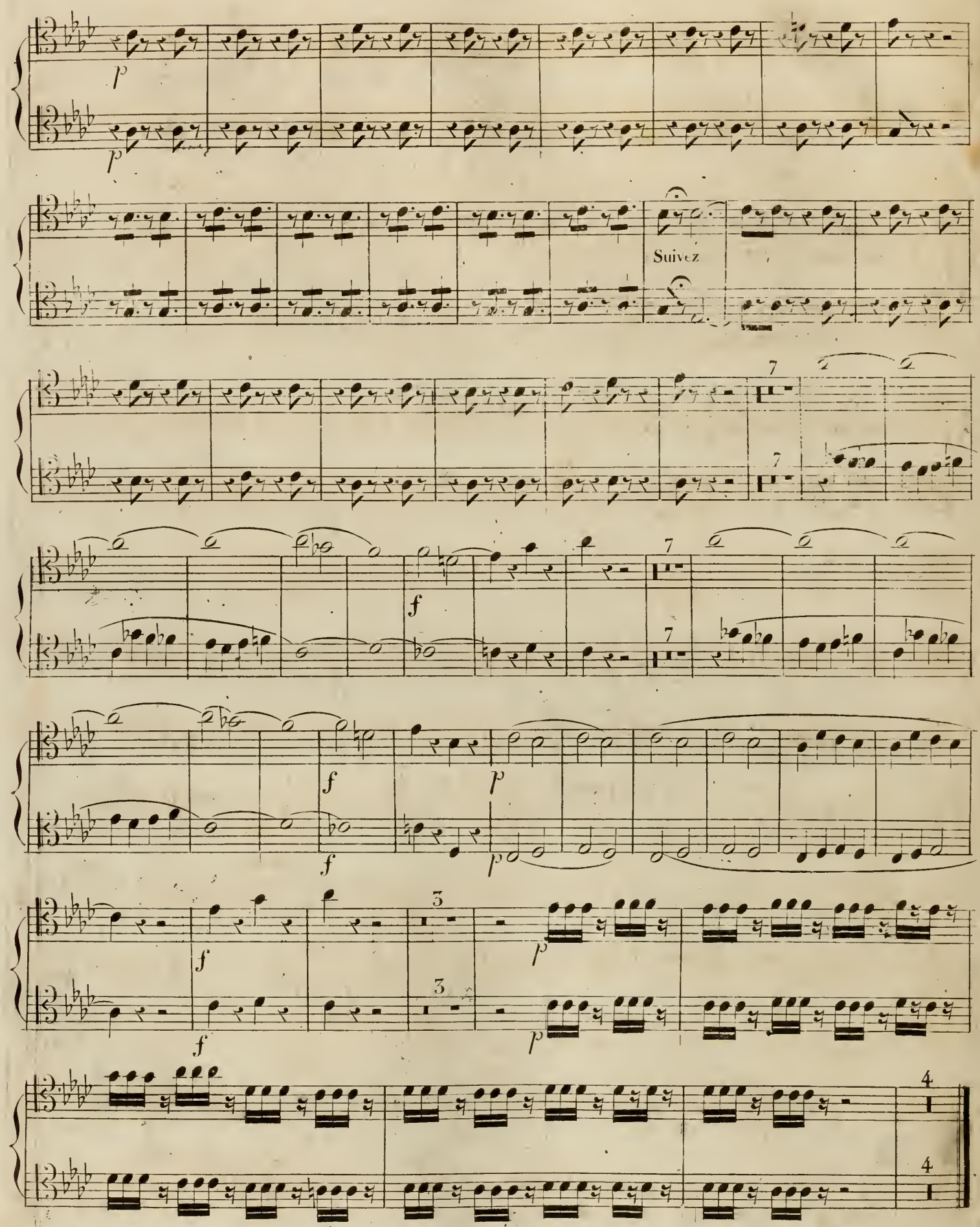
N°. 10.

ah qu' elle vienne à l'instant qu'elle vienne j'étais hi - er comme elle est aujour - d'hui

vers ton balcon vers ton balcon

Orchestre sur le Th.tre

16



et certaines de sa femme va vite

All^o

N° 11.

Stacc:

Stacc:

il va venir malheureux qu'est donc

je l'en - tends voici le Duc d'Olon-ne et non pas en

Unis:

All°. assai.

f Stacc:

p

f

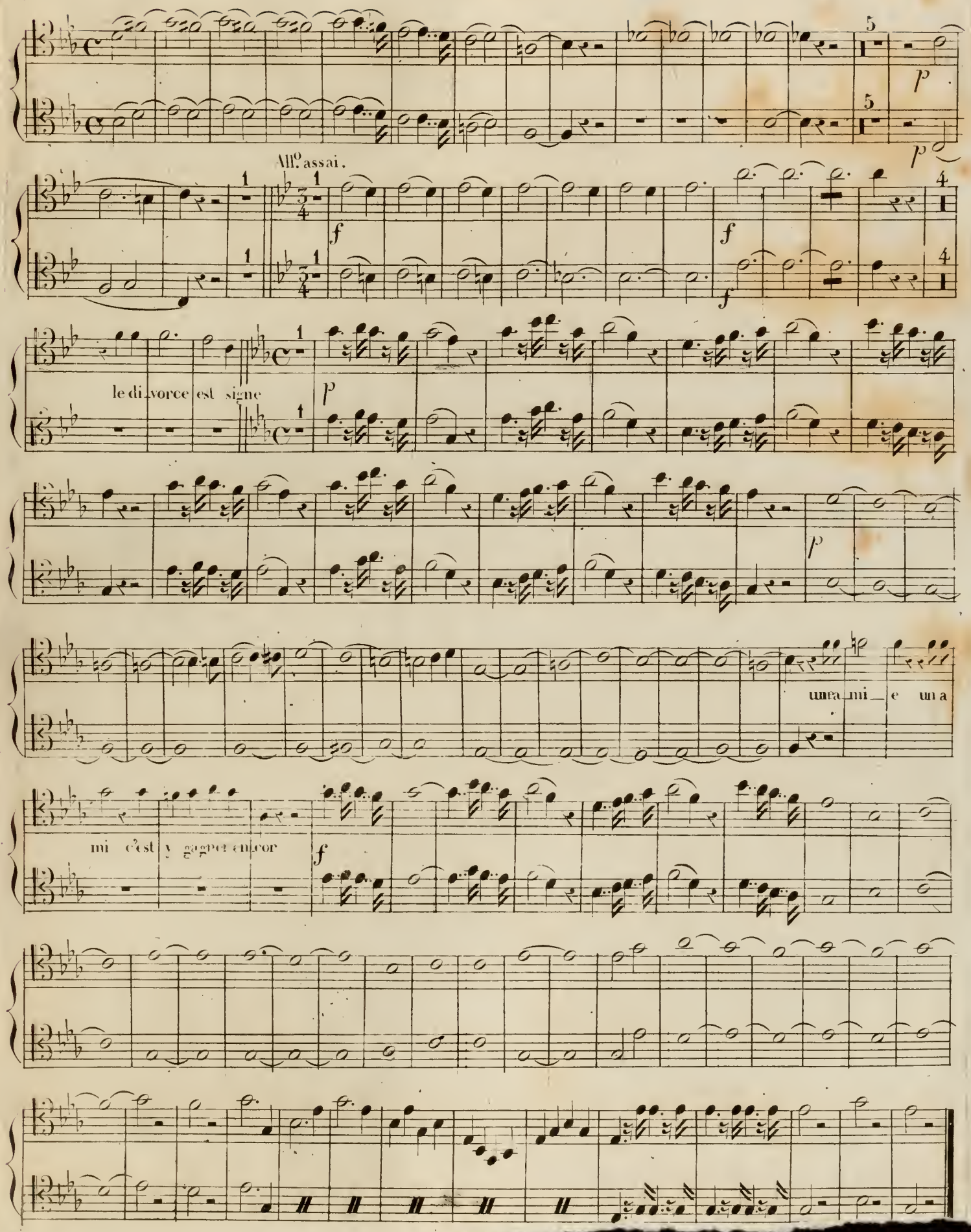
Unis cres:

C'est fait de moi.

N°. 12

cres: cres:

1 1


All.o assai.
le di_vorce est signe
unea_mi_e un a
mi c'est y gagner encor