

Sanctus

Clarino 1
in C

Clarino 2

Principale

Timpani

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violoncello / Violone

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

San- - ctus,

San- - ctus, San- - ctus, San - -

San- - ctus, San - ctus, San- - - ctus, San- - ctus,

San- - ctus, San-ctus, San - ctus, San - -

6 5 8 7
6 5 6 6 5 7 6 6 5

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
San- - ctus, San - - ctus, San- - ctus, San- - ctus, San -

A
- - ctus, San- - ctus, San - ctus, San -

T
8 San- - ctus, San - ctus, San- - ctus, San- - ctus, San- ctus,

B
- ctus, San - ctus, San- - ctus, San- - ctus,

Org
6 5 5 # 6 4 5 4 #

9

CI 1

CI 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

- - ctus, San-ctus, San - ctus, San - ctus, San-ctus,

- - ctus, San-ctus, San - ctus, San - ctus, San-ctus,

8 San - ctus, San - ctus, San-ctus, San-ctus, San - - - ctus, San-ctus,

San- - ctus, San- - ctus, San - ctus, San-ctus,

6 4 3 6 5 5 8 7 6 5 6 4 3 6 4 3

Adagio

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

Adagio

S

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Org

9 8 7 4 #

16

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S

A

T

B

Org

Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt coe - li, coe - li, et ter -

Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt coe - li, coe - li, et ter -

Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt coe - li, coe - li, et ter -

Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt coe - li, coe - li et ter -

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S

A

T

B

Org

ra, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a

28

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

A
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

T
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

B
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

Org

6 5 4 3

33

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

A
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

T
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

B
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Org

38 Osanna

Cl 1
 Cl 2
 Pr
 Ti
 Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

O - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san - na in ex - cel -
 O - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san - na in ex - cel -

6 5 6 5 7 6 4 3
 4 3 4 3 # 5

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

sis,

sis, o - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san - na o - san - na in

o - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san - na o - san - na in

o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in

6 4 5 3 6 4 5 3 7 6 6 7

52

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
o - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san - na o -

A
ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o -

T
8 ex - cel - sis, o - san - na, o -

B
ex - cel - sis, o - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san - na, o -

Org

5 4 # 6 7 6

Cl 1
 Cl 2
 Pr
 Ti
 Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

sa-na in ex-cel - sis,
 sa-na in ex-cel - sis, o - san - - - na, o - san - - - na, o - san - na o -
 sa-na in ex-cel - sis, o - san - - - na, o - san - - - na, o - san - na o -
 sa-na in ex-cel - sis, o - san - - - na, o - san - - - na, o - san - na o -
 sa-na in ex-cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o -

6 4 # # 6 5 6 5 7 6
 5 4 # # 4 # 4 #

67

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
san-na in ex-cel - sis, o - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san-na o -

A
sa-na in ex-cel - sis, o - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san-na o -

T
sa-na in ex-cel - sis, o - san - - - - na, *p* o - san - - - - na, *f* o - san-na, o -

B
sa-na in ex-cel - sis, o - san-na, o -

Org

6
5

6
5 4 #

6
4

5
#

6
4

5
#

75

Cl 1
 Cl 2
 Pr
 Ti
 Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

sa - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, *f* o - san - na, o -
 sa - na in ex - cel - sis, o - san - - - na, o - san - - - na, *f* o - san - na o -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - - - na, o - san - - - na, *f* o - san - na o -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na o -

6 5 4 # 7

83

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
san - na in ex - cel - sis, o -

A
sa - na in ex - cel - sis, o -

T
sa - na in ex - cel - sis, o -

B
san - na in ex - cel - sis, o -

Org
7 4 3 6 4 5 3 6 4 5 3

90

Adagio

Musical score for instruments: Cl 1, Cl 2, Pr, Ti, Vi 1, Vi 2, Va 1, Va 2, Vc/VI. The score is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines across the instruments.

Adagio

Musical score for voices and organ with lyrics: S, A, T, B, Org. The lyrics are: "san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis." The organ part includes fingerings: 7, 7, 6, 5, 5, 3, 6, 4, 5, 4, 3.

96 **Benedictus**

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Be - ne - di - ctus qui ve -

4 3 6 5

103

Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

ve - nit, qui ve - - - nit
 ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne
 ve - - - - nit, qui ve - - nit
 nit, qui ve - - nit, qui ve - nit, in

5 # 6 3
 5 4

110

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

in no - mi - ne Do - - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

5 6 6 6 5 5 4 4 3

Osanna ut supra

Agnus Dei

Cl 1
 Cl 2
 Pr
 Ti
 Vi 1
 Vi 2
 Va 1
 Va 2
 Vc/ VI
 S
 A
 T
 B
 Org

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *[Solo]*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - na, do - - -
[Solo]
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na, do -
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

6 9 8 7 6 4 # 6 4 3 4 3

5

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

[Tutti]

S

A

T

B

Org

4 b 6 9 8 7 4 # # 2 5 6 4 6

A - gnus De - i qui tol - lis

- na, do - na e - is Re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis

- na, do - na e - is Re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis

A - gnus De - i qui tol - lis

9

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na

pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e -

pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na

pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na

6 7 \flat 6 5 $\frac{4}{2}$ 6 3 5 $\frac{4}{2}$ 6 5 4 7 6

\sharp

2 3 2

13

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
e-is re-qui-em. A-gnus De-i, A-gnus

A
is re-qui-em. A-gnus De-i, A-gnus

T
e-is re-qui-em. A-gnus De-i, A-gnus

B
e-is re-qui-em. A-gnus De-i, A-gnus

Org
7 6 4 3 2 5 4 3

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
De-i qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di:

A
De-i qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di: do-na, do-

T
8 De-i qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di: do-

B
De-i qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di: do-

Org
♭7 7 6 4 3 6 7 6 # 6 6

21

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
do - - - na e - is re - qui - em semp - i - ter - nam.

A
- na e - is re - qui - em semp - i - ter - - nam.

T
- - - - na e - - is re - qui - em semp - i - ter - nam.

B
- na e - is re - qui - em semp - i - ter - nam.

Org

6 5 # 7 7 6 4 # #

Communio

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S

A

T

B

Org

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne:

Cum san - ctis

6 6 9 6 4 3 6 6 #

4 5

4

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter- - -

tu-is in ae-ter - - - num, in ae-ter-num, in ae-ter -

qui-a

6 6 # 9 6 3 # 4 #

7

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
num, qui - a pi - - -

A
num, qui - a pi - - - us

T
8 pi - - - us, qui - a pi - us, pi - us es, qui - a

B
qui - a pi - - - - us, qui - a pi - us, qui - a

Org

9



Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
- us, qui - a pi - us es, qui - a pi - - - - us, pi - us es.

A
qui - a pi - - - - us, qui - a pi - us, qui - a pi - us es.

T
8 pi - us, pi - us es, qui - a pi - us, qui - a pi - us es.

B
pi - - - - us, qui - a pi - us, qui - a pi - us es.

Org
6 6 5 4 3
4 3

13

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S

A

T

B

Org

Re - qui -

Re - qui - em ae -

Re - qui -

19

CI 1

CI 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

Re - - qui - em ae - ter - - - nam.

A

em ae - - ter - - nam ae - ter - - - nam.

T

8 ter - - - nam. Do -

B

- - - - - nam.

Org

5 6 7 6 4 3 5 6

26

CI 1

CI 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

Do - na, do - na e - is Do - - mi -
na, do - na e - is do - na e -
Do - - na e - is

5 6 5 6 5 6 6 5 6 5 6

33

CI 1

CI 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

Do - na, do - na e - - is Do - mi -

A

ne, do - na e - is Do - mi -

T

8 - is Do - - mi - ne.

B

- - - - -

Org

4 3 6 5 6 5 6 5 6 7 6 7 6

40

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
ne. Re - - qui - em ae - ter - -

A
ne. Re - - qui - em_ ae_ ter - - nam, ae - ter

T
8 Re - - qui - em_ ae_ ter - - nam, ae - ter

B
Do - mi - - - - -

Org

6 5 5 6 7 6 4 3 5
3

47

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
- - - nam do - na

A
- - - nam do - na, do - na e - is

T
8 nam do - na, do - na e - is

B
ne : et lux per - -

Org
5 6 6 7 6 6

54

CI 1

CI 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

e - is Do - mi - ne:

A

e - - is Do - mi - ne: et lux per -

T

⁸ Re - qui - em, et lux per - pe - -

B

pe - - tu - - a, lu - -

Org

9 8 7 6 6 5 6 7 6

7 6

61

Cl 1
Cl 2
Pr
Ti
Vi 1
Vi 2
Va 1
Va 2
Vc/ VI

Detailed description: This block contains the musical notation for woodwinds and strings. The woodwinds (Cl 1, Cl 2, Pr, Ti) are mostly silent, indicated by rests. The strings (Vi 1, Vi 2, Va 1, Va 2, Vc/ VI) play a melodic line with various note values and rests.

S
A
T
B
Org

et lux per - pe - - - -
pe - - - - tu - a, et lux per - pe - tu - a, per -
- - - - tu - a, per - pe - - - -
ce - at - - - -
5 6 4 6 9 8 7 6 7 6
7 6

Detailed description: This block contains the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the Organ. The vocalists sing the lyrics, with some notes tied across measures. The organ provides a harmonic accompaniment with specific fingerings indicated below the staff.

69

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/ VI

S

A

T

B

Org

- tu - a lu - ce - at e - is

pe - tu - a lu - ce - at e - is.

8 - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

e - - - - - is

7 6 5 6 5 6 7 6

78

Cl 1
Cl 2
Pr
Ti
Vi 1
Vi 2
Va 1
Va 2
Vc/ VI
S
A
T
B
Org

Cum san-ctis tu - is, cum san-ctis tu - is in ae-ter -

6 7 8

Detailed description: This page of a musical score covers measures 78 to 81. It features a woodwind section with Clarinet 1 and 2, Flute, and Trombone; a string section with Violin 1 and 2, Viola 1 and 2, and Violoncello/Double Bass; and vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The organ part is also present. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The woodwinds play rhythmic patterns, while the strings and organ provide harmonic support. The vocalists sing the Latin text: 'Cum san-ctis tu - is, cum san-ctis tu - is in ae-ter -'. Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated at the bottom of the page.

83

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
num, qui - a pi - us, qui - a, qui - a pi - us

A
num, qui - a pi - us, qui - a, qui - a pi - us

T
8 num, qui - a pi - us, qui - a, qui - a pi - us

B
num, qui - a pi - us, qui - a, qui - a pi - us

Org
5 7 4 3

88

Musical score for instruments: Cl 1, Cl 2, Pr, Ti, Vi 1, Vi 2, Va 1, Va 2, Vc/VI. The score consists of nine staves. Cl 1 and Cl 2 play a melodic line of quarter notes. Pr and Ti have rests for the first three measures and then play a rhythmic pattern of eighth notes. Vi 1, Vi 2, Va 1, Va 2, and Vc/VI play a harmonic accompaniment of quarter notes.

Musical score for voices: S, A, T, B and Org. The score consists of six staves. S, A, T, and B have lyrics: "es, qui - a pi - us, qui - a pi - us,". The Soprano (S) part has a fermata over the final note. The Organ (Org) part plays a simple accompaniment of quarter notes. There are fingerings 5 and 7 indicated below the Organ staff.

92

Cl 1

Cl 2

Pr

Ti

Vi 1

Vi 2

Va 1

Va 2

Vc/VI

S
pi - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

A
pi - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

T
us, pi - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

B
pi - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

Org
4 3 6 5 6 5 3 4 4 3