

# La marencha

Intavolierung - Anton Höger

Pietro Vinci

	1	.	1	1		1	1	1	1	1	1
	a	a	δ	a	a c δ	a	h	f δ c	a a	e	
3											
2											
	.	1		1	1	1	1	1			
	c δ	b	a c δ a	b a	c δ	b	c c a	b	a		
3	c	c	a		c		c	c	c	a	b
2		c e	c								

7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	a	f	δ c	a c	δ a c c	δ	a δ a δ	a f δ c	δ f	a	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1
	a	δ b a	δ b a	c δ b c	a a	b b a	c c a		a	a	c
				c		c					

13	1	1		1		1	1	1	1	1	1
	c	δ a	δ c δ	c	h	i f	i h	i	h f	δ	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	b a b a	c a c a b δ	a c δ a c e	a	δ b a	δ b	δ b	δ a b			



40

$\text{f}$	$\text{f}$		$\text{f}$	$\text{f}$		$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$		$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$								
$\delta$	$c$	$c$	$a$	$\delta$	$a$	$\delta$	$a$	$c$	$c$	$a$	$c$	$\delta$	$c$	$f$	$a$	$\delta$	$f$	$c$	$a$	$a$	$\delta$	

45

$\text{f}$		$\text{f}$	$\text{f}$		$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$				$\text{f}$				
$c$	$a$	$e$	$a$	$c$	$\delta$	$a$	$\delta$	$c$	$a$	$\delta$	$b$	$a$	$b$	$a$	$\delta$	$f$

51

$\text{f}$		$\text{f}$		$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$	$\text{f}$		
$\delta$	$c$	$a$	$\delta$	$c$	$\delta$	$c$	$a$	$\delta$	$f$	$\delta$	$c$	$a$	$c$	$a$	$a$	$c$	$e$	$a$