

IPHIGENIE

EN TAURIDE

Tragédie en quatre Actes

*Par M.<sup>r</sup> Guillard*

*MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE*

A LA REINE

PAR

M. LE CH.<sup>ER</sup> GLUCK.

*Représentée pour la première fois par l'Académie Royale  
de Musique le mardi 18 May 1779.*

No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.

*p* *p* 8

Tempête de loin.

Allegro moderato.

Tempête un peu plus rapproché.

23 *f* *p* 8

39 *sf* *p* *cresc.*

43 *sf* *p*

Tempête très fort.

48 *f* *p*

53 *f* *p* *f* *f* *p*

59 *f* *p* *f* *p* *f*

66 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Pluie et Grêle.

La Tempête cesse.

74 *sf* *p* *f* *p* *f* *p*

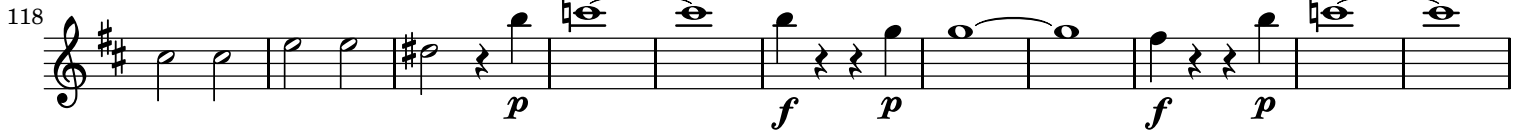
83 *f* *p* *f* *p* *ff*

92 *p* *f* *p*

99 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

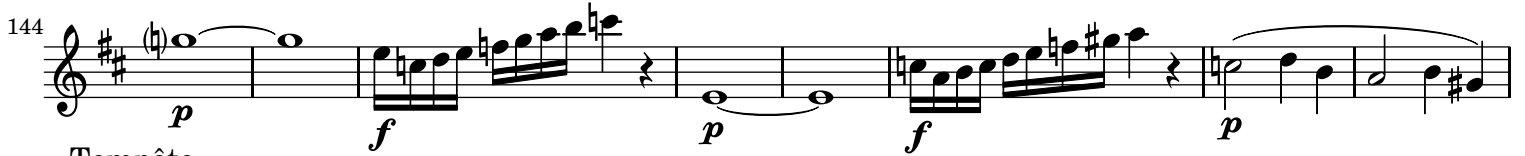
107 *ff* *Tempête.* *sempre cresc.*

La Tempête cesse.

118 

129 

137 

144 

Tempête.

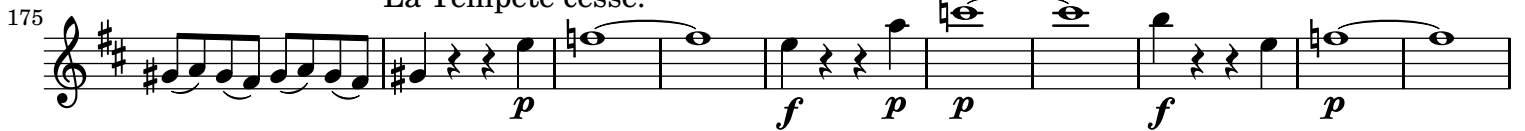
152 

160 

Pluie et Grêle.

169 

La Tempête cesse.


175 

185 

Tempête.

La Tempête, cesse tout à fait.

194 

205 

216 

Recitativo.

227 

## No. 8. Ballet. TACET

## No.9. Ballet. TACET.

## No.10a. Ballet.

l'Istesso Tempo

*f p f p f p f p*

## No.10b. Ballet.

l'Istesso Tempo

*f*

## No.17. Arie.

40 *f* oboe I 13 cor I *p*

64 *cresc.* *p* 11 *f* *ff* *cresc.* *p* 7

92 *f* *p* *f* *p*

102 *p* *dim.*