

IPHIGENIE

EN TAURIDE

Tragédie en quatre Actes

*Par M.<sup>r</sup> Guillard*

*MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE*

A LA REINE

PAR

M. LE CH.<sup>ER</sup> GLUCK.

*Représentée pour la première fois par l'Académie Royale  
de Musique le mardi 18 May 1779.*

No.1 Introduction.

Tempête de loin.

Le Calme.

Allegro moderato.

Grazioso, un poco lento.

Tempête un peu plus rapproché.

Tempête très fort.

28 8 8

47

56

63

68 Pluie et Grêle.

75 La Tempête cesse.

85

93

101 Tempête.

109 sempre cresc.

119 La Tempête cesse.

130

137 *p* *f* *p* *f*

144 *p* *f* *p* *f* *p*

Tempête.

152 *ff* *ff*

160 *ff* *sempre cresc.*

169 *sf* *< sf* *< sf* *<* *< sf* *< sf* *< sf*

175 La Tempête cesse. *p* *f* *p* *p* *f* *p*

184 *f* *p* *p* *f* *p* *ff* Tempête.

193 La Tempête, cesse tout à fait. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

203 *p* *f* *p* *p* *p* *p* *smorzando*

213

222 *pp* *4* *6* Recitativo.

No. 8, 9, 10. Ballets. TACET

No. 17. Aria. TACET