

IPHIGENIE

EN TAURIDE

Tragédie en quatre Actes

Par M.^r Guillard

MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE

A LA REINE

PAR

M. LE CH.^{ER} GLUCK.

*Représentée pour la première fois par l'Académie Royale
de Musique le mardi 18 May 1779.*

No.1 Introduction.

Tempête de loin.

Le Calme.

Allegro moderato.

Grazioso, un poco lento.

Tempête un peu plus rapproché.

Tempête très fort.

28 8 8

47 *f*

56 *p f p f p f p*

63 *f*

68 Pluie et Grêle. *sf < sf < sf < sf <*

74 La Tempête cesse. *sf < sf p f p*

81 *f p f p f p*

90 *ff p*

96 *f p f p f*

103 Tempête. *p f p ff sempre cresc.*

112 *p*

121 La Tempête cesse. *f p f p f p*

132 *f p ff*

138 *p* *f* *p* *f* *p*

146 *f* *p* *f* *p* *ff* **Tempête.**

153 *ff*

160 *ff* *sempre cresc.*

169 *sf < sf < sf* *sf < sf < sf* **Pluie et Grêle.**

175 *p* *f* *p* *p* *f* *p* **La Tempête cesse.**

184 *f* *p* *p* *f* *p* *ff* **Tempête.**

193 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* **La Tempête, cesse tout à fait.**

203 *p* *f* *p* *p* *smorzando*

213 **Recitativo.**

222 *pp* **4** **6**

No. 8, 9, 10. Ballets. TACET

No. 17. Aria. TACET