

IPHIGENIE

EN TAURIDE

Tragédie en quatre Actes

Par M.^r Guillard

MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE

A LA REINE

PAR

M. LE CH.^{ER} GLUCK.

*Représentée pour la première fois par l'Académie Royale
de Musique le mardi 18 May 1779.*

No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.

Cors en Re

Tempête de loin.

Allegro moderato.

Tempête un peu plus rapproché.

Tempête très fort.

Pluie et Grêle.

La Tempête cesse.

La Tempête cesse.

141 *p* *f* *p* *f*

147 *p* *f* *p* *ff* **Tempête.**

153

158 *f* **8** **Pluie et Grêle.**

173 **La Tempête cesse.** *p* *f*

180 *p* *f* *p* *f*

186 *p* *f* *p* *ff* **Tempête.**

192 **La Tempête, cesse tout à fait.** *p* *f*

197 *p* *f* *p* *f*

203 *p* *f* *p* **17** *p*

226 *pp* **Recitativo.**
6

No. 8. Ballet. TACET

No.9. Ballet.

(l'Istesso Tempo)

I en Re
CORS
II en Re

5

14

No. 10a. Ballet. TACET

No.10b. Ballet.

l'Istesso Tempo

I en Re
CORS
II en Re

10

18

No.17. Arie.

Cor en Sol
I & II

12

25

44

66

85

101

p

f

cresc.

p

cresc. cresc.

f

p

f

p

dim.