

# Introduction, Ballets et Aria de «Iphigénie en Tauride»

Trombe I & II en Re

Christoph Willibald Ritter von Gluck

## No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.

8 *p* *a2* 8

Tempête de loin. *Allegro moderato.* 8 Tempête un peu plus rapproché. 8 Tempête très fort. *ff*

28 8 *ff*

46 *a2*

51 4 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *a2*

64 Pluie et Grêle.

69 La Tempête cesse. 13 *p*

91 *ff* *p* 4

99 4 2 13 *f* *p* *f* *p* Tempête.

121 La Tempête cesse. 14 *ff* *ff* *a2* *p*

139 *f* *p* *f* *p*

145 *f* *p* *f* *p*

151 Tempête. *ff*

156 8

169 Pluie et Grêle. La Tempête cesse.

178

184

190 Tempête. La Tempête, cesse tout à fait.

195

202 17

225 Recitativo. 6

No. 8, 9, 10. Ballets. TACET

No. 17. Aria. TACET