

# Introduction, Ballets et Aria de «Iphigénie en Tauride»

Trombe I & II en Si Bémol Christoph Willibald Ritter von Gluck

## No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.

8 *p* *a2* 8

Tempête de loin. *Allegro moderato.* Tempête un peu plus rapproché. *ff*

28 8 8 *ff*

46 *ff* *f*

50 *a2* 4 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

62 *p* *a2* *f* *p* *f* *p* *f*

67 *p* *f* Pluie et Grêle.

75 La Tempête cesse. 13 *p* *ff*

93 4 *f* *p* 4

105 *f* 2 13 14 *ff*

136 *ff* *a2* *p* *f*

141 *p* *f* *p* *f*

147 *p* *f* *p* *ff* Tempête.

153 *ff*

157 8

Pluie et Grêle. La Tempête cesse.

169 *f* *p*

178 *f* *p* *f* *p*

184 *f* *p* *f*

189 *p* *ff* *f*

Tempête. *p*

La Tempête, cesse tout à fait.

194 *p* *f* *p* *f*

200 *p* *f* *p* *f*

206 *p* 17 *p* *f*

228 *pp* Recitativo.  
6

No. 8, 9, 10. Ballets. TACET

No. 17. Aria. TACET