

Viole

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di

Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

Andante mosso (♩ = 104)

I[^] Parte

f

8

p

15 **A**

21 **f** **p** **pizz.**

27 **f** **accell. e cresc.** **arco** **a tempo** **Più mosso** **f**

34 **p** **f** **p** **f** **fp**

41 **B** **Allegro sostenuto** (♩ = 108) **pizz.** **arco** **3** **3** **pp**

47 **p** **p** **pizz.** **arco** **mp**

53 **f** **f**

59 **p legato**

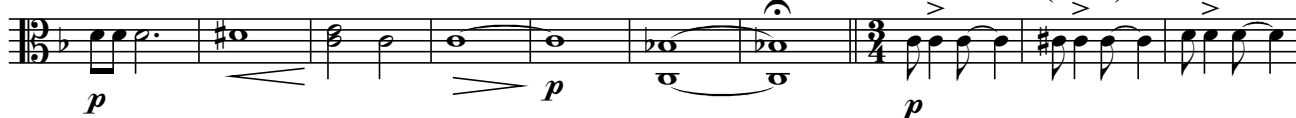
63

67 **Solenne** (♩ = 76) **f** **ff** **V/S**

C

74

Andante mosso (♩ = 96)



84



93

Animando sotto voce



101



110



117

div.

D



126



134

E

Meno mosso



142



153 *Andante sostenuto* **6**

pp *3* *3* *p*

165 *rall.* **F** *a tempo* *Metà*

p *mf* *p* *p*

171 *Tutte*

176 *rall.* *a Tempo Grandioso* *rall.*

p *f*

182 *Meno* *rall. poco a poco* **1**

p *pp*

II[^] Parte

190 *Andante* *I[^] Solo* *Allegretto* ♩ = 72 **1**

pp *p*

194 *Tutte* **G**

p *p* *p* *mf*

202 *p*

209 *mf* *p*

217 *mp* *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* **H**

Più mosso

227



accel.

234



241

rall.

Tempo I°



249



256

Allegro

Gli ottavi col crine



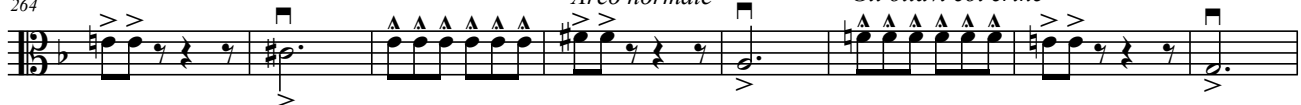
264

Arco normale

Gli ottavi col crine

Arco normale

Gli ottavi col crine



272



280

Moderato

rall.

Andante sostenuto



287



297

allargato

accel.

con anima stentato



306

pizz.



312 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *f* *mp* *mf*

L

319 *arco* *pizz.* *Più mosso* *p*

325 *arco* *f*

M

330 *p* *rall.* *Andante* *I^a Sola con sordina* *p*

336 *Via sordina* *Tutte* *f* *rall.* *a tempo* *p*

N

342

Grandioso
(ma lo stesso tempo di prima)

345 *ff* *p*

O

349 *ff* *p* *Animato* *p*

353 *accelerando* *f* *ff*

P

358 *fff*

362 *Meno* *sempre rallent..... ecresc. div.* *ff* *fff*