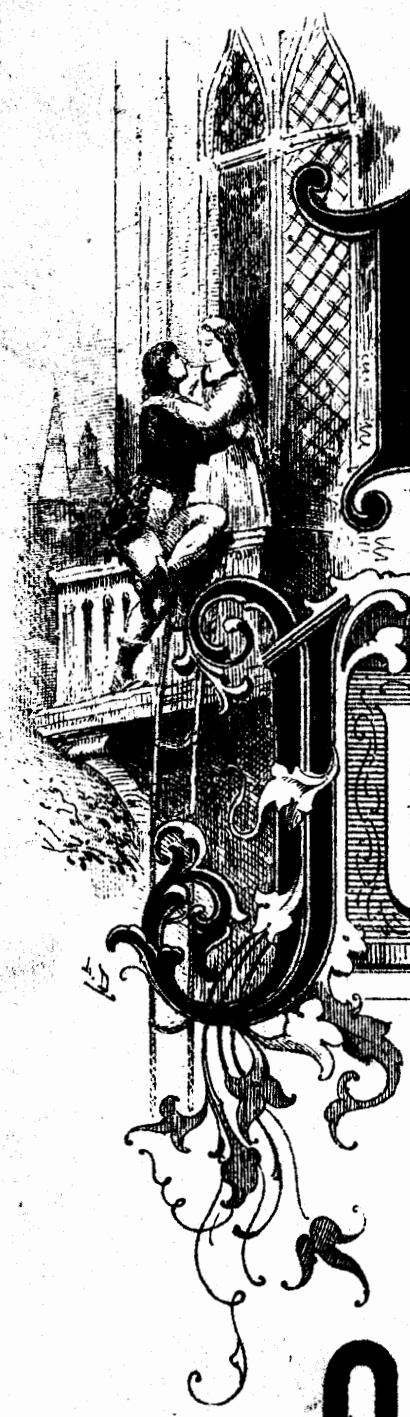
108954

Supplément de la Partition

RM



ROMÉO ET JULIETTE

BALLET

PAR

CH. GOUNOD

PARTITION ORCHESTRE

M
1505
G 71R

Paris **CHOUDENS Fils**, Editeurs, 30, Bd des Capucines, (Près la Rue Caumartin

Propriété pour tous pays

[Au Commencement du 2e tableau

ROMÉO ET JULIETTE

OPÉRA en 5 Actes de CH. GOUNOD.

BALLET

Composé pour l'Académie Nationale de Musique.

I

(Les pages de Capulet viennent donner ordre d'ouvrir les grilles du château)

All.o mod.to

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cors en MI ♭.

Cors en UT.

Trompettes en MI ♭.

1.er et 2.e Trombones.

3.e Trombone.

Tuba.

Timbales en

Cymbales et G.sse Caisse.

Triangle.

Harpe.

2 Trompettes en MI ♭
(sur le théâtre.)

2 Trompettes en SI ♭
(sur le théâtre.)

All.o mod.to

Violons.

Altos.

Violoncelles et C. Basses.

pizz.

All.o mod.to

B^ns

Cors en MI ♭.

3e Tromb.

Timb. *tr*

V^ns

Clar.

p

B^ns

Cors en MI ♭.

Tromp.

p

p

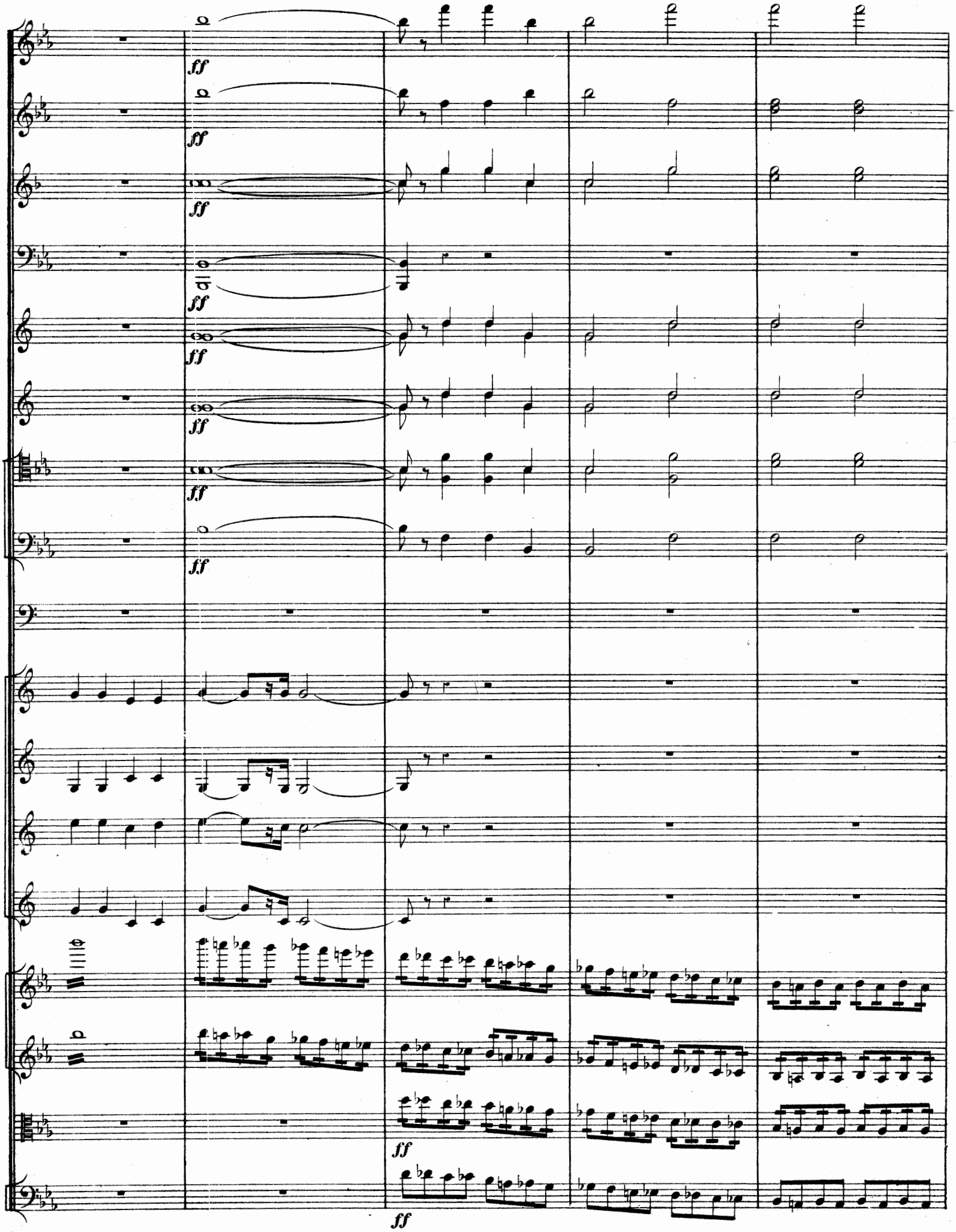
Tromb.

T^imb. *tr*

V^ns

cre - - *scen* - -

Fl. 1º
cresc. molto. f
Hautb. 1º
cresc. molto. f
Clar.
do molto f
Bns
do molto. f
Cors en MI ♭.
do molto. f
Tromp.
do f
Tromb.
do molto. f
Timb.
do molto. f
1re Tromp. en MI ♭. (Sur le théâtre)
ff
2e Tromp. en MI ♭.
ff
3e Tromp. en SI ♭.
ff
4e Tromp. en SI ♭.
ff
Vns
do molto. ff
do molto. ff
do molto. ff arco.


ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI ♭.
Tromp.
Tromb.
Timb. *tr*
Cymb. et G.sse C.sse
Vns

ff
ff
tr
tr

A ENTRÉE DU CORPS DES JOAILLIERS

Fl. Allegretto.
Clar.
Bns
Tromp.
Cymb. et G.sse C.sse
Triang.
Allegretto.
Vns
Allegretto.

p
pp

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Tromp.

Gsse Csse et Cymb.

Triang.

Vns

à 2.

Fl.
Clar.
Bns
Tromp.
Cymb. et G.sse C.sse
pp
Triang.
p
Vns

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI b.
Cymb. et G.sse C.sse
pp
Triang.
p
Vns
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en MI ♭.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb. et G.sse C.sse

Triang.

Vns

B

Bns

Cors en MI b.

3e Tromb.

Vns

f

cresc.

dim. ***p***

C

Fl. Soli.

Clar.

Bns

Cors en MI ♭.

Tromp.

Timb.

Vns pizz.

Vles pizz.

C. B.

Soli.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en MI ♭.

3e Tromb.

Vns

1o

arco.

cresc.

Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MIb.
3e Tromb.
Vns
Velles et C. B.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MIb.
Tromp.
Tromb
Timb.
Cymb. et Gsse Csse
Vns
Changez en RE.

LA FIANCÉE ET LES FLEURS

(De jeunes pages invitent les jeunes filles à danser)

II

Même mouvt

Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI ♭.
Bassons.
Cors en RÉ.
Cors en UT.

Même mouvt

Violons.
Altos.
Violoncelles.
C. Basses.

Même mouvt

à 2

Hautb.
Clar.
Bns.
Cors en UT.
Vns

Cors en RÉ.

Vns

dim.

dim.

dim.

dim.

A

Bns

p

Cors en RÉ.

p

leggiero.

Vns

p

p

p

p

p

p

sempre arco.

1º

p

p

ENTRÉE DE LA JEUNE FIANCÉE.

Velles

C.B.

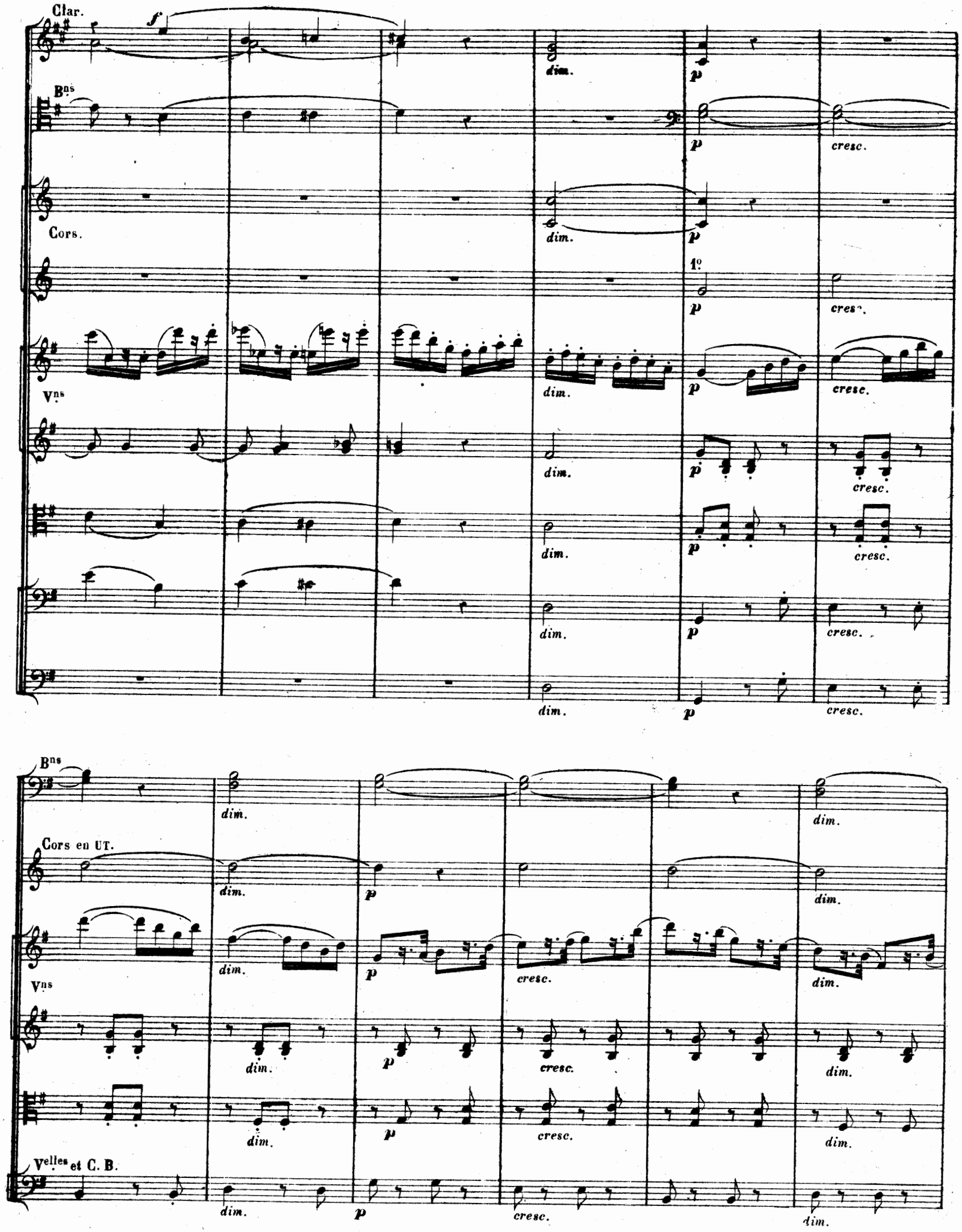
pizz

p

p sempre arco.

B

Fl.
Clar.
Bns
Cors.
Vns
1º
p
cresc.
f
Cors en UT.
à 2
arco.


Clar.
Bns
Cors.
Vns
Bns
Cors en UT.
Vns
Velles et C. B.
dim.
p
cresc.
1°

Clar.

B^ns

Cors en UT.

V^ns

Velles

C. B.

Hautb.

1°

Clar.

B^ns

Cors en UT.

V^ns

VALSE DES FLEURS

ENTRÉE DES JEUNES FILLES.

III

All.o non troppo.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en MI♭.

Cors en RÉ.

Triangle.

Harpes.

All.o non troppo

Violons.

p *cre - - scen - - do.* *f*

p

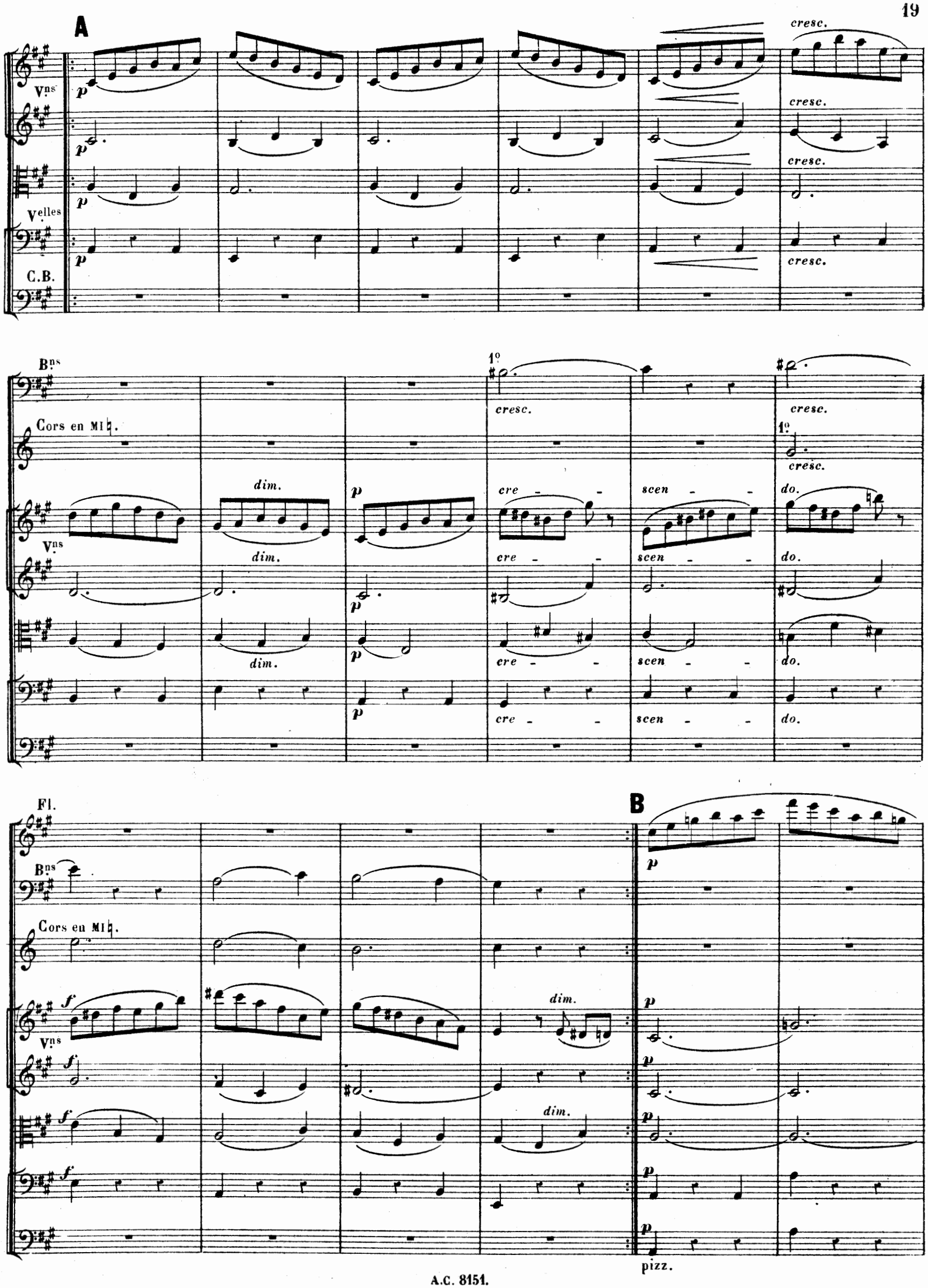
Altos.

Velles et C. Basses.

97

Vns

f *dim.*


A
Vns
Velles
C.B.
cresc.
Bns
Cors en MI♮.
1º
dim.
cre - scen - do.
Fl.
B
pizz.

Fl.

Hauth. 1º

p

Clar.

Bns 1º

p

p

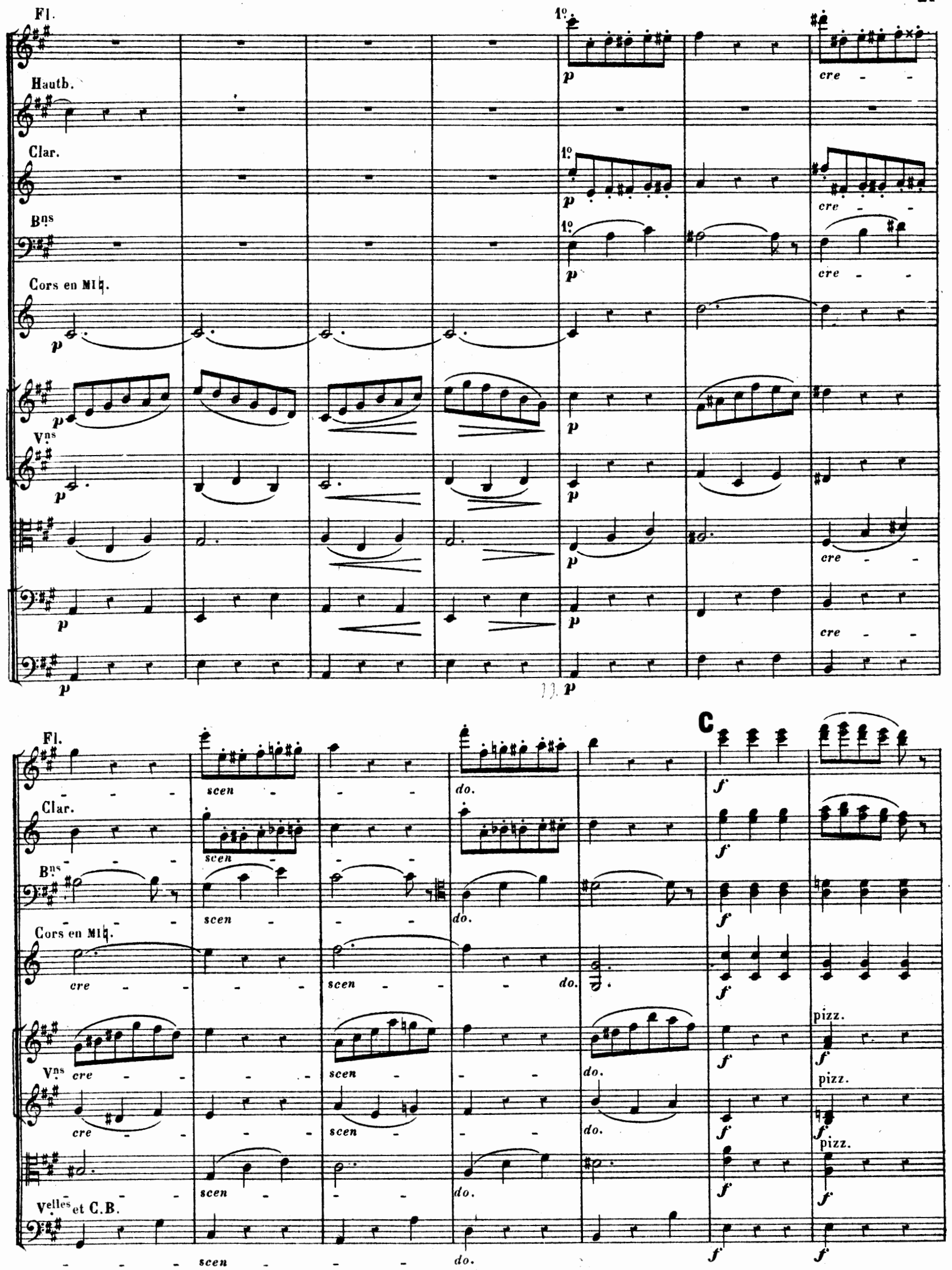
Vns

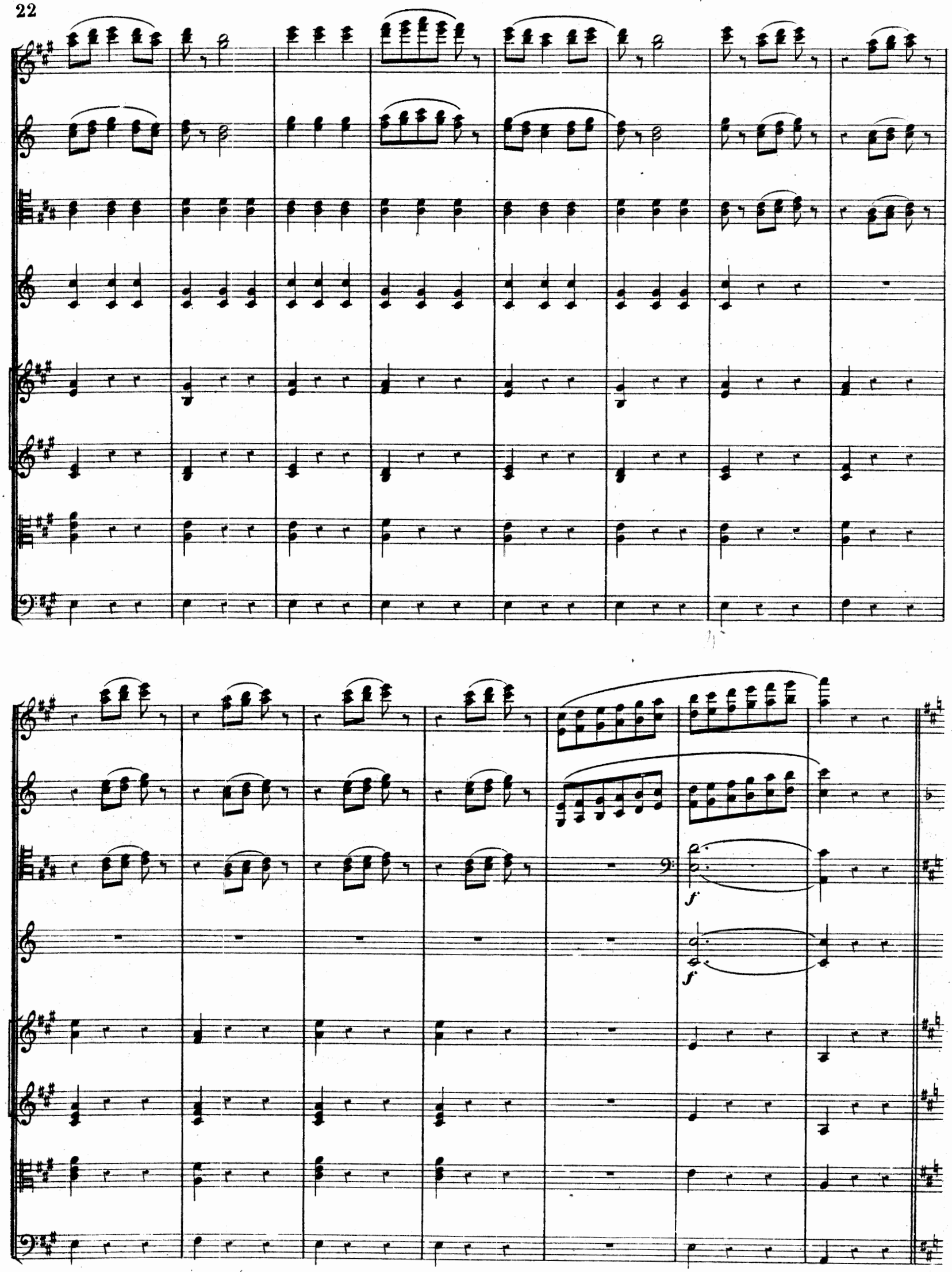
cresc.

dim.

cresc.

cresc.


Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI♮.
Vns
Velles et C.B.
1°
p
cre
scen
do.
C
f
pizz.


f
f

D

Cors en RÉ.

Triangle.

Harpes.

arco.

Vns *f*

f arco.

f arco.

Velles

f arco.

C.B.

dim.

p

sons harmoniques.

Fl. Soli.

Hautb.

Soli.

Fl.

p

Hautb.

Triangle.

Harpes.

cresc.

cresc.

Vns

Hautb.

Clar.

Bns

Triangle.

p

p

p

Harpes.

p

p

Vns

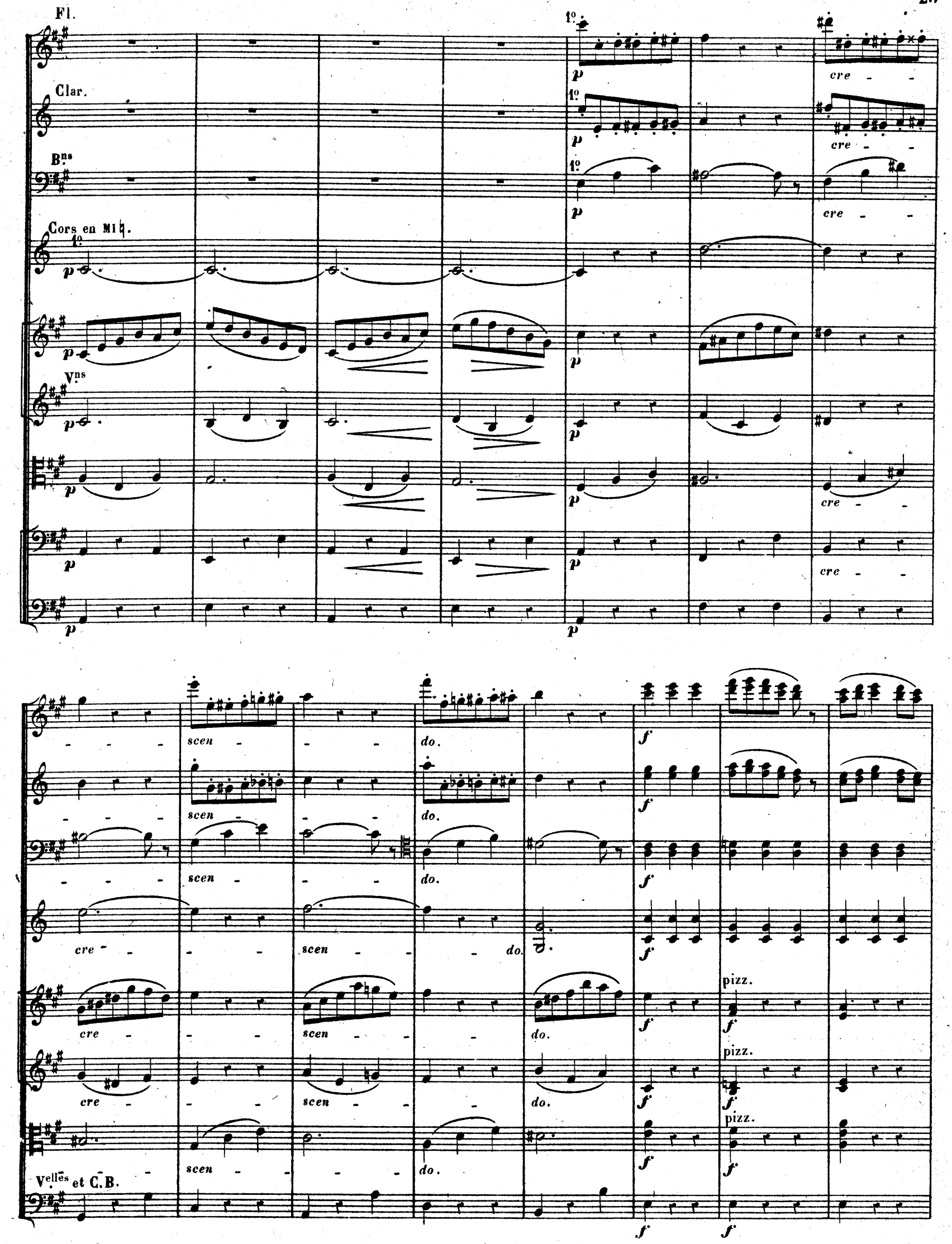
cresc.

dim.

cresc.

dim.

pizz.


Fl.
Clar.
Bns
Cors en MI♮.
Vns
Velles et C.B.
1º
p
cre
scen
do.
f
pizz.

E

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors.

Harpes.

Vns

Velles

C.B.

p

1º

p

f

f

2º

fp

p

p arco.

p arco.

p

fp

arco.

p Divisés

fp

arco.

40

Fl.
Hautb.
Cors en RÉ.
Harpes.
Vns
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors. 1º
Harpes.
Vns
Divisés.
Divisés
1º
1º
Unis.
Unis.

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Vns
Velles et C.B.

Fl. pp
Hautb. pp
Clar. pp
Bns pp
Cors. pp
Harpes. p
Vns pp
Velles pp
C.B. pp

DANSE DE LA FIANCÉE

IV

Allegretto vivo.

Flûtes.

Hautbois. à 2

Clarinettes en LA.

Bassons. à 2

Cors en RÉ.

1.er et 2.e Trombones.

3.e Trombone.

Allegretto vivo.

Violons.

Altòs.

Violoncelles.

C. Basses.

Allegretto vivo.

p *cre - - scen - - do* *f*

Hautb

Bns

Cors.

f

Vns

p

p

p

p

Cors.

1º

p

cresc.

dim.

p

Vns

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

p

Velles et C.B.

cresc.

dim.

p

Bns

1º

cresc.

Cors.

1º

f

dim.

cresc.

f

dim.

Vns

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

cresc.

dim.

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Vns
Velles
C. B.
1o
2o
div.
pizz.
cresc.
unis.
arco.
3e Tromb.
dim.

B^ns

Cors.

1º

Tromb.

V^ns

V^elles et C. B.

cresc. *dim.* *p*

cre - - scen - - do. *f*

Clar. Un peu retenu.

B^ns

Cors.

Tromb.

Un peu retenu.

V^ns

V^elles

C. B.

Un peu retenu. *f* pizz.

Fl

Hautb. 1°

Clar.

B^ns 1°

Cors.

V^ns

f pizz.

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Vns
f
1o
dim.
p
3e Tromb.

B^ns

Cors.

1º

Tromb.

V^ns

V^elles et C. B.

cresc. dim. p

cre - - scen - - do f

L'INVITATION

And.te quasi adagio.

1o Solo.

Flûte.

Hautbois.

Bassons.

And.te quasi adagio.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

C. Basses.

And.te quasi adagio.

Fl.

Hautb.

Bns

Vns

pizz.

LA JEUNE FILLE AU VOILE

V

And^te. quasi adagio.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SIb

Bassons.

Cors en UT.

Triangle.

Harpes. *f*

And^te. quasi adagio.

Violons. *f*

Altos. *f*

Violoncelles. *f*

C. Basses. pizz. *f* And^te. quasi adagio.

Harpes.

Vns

Cors.

Vns

f

Clar.

Bns

f

Cors.

Triangle.

Harpes.

f

Vns

dim.

Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Harpes
Vns
1º
p
cresc.
p arco.
Suivez.
Fl.
dim.
pizz.
arco.
Suivez.

DANSE BOHÉMIENNE

VI

All.o moderato.

Flûtes.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SIb.

Bassons.

Cors en SOL.

Cors en MIb.

Cornets à Pistons en SIb.

Trompettes en UT.

Trombones.

Tubà.

Timbales en SOL-RÉ.

Cymbales et G.sse Caisse.

Triangle.

Tambour Basque.

Harpes.

All.o moderato.

Violons.

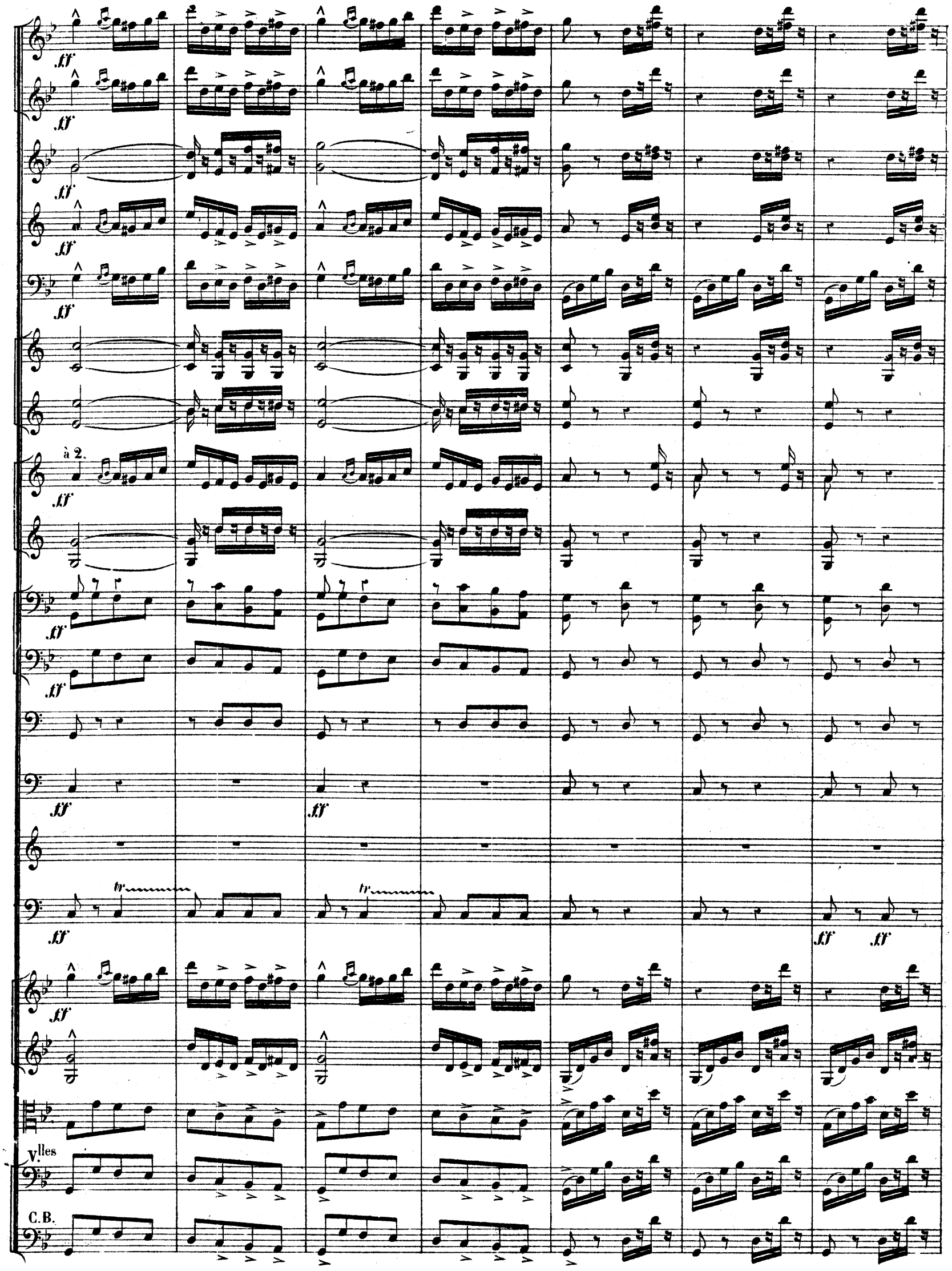
Altos.

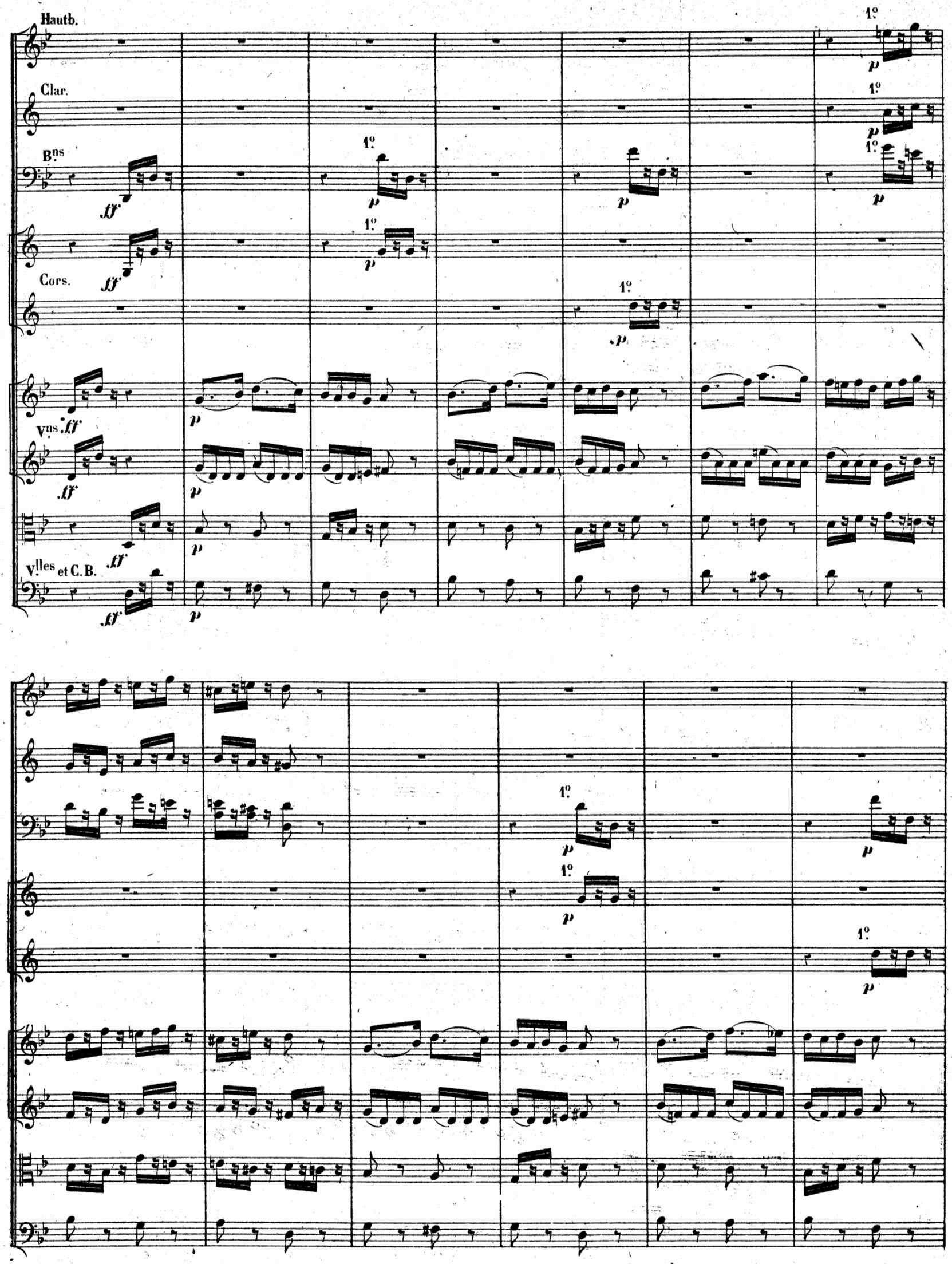
Violoncelles.

C. Basses.

All.o moderato.

ff
à 2.
ff
ff
ff
ff
Vlles et C.B.
ff


ff
à 2.
tr
Vlles
C.B.


Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Vns
Vlles et C.B.
1º
ff
p

Hautb.
Clar.
Bns
Cors en Mib.
Triangle.
Vns
Vlles
C.B.
P.te Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Pist.
Triangle.
Vns

G.des Fl.
Clar.
Bns
Cors.
3e Tromb.
p
Vns
Vlles et C.B.

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
à 2.
Cors.
3e Tromb.
Timb.
dim. - - - - - pp
Vlles
C.B.

Fl.

Hautb.

Clar.

B.ns

Cors.

Pist.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

Timb.

Gr. C.

Tri.

Tamb. B.

V.ns

V.lles et C. B.

cre - - scen - - do molto.

pp

ff

à 2.

tr

à 2.

à 2.

tr

tr

ff

Vlles

C.B.

p

1º Solo.

p 1º Solo.

p

1re Harpe.

p

2e Harpe.

p

Div.

pp

pp

pp

pizz.

pp

pp pizz.

Solo 1º

1°Solo.

p

1°Solo.

p

pp

pp

sempre staccato.

pp

119

à 2

Fl.

Hautb. à 2.

Clar.

Bns

Cors en SOL.

Cors en MIb.

Pns en SIb.

Tromp. en UT.

Tromb. 1º 2º 3º

Tuba.

Timb. SOL-RÉ.

Cymb. et Gsse Csse

Triangle.

Tamb. B.

Vles et C. B.

à 2.

à 2.

ff

ff

ff

mf

p

mf

p

mf

mf

mf

1º Solo.

1º Solo.

1º Solo.

à 2.

pizz.

pizz.

à 2.

ff

à 2.

ff

ff

ff

p

1º 2º

3º

ff

ff

f

ff

arco

ff

arco

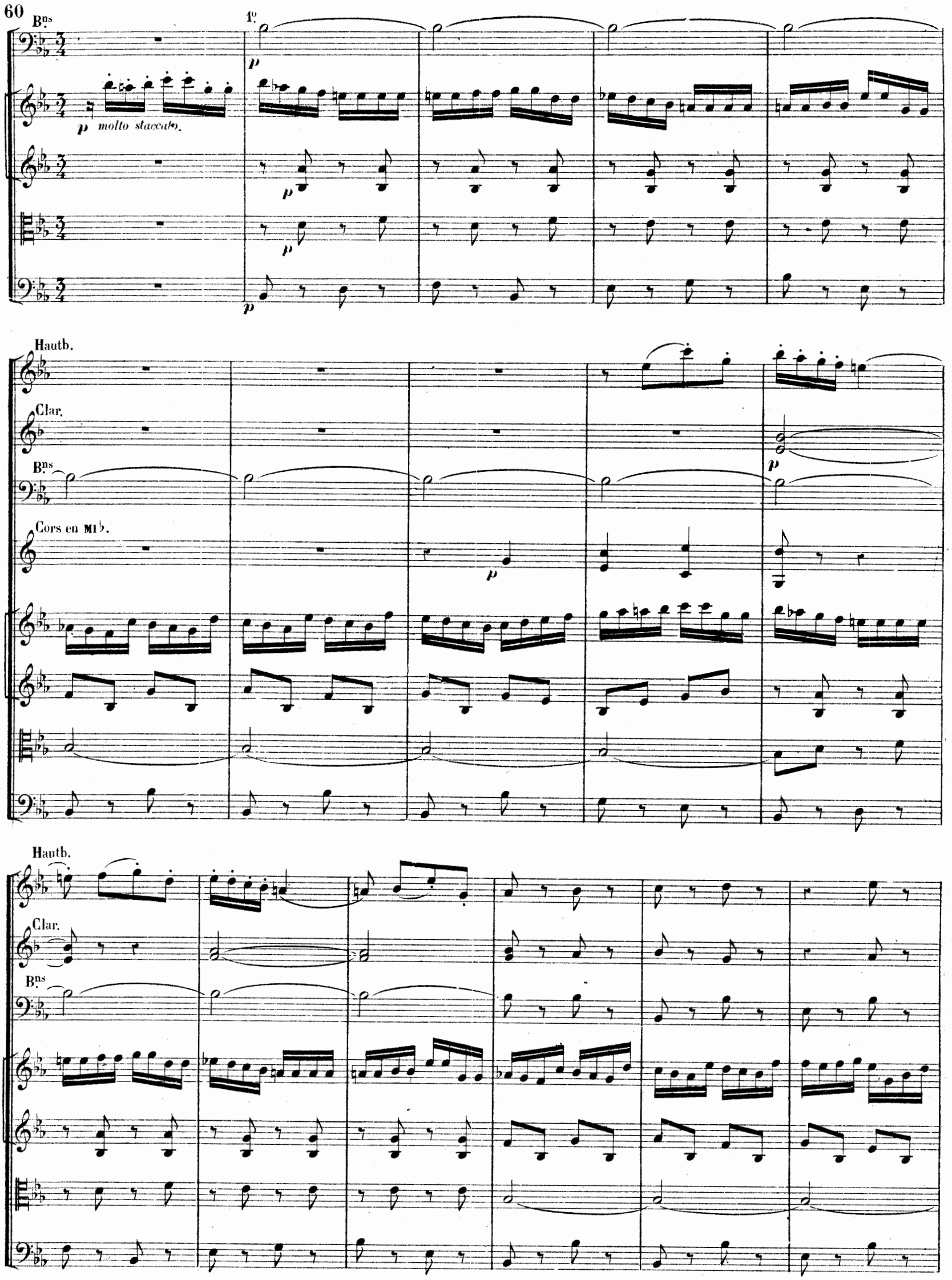
ff

ff

ff

ff

ff


Bns
1º
p
p molto staccato.
p
p
p
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI♭.
p
p
Hautb.
Clar.
Bns

Solo 1º

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en MIb.

Solo 1º

cre

scen - do.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors.

1º

p

1º *cresc.*

cresc.

ff

à 2.

Fl. *ff*

Hautb. à 2. *ff*

Clar. à 2. *ff*

B.ns à 2. *ff*

Cors en SOL. *ff*

Cors en MI ♭.

P.ns en SI ♭.

Tromp en UT.

Tromb. *ff*

Tuba.

Timb. *ff*

G.sse C.sse

Triangle.

Tamb. B. *ff*

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

fff

fp

f

Velles

C. B.

Hautb. 1º

Clar.

Bns

1º

Cors en MIb.

Tromp.

pizz.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

1º

Cors en MIb.

Pns

Tromp.

1º

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en MI♭

Pns

Triangle.

cresc. dim. p

1º

à 2.

cre - scen - do.

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Timb.

à 2.

Plus vite.

Fl.

Hautb.

Clar.

B.us

Cors.

P.us

Tromp.

Tromb.

Tuba.

Timb.

Cymb.et G.sse C.sse

Triangle.

Tamb. B.

à 2.

à 2.

à 2.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

tr

tr

tr

Plus vite.

ff

FIN.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.