

# Ballsirenen.

# Walzer

*Ch. A. Traboucy  
Septembre 1908  
Paris*



nach Motiven der Operette  
„DIE LUSTIGE WITWE“

von

# Franz Lehár.

### Für Zither.

	K.	Mk.
Wiener Stimmung (K. Praschinger)	1.80	1.80
Münchner Stimmung (K. Praschinger)	1.80	1.80

Für Klavier zu zwei Händen	K 2.40
„ „ „ „ „ erleichtert (J. E. Hummel)	M 2.— K 1.20
„ „ „ vier Händen (G. Blasser)	M 1.— K 3.—
„ „ „ „ „ erleichtert (J. E. Hummel)	M 2.50 K 1.80
„ „ „ „ „ und Violine (Th. Holzhei)	M 1.50 K 3.—
„ Violine solo ( „ „ )	M 2.50 K 1.50
„ grosses Orchester	M 1.30 K 6.—
„ kleines Orchester (6- bis 17stimmig)	netto M 6.— K 3.—
„ Salonorchester	M 3.— K 2.40
„ Schrammel-Quartett	M 2.40 K 1.50
„ Militärmusik (8- bis 36 stimmig) Stimmen	M 3.— K 6.— M 6.—

Aufführungsrecht vorbehalten. Eigentum des Verlegers für alle Länder.  
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

© WIEN, LUDWIG DOBLINGER

(Bernhard Herzmannsky)  
I. Dorotheergasse 10.

Déposé à Paris. London, Ent. Sla Hall.

Leipzig: K. F. Köhler.  
COPYRIGHT 1905, BY L. DOBLINGER  
VERLAG u. EIGENTUM FÜR RUSSLAND: P. NELDNER, RIGA.  
VERLAG u. EIGENTUM FÜR GROSSBRITANNIEN,  
die englischen KOLONIEN u. AMERIKA: CHAPPELL & CO, LONDON

Pour la France, la Belgique et Colonies :  
MAX ESCHIG, 13, RUE LAFFITTE, PARIS