

VII. „O du allersüßester und liebster Herr Jesu“

Violini.

O du allersüßester und liebster Herr Jesu, was heisst dein Name, was heisst dein Name anders denn ein

Heiland? Darum du, mein herzlichster Herr Jesu, darum du, mein herzlichster Herr Jesu, um deiner selbst wil-

O du al - ler - süs - se - ster und lieb - ster Her - re Je -

len sei du mein Hel - fer und Hei - land.

O du al - ler - sü - sse - ster und liebster Herr Je -

7 6

su,

O du allersü - se - ster Herr Je -

was heisst dein Name, was heisst dein Name an - ders denn ein Hei - land, was heisst dein Name anders

su, was heisst dein Name, was heisst dein Name anders denn ein Hei - land, was heisst dein

6

was heisst dein Name, was heisst dein Name anders denn ein
 - - - - - su,
 was heisst dein Name, was heisst dein Name anders denn ein
 denn ein Hei - land,
 Name anders denn ein Heiland,

Hei - land? da - rum
 Hei - land? da - rum
 Darum du, mein herzlichster Herr Je - su, darum du, mein herzlichster Herr Je - su, um deiner selbst
 Darum du, mein herzlichster Herr Je - su, darum du, mein herzlichster Herr Je - su,

du, mein herzlichster Herr Je - su, darum du, mein herzlichster Herr Je - su, sei du mein Hel - fer und Heiland,

du, mein herzlichster Herr Je - su, darum du, mein herzlichster Herr Je - su, um deiner selbst willen sei du mein

wil - len, um deiner selbst willen sei du mein Hel - - - fer und

um deiner selbst willen, um dei - ner, um deiner selbst wil - - - len

Darum du, mein herzlichster Herr

um deiner selbst willen sei du mein Hel - fer und Hei - land. O du frommer Je -

Helfer und Hei - land, mein Hel - fer und Hei - land. O du frommer Je -

Hei - - - land, und Hei - land.

sei du mein Hel - fer und Hei - - - land.

Je - su, um deiner selbst willen sei du mein Hel - fer und Hei - - - land.

su, o du sü-sser Je - su, o du herz-liebster Je - su, um dei-nes Na - mens wil -

su, o du sü-sser Je - su, o du herz-liebster Je - su, um dei-nes Na - mens wil -

len thu mir nach dei - nem Na - men,

len thu mir nach einem Na - men,

So

auf dass ich dein Geschöpfe ja nicht verder - be.

7 (6)

sei du mein Helfer und Erhal-ter, so sei du mein Helfer und Erhal-ter, mein Helfer und Er - hal - - ter.

O

O Je - su Chri - ste, du mein ei - niges Leben und Se - ligkeit,

ich bit - te dich, til - ge

O Je - su Chri - ste, du mein

Je - su Chri - ste, du mein ei - niges Leben und Se - ligkeit,

ich bit - te dich, til - ge al - le mei - ne Sün - .
 al - le mei - ne Sün - . de,
 ei - ni - ges Le - ben und Se - ligkeit,
 ich bit - te dich, til - ge al - le mei - ne Sün - de,

de,
 ich
 ich bit - te dich,
 bit - te dich, til - ge al - le mei - ne Sün - . de,
 ich bit - te dich, til - ge al - le mei - ne Sün - .

bit - tedich, til - ge al - le mei - ne Sün - de, die ich von Kindheit gethan ha - be, noch täglich thu, und künf -

til - ge al - le mei - ne Sün - de, die ich von Kindheit gethan ha - be, noch täglich thu, und künf - tig thun

de,

- tig thun wer - de.

wer - - - de.

Ach Herr Je - - -

Ach Herr Je - -

Ach Herr

Ach Herr Je - - - -
 Ach Herr Je - - - -
 - su! Ge - denk ja nicht al - so mei -
 - su! Gedenk ja nicht al - so, ge - denk ja nicht al - so mei - ner Sün - - - -
 Je - su! Ge - denk ja nicht al - - so mei - ner Sün - - - -

- - - su! Ge - den - ke nicht al - so mei - ner Sün - - de, dass du drü - ber ver - ges - sen wolltest, dass du
 - - - su! Ge - den - ke nicht al - so mei - ner Sün - de,
 - ner Sün - - de, dass du drü - ber ver - ges - sen
 de,
 de,

drü - ber ver - ges - sen wol - - - - - test deiner Gü - tig - keit.

wolltest, dass du drü - ber ver - ges - sen wolltest deiner Gü - tig - keit.

ge - denk ja nicht al - so meiner Sün - - de, dass du drü - ber ver - ges - sen wolltest, dass du

Ach mein from - mer, herz - liebster Herr Je - - -

Ach mein from - mer, herz - liebster Herr Je - - -

Ach mein from - mer, herz - liebster Herr Je - - -

Ach mein from - mer, herzliebster Herr Je - su, Herr Je -

drü - ber ver - ges - sen wolltest deiner Gü - tig - keit. Ach mein from - mer, herz - liebster Herr Je - - -

Musical score for the first system. It consists of two vocal staves (Soprano and Alto) and five piano accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The vocal lines begin with the syllable "su,". The piano accompaniment features a bass line with a flat sign above it in the second measure.

su,
 su,
 su,
 su,
 su,
 su,

ob ich gleich

Musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal lines now contain the lyrics "so hast du doch" and "ob ich gleich das ge-than ha-be, da-rum du mich kön-test ver-dam-men,". The piano accompaniment continues with a bass line that has a flat sign above it in the second measure.

so hast du doch
 so hast du doch

ob ich gleich das ge-than ha-be, da-rum du mich kön-test ver-dam-men,
 das ge-than ha-be, da-rum du mich kön-test ver-dam-men,

das nicht ver - lo - ren, so hast du doch
 das nicht ver - lo - ren, so hast du doch

so hast du doch das nicht ver - lo - ren

b

das nicht ver - lo - ren, da - mit du mich pfl e - gest und kannst, da - mit du mich pfl e - gest und kannst se - lig
 das nicht ver - lo - ren,
 da - mit du mich pfl e - gest und kannst se - - lig, se - - lig
 da - mit du mich pfl e - gest und kannst se - lig ma - - -
 da - mit du mich pfl e - gest und kannst se - lig

6

ma - - chen, da - mit du mich

so hast du doch das nicht ver - lo - ren, da - mit du mich

ma - - chen, so hast du doch das nicht ver - lo - ren,

- - - - - chen, da - mit du mich pfe - gest und

ma - - chen,

pfe - gest und kannst se - - lig, se - - lig ma - - chen.

pfe - gest und kannst, da - mit du mich pfe - gest und kannst se - lig ma - - chen.

da - mit du mich pfe - gest und kannst se - - lig ma - - chen.

kannst, da - mit du mich pfe - gest und kannst se - lig ma - chen.

da - mit du mich pfe - gest und kannst se - - lig ma - - chen.