

Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe

Kammermusik

Bei Bestellungen genügt die Angabe der Seiten und der Band-Nummer

Abkürzungen: F. = Kammermusik (früher Payne), S. = Symphonien, O. = Ouvertüren, K. = Konzerte, V. = Verschiedene Werke, Ch. = Chorwerke, B. = Bühnenwerke.

- No.
1. Mozart, Quartett G. (K. V. 589)
2. Beethoven, Quartett op. 151, Gism.
3. Haydn, Quartett, op. 76, 3. O. (Kaiser)
4. Beethoven, Quartett, op. 135, F.
5. Cherubini, Quartett, Es.
6. Beethoven, Quartett, op. 132, Am.
7. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2. Em.
8. Mozart, Quartett, O. (K. V. 466)
9. Beethoven, Quartett, op. 130, B.
10. Haydn, Quartett, op. 78, 2. Dm. (Quinten)
11. Schubert, Quartett, op. 147, Dm.
(Der Tod und das Mädchen)
12. Beethoven, Septett, op. 20, Es.
13. Mozart, Quintett, Gm. (K. V. 516)
14. Beethoven, Quartett, op. 95, Fm.
15. Schubert, Quartett, op. 163, C.
16. Beethoven, Quartett, op. 18, 1. F.
17. Beethoven, Quartett, op. 18, 2. G.
18. Beethoven, Quartett, op. 18, 3. D.
19. Beethoven, Quartett, op. 18, 4. Cm.
20. Beethoven, Quartett, op. 18, 5. A.
21. Beethoven, Quartett, op. 18, 6. B.
22. Beethoven, Quartett, op. 74, Es. (Harten)
23. Cherubini, Quartett, Dm.
24. Mozart, Quartett, D. (K. V. 499)
25. Mozart, Quartett, D. (K. V. 575)
26. Mozart, Quartett, F. (K. V. 589)
27. Mozart, Quartett, F. (K. V. 590)
28. Beethoven, Quartett, op. 59, 1. F.
29. Beethoven, Quartett, op. 59, 2. Em.
30. Beethoven, Quartett, op. 59, 3. C.
31. Beethoven, Quintett, op. 29, C.
32. Mozart, Quartett, Dm. (K. V. 421)
33. Mozart, Quartett, Es. (K. V. 428)
34. Mozart, Quartett, B. (Jagd-) (K. V. 458)
35. Mozart, Quartett, A. (K. V. 464)
36. Beethoven, Quartett, op. 127, Es.
37. Mozart, Quintett, Gm. (K. V. 406)
38. Mozart, Quintett, O. (K. V. 515)
39. Schubert, Quartett, op. 161, G.
40. Schubert, Quartett, op. 29, Am.
41. Beethoven, Trio, op. 3, Es.
42. Beethoven, Trio, op. 9, 1. G.
43. Beethoven, Trio, op. 9, 2. D.
44. Beethoven, Trio, op. 9, 3. Gm. F.
45. Beethoven, Trio, op. 8, D. (Serenade)
46. Cherubini, Quartett, C.
47. Mendelssohn, Quartett, op. 42, Es.
48. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1. D.
49. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3. Es.
50. Mozart, Quintett, D. (K. V. 593)
51. Mozart, Quintett, Es. (K. V. 614)
52. Haydn, Quartett, op. 88, 2. Es. (Sonn. No. 2)
53. Haydn, Quartett, op. 88, 1. O. (Sonn. No. 1)
54. Haydn, Quartett, op. 84, 1. O.
55. Haydn, Quartett, op. 84, 2. O. (Lachen)
56. Haydn, Quartett, op. 84, 3. O.

- No.
57. Haydn, Quartett, op. 76, 5. D. (Der Hergo)
58. Haydn, Quartett, op. 74, 3. Gm. (Harten)
59. Mendelssohn, Oktett, op. 20, Es.
60. Schubert, Quartett, op. 148, B.
61. Haydn, Quartett, op. 77, 1. Es.
62. Haydn, Quartett, op. 77, 2. Op. 168, B.
63. Haydn, Quartett, op. 77, 3. C.
64. Haydn, Quartett, op. 20, 6. A. (Sonn. No. 6)
65. Haydn, Quartett, op. 84, 3. B.
66. Haydn, Quartett, op. 84, 2. G.
67. Mendelssohn, Quintett, op. 9, B.
68. Mendelssohn, Quartett, op. 13, Am.
69. Haydn, Quartett, op. 76, 1. G.
70. Mozart, Septett, Es. (Divertimento) 287
71. Mozart, Quintett, A. (Klarinetten) 38
72. Mozart, Sextett, D. (Divertimento) 287
73. Schumann, Quartett, op. 41, 1. Am.
74. Schumann, Quartett, op. 41, 2. F.
75. Schumann, Quartett, op. 41, 3. A.
76. Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es.
77. Schumann, Klavier-Quintett, op. 24, Es.
78. Beethoven, Klavier-Trio, op. 9, 4. B.
79. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, Dm.
80. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 68, Cm.
81. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 1. D.
82. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2. Es.
83. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 3. Es.
84. Schubert, Klavier-Trio, op. 99, Es.
85. Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es.
86. Schumann, Klavier-Trio, op. 88, Dm.
87. Schumann, Klavier-Trio, op. 89, B.
88. Schumann, Klavier-Trio, op. 100, Gm.
89. Haydn, Quartett, op. 84, 1. Es.
90. Haydn, Quartett, op. 17, 1. D.
91. Haydn, Quartett, op. 84, 2. Es.
92. Haydn, Quartett, op. 84, 3. Es.
93. Haydn, Quartett, op. 20, 2. D. (Sonn. No. 2)
94. Haydn, Quartett, op. 20, 5. Em. (Sonn. No. 5)
95. Haydn, Quartett, op. 84, 4. Dm.
96. Haydn, Quartett, op. 84, 5. Es.
97. Spohr, Nonett, op. 41, 1. G.
98. Beethoven, Quartett, op. 135, 1. F.
99. Schumann, Klavier-Trio, op. 89, A.
(Phantasiestücke)
100. Mozart, Serenade (Blas-Instrumente)
101. Mendelssohn, Quartett, op. 89, Fm.
102. Mendelssohn, Quartett, op. 89, Fm.
103. Beethoven, Trio, op. 25, D. (Serenade)
104. Beethoven, Trio für Blasinstrumente
op. 27, O.
105. Dittersdorf, Quartett, Es.
106. Dittersdorf, Quartett, D.
107. Dittersdorf, Quartett, Es.
108. Haydn, Quartett, op. 20, 2. O. (Sonn. No. 2)
109. Haydn, Quartett, op. 84, 2. Em.
110. Haydn, Quartett, op. 71, 1. B.
111. Haydn, Quartett, op. 71, 1. B.

162335

EULENBURGS
kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Chorwerke

No. 11

GROSSE MESSE

Nr. 3

F moll

von

ANTON BRUCKNER

Eigentum der Universal-Edition A. G., Wien
und mit deren Genehmigung in die Partitur-
Ausgabe aufgenommen

ERNST EULENBURG, LEIPZIG

GROSSE MESSE.

Nr. 3. F moll.

I. Kyrie.

Anton Bruckner.
(1824-1896.)

Orchesterbesetzung

- 2 Flöten
- 2 Hoboen
- 2 Klarinetten in B (A)
- 2 Fagotte
- 4 Hörner
- 2 Trompeten
- 3 Posaunen
- 3 Pauken

Streicher

Orgel ad lib. (nach Prof. S. Ochs*)

*) Gelegentlich einer Aufführung der F moll-Messe durch den Berliner Philharmonischen Chor unter Siegfried Ochs (14. Jänner 1915) wurde zum erstenmale die Orgel zur Mitwirkung herangezogen. Professor S. Ochs schreibt hierüber im Programmbuch dieses Konzertes: „Mit der Orgel hat es bei diesem Werk eine eigene Bewandnis. Bruckner hat die Mitwirkung dieses Instruments gewünscht und sogar bei einzelnen Stellen die Registrierung angeordnet. In der Partitur aber findet man die Orgel nicht. Es liegt da nach der Ansicht Gölterichs ein Verzicht des bekanntlich so nachgiebigen Meisters vor, um die Verbreitung der Messe nicht zu erschweren.“

Die Orgel dient in erster Linie zur Hervorhebung bedeutsamer Stellen, zur Bereicherung der Farbgebung, schließlich zur Erhöhung des Klangglanzes. — Der Eintritt der Orgel ist in dieser Partitur unterhalb der Systeme mit **L**, der Abschluß der betreffenden Stelle mit **J** bezeichnet.

Josef V. Wössa.

Vervielfältigungsrecht vorbehalten.
la réimpression est réservée.

Moderato. (Mäßig langsam.)

3. Flöte.

2. Hoboe.

Klarinette in B.

Fagott.

2. Horn in F.

4. Horn in B tief.

Violinen.

Violinen.

Violen.

Soloncelle.

Kontrabässe.

The musical score for the beginning of the Kyrie. It consists of nine staves: 3 Flöte, 2. Hoboe, Klarinette in B, Fagott, 2. Horn in F, 4. Horn in B tief, Violinen (two staves), Violen, Soloncelle, and Kontrabässe. The tempo is Moderato (Mäßig langsam). Dynamics include p, mf, sfz, and dim. There are markings for organ ad libitum (L and J) under the string parts.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in B.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

p cresc.

pp

espress.

pp

p

Ky - ri - e,

dim.

p

dim.

p

1. Fl.

2. Hob.

1.2. Kl. in B.

2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in B.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

mf

f

pp cresc.

mf cresc.

pp cresc.

mf cresc.

pp

mf

f

dim.

pp

mf

mf

f

dim.

pp

mf

mf

f

dim.

pp

mf

mf

f

dim.

pp

mf

p

p

p

Ky - ri - e, Ky - ri e - le - i - son. Ky - ri

Ky - ri - e, Ky - ri e - le - i - son. Ky - ri

p

1. 2. Fl. *mf*

1. 2. Hob. *mf* *cresc.* *f*

1. 2. Kl. in B. *mf* *cresc.* *f*

1. 2. Fag. *mf* *cresc.* *f*

1. 2. Hr. in F. *mf* *cresc.* *f*

3. 4. Hr. in B t. *mf* *f*

1. 2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1. VI. *mf* *cresc.* *f*

2. VI. *mf* *cresc.* *f*

Br. *mf* *cresc.* *f*

Sopr. *cresc.* *f*
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - e

Alt. *cresc.* *f*

Ten. *cresc.* *f*
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - e

Ba.S. *cresc.* *f*

Vlc. *mf* *tr* *f* *tr*

Kb. *mf* *tr* *f* *tr*

1. 2. Fl. *mf*

1. 2. Hob. *dim.*

1. 2. Kl. in B. *dim.* *mf*

1. 2. Fag. *dim.* *mf*

1. 2. Hr. in F. *dim.* *mf*

3. 4. Hr. in B t. *dim.*

1. VI. *f* *dim.* *pp* *cresc.*

2. VI. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Br. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Sopr. *p*
le - i - son. Ky - ri - e,

Alt. *p*

Ten. *p*
le - i - son. Ky - ri - e,

Ba.S. *p*
Ky - ri -

Vlc. *dim.* *mf*

Kb. *dim.* *mf*

1.2. Fl. *p1.*

1.2. Hob. *p1.*

1.2. Kl. in B. *1. cresc. p dim.*

1.2. Fag. *cresc.*

1.2. Hr. in F. *mf 3 cresc.*

3.4. Hr. in B t. *mf cresc.*

1. VI. *pp cresc. p*

2. VI. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

Sopr. *p Ky - ri - e,*

Alt. *p Ky - ri - e,*

Ten. *p Ky - ri - e,*

Baß. *mf e, Ky - ri - e - e -*

Vlc. *mf dim.*

Kb. *mf cresc. dim.*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B. *p2. p*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *dim.*

1. VI. *dim. p Solo.*

2. VI. *dim. p Solo.*

Br. *dim. p*

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß. *le - - i - son.*

Vlc.

Kb.

1.2. Fl. *p dim.* *pp*

1.2. Hob. *p¹* *dim.* *pp*

1.2. Kl. in B. *dim.* *pp*

1.2. Fag. *pp*

1.2. Hr. in F. *p¹*

Vi. Solo. *p dolce* *tr* *p*

1. Vi. *dim.* *pp*

2. Vi. *dim.* *zusammen* *pp*

Br. *zusammen dim.* *pp*

Baß-Solo *mf*

Sopr. *pp* Chri - ste,

Alt. *pp* Chri - ste e -

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl. *p¹*

1.2. Hob. *p¹*

1.2. Kl. in B. *p¹*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F.

Vi. Solo. *pp*

1. Vi. *pp*

2. Vi. *pp*

Br. *pp*

Sopr-Solo *mf* Chri - ste,

Baß-Solo

Sopr. le - - - - - son.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

Vl.-Solo.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Baß Solo

Scpr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

p

p

p

p

mf

p

p

f

Chri - ste,

p

Chri - ste

p

B

2. Fl.

Hob.

2. Kl. in B.

Fag.

2. Hr. in F.

Solo.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Baß Solo

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

pp

f

dim.

mf

dim.

f

mf

dim.

Chri - ste,

mf

dim.

son.

Chri -

mf

dim.

mf

dim.

Chri -

B

1. Fl. *pp* *cresc.*

2. Hob. *pp* *cresc.*

1. Kl. in B. *pp* *cresc.*

2. Fag. *pp* *p*

2. Hr. in F. *pp* *p*

4. Hr. in B. *p*

1. Solo. *p*

1. Vl. *p* *cresc.*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *p* *pp*
ste, Chri - - ste,

Alt. *p* *pp*

Ten. *p* *pp*
ste, Chri - - ste, *pp cresc.*

Baß. *p* *pp*
Chri ste, Chri - -

Vic. *pp* *cresc.*

Kb. *pp* *cresc.*

1. Fl. *cresc.* *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in B. *ff*

1.2. Fag. *cresc.* *ff*

1.2. Hr. in F. *cresc.* *f*

3.4. Hr. in B. *f* *ff*

2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

VII. Solo. *mf cresc.*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *p cresc.* *ff*

Br. *p cresc.* *ff*

Sopr. *p cresc.* *ff*
Chri - ste, Chri - - ste c -

Alt. *p cresc.* *ff*
Chri - ste, *ff*

Ten. *pp cresc.* *ff*
Chri - - ste e -

Baß. *ff*
ste,

Vic. *ff* *pizz.*

Kb. *ff*

C

1.2. Fl. *zu 2* *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in B. *dim.*

1.2. Fag. *zu 2* *mf dim.*

1.2. Hr. in F. *mf* *dim.*

3.4. Hr. in B. t. *mf* *dim.*

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos. *f* *dim.*

3. Pos. *f* *dim.*

1. VI. *dim.*

2. VI. *dim.*

Br. *dim.*

Sopr. *dim.*

le - i - son, e - le - i -

Alt. *dim.*

Ten. *dim.*

le - i - son, e - le - i -

Baß. *dim.*

Vcllo. *dim.*

Kb. *dim.*

1. Fl. *1.* *p*

2. Hob. *1.* *p*

1. Kl. in B. *1.* *p*

2. Fag. *1.* *p*

1. Hr. *p*

2. Hr. in B. t. *pp*

3. Trpt. in C. *pp*

VI. *p*

VI. *p*

Solo. *mf*

Solo. *mf*

e - le - i - son,

Chr - i - ste,

Sopr. *p*

son.

Alt. *p*

son.

Ten. *p*

son.

Baß. *p*

Vcllo. *p*

Kb. *p*

1.2.Fl. *mf*

1.2.Hob. *zu 2* *p cresc.* *cresc.*

1.2.Kl. in B. *zu 2* *p cresc.* *mf cresc.*

1.2.Fag. *zu 2* *p cresc.* *mf cresc.*

1.2.Hr. in F. *p* *pp.* *cresc.*

3.4.Hr. in B.t. *p* *cresc.*

1.2.Trpt. in C. *p* *cresc.*

1. Vl. *cresc.* *cresc.*

2. Vl. *cresc.* *cresc.*

Br. *cresc.* *cresc.*

Sopr. Solo. *f* c - le - i - son,

Baß. Solo. *p* Chri - ste, *mf*

Sopr. *p* Chri - ste, *mf* Chri -

Alt. *p cresc.*

Ten. *p* Chri - ste,

Baß. *p cresc.*

Vlc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

1.2.Fl. *zu 2* *cresc.* *zu 2*

1.2.Hob. *zu 2* *ff*

1.2.Kl. in B. *zu 2* *ff*

1.2.Fag. *zu 2* *ff*

1.2.Hr. in F. *ff*

3.4.Hr. in B.t. *ff*

2.Trpt. in C. *f* *ff*

2.Pos. *f* *ff*

3.Pos. *f*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff* *ff* *scf.*

Baß. Solo. *ff* Chri - ste

Sopr. *ff* ste, Chri - ste c - le - i - son, c -

Alt. *mf cresc.* *ff*

Ten. *mf cresc.* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

Baß. *mf cresc.* *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. zu 2₁

1.2. Hob. zu 2₁

1.2. Kl. in B. zu 2₁

1.2. Fag. zu 2₁

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in B₁

1.3. Trpt. in C.

1.3. Pos.

3. Pos.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Baß-Solo.

Sopr. le - i - son. Chri - ste, Chri - ste.

Alt. le - i - son. Chri - ste, Chri - ste.

Ten. le - i - son. Chri - ste, Chri - ste.

Baß. Chri - ste, Chri -

Vlc. dim.

Kb. dim.

dim.

mf

pp

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *pp*

1.2. Kl. in B. *p*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *pp*

3.4. Hr. in B₁ *pp*

1.3. Trpt. in C.

1.3. Pos.

3. Pos.

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p*

Baß-Solo. le - i - son.

Sopr.

Alt.

Ten. ste.

Baß. ste.

Vlc. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

pp

pp

D

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *mf cresc.* zu 2

1.2. Kl. in B. *mf cresc.* zu 2

1.2. Fag. *mf cresc.* zu 2

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in B. *f*

1. VI. *p* *mf cresc.* *f*

2. VI. *p* *mf cresc.* *f*

Br. *p* *mf cresc.* *f*

Sopr. *p* *mf* *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

Alt. *p* *mf* *f*

Ten. *p* *mf* *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

Baß. *p* *mf* *f*

Vlc. *p* *mf* *tr*

Kb. *p* *mf* *tr*

D (Orgel) *p* *mf*

2. Fl. *pp* zu 2

2. Hob. *p* zu 2

2. Kl. in B. *p poco a poco cresc.* zu 3

2. Fag. *mf*

2. Hr. in F. *p dim.* *p cresc.*

4. Hr. in B. *p* *cresc.*

1. VI. *dim.* *pp* *p* *mf*

2. VI. *dim.* *pp* *p* *mf*

Br. *dim.* *pp* *p* *mf*

Sopr. *dim.* *pp* *p poco a poco cresc.*
e e - le - i - son. Ky - ri - e,

Alt. *dim.* *pp* *p poco a poco cresc.*

Ten. *dim.* *pp* *p poco a poco cresc.*
e e - le - i - son. Ky - ri - e,

Baß. *dim.* *pp* *p poco a poco cresc.*
Ky - ri -

Vlc. *p* *tr* *mf*

Kb. *p* *tr* *mf*

1.2. Fl. *mf* zu 2

1.2. Hob. *mf* zu 2

1.2. Kl. in B. *mf* zu 2

1.2. Fag. *mf* zu 2

1.2. Hr. in F *mf* zu 2

3.4. Hr. in B. *cresc.* *f* in B. *ff*

1.2. Trpt. in C. *mf* *f* *ff*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *cresc.* *f* *ff*

2. Vl. *cresc.* *f* *ff*

Br. *cresc.* *f* *ff*

Sopr. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e

Alt. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ten. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e

Baß. *cresc.* e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Vlc. *tr* *ff*

Kb. *tr* *ff*

U. E. 7049. *ff*

Fl. *dim.* zu 2

Hob. *dim.* zu 2

Kl. in B. *dim.* *p*

Fag. *dim.* *p*

Hr. in F *dim.* zu 2

Hr. in B. *dim.* in B tief *p*

Trpt. in C. *pp*

Pos. *mf dim.*

Pos. *mf dim.*

Pk. *tr* *mf dim.*

Vl. *dim.*

Vl. *mf dim.* *pp*

Br. *dim.* *mf dim.* *p* *pp*

Sopr. le - i - son. Ky - ri - e, *p* *dim.* *pp*

Alt. *dim.* *p* *dim.*

Ten. le - i - son. *p* *dim.* Ky - ri - e

Baß. e e - le - i - son. *p* *dim.* Ky - ri - e

Vlc. *tr* *pp*

Kb. *tr* *pp*

U. E. 7049. *dim.* **E**

1.2. Fl. *pp* *ff* zu 2

1.2. Hob. *pp* *ff* zu 2

1.2. Kl. in B. *pp* *ff* zu 2

1.2. Fag. *p cresc.* *ff*

1.2. Hr. in F. *pp* *p cresc.* *ff* zu 2

3.4. Hr. in B t. *p cresc.* *ff*

1.2. Trpt. in C. *pp* *mf* *p* *dim.*

1.2. Pos. *pp* *mf* *p*

3. Pos. *pp* *mf* *p*

Pk. *tr* *ff* *dim.*

1. Vl. *cresc.* *ff*

2. Vl. *pp* *cresc.* *ff*

Br. *pp* *cresc.* *ff*

Sopr. *pp* *pp* *ff*

Alt. *pp* *pp* *ff*

Ten. *pp* *pp* *pp cresc.* *ff*

Baß. *pp* *pp* *pp* *ff*

Vic. *tr* *cresc.* *tr* *ff*

Kb. *cresc.* *tr* *ff*

U. E. 7049.

2. Fl. *pp*

2. Hob. *pp*

2. Kl. in B. *pp*

2. Fag. *mf dim.* *pp* zu 2

2. Hr. in F. *dim.* *pp*

4. Hr. in B t. *dim.* *pp*

1. Trpt. in C. *p*

Pk. *tr* *pp*

1. Vl. *dim.* *pp*

2. Vl. *dim.* *pp*

Br. *dim.* *pp*

Sopr. *dim.* *p* *pp*
le - - i - son. Ky - ri - e - e -

Alt. *dim.* *p*

Ten. *dim.* *p* *pp*
le - - i - son. Ky - ri - e - e -

Baß. *dim.* *p* *pp*

Vic. *p dim.* *pp* *pizz.*

Kb. *p dim.* *pp*

U. E. 7049.

1.2. Fl. *F* *poco a poco cresc.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in B. *dim.* *zu 2* *poco a poco cresc.* *pp* *zu 2* *p*

1.2. Fag. *dim.* *pp poco a poco cresc.* *p*

1.2. Hr. in F. *pp poco a poco cresc.* *p*

1. Vi. *pp poco a poco cresc.*

2. Vi. *pp poco a poco cresc.*

Br. *pp poco a poco cresc.* *p* *cresc.*

Sopr.-Solo. *p* Ky - ri - e e

Baß.-Solo. *p* Ky - ri - e e - lei - son.

Sopr. *p* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Alt. *p* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ten. *p* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Baß. *p* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Vio. *pp* *Beg.* *poco a poco cresc.*

Kb. *pp* *Beg.* *poco a poco cresc.* *F* *poco a poco cresc.*

1. Fl. *zu 2* *f cresc.*

1.2. Hob. *mf cresc.* *f cresc.*

1.2. Kl. in B. *mf* *f cresc.*

1.2. Fag. *mf* *f cresc.*

1.2. Hr. in F. *mf* *cresc.*

1.2. Hr. in C. *mf* *cresc.*

1.2. Pos. *pp* *p*

2. Pos. *pp* *p*

1. Tr. *cresc.*

2. Tr. *cresc.*

3. Tr. *cresc.*

Sopr. Solo. *f* lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Baß. Solo. *f* lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Sopr. *mf* son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Alt. *mf* son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ten. *mf* le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Baß. *mf* le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Vio. *mf*

Kb. *mf*

zu 2 nach und nach etwas bewegter

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in B. *ff* zu 2

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in B t. *ff*

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos. *f*

3. Pos.

Pk. *f* *tr*

f nach und nach etwas bewegter

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Sopr.-Solo. *ff* Ky - ri - e e -

Baß-Solo. *ff* Ky - ri - e e -

Sopr. *ff* Ky - ri - e e - le - i -

Alt. *ff* Ky - ri - e e - le - i -

Ten. *ff* Ky - ri - e e - le - i -

Baß. *ff* Ky - ri - e e - le - i -

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

2. Fl. *ff*

2. Hob. *ff*

2. Kl. in B. *ff*

2. Fag. *ff*

2. Hr. in F. *ff*

4. Hr. in B t. *ff*

1. Trpt. in C.

1. Pos. *f*

3. Pos.

Pk. *f* *tr*

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Sopr.-Solo. *ff* le - i - son. Ky - ri -

Baß-Solo. *ff* le - i - son. Ky - ri -

Sopr. *ff* son. Ky - ri - e e -

Alt. *ff* son. Ky - ri - e e -

Ten. *ff* son. Ky - ri - e e -

Baß. *ff* son. Ky - ri - e e -

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *rit.*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *rit.*

3.4. Hr. in Bt.

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos. *dim.*

3. Pos. *dim.*

Pk. *tr* *dim.* *tr* *rit.*

1. VI. *rit.*

2. VI.

Br.

Sopr. Solo *rit.*
e - le - i - son.

Baß Solo *rit.*
e - le - i - son.

Sopr. *rit.*
le - i - son.

Alt.

Ten. *rit.*
le - i - son.

Baß.

Vlo. *rit.*

Kb. *dim.* *pp*

Tempo I. *zu 2*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag. *zu 2*

Tempo I. *pp*

1.2. Hr. in F. *pp*

3.4. Hr. in Bt. *pp*

1.2. Trpt. in C. *pp*

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Pk. *pp*

1. VI. *pp*

2. VI. *pp*

Br. *pp*

Sopr. Solo *pp*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Baß Solo *pp*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Sopr. *pp*
lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Alt. *pp*
lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ten. *pp*

Baß. *pp*

Vlo. *pp*

Kb. *pp*

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.3. Fag. *pp*
p

1.2. Hr. in F.

1. Vl. *pp cresc.* *dim.*

2. Vl. *pp*

Br. *dim.* *cresc.* *dim.* *hervortretend*

Sopr. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son.

Alt. *pp*

Ten. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son.

Baß. *pp*

Vlc. *pp*

Kb.

II. Gloria.

Allegro.

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in B. *ff*

1.3. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff* *1. p*

3. Hr. in C. *ff*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.3. Pos. *f*

Allegro.

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*
Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Alt. *ff*

Ten. *ff*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Baß. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *p*

1.2. Fl.
2. Hob.
1.2. Kl. in B.
2. Fag.
1.2. Hr. in F.
1.4. Hr. in C.
1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Ba.B.
Vic.
Kb.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus_ bo-nae vo-lun-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus_ bo-nae vo-lun-

1. Fl.
2. Hob.
1. Kl. in B.
2. Fag.
1. Hr. in F.
2. Hr. in C.
1. Trpt. in C.
2. Trpt. in C.
1. Pos.
2. Pos.
Kb.
1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Ba.B.
Vic.
Kb.

ta-tis. Lau-da-mus te. Bene-di-

ta-tis. Lau-da-mus te. Bene-di-

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.3. Kl. in B. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *zu 2*

3.4. Hr. in C.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *pp*

Sopr. *p*
- cimus te. Ad -

Alt. *p*

Ten. *p*
- cimus te. Ad -

Baß. *p*

Vlc. *p*

Kb. *p*

A

2. Fl. *zu 2*

2. Hob. *zu 2* *molto cresc.* *ff*

2. Kl. in B. *zu 2* *molto cresc.* *ff*

2. Fag. *zu 2* *molto cresc.* *ff*

2. Hr. in F. *zu 2* *cresc.* *ff*

4. Hr. in C. *ff*

1. Vl. *molto cresc.* *ff*

2. Vl. *molto cresc.* *ff*

Br. *molto cresc.* *ff*

Sopr. *ff*
- o - ra - - mus te. Glori-fi

Alt. *ff*

Ten. *ff*
- o - ra - - mus te. Glo-ri-fi

Baß. *ff*

Vlc. *molto cresc.* *ff*

Kb. *molto cresc.* *ff*

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in C.
1.2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
3. Pos.
Pk.
1. Vl.
2. Vl.
Vc.
Kb.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

Fl.
Hob.
Kl. in B.
Fag.
Hr. in F.
Hr. in C.
Trpt. in C.
Pos.
Pk.
1. Vl.
2. Vl.
Vc.
Kb.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.

mus te.

mus te.

dim. pp

dim. pp

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in C.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr. Solo.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

p sempre

pp

p

più p

1.2. Fl. (Right page)

1.2. Hob. (Right page)

1.2. Kl. in B. (Right page)

1.2. Fag. (Right page)

1.2. Hr. in F. (Right page)

3.4. Hr. in C. (Right page)

1. VI. (Right page)

2. VI. (Right page)

Br. (Right page)

Sopr. Solo. (Right page)

Sopr. (Right page)

Alt. (Right page)

Ten. (Right page)

Baß. (Right page)

Vic. (Right page)

Kb. (Right page)

p

ff

pp

cresc.

ff

ff

ff

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in C.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr. Solo.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl. (Right page)

1.2. Hob. (Right page)

1.2. Kl. in B. (Right page)

1.2. Fag. (Right page)

1.2. Hr. in F. (Right page)

3.4. Hr. in C. (Right page)

1. VI. (Right page)

2. VI. (Right page)

Br. (Right page)

Sopr. Solo. (Right page)

Sopr. (Right page)

Alt. (Right page)

Ten. (Right page)

Baß. (Right page)

Vic. (Right page)

Kb. (Right page)

pp

p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

mf

ff

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr.
in F.

3.4. Hr.
in C.

1.2. Trpt.
in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

B

dim.

p

dim.

dim.

ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr.
in F.

3.4. Hr.
in C.

1.2. Trpt.
in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

p

p

p

p

p

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

1.2. Fl. *p* *ff*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in C. *ff*

3. Pos. *p* *sehr weich* *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Alt-Solo. *bi.*

Sopr. *mf* *ff*

Alt. *mf* *ff*

Ten. *mf* *ff*

Baß. *mf* *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

2. Fl. *ff*

2. Hob. *ff*

2. Kl. in B. *ff*

2. Fag. *ff*

2. Hr. in F. *ff*

4. Hr. in C. *ff*

1. Trpt. in C. *f* *tr*

Pk. *tr* *ff*

1. VI. *cresc.* *ff sempre*

2. VI. *cresc.* *ff sempre*

Br. *cresc.* *ff sempre*

Sopr. *f*

Alt. *f*

Ten. *f*

Baß. *f*

Vic. *cresc.* *ff sempre*

Kb. *cresc.* *ff sempre*

C

1.2.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl. in B.
1.2.Fag.
1.2.Hr. in F.
3.4.Hr. in C.
1.2.Trpt. in C.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

De - us, Do - mi-ne De - us,
Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,
De - us, Do - mi-ne De - us,
Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

1.2.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl. in B.
1.2.Fag.
1.2.Hr. in F.
3.4.Hr. in C.
1.2.Trpt. in C.
1.2.Pos.
3.Pos.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

Do-mi-ne, Rex coe - le - stis,
De - us, Rex coe - le - stis,
Do-mi-ne, Rex coe - le - stis,
De - us, Rex coe - le - stis,

1.2.Fl. *dim.* *p* *tr*

1.2.Hob. *p*

1.2.Kl. in B. *dim.* *p* zu 2

1.2.Fag. *p*

1.2.Hr. in F. *p* in Es.

3.4.Hr. in C. *p* in Es.

1.2.Trpt. in C. *p*

Pk. *p*

1.Vl. *p* *tr*

2.Vl. *p*

Br. *p*

Sopr. *p* *f*
Do - mi-ne Fi - li, Do-mine Fi - li

Alt. *p* *f*
Do - mi-ne Fi - li, Do-mine Fi - li

Ten. *p* *f*
Do - mi-ne Fi - li, Do-mine Fi - li

Baß. *p* *f*
Do - mi-ne Fi - li, Do-mine Fi - li

Vlc. *p*

Kb. *p*

Fl. *zu 2* *molto cresc.* *dim. rit.*

Hob. *zu 2* *molto cresc.*

Kl. in B. *zu 2* *molto cresc.* *dim. rit.*

Fag. *zu 2* *mf molto cresc.*

Hr. in F. *zu 2* *f* *ff* *rit.*

Hr. in C. *zu 2* *f* *ff*

Vl. *molto cresc.* *rit.*

Vl. *molto cresc.* *rit.*

Br. *molto cresc.* *rit.*

opr. *rit.*
u - ni - ge - ni-te, u - ni - ge - ni-te.

Alt. *rit.*
u - ni - ge - ni-te, u - ni - ge - ni-te.

Ten. *rit.*
u - ni - ge - ni-te, u - ni - ge - ni-te.

Baß. *rit.*

Vlc. *molto cresc.* *rit.*

Kb. *molto cresc.*

1.2.Fl. *p* *cresc.*

1.2.Hob. *p* *cresc.*

1.2.Kl. in B. *p* *cresc.*

1.2.Fag. *p* *cresc.*

1.2.Hr. in F. *p* *cresc.*

3.4.Hr. in Es. *p* *cresc.*

1.Vl. *p non legato* *cresc.*

2.Vl. *p* *cresc.*

Br. *pp* *cresc.*

Sopr. Je - su Chri - ste.

Alt. *pp*

Ten. Je - su Chri - ste.

Baß. *pp*

Vcl. *mf*

Kb. *mf*

D

1.2.Fl. *a tempo* *f* zu 2

1.2.Hob. *f*

1.2.Kl. in B. *a tempo*

1.3.Fag. *f*

1.2.Hr. in F. *fa tempo*

3.4.Hr. in Es. *f* in E

1.2.Trpt. in Es. *tr* *pp*

1.Vl. *ff a tempo* *tr*

2.Vl. *ff a tempo* *tr*

Br. *ff a tempo*

Sopr. *f a tempo* Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

Alt. *f a tempo* A - gnus De - i,

Ten. *f a tempo* Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

Baß. *f a tempo*

Vcl. *f a tempo*

Kb. *f a tempo*

D

3. Fl. *f*

1. Hob. *f*

2. Kl. n B. *f* zu 2

2. Fag. *f* zu 2

2. Hr. n F.

4. Hr. n Es.

2. Pos. *f* zu 2

1. Vi. *tr*

2. Vi. *tr*

Dr. *ff*

Sopr. A - - gnus De - - i,

Alt. A - - gnus De - - i,

Ten. A - - gnus De - - i,

BaB. A - - gnus De - - i,

Vcl. *ff*

Kb. *ff*

Fl. *dim.*

Hob. *dim.*

Kl. n B. *dim.*

Fag. *dim.*

Hr. F. *ff* zu 2

Hr. Es. *pp dim.*

Pos. *pp dim.*

Vi. *tr* *dim.*

Vi. *tr* *dim.*

Dr. *p*

pr. *ff* Fi - - li - us Pa -

Alt. *ff* Fi - - li - us Pa -

Ten. *ff* Fi - - li - us Pa -

BaB. *ff* Fi - - li - us Pa -

Vcl. *ff* *dim.*

Kb. *ff* *dim.*

L

E Adagio

1.2. Fl. *poco rit.*

1.2. Hob. *poco rit.*

1.2. Kl. in B. *In A*

1.2. Fag. *p* *dim.*

1.2. Hr. in F. *poco rit.*

3.4. Hr. in Es. *In D*

1. Vl. *tr* *p* *dim.* *poco rit.*

2. Vl. *p* *dim.* *poco rit.*

Br. *dim.* *poco rit.*

Sopr. *poco rit.*

Alt. *poco rit.*

Ten. *poco rit.*

Baß. *poco rit.*

Vlc. *p* *dim.* *poco rit.*

Kb. *p* *dim.* *poco rit.*

E

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in A. *p*

1.2. Fag. *p*

3.4. Hr. in D. *4. p.* *p.* *p.*

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p* *cresc.*

Sopr. *tol - lis, qui tol - lis pec - ca -* *cresc.*

Alt. *tol - lis, qui tol - lis pec - ca -* *cresc.*

Ten. *tol - lis, qui tol - lis pec - ca -* *cresc.*

Baß. *tol - lis, qui tol - lis pec - ca -* *cresc.*

1.2. Hob. *1.* *In Es* *p ausdrucksvoll*

3.4. Hr. in D. *3.*

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *ta mun - di,* *p*

Alt. *mi - se -*

Ten. *ta mun - di,*

Baß. *ta mun - di,*

E

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl.
in A.
1.2. Fag.
1.2. Hr.
in E.
3.4. Hr.
in E.
1.2. Trpt.
in E.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

no-stram. Qui se-des, qui se-des
no-stram. Qui se-des, qui se-des

U. E. 7049.

2. Fl.
3. Hob.
2. Kl.
in A.
1. Fag.
2. Hr.
in E.
4. Hr.
in E.
1. Trpt.
in E.
2. (A)
1. Vi.
2. Vi.
3. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

dex - teram Patris,
mi - se - re - re,
dex - teram Patris,
mi - se -

U. E. 7049.

immer langsamer

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *pp*

1.2. Kl. in A. 1. *pp*

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F. *immer langsamer*

3.4. Hr. in E. 4. in Es

Pk. (A)

1. Vl. *immer langsamer*

2. Vl. *morendo*

Br. *morendo*

Sopr. *p* *immer langsamer* Solo. mi - se - re - re, mi - se - re - re

Alt. *pp* Solo. mi - se - re - re, mi - se - re - re

Ten. *p* mi - se - re - re, *pp* mi - se - re - re

Baß. re - re, mi - se - re - re

Vlc. *immer langsamer*

Kb. *morendo*

morendo

1. *p*

2. Fl. *pp*

2. Hob. *pp*

2. Kl. in A. *pp*

2. Fag. *pp* gestopft

1.2. Hr. in F. *pp*

Sopr. Chor. *pp* no - bis, mi - se - re - re,

Alt. Chor. *pp* no - bis, mi - se - re - re

Ten. *pp* no - bis, mi - se - re - re

Baß. *pp* no - bis, mi - se - re - re

1.2. Fl. 1. *rit.*

2. Hob. 1. *rit.*

1.2. Kl. in A. 1. *rit.*

2. Fag. *rit.*

1.2. Hr. in F. *pp* offen *rit.*

Sopr. *rit.* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Alt. *rit.* re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Ten. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Baß. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

a tempo **H** **Tempo I.**

1.2. Fl. *a tempo*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in A. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *a tempo* *f* *ff* *1.* *p* *in C*

3.4. Hr. in Es. *f*

1. VI. *a tempo* *f* **Tempo I.** *p*

2. VI. *f* *p*

Br. *f* *p*

Sopr. Solo *f* *p* Quo -

Sopr. *f* *dim.* *p* mi - se - re - re, mi - se - re re nobis.

Alt. *f* *dim.* *p*

Ten. *f* *dim.* *p* mi - se - re - re, mi - se - re re nobis.

Bas. *f* *dim.* *p*

Vlc. *a tempo* *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *mf cresc.*

1.2. Hob. *p* *cresc.*

1.2. Kl. in B. *cresc.*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in C. *p*

1. VI. *cresc.*

2. VI. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. Solo - niam tu so - lus san - ctus.

Sopr. *mf* Tu so - lus

Alt. *mf*

Ten. *mf* Tu so - lus

Br. *mf*

Vlc. *mf*

Kb. *mf*

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in C.
1.2. Trpt. in F.
1.2. Pos.
3. Pos.
1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

ff
ff
ff
ff
p cresc.
ff
f
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

san - ctus, tu so - lus, so - lus, so - lus

san - ctus, tu so - lus, so - lus, so - lus

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in C.
1.2. Trpt. in F.
1.2. Pos.
3. Pos.
1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

p
p
p
p
p
p
p
p
p
dim.
p
p
p Solo.
dim.

san - ctus.
Tu so -

san - ctus.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr.
in F.

3.4. Hr.
in C.

3. Pos.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

f

ff

p

ff

ff

in E

ff

p sehr weich

ff

ff

mf

mf

ff

mf

mf

ff

ff

ff

ff

ff

2. Fl.

2. Hob.

2. Kl.
in B.

2. Fag.

2. Hr.
in F.

4. Hr.
in E.

3. Trpt.
in F.

3. Pos.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

do

zu 2

in C

in E

in C

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

Ruhig.

a tempo

1.2. Fl. *rit.* *a tempo*

1.2. Hob. *rit.* *a tempo*

1.2. Kl. in B. *rit.* *a tempo*

1.2. Fag. *rit.* *a tempo*

1.2. Hr. in F. *rit.* *a tempo*

2.4. Hr. in C. *rit.* *a tempo*

1. VI. *rit.* *pp* *a tempo*

2. VI. *rit.* *p* *pp*

Br. *rit.* *p* *pp*

Sopr. *pp* *a tempo*
Je - su Chri - ste.

Alt. *rit.* *pp* *a tempo*

Ten. *pp* *a tempo*
Je - su Chri - ste.

Baß. *pp* *a tempo*

Vic. *rit.* *p* *pp* *a tempo*

Kb. *rit.* *p* *pp* *a tempo*

2. Fl. *zu 2* *f* *ff*

2. Hob. *zu 2* *p cresc.* *f* *ff*

2. Kl. in B. *zu 2* *f* *ff*

2. Fag. *zu 2* *p cresc.* *ff*

2. Hr. in F. *p* *cresc.* *p cresc.* *ff* *zu 2*

4. Hr. in C. *ff*

2. Trpt. in C. *ff*

Pk. *g. c.* *ff*

1. VI. *cresc.* *ff*

2. VI. *cresc.* *ff*

Hr. *cresc.* *ff*

Sopr. *ff* Cum San -

Alt. *ff*

Ten. *ff* Cum San -

Baß. *ff*

Vic. *cresc.* *ff*

Kb. *cresc.* *ff*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in B. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *zu 3*

3.4. Hr. in C.

1.3. Trpt. in C.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

ff

J

Fl.

Hob.

Kl. in B.

Fag.

Hr. in F.

Hr. in C.

Trpt. in C.

Vl.

Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

ff

ri-a

ri-a

zu 2

Ruhig.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.3. Hr. in F.

3.4. Hr. in C.

1.3. Pos.

3. Pos.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Ruhig.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

K Breit, doch lebhaft.

1. Fl.

Hob.

Kl. in B.

Fag.

1. Hr. in F.

4. Hr. in C.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

in E

E tief

Breit, doch lebhaft.

De-i Pa-tris A - men.

A - men,

De-i Pa-tris A - men. In glo-ri-a De - i Pa - tris

K

1. 2. Fl.

1. 2. Hob.

1. 2. Kl. in B.

1. 2. Fag.

1. 2. Hr. in F.

3. 4. Hr. in C.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

Fl.

Hob.

Kl. B.

Fag.

Hr. F.

Hr. C.

VI.

VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in Es.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

mf
f
p
f
p
f
f
tr
f
mf

Fl.
Hob.
Kl. B.
Fag.
Hr. F.
Hr. Es.
Tpt. C.
Pos.
Vl.
Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

dim.
cresc.
tr
tr
ff
ff
f
ff
ff
ff
tr
f
f
f
f
f
tr
tr
tr

in E.

De - i Pa - tris. A - men, a - men,
men, a - men, a - men. In glo - ri - a
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
- men, a - men. In glo - ri - a De - i

M

1.2. Fl. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

2. Hob. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

1.2. Kl. in B. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

2. Fag. *mf* *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

1.2. Hr. in F. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

3.4. Hr. in F. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

1.2. Trpt. in F. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

1.2. Pos. *mf* *poco a poco rall.* *zu 2*

3. Pos. *f* *poco a poco rall.* *zu 2*

1. Vi. *poco a poco rall.* *zu 2*

2. Vi. *poco a poco rall.* *zu 2*

Br. *poco a poco rall.* *zu 2*

Sopr. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*
a, in glo-ri-a, A-men, a-

Alt. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*
a, in glo-ri-a, A-men, a-

Ten. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*
a, in glo-ri-a, glo-ri-a, A-

BaB. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*
glo-ri-a, glo-ri-a, in glo-ri-a, in

Vic. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

Kt. *ff* *poco a poco rall.* *zu 2*

M

Fl. *dim.* *zu 2*

Hob. *dim.* *zu 2*

Kl. in B. *dim.* *zu 2*

Fag. *dim.* *zu 2*

Hr. *dim.* *zu 2*

Pos. *dim.* *zu 2*

Vi. *dim.* *zu 2*

Br. *dim.* *zu 2*

Sopr. *dim.* *zu 2*
men, a-men, a-men, a-men, a-

Alt. *dim.* *zu 2*
men, a-men, a-men, a-men, a-

Ten. *dim.* *zu 2*
men, a-men, a-

BaB. *dim.* *zu 2*
glo-ri-a,

Vic. *dim.* *zu 2*

Kb. *dim.* *zu 2*

Breit.

1.2. Fl. *1.* *cresc.* *più f* *zu 2*

1.2. Hob. *f* *più f*

1.2. Kl. in B. *f* *più f*

1.2. Fag. *f* *più f*

1.2. Hr. in F. *mf* *più f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in F. *f*

1.2. Pos. *2.* *f*

3. Pos. *f*

1. VI. *p* *cresc.* *f* *Breit.*

2. VI. *p* *cresc.* *f*

Br. *mf* *f* *ff*

Sopr. - men, a - men, a - men, a - men,

Alt. *ff* *ff*

Ten. - men, a - men, a - men,

Baß. *f* *ff*

in glo - ri - a De - i, in

Vic. *f*

Kb. *f*

N

a tempo *zu 2* *f* *tr*

2. Fl. *f* *tr*

1. Hob. *f* *tr*

2. Kl. in B. *f*

2. Fag. *f*

2. Hr. in F. *a tempo* *mf* *f*

4. Hr. in F. *3.* *mf*

2. Trpt. in F. *2.* *mf*

2. Pos. *2.* *mf*

3. Pos. *1.* *mf*

1. VI. *a tempo* *p*

2. VI. *set.* *f*

Br. *ff* *a tempo* *f* *tr*

Sopr. a - men. In glo - ri - a *ff* Do - Pa - tris.

Alt. In glo - ri - a *ff* De -

Ten. a - men. In glo - ri - a *ff*

Baß. glo - ri - a De - i, *a tempo* in

Vic. *ff*

Kb. *ff*

N

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.3. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F. *zu 2*

1.2. Trpt. in F. *zweich*

1.2. Pos. *1.*

3. Pos.

1. VI. *sempre p*

2. VI.

Br. *get. sempre p*

Sopr. *f*

Alt. *tr* A - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. *ff*

Ten. Pa - tris. A - men, a - men. In glo - ri - a

Baß. De - i Pa - tris. A - men, a - men. In glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

Vlc. *p*

Kb. *ff*

O

2. Fl. *ff*

2. Hob. *ff*

2. Kl. in B. *ff*

2. Fag. *ff*

2. Hr. in F. *3.* *ff*

4. Hr. in F. *ff*

2. Trpt. in F. *zu 2* *ff*

2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. (G) *tr* *ff* *tr*

1. VI. *ff* *Breit.*

2. VI. *ff*

Br. *f*

Sopr. *ff* A - men, a - men, a - men. In glo - ri -

Alt. De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

Ten. glo - ri - a. A - men, a - men,

Baß. Pa - tris. A - men. In glo - ri -

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk. (G)

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

ausdrucksvoll

tr

pp

gel.

p

1. Fl.

Hob.

1. Kl. in B.

Fag.

1. Hr. in F.

2. Hr. in F.

Trpt. in F.

Pos.

Pk. (G)

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

f cresc.

mf cresc.

cresc.

mf

f

ff

cresc.

tr

pp

f

tr

pp

cresc.

cresc.

cresc.

ff

tr

tr

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

tr

tr

cresc.

cresc.

ff

cresc.

ff

mf

ff

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

Erstes Zeitmaß.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Erstes Zeitmaß.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in F. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *ff* *tr*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff* *get.*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in F. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *ff* *tr*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

III. Credo.

Allegro.

1.3. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in A.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in E.
3.4. Hr. in C.
1.2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
8. Pos.
Pk.

Allegro.

1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

Cre - do, cre - do in u - num De - um.

Cre - do, cre - do in u - num De - um.

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in A.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in E.
3.4. Hr. in C.
1.2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
3. Pos.
Pk.
1. VI.
2. VI.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

Pa - - - trem o - mi - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

Pa - - - trem o - mi - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

1.2.Fl. *dim.*

1.2.Hob. *dim.* *p* *dim.*

1.2.Kl. in A. *dim.* *p* *dim.*

1.2.Fag. *p* *dim.*

1.2.Hr. in E. *dim.* *mf* *pp* *dim.* *p*

3.4.Hr. in C. *dim.* *p*

1.2.Trpt. in C. *p*

Pk.

1.Vl. *mf* *stacc.* *poco a poco dim.* *p*

2.Vl. *mf* *stacc.* *poco a poco dim.* *p*

Br. *mf* *stacc.* *poco a poco dim.* *p*

Sopr. *mf* *p*

Alt. *mf* *p*

Ten. *f* *p*

Baß. *mf* *p*

Vlc. *mf* *poco a poco dim.* *p*

Kb. *mf* *poco a poco dim.* *p*

1.2.Fl. *pp*

1.2.Hob. *cresc.*

1.2.Kl. in A. *p* *pp* *cresc.*

1.2.Fag. *cresc.*

1.2.Hr. in E. *pp* *poco a poco cresc.*

3.4.Hr. in C. *p*

1.Vl. *pp* *poco a poco cresc.*

2.Vl. *pp* *poco a poco cresc.*

Br. *pp* *poco a poco cresc.*

Sopr. *pp* *et in - vi - si - bi - li - um.*

Alt. *pp*

Ten. *pp* *et in - vi - si - bi - li - um.*

Baß. *pp*

Vlc. *pp* *poco a poco cresc.*

Kb. *pp* *poco a poco cresc.*

1.2. Fl. *p cresc.*

1.2. Hob. *p cresc.*

1.2. Kl. in A. *p cresc.*

1.2. Fag. *p cresc.*

1.2. Hr. in F. *p cresc.*

3.4. Hr. in E. *R cresc.*

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vcllo. *ff*

Kb. *ff*

Et in u - num Do-mi-num

Et in u - num Do-mi-num

U. E. 7049.

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in A. *p*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in E. *p*

2. Trpt. in C. *p*

2. Pos. *f*

3. Pos. *p*

Pk. *p*

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *p*

Vcllo. *p*

Kb. *p*

Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et

Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et

U. E. 7049.

1.3. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *mf*

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *pp*
— ex Pa-tre na-tum an - te o - mni-a, o - mni-a sae - cu-la.

Alt. *pp*

Ten. *pp*
— ex Pa-tre na-tum an - te o - mni-a, o - mni-a sae - cu-la.

Baß. *pp*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

A

1.2. Fl. *f dim. p dim.*

1.2. Hob. *f dim. p dim.*

1.2. Kl. in A. *f dim. p dim.*

1.2. Fag. *f dim. p dim.*

1.2. Hr. in F. *f dim.*

1.2. Hr. in F. *f dim.*

2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f pp*

3. Pos. *f pp*

Pk. *f pp*

1. Vl. *f pp*

2. Vl. *cresc. ff pp*

Br. *cresc. ff pp*

opr-Solo. *pp*

Alt-Solo. *pp*
De - um de De - o,

ten-Solo. *pp*
De - um de De - o,

bas-Solo. *pp*

Sopr. *ff*
De - um de De - o,

Alt. *ff*

Ten. *ff*
De - um de De - o,

Baß. *ff*

Vlc. *cresc. ff pp*

Kb. *cresc. ff pp*

1.2. Fl. *ff* *dim.*

1.2. Hob. *ff* *dim.*

1.2. Kl. in A. *ff* *dim.*

1.2. Fag. *ff* *dim.*

1.2. Hr. in F. *ff* *dim.*

3.4. Hr. in F. *ff* *dim.*

1.2. Trpt. in C. *ff* *dim.*

1.2. Pos. *ff* *dim.*

3. Pos. *ff* *dim.*

Pk. *ff* *dim.*

1. VI. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

2. VI. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

Br. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

Sopr. Solo. *pp* lu - men de lu - mi - ne,

Alt. Solo. *pp* lu - men de lu - mi - ne,

Ten. Solo. *pp* lu - men de lu - mi - ne,

Baß. Solo. *pp* lu - men de lu - mi - ne,

Sopr. *ff* lu - men de lu - mi - ne,

Alt. *ff* lu - men de lu - mi - ne,

Ten. *ff* lu - men de lu - mi - ne,

Baß. *ff* lu - men de lu - mi - ne,

Vlc. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

Kb. *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

U. E. 7049. *pp*

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in A. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in C. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *ff* (Des. As.) *tr*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff* De - um ve - rum de De - o ve -

Alt. *ff* De - um ve - rum de De - o ve -

Ten. *ff* De - um ve - rum de De - o ve -

Baß. *ff* De - um ve - rum de De - o ve -

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

U. E. 7049.

1.2. Fl. *f* *p* *zu 2*

1.2. Hob. *f* *p* *zu 2*

1.2. Kl. in A. *f* *p* *zu 2*

1.2. Fag. *f* *p* *zu 2*

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos. *f*

3. Pos.

Pk.

1. VI. *p*

2. VI. *p*

Br. *p*

Sopr. *f* *n*

Ait. *f* *n*

Ten. *f* *n*

Baß. *f* *ha* *p*

Vic. *p*

Kb. *p*

zu 2 *zu 2*

4.2. Fl. *p* *pp cresc.*

2. Hob. *p* *pp cresc.*

4.2. Kl. in A. *p* *pp cresc.*

1.2. Fag. *pp* *pp cresc.* *f*

1.2. Hr. in F. *pp cresc.*

3.4. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in C. *ff*

1. VI. *cresc.* *f*

2. VI. *cresc.* *f*

Br. *cresc.* *f*

Sopr. *f*

Ait. *f*

Ten. *f*

Baß. *f*

Vic. *cresc.* *f*

Kb. *cresc.* *f*

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o -

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem per quem o -

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o -

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem per quem o -

1.2. Fl. *zu 2* *dim.*

1.2. Hob. *zu 2* *dim.*

1.2. Kl. in A. *zu 2* *dim.*

1.2. Fag. *zu 2* *dim.* *pp*

1.2. Hr. in F. *dim.*

3.4. Hr. in F. *dim.*

1.2. Trpt. in C. *dim.*

Pk. (C, G.) *p*

1. Vi. *dim.* *p*

2. Vi. *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

Sopr. *dim.*

Alt. *dim.*

Ten. *dim.*

Baß. *dim.*

Vio. *dim.* *p*

Kb. *dim.* *p*

1.2. Fl. *zu 2* *cresc.* *ff*

1.2. Hob. *2. p cresc.* *zu 2* *ff*

1.2. Kl. in A. *zu 2* *p cresc.* *ff*

1.2. Fag. *zu 2* *p* *cresc.* *ff*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *p* *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *cresc.* *f*

1. Vi. *cresc.* *ff*

2. Vi. *cresc.* *ff*

Br. *cresc.* *ff*

Sopr. *ff* Qui pro-pter nos, nos

Alt. *ff* Qui pro-pter nos, nos

Ten. *ff* Qui pro-pter nos, no

Baß. *ff* Qui pro-pter nos, nos

Vio. *cresc.* *ff*

Kb. *cresc.* *ff*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *p.*

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk. (C G)

1. Vl. *cresc.*

2. Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Alt.

Ten. ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Baß.

Vlc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

1. Fl. *zu 2*

2. Hob.

1.2. Kl. in A. *zu 2*

2. Fag.

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *mf*

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Br. *f*

Sopr. *ff* de - scen - dit de coe -

Alt. *ff* de coe -

Ten. *ff* do - scen - dit de coe -

Baß. *ff* de coe -

Vlc. *f*

Kb. *f*

L J L

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *zu 2 dim.*

1.2. Fag. *zu 2 dim.*

1.2. Hr. in F. *dim.*

3.4. Hr. in F. *dim.*

1. Vl. *poco a poco dim.*

2. Vl. *poco a poco dim.*

Br. *poco a poco dim.*

Sopr. - lis.

Alt. - lis.

Ten. - lis.

Ba.S. - lis.

Vlc. *poco a poco dim.*

Kb. *poco a poco dim.*

pp

Moderato. (misterioso)

1.2. Fl. *pp simile*

1.2. Hob. *pp simile*

1.2. Kl. in A. *pp simile*

1.2. Fag. *pp simile*

Vl.-Solo. *dolce*

Br.-Solo. *dolce*

Ten.-Solo. *Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-*

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *dim.*

1.2. Fag. *dim.*

Vl.-Solo. *dim.*

Br.-Solo. *dim.*

Ten.-Solo. *ri - a Vir - gi - ne,*

zu 2

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *pp*

1.2. Kl. in A. *pp*

1.2. Fag. *pp*

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Vi.-Solo.

Br.-Solo.

Ten.-Solo.

Sopr. *p* et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

Alt. *p* Et in-car-

zu 2

1.2. Fl. *cresc.* *pp*

1.2. Hob. *cresc.* *pp*

1.2. Kl. in A. *cresc.* *pp*

1.2. Fag. *cresc.* *pp*

Vi.-Solo. *cresc.* *p*

Br.-Solo. *cresc.*

Ten.-Solo. *pp*

Sopr. *pp* San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne,

Alt. *pp* na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

zu 2

1.2. Fl. *cresc.* *mf* *dim.*

1.2. Hob. *cresc.* *mf* *dim.*

1.2. Kl. in A. *cresc.* *mf* *dim.*

1.2. Fag. *cresc.* *mf* *dim.*

Vi.-Solo. *cresc.*

Br.-Solo. *cresc.* *cresc.*

Ten.-Solo. Vir-gi-ne, Ma-ri-a Vir-gi-ne,

Sopr. *mf* ex Ma-ri-a

Alt. *mf*

zu 2

1.2. Fl. *cresc.* *pp*

1.2. Hob. *cresc.* *pp*

1.2. Kl. in A. *cresc.* *pp*

1.2. Fag. *cresc.* *pp*

Vi.-Solo. *mf* *dolce*

Br.-Solo. *mf* *dolce*

Ten.-Solo. *mf* et in-car-na-tus, in-car-na-tus est

Sopr. *p* Vir-gi-ne, et in-car-na-tus est de

Alt. *p*

1.2. Fl. *dim.*

2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *dim.*

2. Fag. *dim.*

Tr. Solo. *cresc.*

Tr.-Solo. *dolce dim.*

en.-Solo. *dim.* (tacet)

Sopr. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: *pp*

Alt. Spi - ritu San - cto, de Spi - ritu *pp*

2. Fl. *pp*

2. Hob. *pp*

2. Kl. in A. *pp*

2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1. Solo. *pp*

2. Solo. *pp*

Sopr. San - cto. *pp*

Alt. *pp*

3aB. *pp*

Vic. *pp*

Kb. *pp*

Et ho - mo

1.2. Fl. *dim.* *pp* *cresc.*

2. Hob. *p*

1.2. Kl. in A. *p* *mf*

2. Fag. *p* *mf*

2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

1. Vl. Solo. *cresc.* *dim.*

2. Vl. *Br. Solo. dolce*

Br. *dolce*

Sopr. *mf*

Alt. *mf* Et

Ten. *mf* Et ho - mo fa - ctusest, et

Baß. fa - ctusest, et ho mo fa - ctusest,

Vic. *pp*

Kb. *pp*

1.2. Fl. *mf cresc.*

1.2. Hob. *mf cresc.*

1.2. Kl. in A. *cresc.*

1.2. Fag. *cresc.*

1.2. Hr. in F. *p cresc.*

3.4. Hr. in F. *pp*

1.2. Pos. *cresc.*

3. Pos. *cresc.*

1. VI. *VI-Solo.*

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt. *pp* Et ho-mo fa-ctus est.

Ten. ho-mo, ho-mo fa-ctus est.

Baß. ho-mo, ho-mo fa-ctus est.

Vlc.

Kb.

D Langsam.

1.2. Fl.

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *p*

in A. *f*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *pp*

3.4. Hr. in F. *p*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *Es, B. f*

D Langsam. *Alle.*

1. VI. *Alle.*

2. VI. *Alle.*

Br. *pp*

Sopr. *p* Cru-ci-fi-xus, cru-ci-

Alt. *p* Cru-ci-fi-xus, cru-ci-

Ten. *p* Cru-ci-fi-xus, cru-ci-

Baß. *p* Cru-ci-fi-xus, cru-ci-

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in B. *dim.*

1.2. Fag. *dim.*

1.2. Hr. in F. *pp*, *p*, *cresc.*

3.4. Hr. in F. *dim.*, *pp*, *p*, *cresc.*

1.2. Trpt. in C. *dim.*, *pp*, *p*, *cresc.*

1.2. Pos. *dim.*

3. Pos. *dim.*

Pk. *p*

1. VI. *dim.* *detell.*

2. VI. *dim.*, *pp*, *cresc.*

Br. *dim.*, *p*, *cresc.*

Baß-Solo. *dim.*, *f*

Sopr. *dim.*, *p*, *pp*, *f*

Alt. *dim.*, *p*, *f*

Ten. *dim.*, *p*, *f*

Baß. *dim.*, *p*, *f*

Vlc. *dim.*, *pp*, *cresc.*

Kb. *dim.*, *pp*, *cresc.*

1.

U. E. 7049.

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *dim.*, *p*

1.2. Fag. *dim.*, *p*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in F. *p*

1. VI. *p*

2. VI. *p*

Br. *p*

Baß-Solo. *dolce*

Sopr. *dim.*, *f*

Alt. *dim.*, *p*

Ten. *dim.*, *p*

Baß. *dim.*, *p*

Vlc. *p*

Kb. *p*

e - tiam pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

fi - xus.

e - ti - am pro -

fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

e - ti - am pro - no - bis, pro - no - bis, e - ti - am pro

U. E. 7049.

12. Fl. *zu 2* *p*

12. Hob.

12. Kl. in B. *in A*

12. Fag.

12. Hr. in F. *p* *pp*

3.4. Hr. in F. *pp*

1. VI. *p* *dim.*

2. VI. *dim.*

Br. *dim.*

Baß-Solo. *mf*
pas-sus, e-ti-am pro no-bis, e-ti-am pro no-bis:

Sopr. *p*
e-ti-am pro no-bis: pas-sus,

Alt. *p*
no-bis, pro no-bis pas-sus,

Ten. *p*
pas-sus pro no-bis pas-sus,

Baß. *p*
no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus,

Vlc.

Kb.

12. Fag. *pp*

13. Hr. in F. *pp*

12. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1. VI. *pp*

2. VI. *pp*

Br. *pp*

Baß-Solo. *dim.* pas-sus, *pp* pas-sus, *cresc.*

Sopr. *dim.* pas-sus, *pp* pas-sus, *cresc.* pas-sus, *cresc.* pas-sus,

Alt. *dim.* pas-sus, *pp* pas-sus, *cresc.*

Ten. *dim.* pas-sus, *pp* pas-sus, *cresc.*

Baß. *dim.* pas-sus, *pp* pas-sus, *cresc.*

Vlc. *pp* *get.*

Kb. *pp*

Baß-Solo. *E* *pp* pas-sus. *Largo.*

Sopr. *f* sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus *dim.*

Alt. *f* sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus *dim.*

Ten. *f* sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus *dim.*

Baß. *f* sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus *dim.*

E et se-pul-tus

p *pp* **F** Allegro.

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Pk. *pp* **F** *pp*

Sopr. *est.*

Alt. *est.*

Ten. *est.*

Baß. *est.*

Viol. *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*

Kb. *pp* **F** *pp*

1.2. Fl. *p cresc.*

1.2. Hob. *mf*

1.2. Kl. in A. *p* *cresc.* *zu 2*

1.2. Fag. *p* *cresc.*

3.4. Hr. in F. *p* *cresc.*

3. Pos. *pp* *cresc.*

Pk. *cresc.*

2. Vl. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.* Bogen

Vcllo. *cresc.* Bogen

Kb. *cresc.*

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in A. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *mf* *cresc.* *f*

3.4. Hr. in F. *mf* *cresc.* *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *f* *cresc.*

2. Vl. *f* *cresc.*

Br. *f* *cresc.* *ff*

Sopr. *ff* Et re - sur - re

Alt. *ff*

Ten. *ff* Et re - sur - re

Baß. *ff*

Vcllo. *f* *cresc.*

Kb. *f* *cresc.* L

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

1.4. Hr. in F.

2. Trpt. in C.

2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

tr

tr

tr

tr

f

ff

f

f

xit, et re-sur-re

xit, et re-sur-re

U. E. 7049.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

tr

tr

tr

tr

xit ter-ti-a di-e, se-

xit ter-ti-a di-e, se-

U. E. 7049.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk. *tr* *tr* (E nach F)

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3. 4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3. 4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

G Etwas ruhiger werdend.

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *dim.*

1.2. Fag. *dim.*

1.2. Hr. in F. *dim.*

3.4. Hr. in F. *dim.*

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos. *dim.*

3. Pos. *dim.*

Pk. *dim.*

1. Vi. *dim.*

2. Vi. *dim.*

Br. *dim.*

Sopr. *dim.*

Alt. *dim.*

Ten. *dim.*

Baß. *dim.*

Vic. *dim.*

Kb. *dim.*

G *dim.*

zu 2

1.2. Fl. *p* *mf* zu 2

1.2. Hob. *p* *mf* zu 2

1.2. Kl. in A. *p* *mf* zu 2

1.2. Fag. *p* *mf* zu 2

1.2. Hr. in F. *p* *cresc.*

3.4. Hr. in F. *p* *cresc.*

1.2. Trpt. in C. *p* *cresc.*

1. Vi. *p* *cresc.*

2. Vi. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

Sopr. *f* Et

Alt. *f*

Ten. *f* Et

Baß. *f*

Vic. *cresc.*

Kb. *cresc.*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *zu 2*

3. 4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C. *f*

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Br. *f*

Sopr. *ff*
i - te - rum ven - tu - rus est,

Alt. *ff*
et

Ten. *ff*
i - te - rum ven - tu - rus est,

BaB. *ff*
et i - te - rum,

Vlc. *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *zu 2* *cresc.*

1.2. Hob. *zu 2* *cresc.*

1.2. Kl. in A. *zu 2* *cresc.*

1.2. Fag. *zu 2* *cresc.*

1.2. Hr. in F.

3. 4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C. *cresc.*

1. Vl. *cresc.*

2. Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. *f*
et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - to -

Alt. *f*
i - te - rum, et i - te - rum, et i - te - rum,

Ten. *f*
et i - te - rum ven - tu - rus est,

BaB. *ff*
et i - te - rum ven -

Vlc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.3. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f* *cresc.*

1.2. Trpt. in C.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sopr. *ff*
rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -

Alt. *ff*

Ten. *ff*
et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -

Baß. *ff*
tu - rus est, et i - te - rum, et i - te - rum ven -

Vlc.

Kb.

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in A. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f* *zu 2*

3. Pos.

Pk. *f*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*
tu - rus est

Alt. *ff*

Ten. *ff*
tu - rus est

Baß. *ff*
tu - rus est

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

(As) *p* *tr* *tr* *tr*

f cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cum glo - ri - a, cum

cum glo - ri - a, cum

cresc. *ff*

cresc. *ff*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

tr *tr* *tr* *dim.* *tr* *dim.*

glo - ri - a

glo - ri - a

1.2.Fl. *dim.* zu 2

1.2.Hob. *dim.* zu 2

1.2.Kl. in A. *dim.* zu 2

1.2.Fag. *dim.* zu 2

1.2.Hr. in F.

3.4.Hr. in F.

1.2.Trpt. in C.

1.2.Pos.

3.Pos.

Pk. *p* tr tr tr tr

1.Vl. *dim.* *p* *cresc.*

2.Vl. *dim.* *p* *cresc.*

Br. *dim.* *p* *cresc.*

Sopr. ju - di - ca - re,

Alt. ju - di - ca - re,

Ten. ju - di - ca - re,

Baß. ju - di - ca - re,

Vlc. *dim.* *pizz.* *cresc.*

Kb. *dim.* *p* *cresc.*

1.2.Fl. *f* zu 2

1.2.Hob. zu 2

1.2.Kl. in A. zu 2

1.2.Fag. zu 2

1.2.Hr. in F. *ff*

3.4.Hr. in F. *ff*

1.2.Trpt. in C. *mf*

1.2.Pos. *pp*

3.Pos. *pp*

Pk. tr tr tr tr

1.Vl. *ff* *dim.* *p*

2.Vl. *ff* *dim.* *p*

Br. *ff* *dim.* *p*

Sopr. re, ju - di -

Alt. *ff* ju - di - ca - re, ju - di -

Ten. *ff* ju - di - ca - re,

Baß. *ff* ju - di - ca - re,

Vlc. *ff* Bogen. *dim.* *p* *pizz.*

Kb. *ff* *dim.* *p*

1.2.Fl. *zu 2*

2.Hob. *zu 2*

1.2.Kl. in A. *zu 2*

2.Fag. *zu 2*

1.2.Hr. in F. *f*

3.4.Hr. in F. *ff*

2.Trpt. in C. *ff*

Pk. *tr*

4.Vl. *cresc.* *f*

2.Vl. *cresc.* *ff*

Br. *cresc.* *ff*

Sopr. *ca* - - - - re,

Alt. *ca* - - - re, *ff* ju - di - ca - re,

Ten. *f* ju - di - ca - re, *ff* ju - di - ca - re,

Baß. *f* ju - di - ca - re, *ff* ju - di - ca - re,

Vlc. *cresc.* *ff* Bogen.

Kb. *cresc.* *ff*

1.2.Fl. *ff*

1.2.Hob. *ff*

1.2.Kl. in A. *ff*

1.2.Fag. *ff*

1.2.Hr. in F. *ff*

3.4.Hr. in F. *ff*

1.2.Trpt. in C. *ff*

1.2.Pos. *f*

3.Pos. *f*

Pk. *tr*

1.Vl. *ff*

2.Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ju* - di - ca - - -

Alt. *ff* *ju* - di - ca - - -

Ten. *ff* *ju* - di - ca - - -

Baß. *ff* *ju* - di - ca - - re,

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1. 1.2. Fl.

1. 1.2. Hob.

1. 1.2. Kl. in A.

1. 1.2. Fag.

1. 1.2. Hr. in F.

3. 3.4. Hr. in F.

1. 1.2. Trpt. in C.

1. 1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Ba.S.

Vlc.

Kb.

re, ju - di - ca - re vi -

ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re

ff ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos,

1.3. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Ba.S.

Vlc.

Kb.

vos, ju - di - ca - re vi - vos,

vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi -

ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

1.2.Fl. *dim.*

1.2.Hob. *dim.*

1.2.Kl. in A. *dim.*

1.2.Fag. *dim.*

1.2.Hr. in F. *dim.*

3.4.Hr. in F. *dim.*

1.2.Trpt. in C. *dim.*

1.2.Pos. *f* *dim.* *pp*

3.Pos. *f* *dim.* *pp*

Pk. *f* *dim.* *pp* *tr*

1.Vl. *ff* *dim.*

2.Vl. *dim. sempre*

Br. *dim. sempre*

Sopr. *ff* *dim. sempre* *p*

Alt. *ff* *dim. sempre* *p*

Ten. *ff* *dim. sempre* *p*

Baß. *ff* *dim. sempre* *p*

Vlc. *dim. sempre*

Kb. *dim. sempre*

L **J** *dim. sempre*

U. E. 7049.

1.2.Hr. in F. *pp* *ppp*

1.2.Pos. *pp* *tr*

Pk. *pp* *tr*

1.Vl. *pp*

2.Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *pp dim.* *pp*
mor - tu - os:

Alt. *dim.* *pp*

Ten. *pp*
et mor - tu - os:

Baß. *pp*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

1.2.Hr. in F. *tr*

Pk. *tr*

1.Vl. *dim.*

2.Vl. *dim.*

Br. *dim.*

Vlc. *dim.*

Kb. *dim.*

L **J** *dim. sempre*

U. E. 7049.

Mäßig (etwas breit)

1. 1.2. Fl.

1. 1.2. Hob.

1. 1.2. Kl. in A.

1. 1.2. Fag.

1. 1.2. Hr. in F.

3. 3.4. Hr. in F.

2. 1.2. Trpt. in C.

Mäßig (etwas breit)

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

marc. sempre

marc. sempre

marc. sempre

marc. sempre

cu - jus re-gui non e-rit fi-nis, non,

cu - jus re-gui non e-rit fi-nis, non,

1. 1.2. Fl.

1. 1.2. Hob.

1. 1.2. Kl. in A.

1. 1.2. Fag.

1. 1.3. Hr. in F.

3. 3.4. Hr. in F.

1. 1.2. Trpt. in C.

zu 2

dim.

dim.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vic.

Kb.

dim.

dim.

dim.

p

p

non, non e-rit fi - nis, cu - jus

non, non e-rit fi - nis,

R

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in A. *p*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *p* *dim.*

3.4. Hr. in F. *p* *dim.*

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *p*

Sopr. re - gni

Alt.

Ten.

Baß. *pp* non e-rit fi - nis,

Vic.

Kb.

R

1.2. Fl. *poco a poco cresc.*

1.2. Hob. *p poco a poco cresc.*

1.2. Kl. in A. *cresc.*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in F.

1. Vl. *pp* *poco a poco cresc.*

2. Vl. *pp* *poco a poco cresc.*

Br.

Sopr. *pp* *cresc.* non e-rit fi - nis, *p* non e - rit

Alt. *pp* *cresc.* non e - rit

Ten. *pp* *cresc.* non e - rit

Baß. *pp* *cresc.* non e-rit fi - nis, *p* non e - rit

Vic.

Kb.

L Tempo I

zu 2

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in A. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk. *mf*

G.G.

Tempo I

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

L *ff*

1.2. Fl. *mf*

1.2. Hob. *mf*

1.2. Kl. in A. *mf*

1.2. Fag. *mf*

1.2. Hr. in F. *mf*

3.4. Hr. in F. *mf*

1.2. Trpt. in C. *mf*

1.2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk. *mf*

1. Vl. *mf*

2. Vl. *mf*

Br. *mf*

Sopr. *mf*

Alt. *mf*

Ten. *mf*

Baß. *mf*

Vic. *mf*

Kb. *mf*

tem:

ff

1.2. Fl. *p* rit.

1.2. Hob. *p* rit.

1.3. Kl. in A. *p* rit.

1.2. Fag. *p* rit.

1.2. Hr. in F. *p* rit.

3.4. Hr. in F. *p* rit.

1.2. Pos. *p* rit.

3. Pos. *p* rit.

1. Vl. *dim.* *p* *cresc.* *rit.* *dim.*

2. Vl. *dim.* *p* *cresc.* *rit.* *dim.*

Br. *dim.* *p* *cresc.* *rit.* *dim.*

Sopr. *p* rit.
Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Alt. *p* rit.

Ten. *p* rit.
Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Baß.

Vlc. *rit.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

Kb. *dim.* *p*

M Moderato.

1.2. Fl. *M*

1.2. Hob. *M*

1.3. Kl. in A. *M*

1.2. Fag. *M*

1.2. Hr. in F. *M*

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Er.

Sopr. *Solo. mf*
Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,

Alt. *Solo. mf*
Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,

Ten. *Solo. p*
Qui cum

Vlc. *M*

1.2. Fag. *mf*

1.2. Hr. in F. *p*

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Sopr. *p* Chor. *p*
si - mul

Alt. *f*
cum Pa - tre et Fi - li - o

Ten. *f* *p* Chor. *p*
Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul

Baß. *Solo. p*
Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o, cum Pa - tre et Fi - li - o

1.2.Fl. *pp*

1.2.Hob. *pp*

1.2.Kl. in A. *pp*

1.2.Fag. *pp*

1.2.Hr. in F. *pp*

3.4.Hr. in F. *pp*

1.2.Pos. *pp*

3.Pos. *pp*

1.Vl. *pp* *cresc.*

2.Vl. *pp* *cresc.*

Br. *pp* *cresc.*

Sopr. ad - o - ra - tur, si - mul ad - -

Alt. *pp* Chor. si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra -

Ten. ad - o - ra - tur, si - mul ad - -

Bas. *pp* Chor. si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra -

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

1.2.Fl. *p* *cresc.*

1.2.Hob. *p* *cresc.*

1.2.Kl. in A. *1.p.* *cresc.*

1.2.Fag. *p* *cresc.*

1.2.Hr. in F. *mf*

3.4.Hr. in F. *mf*

1.2.Trpt. in C. *pp*

1.2.Pos. *p* *pp*

3.Pos. *p* *pp*

1.Vl. *pp* *get.* *cresc.* *dim.* *p*

2.Vl. *pp* *get.* *cresc.* *dim.* *p*

Br. *pp* *cresc.* *p*

Sopr. *p* *cresc.* Solo. *p* part

Alt. *p* *cresc.* Solo. *p* part

Ten. *p* *cresc.* et

Bas. *p* *cresc.* tur,

Vlc. *p* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.*

1.2.Hr. in F. *p*

1.Vl. *pp*

2.Vl. *pp*

Sopr. *pp*
con - glo - ri - fi - ca - tur:

Alt. *pp*
con - glo - ri - fi - ca - tur: *mf* qui lo -

Ten. Solo. *pp*
et con - glo - ri - fi - ca - tur: *mf* qui lo - cu - tus

Baß. Solo. *pp*
et con - glo - ri - fi - ca - tur: *mf* qui lo - cu - tus

1.2.Hr. in F. *p*

1.Vl.

2.Vl.

Sopr. *f*
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

Alt. *f*
cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas,

Ten. *f*
est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas, qui lo -

Baß. *f*
est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas,

Etwas langsamer.

1.Vl. *mf*

2.Vl. *mf*

Br. *mf*

Sopr. *p*
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, *cresc.* qui

Alt. *p*
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, *cresc.* qui

Ten. *p*
cu - tus est, qui lo - cu - tus est, *cresc.* qui

Baß. *p*
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, *cresc.*

1.Vl. *p*

2.Vl. *p*

Br. *p*

Sopr. *dim.*
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Alt. *dim.*
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Ten. *dim.*
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Baß. *dim.*
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Vlc. *get.*
p

Allegro maestoso.

1.3.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl. in A.
1.2.Fag.
1.2.Trpt. in C. *zu 2*
1.2.Pos. *zu 2*

Allegro maestoso.

1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr. Chor. *ff*
Alt. Chor. *ff*
Ten. Chor. *ff*
Baß. Chor. *ff*
Viola
Kb.

1.2.Fl.
1.2.Hob.
1.2.Kl. in A.
1.2.Fag.
1.2.Hr. in E.
3.4.Hr. in E.
1.2.Trpt. in C. *zu 2*
1.2.Pos. *zu 2*
3.Pos.
Pk. Es, B *tr*
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr. *ff*
Alt. *ff*
Ten. *ff*
Baß. *ff*
Vlc.
Kb.

tho - li - cam et a - po -
tho - li - cam et a - po -

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl.
in A.

1.2. Fag.

1.2. Trpt.
in C.

1.2. Pos.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or

Alt.

Ten.

sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or

B.a.B.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Kl.
in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr.
in F.

3.4. Hr.
in F.

1.2. Trpt.
in C.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

u-num ba-pti-sma,

Alt.

Ten.

u-num ba-pti-sma,

B.a.B.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl. *zu 2*

2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A. *zu 2*

2. Fag.

1.2. Hr. in F. *ff*

3.4. Hr. in F. *ff*

2. Trpt. in C. *f*

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr. *u - num ba - pti - sma in re -*

Alt. *u - num ba - pti - sma in re -*

Ten. *u - num ba - pti - sma in re -*

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl. *zu 2*

1.3. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A. *zu 2*

2. Fag.

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr. *mis - si - o - nem pec - ca - to - rum*

Alt. *mis - si - o - nem pec - ca - to - rum*

Ten. *mis - si - o - nem pec - ca - to - rum*

Baß.

Vic.

Kb.

1.2. Fl. *p cresc.*

1.2. Hob. *p cresc.*

1.2. Kl. in A. *p cresc.*

1.2. Fag. *p cresc.*

1.3. Hr. in F. *p cresc.*

3.4. Hr. in F. *p cresc.*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *mf*

E tief

p cresc.

O Allegro.

1. VI. *p cresc.*

3. VI. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

Sopr.

Alt. Et ex - spe - cto

Ten. Et ex - spe - cto

Baß.

Vic. *p cresc.*

Kb. *p cresc.*

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in A. *dim.*

1.2. Fag. *dim.*

1.2. Hr. in F. *dim.*

3.4. Hr. in F. *dim.*

1.2. Trpt. in C. *dim.*

1.2. Pos. *dim.*

3. Pos. *f* *dim.*

Pk. *dim.*

1. VI. *dim.*

2. VI. *dim.*

Br. *dim.*

Sopr. re - sur - re - cti - o - - - - - nem

Alt. re - sur - re - cti - o - - - - - nem

Ten. re - sur - re - cti - o - - - - - nem

Baß.

Vic. *dim.*

Kb. *dim.*

Musical score for page 174. The score includes parts for various instruments and voices. Key markings include *ritard.* (ritardando), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *P* (piano). The tempo marking is *Mäßig.* (Moderato). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with lyrics: "mor-tu o - rum." and "Et vi - tam ven-".

Musical score for page 175. The score continues from page 174. Key markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). The tempo marking is *Mäßig.* (Moderato). The vocal parts continue with lyrics: "tu - ri sae-cu-li. A - men. Cre - do, cre - do." and "Et".

1.2. Fl. *p* *zu 2* *f*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in A. *f* *zu 2*

1.2. Fag. *f* *zu 2*

1.2. Hr. in F. *1.* *p* *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1. Vl. *p* *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *pizz.* *mf* *Bog.* *ff*

Sopr. *p* *ff*
A - men. Cre - do, cre -

Alt. *ff*

Ten. *ff*
Cre - do, cre -

Baß. *ff*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Vcl. *pizz.* *mf* *Bog.* *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *zu 2* *1.* *p* *f*

1.2. Hob. *p* *f*

1.2. Kl. in A. *zu 2* *p* *f*

1.2. Fag. *zu 2* *p* *f*

1.2. Hr. in F. *p* *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1. Vl. *pizz.* *mf* *Bog.* *p* *ff*

2. Vl. *mf* *pizz.* *ff* *Bog.*

Br. *mf* *ff*

Sopr. *p* *ff*
do. A - men, a - men. Cre -

Alt. *ff*

Ten. *mf* *ff*
do. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Cre -

Baß. *p* *ff*
A - men.

Vcl. *pizz.* *mf dim.* *p* *Bog.* *f*

Kb. *mf dim.* *p* *Bog.* *f*

3. Fl.
1. Hob.
2. Kl. in A.
1. Fag.
2. Hr. in F.
1. Hr. in F.
Trpt. in C.
Pos.
Pos.
Vi.
Vi.
3r.
opr.
lit.
en.
aB.
lc.
b.

do, cre - do. A - men, a -
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
do, cre - do. A - men, a -
A - men, a -

mf, *pizz.*, *Bog.*, *p*, *dim.*, *p*

2. Fl.
2. Hob.
2. Kl. in A.
3. Fag.
2. Hr. in F.
4. Hr. in F.
3. Trpt. in C.
2. Pos.
Pos.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Bas.
Vic.
Kb.

men. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
men. *ff* Et vi - tam ven - tu - ri
men. Cre - do, cre - do. A - men, a -
men. A -

f, *mf*, *zu 2*, *ff*, *mf*, *p*, *dim.*, *pizz.*, *Bog.*, *p cresc.*, *(Bog.)*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*
cresc. *f*

1.2. Kl. in A. *zu 2*
cresc. *f*

1.2. Fag. *zu 2*
cresc. *f*

1.2. Hr. in F. *cresc.* *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *mf*

3. Pos. *mf*

1. Vl. *p cresc.* *f*

2. Vl. *p cresc.* *f*

Br. *p cresc.* *f*

Sopr. A

Alt. sae-cu-li. A - men, a - men, a -

Ten. men. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li. A -

Baß. - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri

Vlo. *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*
f

1.2. Kl. in A. *zu 2*
f

1.2. Fag. *zu 2*
f

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

1.3. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1. Vl. *dim.* *ff* *mf* *p cresc.*

2. Vl. *dim.* *ff* *mf* *mf*

Br. *p* *ff* *mf* *mf*

Sopr. *p cresc.*

Alt. men. Cre - do, cre - do. A -

Ten. men, a - men. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven -

Baß. sae-cu-li. A - men. Cre - do, cre - do. Et

Vlo. *ff* *f*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A. *zu 2*

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI. *p cresc.* *ff* *et.*

2. VI.

Br.

Sopr. men, a - men. Et vi - tam ven -

Alt. tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

Ten. A - men, a - men, et vi - tam ven -

Ba.B. vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri,

Vlo.

Kb.

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in A.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI. *f*

2. VI. *f*

Br. *f*

Sopr. tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. Cre - do, cre -

Alt. *ff*

Ten. tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. Cre - do, cre -

Ba.B. *ff*

Vlo.

Kb. *f*

1.2.Fl. Solo. *p*

1.2.Hob. Solo. *p*

1.2.Kl. in A. Solo. *p*

1.2.Fag. Solo. *p*

1.2.Hr. in F. *p*

3.4.Hr. in F. *pp*

1.2.Trpt. in C. *f*

1.2.Pos. *pp*

3.Pos. *pp*

1.VI. *pp*

2.VI. *pp*

Br. *pp*

Sopr. do. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Cre -

Alt. A - men, a - men, a - - men. Cre -

Ten. do. A - - men, a - - men. Cre -

BaS. A - men, a - - men. Cre -

Vic. *f*

Kb. *f*

1.2.Fl. Solo. *p*

1.2.Hob. Solo. *p*

1.2.Kl. in A. Solo. *p*

1.2.Fag. Solo. *p*

1.2.Hr. in F. *sfz p*

3.4.Hr. in B.T. *sfz p*

1.2.Trpt. in C. *pp*

1.2.Pos. *pp*

3.Pos. *pp*

1.VI. *pp*

2.VI. *pp*

Br. *pp*

Sopr. do, cre - do. Et vi - tam ven - tu - ri

Alt. do, cre - do. A - - men, a - - men,

Ten. do, cre - do. A - -

BaS. do, cre - do. Et vi - tam ven - tu - - ri

Vic. *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *mf*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in A. *mf*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in B.t. *p* In F

1.2. Trpt. in C. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1.Vl. *ff*

2.Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff* sae - cu - li. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven -

Alt. *ff* a - men. Cre - do, cre - do. Et

Ten. *ff* men. Cre - do, cre - do.

Baß. *ff* sae - cu - li. Cre - do, cre - do.

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *accel.*

1.2. Kl. in A. *accel.*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *pp.*

1.2. Trpt. in C. *cresc.*

1.2. Pos. *cresc.*

3. Pos. *accel. f*

Pk. *pp*

1.Vl. *cresc.*

2.Vl. *accel.*

Br. *f*

Sopr. *accel.* tu - ri sae - - cu - li.

Alt. *accel.* vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - men.

Ten. *accel.* Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li.

Baß. *ff* Ven - tu - ri sae - - cu - li.

Vlc. *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *pp* *p sempre* *dim.*

1.2. Hob. *mf* *p sempre* *dim.*

1.2. Kl. in A. *pp* *p sempre* *dim.*

1.2. Fag. *pp* *p sempre* *dim.*

1.2. Hr. in F. *p* *p*

Pk. *pizz.*

1. VI. *pizz.*

2. VI.

Sopr. *p* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

Alt. *p* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

Ten. *p* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

1.2. Kl. in A. *p*

1.2. Hr. in F. *p*

Pk. *p*

1. VI. *Bog.* *pp* *p*

2. VI. *Bog.* *pp* *p*

Br. *pp* *p*

Sopr-Solo. *p zart* A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Baß-Solo. *mf* *p zart* A - men, a - men, a - men, a -

Vic. *p*

Kb. *pp*

Allegro. (♩)

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Kl. in A. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

2.3. Hr. in F. *ff*

1.2. Tpt. in C. *ff*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

ff Allegro. (♩)

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr-Solo. *men.*

Baß-Solo. *men.*

Sopr. *ff* Cre - do, cre - do.

Alt. *ff* Cre - do, cre - do.

Ten. *ff* Cre - do, cre - do.

Baß. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl.
2. Hob.
1.2. Kl. in A.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in F.
2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
3. Pos.
Pk.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vic.
Kb.

A - - - men, a - - - men.
A - - - men, a - - - men.

Mäßig langsam.

2. Fl.
2. Hob.
2. Kl. in B.
4. Vi.
3. Vi.
Sopr.
Alt.
2. Fl.
2. Hob.
2. Kl. in B.
4. Vi.
2. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.

1.
p
pp con Sord.
pp con Sord.
p
San - - - ctus,
p
p
cresc. pp
con Sord. cresc. pp
p cresc. pp
p
San - - - ctus,
p
p
San - - - ctus,
pp

1. 2. Fl.

1. 2. Hob.

1. 2. Kl. in B.

1. 2. Fag.

1. 2. Trpt. in C.

1. 2. Pos.

3. Pos.

Pk. (C. G. F) *f*

1. Vl. *cresc. p* Dämpfer weg.

2. Vl. *cresc. p* Dämpfer weg.

Br. *cresc. p* Dämpfer weg.

Sopr. *cresc. pp* *ff* San - ctus Do - mi - nus De - us

Alt. *cresc. pp* *ff* San - ctus Do - mi - nus De - us

Ten. *mf* *pp* *ff* San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Baß. *mf* *pp* *ff*

1. 2. Fl. *p* *dim.*

1. 2. Hob. *p* *dim.* *pp*

1. 2. Kl. in B. *p* *dim.* *pp*

1. 2. Fag. *p* *dim.*

1. 2. Hr. in E. *p* *dim.*

3. 4. Hr. in E. *p* *dim.* *pp*

1. 2. Trpt. in C.

1. 2. Pos.

3. Pos.

Pk. *dim.* *p* *pp*

1. Vl. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff* *tr*

2. Vl. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff* *tr*

Br. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff*

Sopr. Sa - - ba - oth. San - ctus. *pp*

Alt. Sa - - ba - oth. San - ctus. *pp*

Ten. Sa - - ba - oth. San - ctus. *pp*

Baß. *p* *pp*

Vlc. *ff* *p* *pp* *ff* *tr*

Kb. *ff* *p* *pp*

Allegro.

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in F.
1.2. Trpt. in C.
1.2. Pos.
3. Pos.
Pk.

Musical score for woodwinds and percussion on page 194. The score includes parts for Flute (1.2.), Horn (1.2. in B., 3.4. in F.), Clarinet (1.2. in B.), Bassoon (1.2.), Trumpet (1.2. in C.), Trombone (1.2., 3.), and Percussion (Pk.). The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics range from *ff* to *f*.

Allegro.

1. Vi.
2. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

sempre marc.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Musical score for strings and vocal soloists on page 194. The score includes parts for Violin (1., 2.), Viola, Cello, Double Bass, Soprano, Alto, Tenor, and Double Bass. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics range from *ff* to *f*. A section is marked 'sempre marc.'.

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in F.
1.2. Trpt. in C.
4. Vi.
2. Vi.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f

Sole. Chor.

- - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

- - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

Musical score for woodwinds, strings, and vocal choir on page 195. The score includes parts for Flute (1.2.), Horn (1.2. in B., 3.4. in F.), Clarinet (1.2. in B.), Bassoon (1.2.), Trumpet (1.2. in C.), Violin (4., 2.), Viola, Cello, Double Bass, Soprano, Alto, Tenor, and Double Bass. The tempo is 'Allegro' and the dynamics range from *p* to *f*. A section is marked 'Sole.' and another 'Chor.'.

1. 2. Fl.
1. 2. Hob.
1. 2. Kl.
in B.
1. 2. Fag. zu 2

1. 2. Hr.
in F.
3. 4. Hr.
in F.
1. 2. Trpt.
in C.

1. VI.
2. VI.
Br.

Sopr.
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Solo. Chor.

Alt.
Solo. Ho - san - na in ex - cel - sis. Chor.

Ten.
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Solo. Chor.

Baß.

Vlc.
Kb.

p *cresc.* *dim.* *mf*

1. 2. Fl.
1. 2. Hob.
1. 2. Kl.
in B.
1. 2. Fag.

1. 2. Hr.
in F.
3. 4. Hr.
in F.
1. 2. Trpt.
in C.

1. VI.
2. VI.
Br.

Sopr.
san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Alt.
san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Ten.
san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Baß.

Vlc.
Kb.

mf *f*

1. 2. Fl. *cresc.*

1. 2. Hob. *cresc.*

1. 2. Kl. in B. *cresc.*

1. 2. Fag. *cresc.* zu 2

1. 2. Hr. in F. *cresc.*

1. 4. Hr. in F. *cresc.*

2. Trpt. in C. *cresc.*

1. Vl. *cresc.*

2. Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. *cresc.*
san - na in ex - cel -

Alt. *cresc.*

Ten. *cresc.*
san - na in ex - cel -

Baß. *cresc.*

Vic. *cresc.*

Kb. *cresc.*

2. Fl. *f* zu 2

2. Hob. *f* zu 2

2. Kl. in B. *ff* zu 2

2. Fag. *ff* zu 2

2. Hr. in F. *ff*

4. Hr. in F. *ff*

2. Trpt. in C. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *f*
sis. Ho -

Alt. *ff*

Ten. *ff*
sis. Ho - san - na in ex -

Baß. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl.
2. Hob.
1.2. Kl. in B.
2. Fag.
1.2. Hr. in F.
4. Hr. in F.
3. Trpt. in C.
3. Pos.
Pk.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
opr.
Alt.
Ten.
Baß.
Toc.
Cb.

(D, C, F)

san - na in ex - cel - sis.
cel - sis.

1.2. Fl. *ff* *riten.* *a tempo*
2. Hob. *ff* *riten.* *a tempo*
1.2. Kl. in B. *ff* *riten.* *a tempo*
2. Fag. *ff* *riten.* *a tempo*
1.2. Hr. in F. *riten.* *a tempo*
4. Hr. in F. *riten.* *a tempo*
2. Trpt. in C. *riten.* *a tempo*
2. Pos. *riten.* *pa tempo* *mf cresc.* *sf*
3. Pos. *riten.* *pa tempo* *mf cresc.* *sf*
Pk. *riten.* *pa tempo* *mf cresc.* *sf*
1. Vl. *riten.* *a tempo*
2. Vl. *riten.* *a tempo*
Br. *riten.* *a tempo*
Sopr. *f* *riten.* *a tempo*
Ho-san-na in ex - cel - sis.
Alt. *f* *riten.* *a tempo*
Ten. *f* *riten.* *a tempo*
Ho-san-na in ex - cel - sis.
Baß. *f* *riten.* *a tempo*
Vic. *riten.* *a tempo*
Kb. *riten.* *a tempo*

V. Benedictus.

Andante.

1. VL. *p dolce* *p cresc.*

2. VI. *p* *p cresc.*

Br. *p dolce* *p cresc.*

Vlc. *p* *cresc.*

Kb. *p get.* *p*

1. VI. *pp* *p*

2. VI. *pp* *pp*

Br. *pp* *pp*

Vlc. *cresc.* *dim.* *pp*

Kb. *pp* *pp*

1. VI. *cresc.* *dim.* *dim.*

2. VI. *cresc.* *p* *p*

Br. *cresc.* *p* *p*

Vlc. *cresc.* *dim.*

Kb. *cresc.* *p*

1. *p cresc.* *rit.* *a tempo*

Hob. *p* *cresc.* *rit.*

Kl. B. *p* *cresc.* *rit.*

Fag. *p* *cresc.* *p a tempo cresc.*

2. Hr. *p* *cresc.* *rit.* *a tempo cresc.*

4. Hr. *p* *cresc.* *rit.* *a tempo cresc.*

1. VI. *rit.* *a tempo*

2. VI. *p*

Br. *rit.* *a tempo*

Sopr. Solo. *dolce* *rit.* Chor. *p a tempo*

Alt. Solo. *dolce* Chor. *p a tempo*

Ten. Solo. *dolce* *rit.* *a tempo*

Ha.B. Solo. *p a tempo*

Vlc. *rit.* *p hervortretend cresc.*

Kb. *p a tempo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus,
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit,
 Be - ne - di - ctus qui

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *p*

1.2. Fag. *dim.*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in B. *dim.*

1. Vi. *cresc.* *p* *dim.*

2. Vi. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. *cresc.* *p* *cresc.*
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Alt. *cresc.* *p* *cresc.*

Ten. *cresc.*

Baß. *cresc.*
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Vlc. *cresc.* *dim.*

Kb. *cresc.* *dim.*

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *p* zu 2

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in B. *p* *2. p*

1. Vi. *p* *p*

2. Vi. *p* *p*

Br. *p* *p*

Sopr. *p*
 Be-ne-di-ctus,

Alt. *p*
 Be-ne-di-ctus,

Ten. *p* Chor. *Solo.*
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui

Baß. *p* Chor. *p*
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Vlc. *p*

Kb. *p*

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B. *cresc.* *p* *mf* *ausdrucksvoll*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F. *cresc.* *2. p* *p*

3.4. Hr. in B t. *p* *pp.* *p*

1. VI. *dim.*

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten. *Solo.* ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

Ba.S. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Vlc. *p* *p*

Kb. *p* *p*

2. Fl. *p*

2. Hob. *zu 2* *p dolce*

2. Kl. in B. *p*

2. Fag.

2. Hr. in F. *1. p* *p*

4. Hr. in B t.

1. VI. *p* *p*

2. VI. *p*

Br. *p*

pr-Solo. *p immer zart* Be - ne - di - ctus, be - ne -

Sopr. *pp* be - ne - di - ctus

Alt. *pp*

Ten.

Ba.S.

Vlc. *p* *p*

Kb. *p* *p*

1.2.Fl. *mf dolce*

1.2.Hob. *p*

1.2.Kl. in B. *p*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Hr. in F.

3.4.Hr. in B t.

1.Vl. *p cresc.*

2.Vl. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

Sopr. Solo. *cresc.*

Sopr. *mf*

Alt. *mf*

Ten.

Baß.

Vlc. *mf*

Kb.

zu 2

1.2.Fl. *mf dolce*

1.2.Hob. *mf*

1.2.Kl. in B. *pp*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Hr. in F. *mf*

3.4.Hr. in B t.

1.Vl. *pp*

2.Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *mf*

Alt. *mf*

Ten.

Baß.

Vlc. *p*

Kb.

zu 2

1.

1.2. Fl. *1.* *p*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag. *pp* *f*

1.2. Hr. in F. *mf*

3.4. Hr. in B. *pp* *mf*

1. Vi. *f*

2. Vi. *f* *p*

Br. *f* *p*

Sopr. *f*

Alt. *f*

Ten. *Chor. pp* *in no - mi - ne Do - mi - ni.*

Baß. *Chor. pp*

Vlc. *mf*

Kb. *mf*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2* *p* *cresc.* *p*

1.2. Kl. in B. *zu 2* *p* *cresc.* *p*

1.2. Fag. *f* *zu 2* *p*

1.2. Hr. in F. *mf* *pp* *2^{pp}*

3.4. Hr. in B. *mf*

1. Vi. *f* *p*

2. Vi. *f* *p*

Br. *f* *p* *cresc.* *p*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *f* *pp*

Baß. *f* *pp*

Vlc. *mf* *pp*

Kb. *mf* *pp*

Sopr. *di - ctus, be - ne - di - ctus,*

Alt. *Be - ne - di - ctus, be - ne - dictus qui*

1.2.Fag. *zu 2*
 1.2.Hr. in F. *dim.*
 1.VI. *pp* *ad libitum*
 2.VI. *p*
 Sopr. *pp* be - ne - di - ctus,
 Alt. *pp*
 Ten. ve - nit,
 Baß.
 Vlc.
 Kb.

1.2.Kl. in B. *zu 2*
 1.2.Fag. *zu 2*
 1.2.Hr. in F. *p*
 3.4.Hr. in B t. *p*
 1.VI. *cresc.* *dim.* *p*
 2.VI. *cresc.* *p*
 Br. *p*
 Ten. Chor. *p* be - ne
 Vlc. *p*
 Kb. *p*

3.FI. *zu 2* *p* *mf*
 2.Hob. *p* *mf* *cresc.*
 3.2.Kl. in B. *zu 2* *mf*
 2.Fag. *p* *cresc.*
 1.2.Hr. in F. *p* *mf* *cresc.*
 3.4.Hr. in B t. in D 3. *p* *mf* *cresc.*
 1.VI. *cresc.*
 2.VI. *cresc.*
 Br. *cresc.*
 Sopr. Chor. *p* *cresc.*
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in
 Chor. *p* *cresc.*
 Alt. be - ne - di - ctus qui
 Ten. di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in
 Chor. *p* *cresc.*
 Baß. be - ne - di - ctus qui
 Vlc. *cresc.*
 Kb. *cresc.*

zu 2

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in B. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in D. *f*

1. Vi. *mf*

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *f*
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Alt. *f*
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ten. *f*
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Baß. *f*
ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

Vlc. *f*

Kb. *f*

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in B. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *mf*

3.4. Hr. in D. *mf*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1. Vi. *f*

2. Vi. *f*

Br. *f*

Sopr. *f*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Alt. *f*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Ten. *f*
ni. Be - ne - di - ctus qui

Baß. *f*
ni. Be - ne -

Vlc. *f*

Kb. *f*
geteilt

1.2. Fl. *zu 2*
f

1.2. Hob. *zu 2*
p

1.2. Kl. in B.
p

1.2. Fag.
p

1.2. Hr. in F.
pp

3.4. Hr. in B. t.
pp

1. VI.
pp

2. VI.
pp

Br.
p

Sopr.
p

Alt.
p

Ten.
p

Baß.
p

Vlc.
p

Kb.
p

be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus
 ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,
 di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in B. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*
mf

1.2. Hr. in F.
f

3.4. Hr. in B. t.

1. VI.
dim.

2. VI.
dim.

Br.
dim.

Sopr.
p
dim.

Alt.
p
dim.

Ten.
f

Baß.
f

Vlc.
f

Kb.
f

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini,
 be - ne - di - ctus qui ve - nit
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in

1.2. Fl. *ritard.* *a tempo*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *zu 2* *p* *a tempo*

1.2. Fag. *ritard.* *p* *a tempo*

1.2. Hr. in F. *p* *dim.*

3.4. Hr. in B. *p* *dim.* *ritard.* *a tempo*

1. VI. *dim.* *ritard.*

2. VI. *dim.* *ritard.*

Br. *dim.*

Sopr. *p* *ritard.* *a tempo*
in no-mi-ne Do - mi - ni.

Alt. *p* *ritard.*

Ten. *dim.* *ritard.*
in no-mi-ne Do - mi - ni.

Baß. *dim.* *ritard.*
no - - mine Do - - mi - ni.

Vlc. *dim.* *ritard.* *a tempo*

Kb. *dim.*

1.2. Fl. *Largo.* *Tempo I.* *Largo.* *Tempo I.*

1.2. Hob. *p*

1.2. Kl. in B. *zu 2* *p*

1.2. Fag. *pp*

1.2. Hr. in F. *pp* *in D*

3.4. Hr. in B. *pp*

1. VI. *Largo.* *Tempo I.* *Largo.* *Tempo I.*

2. VI. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *f* *pp*
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

Alt. *f* *pp*

Ten. *f* *pp*
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

Baß. *f* *pp*

Vlc. *p*

Kb. *p*

1.2. Fl.
 1.2. Hob.
 1.2. Kl. in B.
 1.2. Hr. in F.
 1. Vl.
 2. Vl.
 Br.
 Vcllo.
 Kb.

1.2. Hob.
 1.2. Kl. in B.
 1.2. Hr. in F.
 1. Vl.
 2. Vl.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcllo.
 Kb.

Allegro.

mf Solo.
 Ho-san - na in ex-cel - sis. Ho

f Chor.
 Ho-san - na in ex-cel - sis.

p stacc.

1.2. Fl.
 1.2. Hob.
 1.2. Kl. in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hr. in F.
 3.4. Hr. in D.
 1.2. Trpt. in C.
 1. Vl.
 2. Vl.
 Br.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcllo.
 Kb.

san-na in ex-cel-sis. Solo.

san-na in ex-cel-sis. Solo. Ho-san - na in ex-

san-na in ex-cel-sis. Ho-san - na in ex-cel - sis.

p Chor.

1.2. Fl. *mf*

1.2. Hob. *mf*

1.2. Kl. in B. *mf*

1.2. Fag. *mf* zu 2

1.2. Hr. in F. *mf*

3.4. Hr. in D. *mf* in F

1.2. Trpt. in C. *f*

1. Vi. *f*

2. Vi. *f*

Br. *f*

Sopr. *f* Chor.

Alt. *f* Chor.

Ten. *f* Chor.

Baß. *f*

Vic. *f*

Kb. *f*

Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-

1.2. Fl. *cresc.*

1.2. Hob. *cresc.*

1.2. Kl. in B. *cresc.*

1.2. Fag. *cresc.* zu 2

1.2. Hr. in F. *cresc.*

3.4. Hr. in D. *cresc.*

1.2. Trpt. in C. *cresc.*

1. Vi. *cresc.*

2. Vi. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sopr. *cresc.*

Alt. *cresc.*

Ten. *cresc.*

Baß. *cresc.*

Vic. *cresc.*

Kb. *cresc.*

san-na, ho-san-na in ex-

san-na, ho-san-na in ex-

1.2. Fl. *ff* *zu 2*

1.2. Hob. *ff* *f* *zu 2*

1.2. Kl. in B. *ff* *f* *zu 2*

1.2. Fag. *ff* *f*

1.2. Hr. in F. *ff* *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *cresc.*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f* *tr*

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Sopr. *ff* *cel* *sis.* *Ho-*

Alt. *ff* *cel* *sis.* *Ho-*

Ten. *ff* *cel* *sis.* *Ho - san - na in ex -*

BaB. *ff* *cel* *sis.* *Ho - san - na in ex -*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

2. Fl. *f* *zu 2*

2. Hob. *f* *zu 2*

2. Kl. in B. *f* *zu 2*

2. Fag. *f*

2. Hr. in F. *f*

4. Hr. in F. *f*

2. Trpt. in C. *f*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf* *tr*

Pk. *f* *tr*

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Dr. *ff*

Sopr. *ff* *san - na in ex - cel - sis.*

Alt. *ff* *san - na in ex - cel - sis.*

Ten. *ff* *cel* *sis.*

BaB. *ff* *cel* *sis.*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2. Fl. *rit.* *zu 2* *ff* *a tempo*

1.2. Hob. *ff* *zu 2*

1.2. Kl. in B. *ff* *zu 2*

1.2. Fag. *ff* *zu 2*

1.2. Hr. in F. *rit.* *a tempo*

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos. *p* *mf* *mf cresc.* *sf*

3. Pos. *p* *mf* *mf cresc.* *sf*

Pk. *rit.* *a tempo* *mf cresc.*

1. Vi. *rit.* *a tempo*

2. Vi.

Br.

Sopr. *f rit.* *a tempo*
Ho-san-na in ex-cel-sis.

Alt. *f rit.* *a tempo*
Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ten.

Baß.

Vic. *rit.* *a tempo*

Kb.

1.2. Fl. *Andante (quasi Adagio).* *p* *mf* *zu 2*

1.2. Hob. *mf* *zu 2*

1.2. Kl. in B. *mf* *zu 2*

1.2. Fag. *mf* *zu 2*

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Br. *p*

Vic. *mf* *dim.*

1.2. Hob. *p* *zu 2*

1.2. Kl. in B. *p* *zu 2*

1.2. Fag. *p*

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Br. *p*

Sopr. *p*
A - gnus De -

Alt. *p*

Vic. *p*

Kb. *p*

1.2.Hob. zu 2
 1.2.Kl. in B. zu 2 *mf*
 1.2.Fag. *mf*
 1.VI. *cresc.* *mf*
 2.VI. *cresc.* *mf*
 Br. *cresc.* *mf*
 Sopr. *mf*
 Alt. *mf*
 Ten. *mf*
 Baß. *mf*
 Vlc. *cresc.* *mf*
 Kb. *cresc.* *mf*

1.VI. *pp* *cresc.*
 2.VI. *pp* *cresc.*
 Br. *pp* *cresc.*
 Sopr. *dim.* *pp* Solo. *cresc.*
 Alt. *dim.* *pp* Solo. *cresc.*
 Ten. *dim.* *pp* Solo. *cresc.*
 Baß. *dim.* *pp* Solo. *pp* *cresc.*
 Vlc. *pp*
 Kb. *pp*

1.2.Fl. zu 2
 1.2.Hob. zu 2 *f*
 1.2.Kl. in B. zu 2 *f*
 1.2.Fag. zu 2 *f*
 1.2.Hr. in F. *mf*
 3.4.Hr. in B. *f*
 1.2.Trpt. in B. *f*
 1.2.Pos. *f*
 3.Pos. *f*

1.VI. *f*
 2.VI. *f*
 Br. *f*
 Sopr. *cresc.* *ff* Chor. *ff*
 Alt. *cresc.* *ff* Chor. *ff*
 Ten. *cresc.* *ff* Chor. *ff*
 Baß. *ff* Chor. *ff*
 Vlc. *f*
 Kb. *f*

rit. a tempo
A

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.

rit. p a tempo

1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in B♭.

rit. a tempo
zu 2 *p*

1. VI.
2. VI.
Br.

rit. a tempo
p marc.

Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.

re - re no - bis. A - gnus De -

rit. a tempo
p

Vlc.
Kb.

p
A

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Kl. in B.
1.2. Fag.

mf
zu 2

1.2. Hr. in F.
3.4. Hr. in B♭.

mf
zu 2
In F
p

1. VI.
2. VI.
Br.

cresc.
mf

Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

mf
mf
mf
mf

i, qui tol - lis pec -

mf
mf

qui tol - lis pec -

Vlc.
Kb.

cresc.
mf
cresc.
mf
L

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in B. *zu 2*

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in F.

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Sopr. *dim.* Solo. *mi - se -*

ca - ta mun - di:

Alt. *dim.* Solo. *mi - se -*

Ten. *dim.* Solo. *mi - se -*

ca - ta mun - di:

Baß. *dim.* Solo. *mi - se - re - re,*

ca - ta mun - di:

Vlc. *dim.* *pp*

Kb. *dim.*

1.2. Fl. *zu 2*

1.2. Hob. *zu 2*

1.2. Kl. in B. *zu 2*

1.2. Fag. *zu 2*

1.2. Hr. in F. *mf*

3.4. Hr. in F.

1.2. Trpt. in C.

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1. Vl. *cresc.* *ff*

2. Vl. *cresc.* *ff*

Br. *cresc.* *ff*

Sopr. *cresc.* *ff* Chor. *mi - se -*

re - re, mi - se - re - re,

Alt. *cresc.* *ff* Chor. *mi - se -*

re - re, mi - se - re - re,

Ten. *cresc.* *ff* Chor. *mi - se -*

re - re, mi - se - re - re,

Baß. *cresc.* *ff* Chor. *mi - se -*

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

B

1.2. Fl.
 1.2. Hob.
 1.2. Kl.
 in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hr.
 in F.
 3.4. Hr.
 in F.
 1.2. Trpt.
 in C. *dim.* in B
 1.2. Pos.
 3. Pos.
 1. Vi.
 2. Vi.
 Br.
 Sopr.
 re - re no - bis. *dim.*
 Alt.
 re - re no - bis. *dim.* A - gaus *mf*
 Ten.
 re - re no - bis. *dim.*
 Baß.
 mi - se - re - re no - bis. *dim.* A - *mf*
 Vcl.
 Kb.
 p

B

1.2. Fl.
 1.2. Hob.
 1.2. Kl.
 in B. zu 2
 1.2. Fag.
 1.2. Hr.
 in F. *cresc.*
 3.4. Hr.
 in F. *cresc.* in B.t.
 1. Vi.
 2. Vi.
 Br.
 Sopr.
 A - gaus De - i, *mf*
 Alt.
 De - i, A - gaus De - *mf*
 Ten.
 A - gaus De - *mf*
 Baß.
 - gaus De - i, *mf*
 Vcl.
 Kb.
cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

1.2. Fl. *mf* zu 2

1.2. Hob. *mf* zu 2

1.2. Kl. in B. *mf* zu 2

1.2. Fag. *mf* zu 2

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in B t. *cresc.* *p*

1. VI. *f* *dim.*

2. VI. *f* *dim.*

Br. *f* *dim.*

Sopr. A - gnus De - i,

Alt. i, A - gnus De - i,

Ten. i, A - gnus De - i,

Baß. A - gnus De - i,

Vlc. *f* *dim.*

Kb. *f* *dim.*

1.2. Fl. *p cresc.*

1.2. Hob. *p cresc.*

1.2. Kl. in B. *p cresc.*

1.2. Fag. *p cresc.*

1.2. Hr. in F. *p*

3.4. Hr. in B t. *p*

1. VI. *p*

2. VI. *p*

Br. *p*

Sopr. qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Alt. qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Ten. qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Baß. qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Vlc. *p*

Kb. *p*

1.2. Fl. *p cresc.* *f*

1.2. Hob. *p cresc.* *f*

1.2. Kl. in B. *p cresc.* *f*

1.2. Fag. *p cresc.* *f*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in B. *f* in C

1.2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1. VI. *f*

2. VI. *f*

Br. *f*

Sopr. ca-ta mun-di: A-gnus De-i,

Alt. *ff*

Ten. ca-ta mun-di: A-gnus De-i,

Baß. A-gnus De-i, A-gnus

Vlc. *mf cresc.*

Kb. *mf cresc.*

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in B. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *f*

3.4. Hr. in F. *f*

1.2. Trpt. in C. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Sopr. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

Alt. *ff*

Ten. A-gnus De-i, qui tol-lis

Baß. De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

C

Moderato. (sehr ruhig)

1.2. Fl. *ritard.*

1.2. Hob.

1.2. Kl. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F. *ritard.*

3.4. Hr. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

1. VI. *ritard.*

2. VI.

Br.

Sopr. *ritard. e dim.* *pp* *p* *part*
ca - ta mun - di: do - na,

Alt. *ritard. e dim.* *pp* *p* *part*
pec - ca - ta mun - di: do - na,

Baß. *ritard.* *pp* *p*
ca - ta mun - di:

Vlo. *ritard.*

Kb. *ritard.*

C

1.2. Fl. *f cresc.*

1.2. Hob. *f cresc.*

1.2. Kl. in B. *f cresc.*

1.2. Fag. *f cresc.*

1.2. Hr. in F. *p cresc.* *ff*

3.4. Hr. in F. *p*

1.2. Trpt. in C. *mf*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1. VI. *mf* *f*

2. VI. *mf* *f*

Br. *mf* *f*

Sopr. *f* *dim.*
do - na, do - na no - bis pa -

Alt. *f* *dim.*
do - na no - bis pa -

Ten. *f* *dim.*
do - na no - bis pa -

Baß. *f* *dim.*

Vlo. *mf*

Kb. *mf*

1.2. Fl. *p cresc.*

1.2. Hob. *p cresc.*

1.2. Kl. in B. *p cresc.*

1.2. Fag. *p cresc.*

1.2. Hr. in F. *p cresc.* in C.

3.4. Hr. in F.

2. Trpt. in C.

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1. Vi. *p* *p cresc.*

2. Vi. *p* *p cresc.*

Br. *p* *p cresc.*

opr.-Solo. *f*

Sopr. *p* do - na, *mf cresc.*

cem, do na, do -

Alt. *p* *mf cresc.*

Ten. *p* *mf cresc.*

cem, do na, do -

Baß. *p*

Vic. *p* *p cresc.*

Kb. *p* *p cresc.*

U. E. 7049. *p cresc.*

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *f*

1.2. Kl. in B. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *f* in F.

3.4. Hr. in C. *f*

1.2. Trpt. in C. *mf*

1.2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk. (G, C) *f*

1. Vi. *f*

2. Vi. *f*

Br. *f*

Sopr.-Solo. *f*

Sopr. do - na, *ff*

na, do - na no - bis

Alt. *ff*

Ten. *ff*

na, do - na no - bis

Baß. *ff*

do - na no - bis pa -

Vic. *f*

Kb. *f*

1. 2. Fl.

1. 2. Hob.

1. 2. Kl.
in B.

1. 2. Fag.

1. 2. Hr.
in F.

3. 4. Hr.
in F.

1. 2. Trpt.
in C.

1. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.-Solo

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

do - na, da pa - cem.

pa - cem, do - na, da

pa - cem, do - na, do - na,

- - cem, do - na, do -

D

rall. a tempo

1. 2. Fl.

1. 2. Hob.

1. 2. Kl.
in B.

1. 2. Fag.

1. 2. Hr.
in F.

3. 4. Hr.
in F.

1. 2. Trpt.
in C.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vlc.

Kb.

pa - cem,

do - na pa - cem,

na, do - na pa - cem,

do - na

do - na

do - na

do - na

Sopr. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 Alt. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 Ten. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 Baß. do - na no - bis pa -

riten.

1.2.Hr. in F *a tempo*
 3.4.Hr. in F *a tempo*
 1.VI. *pp* *poco cresc.* *p*
 2.VI. *pp* *poco cresc.* *p*
 Br. *pp* *p*
 Sopr. *a tempo* *p*
 Alt. *a tempo* *p*
 Ten. *a tempo* *p*
 Baß. *a tempo* *p*
 Vlc. *a tempo* *pp* *p*
 Kb. *a tempo* *pp* *p*

Breit.

1.2.Fl. *cresc.*
 1.2.Hob. *mf* *cresc.*
 1.2.Kl. in B. *mf* *cresc.*
 1.2.Fag. *mf* *cresc.*
 1.2.Hr. in E *ff*
 3.4.Hr. in F *mf* *cresc.* *ff*
 1.2.Trpt. in C. *ff*
 1.2.Pos. *ff*
 3.Pos. *ff*
 Pk. *tr*
 1.VI. *cresc.* *mf* *cresc. molto* *ff* *Breit.*
 2.VI. *cresc.* *mf* *cresc. molto* *ff*
 Br. *cresc.* *mf* *cresc. molto* *ff*
 Sopr. *mf* *ff*
 Alt. *mf* *ff*
 Ten. *mf* *ff*
 Baß. *mf* *ff*
 Vlc. *cresc. molto* *ff*
 Kb. *cresc. molto* *ff*

zu 2

1.2. Fl. *dim.*

1.2. Hob. *dim.*

1.2. Kl. in B. *dim.*

1.2. Fag. *dim.*

1.2. Hr. in F *dim.*

3.4. Hr. in F *dim.*

1.2. Trpt. in C *dim.*

1.2. Pos. *dim.*

3. Pos. *dim.*

Pk. *tr dim. p dim.*

1. Vl. *dim.*

2. Vl. *dim.*

Br. *dim.*

Sopr. no bis pa cem,

Alt. *tr*

Ten. no bis pa cem,

Baß. *tr*

Vcl. *dim.*

Kb. *dim.*

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *zu 2 p*

1.2. Kl. in B. *dim. pp*

1.2. Fag. *p dim. pp*

1.2. Hr. in F *p pp*

3.4. Hr. in F *pp*

1.2. Pos. *pp dim.*

3. Pos. *pp dim.*

Pk. *pp*

1. Vl. *dim. pp*

2. Vl. *dim. pp*

Br. *dim. p*

Sopr. *p do*

Alt. *p*

Ten.

Baß.

Vcl. *p dim. pp*

Kb. *p dim. pp*

1.2.Hob.
1.2.Kl. in B.
1.2.Hr. in F.
Pk.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc. pizz.
Kb. pizz.

1.Vl.
2.Vl.
Br.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vlc.
Kb.

1.2.Fl. poco rall.
1.2.Hob. 1. *p* sehr zart poco rall.
1.2.Kl. in B.
1.2.Hr. in F. poco rall.
3.4.Hr. in F. 4. *pp*
Pk. *pp*
1.Vl. *pp* poco rall.
2.Vl. get. *pp* poco rall.
Br. *pp* poco rall.
Sopr. no-bis pa - cem.
Alt. poco rall.
Ten. no-bis pa - cem.
Baß. - cem.
Vlc. *pp* poco rall.
Kb.

1.
1.
1

- No.
112. Haydn, Quartett, op. 50, 4, Fism
113. Haydn, Quartett, op. 54, 3, E
114. Beethoven, Klavier-Quartett, op. 16, Es
115. Boccherini, Quintett, E
116. Schubert, Quartett, op. 168, B
117. Schubert, Quartett, op. posth., Gm
118. Schubert, Klavier-Quintett, op. 114, A (Forellen)
119. Schubert, Quartett, op. 125, 2, E
120. Schubert, Quartett, op. 125-1, Es
121. Schubert, Quartette, op. posth., D, Cm
122. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es
123. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 2, G
124. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm
125. Spohr, Doppel-Quartett, op. 77, Es
126. Spohr, Oktett, op. 32, E
127. Beethoven, Sonate, op. 47, A (Kreutzer)
128. Spohr, Doppel-Quartett, op. 65, Dm
129. Spohr, Doppel-Quartett, op. 136, Gm
130. Spohr, Doppel-Quartett, op. 87, Em
131. Cherubini, Quartett, op. posth., E
132. Cherubini, Quartett, op. posth., F
133. Cherubini, Quartett, op. posth., Am
134. Mendelssohn, Quintett, op. 18, A
135. Beethoven, Oktett f. Blasinstrumente, op. 103, Es
136. Dittersdorf, Quartett, G
137. Dittersdorf, Quartett, A
138. Dittersdorf, Quartett, C
139. Beethoven, Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es
140. Beethoven, Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es
141. Mozart, Divertimento, f. Streichinstr., Fagott und 2 Hörner D (K.-V. 205)
142. Haydn, Quartett, op. 17, 2, F
143. Haydn, Quartett, op. 55, 3, B
144. Haydn, Quartett, op. 64, 1, C
145. Haydn, Quartett, op. 71, 2, D
146. Haydn, Quartett, op. 74, 1, C
147. Haydn, Quartett, op. 74, 2, F
148. Haydn, Quartett, op. 71, 3, Es
149. Haydn, Quartett, op. 1, 4, G
150. Haydn, Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)
151. Haydn, Quartett, op. 9, 2, Es
152. Haydn, Quartett, op. 17, 4, Cm
153. Haydn, Quart., op. 33, 5, G (Russ.-No. 5)
154. Haydn, Quartett, op. 42, Dm
155. Haydn, Quartett, op. 50, 5, F
156. Haydn, Quartett, op. 50, 6, D (Frosch)
157. Haydn, Quartett, op. 17, 3, Es
158. Mozart, Klav.-Quartett, Gm (K.-V. 478)
159. Mozart, Klavier-Quartett, Es (K.-V. 493)
160. Mozart, Klavier-Quintett, Es (K.-V. 452)
161. Tschalkowsky, Quartett, op. 11, D
162. Haydn, Quartett, op. 51 (Sieben Worte)
163. Haydn, Quart., op. 20, 1, Es (Sonn.-No. 1)
164. Haydn, Quart., op. 20, 3, Gm (Sonn.-No. 3)
165. Haydn, Quart., op. 33, 1, Hm (Russ.-No. 1)
166. Haydn, Quart., op. 33, 4, B (Russ.-No. 4)
167. Haydn, Quartett, op. 50, 1, B
168. Haydn, Quartett, op. 50, 2, C
169. Haydn, Quartett, op. 50, 3, Es
170. Haydn, Quartett, op. 1, 1, B
171. Haydn, Quartett, op. 1, 2, Es
172. Haydn, Quartett, op. 1, 3, D
173. Haydn, Quartett, op. 1, 5, B
174. Haydn, Quartett, op. 1, 6, C
175. Haydn, Quartett, op. 2, 1, A
176. Haydn, Quartett, op. 2, 2, E
177. Haydn, Quartett, op. 2, 3, Es
178. Haydn, Quartett, op. 2, 4, F
179. Haydn, Quartett, op. 2, 5, D
180. Haydn, Quartett, op. 2, 6, B

- No.
181. Haydn, Quartett, op. 3, 1, E
182. Haydn, Quartett, op. 3, 2, G
183. Haydn, Quartett, op. 3, 3, G (m. Dudelsack-Menuett)
184. Haydn, Quartett, op. 3, 4, B
185. Haydn, Quartett, op. 3, 6, A
186. Haydn, Quartett, op. 9, 3, G
187. Haydn, Quartett, op. 9, 5, B
188. Haydn, Quartett, op. 9, 6, A
189. Haydn, Quartett, op. 33, 6, D (Russ.-No. 6)
190. Haydn, Quartett, op. 55, 2, Fm
191. Haydn, Quartett, op. 76, 6, Es
192. Mozart, Quartett, D (K.-V. 285)
193. Mozart, Quartett, A (K.-V. 298)
194. Mozart, Quartett, F (K.-V. 370)
195. Mozart, Sextett (Divertim.) F (K.-V. 247)
196. Tschalkowsky, Quartett, op. 22, F
197. Tschalkowsky, Quartett, op. 30, Es m.
198. Stanford, Quartett, op. 44, G
199. Stanford, Quartett, op. 45, Am
200. Beethoven, Klavier-Quintett, op. 16, Es
201. Borodin, Quartett, No. 2, D
202. Raff, Quartett, op. 192, 2, D (Schöne Müllerin)
203. Volkmann, Quartett, op. 34, G
204. Volkmann, Quartett, op. 35, Em
205. Volkmann, Quartett, op. 37, Fm
206. Volkmann, Quartett, op. 43, Es
207. Verdi, Quartett, Em
208. Sgambati, Quartett, op. 17, Cism.
209. Heinrich, Prinz Reuss, Quartett, F
210. Bazzini, Quartett, op. 75, Dm
211. Klughardt, Quintett, op. 82, Gm
212. Brahms, Klavier-Quintett, op. 34, Fm
213. Volkmann, Quartett, op. 14, Gm
214. Beethoven, Quintett, op. 4, Es
215. Beethoven, Quintett, op. 104, Cm
216. Beethoven, Quintett-Fuge, op. 137, D
217. Mozart, Sextett, F (Dorfmusik-) (K.-V. 522)
218. Mozart, Quint., G (Nachtmusik) (K.-V. 525)
219. Borodin, Quartett, No. 1, A
220. Jongen, Quartett, Cm
221. Volkmann, Klavier-Trio, op. 3, F
222. Volkmann, Klavier-Trio, op. 5, Bm
223. Beethoven, Klavier-Trio, op. 11, B
224. Taubert, Quartett, op. 56, Fism
225. Klughardt, Quartett, op. 61, D
226. Foerster, Quartett, op. 15, E
227. Wilm, Sextett, op. 27, Hm
228.
229. Sinding, Klavier-Quintett, op. 5, Em
230. Hochberg, Quartett, op. 22, Es
231. Hochberg, Quartett, op. 27, 1, D
232. Hochberg, Quartett, op. 27, 2, Am
233. Schubert, Klavier-Trio, op. 148, Es (Nocturne)
234. Scotrino, Quartett, Gm
235. Brahms, Sextett, op. 18, B
236. Brahms, Sextett, op. 36, G
237. Brahms, Quintett, op. 88, F
238. Brahms, Quintett, op. 111, G
239. Brahms, Quintett, op. 115, Hm (Klarin.)
240. Brahms, Quartett, op. 51, 1, Cm
241. Brahms, Quartett, op. 51, 2, Am
242. Brahms, Quartett, op. 67, B
243. Brahms, Klavier-Quartett, op. 25, Gm
244. Brahms, Klavier-Quartett, op. 26, A
245. Brahms, Klavier-Quartett, op. 60, Cm
246. Brahms, Klavier-Trio, op. 8, H
247. Brahms, Klavier-Trio, op. 87, C
248. Brahms, Klavier-Trio, op. 101, Cm
249. Brahms, Trio, op. 40, Es (Horn-)
250. Brahms, Trio, op. 114, Am (Klarinetten-)
251. Tschalkowsky, Klav.-Trio, op. 50, Am

- 252. Beethoven, Humano, Blasinstrum.
- 253. Gromis, Quintett, A.
- 254. Bach, Brandenburg, Konzert No. 1, F.
- 255. Bach, Brandenburg, Konzert No. 2, B.
- 256. Buonamici, Quartett, C.
- 257. Bach, Brandenburg, Konzert No. 2, F.
- 258. Sinfiegella, Konzert, Etude f. Quartett.
- 259. Haydn, Klavier-Trio, No. 1, G.
- 260. Suter, Quartett, D.
- 261. Scontrino, Quartett, C.
- 262. Mozart, Hafner-Serenade (K. V. 250).
- 263. Händel, Concerto grosso No. 12, Hm.
- 264. Händel, Concerto grosso No. 1, G.
- 265. Händel, Concerto grosso No. 2, F.
- 266. Händel, Concerto grosso No. 3, Em.
- 267. Händel, Concerto grosso No. 4, Am.
- 268. Händel, Concerto grosso No. 5, D.
- 269. Händel, Concerto grosso No. 6, Gm.
- 270. Händel, Concerto grosso No. 7, F.
- 271. Händel, Concerto grosso No. 8, Cm.
- 272. Händel, Concerto grosso No. 9, F.
- 273. Händel, Concerto grosso No. 10, Dm.
- 274. Händel, Concerto grosso No. 11, A.
- 275. Smetana, Quartett, Em (Aus meinem Leben).
- 276. Grieg, Quartett, op. 27, Gm.
- 277. Sinding, Quartett, op. 70, Am.
- 278. Beethoven, Klavier-Trio (Kakadu-Variationen), G, op. 121a.
- 279. Carl Schroeder, Quartett, op. 88, Dm.
- 280. Bach, Brandenburg, Konzert No. 1, F.
- 281. Bach, Brandenburg, Konzert No. 4, G.
- 282. Bach, Brandenburg, Konzert No. 5, D.
- 283. August Reuss, Quartett, op. 25, Dm.
- 284.
- 285. H. Wolf, Quartett, Dm.
- 286. H. Wolf, Ital. Serenade f. Quartett, Gm.
- 287. Reger, Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D.
- 288. Reger, Streich-Trio, op. 77b, Am.
- 289. R. v. Mojsisovics, Streich-Trio (Serenade), op. 21, A.
- 290. Scontrino, Quartett, Am.
- 291. Carl Schroeder, Quartett, op. 89, C.

- 292. Serenade, Sextett, Gm.
- 293. Reger, Quartett, op. 11, Dm.
- 294. Sibelius, Quartett, op. 17, Dm.
- 295. Hummel, Quartett, op. 100, C.
- 296. Reger, Sextett, Op. 10, Gm.
- 297. Reger, Sextett, Op. 10, Gm.
- 298. Dvorak, Quartett, op. 34, Dm.
- 299. Dvorak, Quartett, op. 34, Dm.
- 300. Dvorak, Quartett, op. 61, F.
- 301. Dvorak, Quartett, op. 88, E.
- 302. Dvorak, Quartett, op. 90, F.
- 303. Dvorak, Quartett, op. 106, A.
- 304. Dvorak, Quartett, op. 106, A.
- 305. Dvorak, Klavier-Quintett, op. 67, Gm.
- 306. Dvorak, Streich-Quintett, op. 74, Gm.
- 307. Scontrino, Präludium und Fuge, Em.
- 308. Mozart, Serenade f. 8 Blasinstrum., Gm.
- 309. Mozart, Serenade f. 8 Blasinstrum., Gm.
- 310. Bruckner, Streich-Quintett, Gm.
- 311. August Reuss, Quartett, op. 11, Dm.
- 312. Reger, Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D.
- 313. Reger, Streich-Trio, op. 77b, Am.
- 314. Reger, Quartett, op. 121, Fm.
- 315. Klose, Quartett, op. 10, Fm.
- 316. Mendelssohn, Arnold, Quartett, op. 10, Fm.
- 317. Grieg, Quartett, op. 10, Fm.
- 318. Schönberg, Sextett, (Verklärte Nacht), op. 4.
- 319. Reger, Quartett, op. 74, Dm.
- 320. Straesser, Quartett, op. 4, Fm.
- 321. Scontrino, Quartett, C.
- 322. Reger, Quartett, op. 14, A.
- 323. Ces. Franck, Quartett, D.
- 324. Pfitzner, Klavier-Quintett, op. 2, Gm.
- 325. Suter, Sextett, op. 15, Gm.
- 326. Suter, Quartett, op. 20, Gm.
- 327. Andress, Quartett, op. 20, Gm.
- 328. Barbian, Quartett, op. 20, Gm.
- 329. Ces. Franck, Klavier-Quintett, op. 10, Fm.
- 330. Dvorak, Klav. Quartett, op. 87, Fm.

Bühnenwerke:

- No. 1. Wagner, Rienzi
- 2. Wagner, Der fliegende Holländer
- 3. Wagner, Tannhäuser
- 4. Wagner, Lohengrin
- 5. Wagner, Tristan und Isolde
- 6. Wagner, Meistersinger v. Nürnberg

- No. 7. Wagner, Rheingold
- 8. Wagner, Die Walküre
- 9. Wagner, Siegfried
- 10. Wagner, Götterdämmerung
- 11. Wagner, Parsifal
- 12. Mozart, Zauberflöte (in Vorbereitung)

Chorwerke:

- No. 1. Beethoven, Missa solennis
- 2. Brahms, Ein deutsches Requiem
- 3. Bach, Mathäus-Passion (G. Schumann)
- 4. Mozart, Requiem
- 5. Haydn, Die Schöpfung
- 6. Händel, Der Messias (Volbach)
- 7. Bach, Kantate No. 4, Christ lag in Todesbanden (Göhs)

- No. 8. Bach, Kantate No. 10, Ich habe keine Angst (Göhs)
- 9. Bach, Hohe Messe, Himmelsklingen
- 10. Bruckner, Die Deum
- 11. Bruckner, Große Messe, Sanctus
- 12. Bach, Weihnachtsoratorium (Göhs)

Thematisches Verzeichnis von Eulenburgs Klavier-Pedagog. Ausgabe
 Einmal die Anfangsthemen sämtlicher Werke der Sammlung
 Ser. Fl. No. 394

