

DEUX CHANSONNETTES

Dédiées à ma petite amie Mademoiselle E. L.

N°1

N°2

LA LEÇON DU CANICHE

LE PETIT POULET



POÉSIE DE

COMTE F. DE GRAMONT

MUSIQUE DE

EMILE PESSARD

Ch. N°

Pr. 3!..

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3 Rue Grammont

propriété réservée pour tous pays

Handwritten signature or mark

N° 2.

LE PETIT POULET

Poésie (*) du Comte
F. DE GRAMONT

Musique de
ÉMILE PESSARD

Andantino.

CHANT.

PIANO.

p

Pe-tit pou - let, pe-tit pou -

mf *pp*

-let, Que fais - tu là, pe - tit pou - let? Pe-tit pou - let, pe-tit pou -

1^{er} COUPLET.

-let, Va t'en bien vi - te, s'il te plaît. Tu viens tou -

pp *mf* *pp*

-jours dans le par - ter - re, Au lieu de t'en al - ler ail - leurs; Tu nous

ti - res toutes nos fleurs: Vraiment tu ne te gênes guè - re.

Vraiment tu ne te gênes guè - re. Petit pou - let. petit pou -

let, Va t'en bien vi - te, s'il te plait.

2^e COUPLET.

Et prends gar_ de qu'on ne te voi_ e; Pe-ti-te ma-man te prendrait Et pe -

pp

Rit. A tempo.

_tit pa_pa te bat_trait... C'est pour ton bien qu'on te renvoi _ e.

A tempo.

Rit. *Rinfz.*

Rit. A tempo.

C'est pour ton bien qu'on te ren - voi _ e. Pe-tit pou - let, pe-tit pou -

A tempo.

pp Rit.

_let, Va t'en bien vi - te; s'il te plait.

pp *mf*