

# CUARTETO

Para dos violines, viola y cello

Gerardo Aponte Cupido  
2006  
(Rev. 2017)

## I.- Tristeza

$\text{♩} = 55$  1-16 2 3 4 5

*pp*

6 6 7 8 9 10

11 **A** 11 12 13 14 15 16

17 *como lamento*  
*p*

22

26 **B** *tristemente*  
*mp*

31 *poco más*

35 *mf*

38 *f*

40

**C** Violín 2

42 *f*

46 *ff*

51 *fff* *poco dim----*

56

59 *f*

**D**

62 *mf f mp*

68 *p*

75 *pp*

79 *rit*

# I I.- Miedo

1  $\text{♩} = 80$

*mf* *sf*

6  $\text{♩} = 110$   
3

*mf* *mf* *mf* *mf*

17

*mf* *mf* *mf* *mf* *mfp*

26 **E**

*f*

29

32 *a la cuerda*

*a la cuerda*

35

38

40

42

44 **F**

46

48

50

52 **G**

55

58

60

Violín 2

**H**

64

66 **agresivo!!!**

68 **agresivo!!!**

70

**I**

71

81

89

**J**

92

**K**

sin retener, siempre bien en tiempo

102

107

*ppp*

# I I I.- Soledad

1  $\text{♩} = 45$   
siempre sin vibrato  
*pp*

8

15 **L**

23 **M**  
retener un poco A tiempo

30 **5**