

Près de la Croix glorieuse

♩ = 56

Mesto

Mars 2012

1

mf Au- près de la croix, se te- naient Ma- rie, sa soeur, Sa- lo- mé et

4

Ma- rie de Mag- da- la. *p* *rfz* Jé- sus dit à sa mère : "Fem-

6

me, voi- ci ton *f* fils", et à *p* Jean : "Voi- ci ta mère" *pp* *Sotto voce*

"Fil- les de Jé- ru- sa- lem, ne

9

rfz

pleu- rez pas sur moi, mais pleu- rez sur vous et vos en- fants !"

11

Ritenu

mp Sou- viens- toi, Ma- rie, *rfz* des pa- ro- les de Sy- mé- on :

46 13 Ben marcato *Con fuoco ma adagio*

"Une é- pée te trans- per- ce- ra l'âme". "Une é- pée te trans-

15

per- ce- ra l'âme". *mf* *mf* Rall.

Pè- re, par- don- ne- leur, ils ne sa-

17 *Molto triste*
Alto

mf tous qui pas- sez, *rfz* re- gar- dez
Ô vous

vent pas ce qu'ils font. *p* Ô vous tous qui pas- sez,
Voix d'hommes

20

et vo-yez ; *f* est- il u- ne dou- leur sem- blable à la mienne ?
p re- gar- dez et vo- yez ; *p* est- il u- ne

23 Rall.

mp Est- il u- ne dou- leur com- me cel- le de ton coeur ?
p

dou- leur sem- blable à la tienne ?

26 T° Perdendosi Rall. Molto tranquillo 47

Pause Soprano

f *p* *p*

Ô vous tous qui pas- sez, re- gar- dez et vo- yez ! Le pre- mier jour de la se-

29

p *sf* *pp* *pp*

mai- ne, dès l'au- be, les my- ro- phores, en lar- mes, vont au sé- pul-

32

rfz *ff*

chre ; deux hommes é- blou- is- sants leur disent : "Pour- quoi

34

ff *p*

cher- cher le Vi- vant par- mi les morts ? Il n'est pas i-

36 Vivo Marcato

mp *mf* *f* *ff*

ci. Il est res- su- sci- té ; res- su- sci- té !".