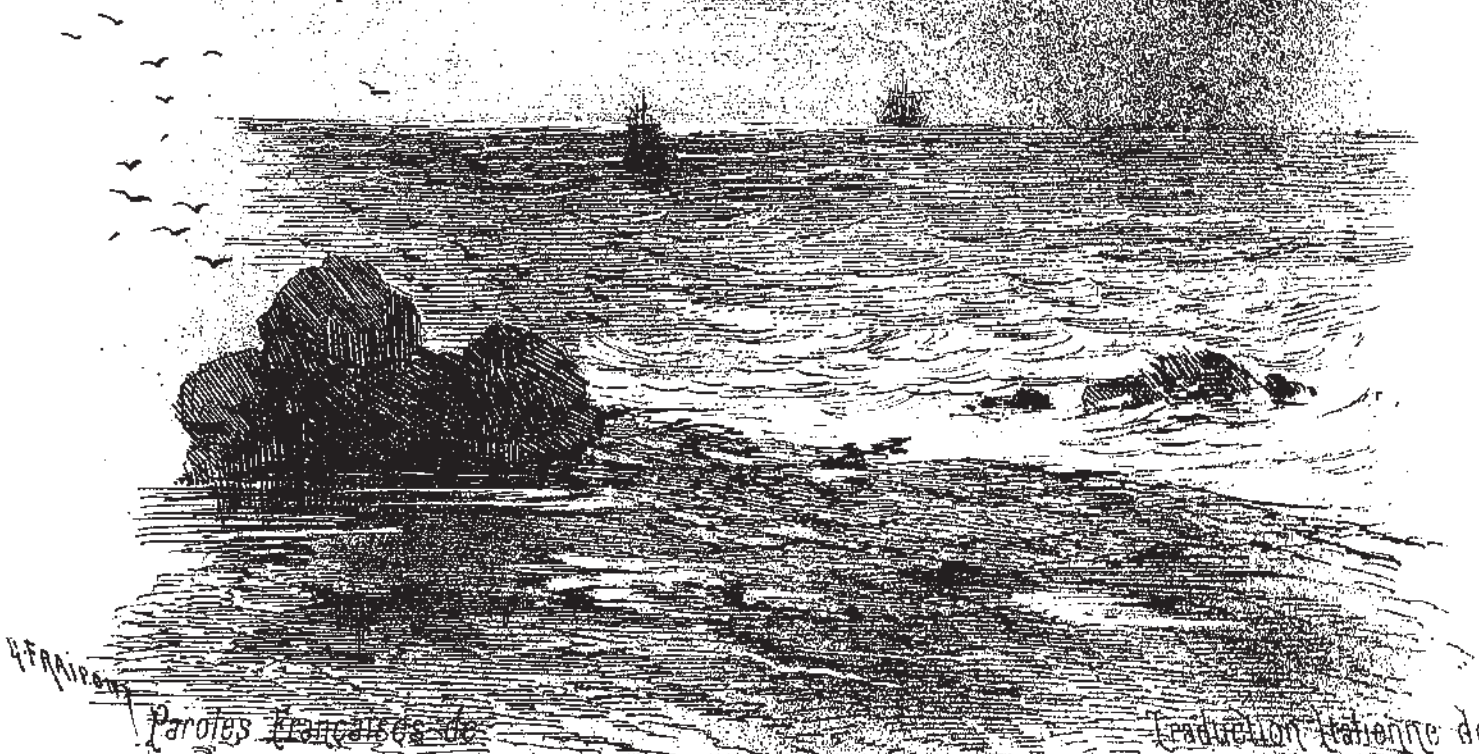


L'IMMENSITÉ

Valse chantée.



4 FRANCS

Paroles Françaises de

Traduction Italienne de

JULES RUELLE

Musique de

CESARE DA PRATO

LOUIS GREGH

ÉDITION POUR LE CHANT

- N° 1. Pour Soprano en mi bémol
- » 2. » Mezzo-Sop.^o en ré nat.^{rei}
- » 3. » Contralto en ré bémol.

6^f

ÉDITION POUR LA DANSE

- à 2 mains..... 6^f
- à 4 mains..... 7^f 50
- Simplifiée à 2 mains..... 6^f

Nota: Pour les Parties d'Orchestre de chaque ton de la Valse Chantée, s'adresser à l'Éditeur. Prix: 2^f not.
 La Valse pour Orchestre seul — d° — " 2^f "
 " " " Harmonie ou Fanfare — d° — chaque, " 4^f "

Paris. LOUIS GREGH, Éditeur, 10, rue de la Chaussée-d'Antin.

Propriété pour tous Pays.
L.G. 2315 2316. 2317.



L'IMMENSITÉ.

Valse pour Chant et Piano.

Paroles françaises de **JULES RUELLE.**

Musique de **LOUIS GREGH.**

Traduzione italiana di **CESARE Da PRATO.**

N° 1. pour **SOPRANO.**

Allegro moderato.

INTROD.

p molto legato e misterioso.

cresce e stringendo. *sempre*

cresc. *ff allargando con forza.* *p*

Tempo di Valzer.

Mys_té_ri - euse et pure, Au sein des nuits d'é - té, Tu grande
Mi_ste_ri - o - sa e pu - ra O vaga im_men - si - tà, Tu prodi -



voix mur - mure, Ô vague im - men - si - té, Alors la bri -
 - ghi a na - tu - ra, Incanti e vo - lut - tà! Col ven - ti - cel

cresc.

- se passe En cares - sant la fleur, Et je dis à l'es -
 che vien, Baciando l'on - de, i fior, Del - mare si fa

rit. un poco. *a Tempo. vivace.*

- pa - ce Le se - cret de mon cœur Et je dis à l'es - pa - ce
 sen, L'ar - ca - no del mio cuor... Del - mare si fa sen, a Tempo.

dimin. *rit. un poco.* *a Tempo. vivace.*

Le se - cret de mon cœur. Douce i - ma - ge, ar - dent dé - sir,
 L'ar - ca - no del mio cuor. Dolce i - ma - go, il mio de - sir,

P con tenerezza.

Stentato. *poco cresc.* *cresc.*

Ma su-prê - - me espé - ran - ce, A chaque heu-re, pendant l'ab-sen-ce,
 Spiegu i van - ni all' in-fi - ni - to; E il pen-sier du te-ra - pi-to,

ou bien *p* *tr. ad lib. vibrante.*

toi comme un sou-pir. Ah!
 vo - - - - - la col ze - fir. Ah!

Va vers toi ——— comme un sou-pir. ——— Ah!
 Vo la, vo - la col ze - fir. ——— Ah!

pizzicato. mf

P con grazia. *tr. ad lib.*

— De l'é-cho quand les douces voix Ah! Vont aux
 — d'un e - co, al de-bil suono, Ah! S'e-sta-

pizzicato. mf

tr. ad lib. cresc.

flots chan - ter les grands bois; — Ah! Lors-qu'au ciel
 - sia - ta n'ab - ban - do - no, Ah! Speme i - guo

p *poco più f* *mf*

cresc. *f.*

Et - veille l'es - poir, Notre étoi - le ray - on - ne Et je crois - - - te re -
 - tu mi dà il ciel, Nell' aman - te fe - del - - - Nell' a - man - te mi - o fe -

molto cresc.

a Tempo, espressivo.

- voir. - - - A - lors tout par - le à mon âme et l'entraî - -
 - del. - - - E' tutt' al - lor - - - m'in - can - ta, e tra - sci - -

a Tempo.

rit. e dim. *p*

rit. e dim.

ou bien - - -
 - té; Ah!
 - tà!.. Ah!

cresc. accelerando.

- - - ne Vers l'i - dé - al de mon rêve en - chanté;
 - - - na, All' i - de - al del - la fe - li - ci - tà!....

cresc. *rit. col canto e dim.*

a Tempo

Que je voudrais de - ve - nir vo - tre rei - - -
 Co si fur - - - mi vor - rei tua re - gi - - -

a Tempo

con grazia. *p*

cresc.

ne, Mon - des sans fin de cette im - men - si -
 nu, Vo - lut - tu - o - sa, ar - ca - ni im - men si

- té!
 - tà!

Energico.

ff

Ped ⊕ Ped

P grazioso.

Hi - ron - del - le Va! que ton aî -
 A lui vo - la, o ron - di - nel
leggiero.

P

- le Por - te fi - dè - le Tous mes vœux et mes ser -
 - la, E in tua fa - vel - la, Tu gli nar - ra il mi - o do -

cresc.

- ments. Beau ni - a - - ge, Loin du ri - va - - ge,
lor. Plu - vil' on - - de, Si gio - con - - de,

f *allargando.* *a Tempo.* *p*

Va - por - ter - - mon mes - sa - ge A l'a - mi - que j'ai -
V'af - - fret - tu - te, Ve n'an - du - te, Lo pre - ga - te in mio fu -
a Tempo.

p

- tends. Ain - si le soir sur cet - te
- vor. Pensando a lui, su quest' a -

ff *lunga. p*

animando. *ritenuto un poco.* *a Tempo.*

grè - ve Qui fut témoin des su - prêmes a - dieux, Je re - viens et le flot, comme en un
- re - ne, O - ve l'addi - o sa - cro mi die - de; Al mormo - rar dell' au - re a -

p *leggiro* *col canto.* *a Tempo.*



un poco rit. *a Tempo.*

rê - ve, Soupire un chant, un chant mé - lo - di - eux, Ce chant d'espoir et de ten -
 - me - ne Maggiore in me - si fa - la fe - de: Gentil ro - mor di te - ne -



cresc. *f* *rit un poco.* *affettuoso* *ten.* *a Tempo.*

- dres - se Qu'écoute a - lors mon cœur char - mé, C'est de ta voix l'écho, mou bien - ai -
 - rez - za, Che u - dir mi fai - la vo - ce a - ma - ta... Ho l'alma as - sor - ta, i - nebbri -



f

- mé, Je re - nais, douce i - vres - se! Le souge nous em - por - te heu -
 - a - ta, Tra - gau - dio e dol - cez - za! Sou - re so - gno tu - sin -



dimin.

- reux Dans la - zur va - po - reux!
 - ghier... Riedi a me dar - ver!



stringendo di più in più.

cresc. poco a poco.

Ped ⊕ Ped ⊕

sempre cresc

dim. rit. un poco

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕

Tempo I^o

Mysté_ri - euse et pure, Au sein des nuits d'é - té, Ta grande
 Miste_ri - o - sa e pu - ra, O vaga im - men - si - tà, Tu prodi -

Tempo I^o

P legato.

voix mur - mure, Ô vague im - men - si - té; Alors la bri -
 - ghi a na - tu - ra, Incanti e vo - lut - tà! Col venti - cel

cresc.

cresc.

- se passe En cares - sant la fleur, Et - je dis à l'es -
 che vien, Baciando l'on de, i fior.... Oh! mio pensier d'a - -

cresc. martellato.

stringendo cresc sempre. *passionato allarg.*

- pa - ce Le - se - cret de mon cœur, Mon doux rê - ve mon... rê - ve
 - mor! Oh! mio pen - sier d'a - mor! O va - go so - guo... mi - a so - guo

stringendo cresc sempre. *col canto.*

Più presto. *Presto.*

de bonheur! Ah! ah!
 lu - singhier! Ah! ah!

Più presto. *col canto.* *col canto.*

tr. ad lib.

Mon rê - - - ve de bou - heur!...
 Mio so - - - guo dell'a - mor!...

tremolando con forza. *Presto. ff*

ff *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ff *ff* *ff*

FIN.

