

N°

La Leçon de Charité

Mélodie



Prix: 3'
petit format: 1'

MUSIQUE DE

LOUIS GRECH

Paroles de
CAPET et CAREL

N° 1 pour Mezzo-Sop:

DU MÊME AUTEUR,
Aux Maisons d'Education:

N° 2 pour Soprano

Lettre d'une Pensionnaire	(pour toutes Voix)	Pp: 4'
La Cage du Pinson	Mélodie	d: 3'
Souvenirs de Pension	d: (d:)	3'
La Petite Fadette	d: (d:)	3'
La Petite Rieuse	(Chansonnette comique avec parlé)	3'

PARIS (Anc M^r HEU)

Louis GRECH, Succ^r, Editeur-Commissionnaire, 10 Rue de la Chaussée-d'Antig.

Propriété réservée pour tous pays

L. G. 2178-2179

LA LEÇON DE CHARITÉ

Poésie de
L. CAPET et CAREL.

Mélodie.

Musique de

LOUIS GREGH.

№ 1.

MEZZO-SOP^{ra} ou BARYTON.

Andantino.

Pour finir.

PIANO.

Andante.

p

Andante.

C'é-tait l'hi-ver; de nos mai-sons

La nei-ge couvrait la toi-

crese.

-tu - re;

La sai-son au pauvre était du - re!

Dure entre toutes les sai-

mf

- sons.

U - ne mère à sa blonde fil - le Qui se chauffait au coin du feu, Di-

L. G. 2178.

La même pour Soprano ou Ténor un ton plus haut en Sol naturel. — Du même auteur: LETTRE D'UNE PENSIONNAIRE.
Paris (Autre M^{re} Hen) Louis GREGH Editeur Succ^r 10 Rue de la Chaussée d'Antin.

sait: Enfant regarde un peu Comme aux carreaux le gi-vre bril - le.

Andantino.
espressivo e sostenuto.

Il fait grand froid! De l'in-di-gen - ce

Andantino.

Il nous faut écouter la fai - ble voix: Enfant, sou-lageons sou-lageons la souffrance,

Du cœur, le charme est la bonté, Par - fum de l'âme est cha - ri-té.

cresc.

D.C.

Du même auteur:
LA CAGE DU PINSON. LE BON PASTEUR.
LA PETITE FADETTE, pour toutes voix.

L. G. 2178.

Paris Imp. MICHELET R. de Hasard 6.

LA LEÇON DE CHARITÉ

Poésie de

L. CAPET et CAREL.

MÉLODIE

Musique de

LOUIS GREGH.

N° 1

MEZZO SOPRANO ou BARYTON.

1^{er} COUPLET. *Andante.*

C'é-tait l'hiver; de nos mai-sons La
 nei-ge couvrait la toi-tu-re, *cresc.* La sai-son au pauvre était
 du-rel! *mf* Dure en-tre toutes les sai-sons, U-ne mère à sa blonde
 fil-le Qui se chauffait au coin du feu Di-
 sait: *And.^{mo} espressivo e sostenuto.* Enfant regarde un peu Comme aux carreaux le givre brille.
 Il fait grand froid! De l'in-di-gen-ce Il nous faut é-couter la
 fai-ble voix: Enfant, sou-lageons sou-lageons la souffrance,
 Du cœur, le charme est la bonté, *cresc.* Par-fum de l'âme est cha-rité.

Andante.

2^e COUPLET.
 C'é-tait l'hi-ver; et le tra-vail Man-
 -quant a-me-nait le cho-ma-ge Et la faim dans plus d'un mé-
 -na-ge, *mf* La faim! affreux é-pouvan-tail. En fant, di-sait la tendre

mè - re, Le des - tin bé - nit no - tre sort, Peut
And.^{no} ê - tre qu'un pau - vre s'en - dort N'a - yant même le nécessaire.
espressivo e sostenuto.
Il fait grand faim! A l'in - di - gen - ce Al - lons porter bien vite un
peu de pain, En - fant sou - lageons sou - lageons la souffrance,
cresc.
Du cœur, le charme est la bonté, Parfum de l'âme est cha - ri - té.

4 Andante.
3^e COUPLET. C'é - tait Phi - ver; il ge - lait fort, Le
cresc.
ciel é - tait brumeux et som - bre, Re - couvrant de tristes - se et
mf
d'om - bre La na - ture où tout semblait mort. Soudain de sa voix la plus
dou - ce La mè - re dit: Combien d'en - fants Au -
- jour d'hui de froid sont tremblants; La chari - té vers eux nous pousse.

And.^{no} *espressivo e sostenuto.*
Il fait si froid! A l'in - di - gen - ce Allons porter bien vite un
peu de bois, La cha - ri - té c'est l'es - pé - ran - ce
cresc.
Que le cœur donne en sa bonté Et Dieu bénit la cha - ri - té.