

LES PLAISIRS
DE CHAMPIGNY
Ou Suite En Trio.

POUR UNE MUSETTE, OU VIELE,
UNE FLÛTE, ET UN VIOLON.

DE DÉS

A M.^r PARIS

DE MEYZIEU

PAR M.^r NAUDOT.

Prix 36^l.

A PARIS,

L'Auteur, rue Dauphine, le premier Boulanger a main droite.

Chez M.^r Boivin, marchande, rue S.^t Honoré, a la regle d'or.

M.^r Le Clerc, marchand, rue du roule, a la Croix d'or.

Avec Privilege du Roi.

Monsieur,

Comme il est déjà quelque tems que j'ai un desir
extrême de vous prouver publiquement combien je suis
sensible a toutes les marques de politesse, et d'amitié que
vous daignerez me faire paroître, J'en saisi l'occasion en vous
consacrant ce dernier de mes Ouvrages, persuadé que vous
voudrez bien le recevoir comme un gage de la sincere veneration,
avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur,

Votre très humble, et très
Obeissant Serviteur.

NAUDOT

CATALOGUE DES ŒUVRES

De M^r. Naudot.

I ^{re} : 6 Sonates pour la Flûte traversiere, avec la Basse.....	3 ^{lt} 10 ^l .
II ^{re} : 6 Sonates en 3 ^o . pour deux Flûtes trav. et Basse.....	5 ^{lt} —
III ^{re} : 6 Sonates à deux Flûtes traversieres, sans Basse.....	3 ^{lt} 10 ^l .
IV ^{re} : 6 Sonates pour la Flûte traversiere, avec la Basse.....	3 ^{lt} 10 ^l .
V ^{re} : 6 Sonates pour deux Flûtes traversieres, sans Basse.....	3 ^{lt} 10 ^l .
VI ^{re} : 6 Sonates pour deux Flûtes traversieres, sans Basse.....	3 ^{lt} 10 ^l .
VII ^{re} : 6 Son. & un Capr. ^{ce} en 3 ^o . pour 2 Flûtes trav. Viol. & Haub. ^s avec la Bas. ^e dont trois peuvent se jouer sur les Muzettes, Vieles & Flûtes à bec.	6 ^{lt} —
VIII ^{re} : 6 Fêtes rustiq. ^{es} en 3 ^o . pour Muz. Vid. ^e Flûte Haub. ^s & Viol. ^e avec la Basse	5 ^{lt} —
IX ^{re} : 6 Sonates pour la Flûte traversiere, avec la Basse.....	3 ^{lt} 10 ^l .
X ^{re} : 6 Babioles à deux Vieles, Muzet. ^e ou autres Instrum. ^{ts} sans Basse.....	3 ^{lt} 10 ^l .
XI ^{re} : 6 Concerto en 7 parties po. ^r Flûte, Viol. ^e Alto-Viole, et Basses.....	12 ^{lt} —
XII ^{re} : Diverses Pieces pour la Flûte trav. ou autres Instrum. ^{ts} avec la Basse	6 ^{lt} —
XIII ^{re} : 6 Sonates pour la Flûte traversiere, avec la Basse.....	6 ^{lt} —
XIV ^{re} : 6 Sonates, dont 3 par accords, pour la Viole, avec la Basse.....	3 ^{lt} 10 ^l .
XV ^{re} : 6 Sonates en 1 ^{re} . pour deux Flûtes trav. avec la Basse.....	6 ^{lt} —
XVI ^{re} : 6 Sonates pour une Flûte traversiere, avec la Basse.....	3 ^{lt} —
XVII ^{re} : 6 Concerto pour les Vieles ou Muzettes, deux Violins & Basse.....	8 ^{lt} —

Petit Livre de Pieces pour deux Cors de chasse, Trompettes, Flûtes traversieres ou Hautbois..... 24^l.

Petit Livre contenant XXV Menuets dans le gout present..... 48^l.

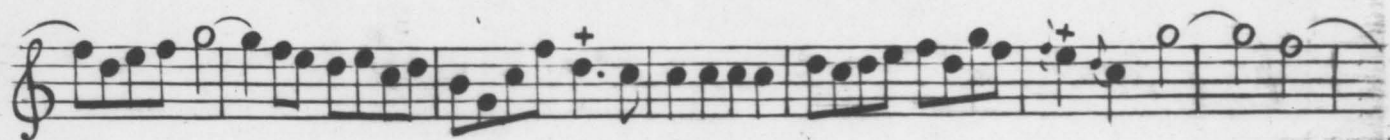
Musette.

I

Lentement. 



Gaiment. 



Musette.

Musette. 

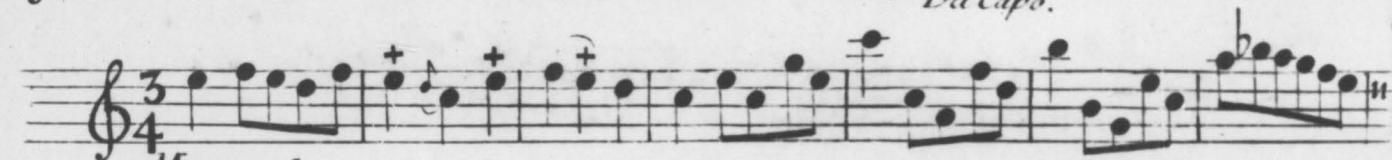


Fin. 

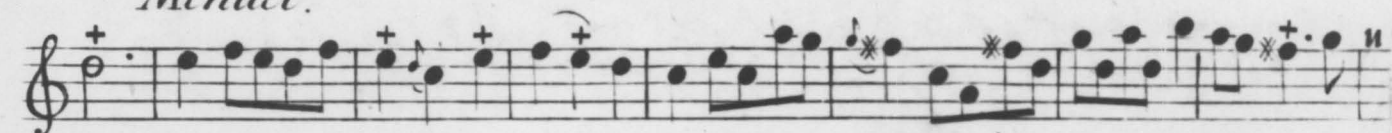


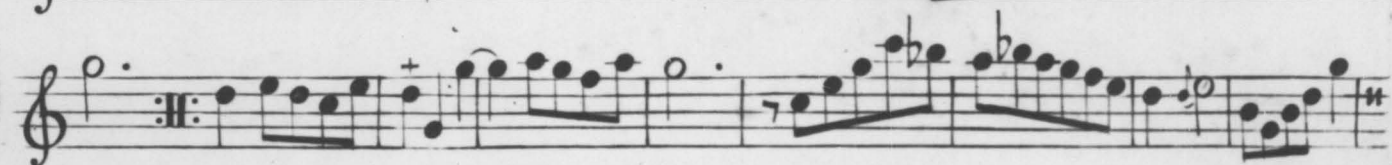


Da Capo.



Menuet.









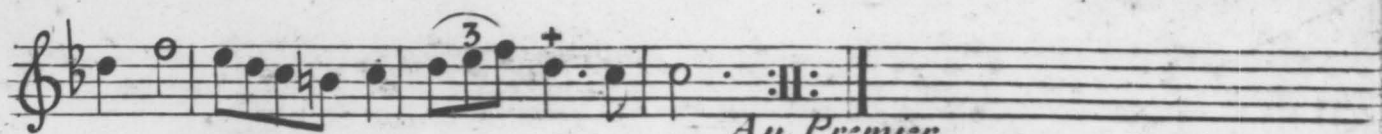
2.^e Menuet.



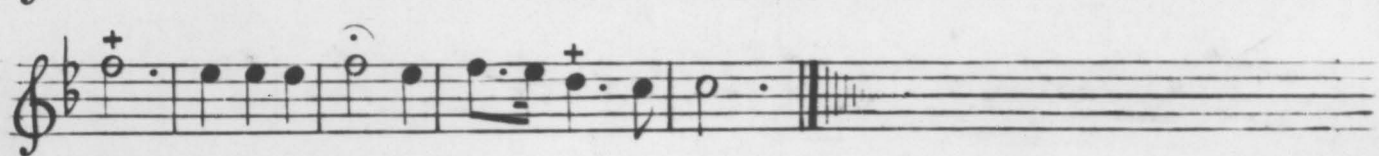


Musette.

3



Au Premier.



Air
De Chasse.

Fin. 25 2

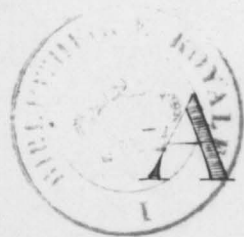
Da Capo.

Fin.

LES PLAISIRS
DE CHAMPIGNY
Ou Suite En Trio.

POUR UNE MUSETTE, OU VIELE,
UNE FLÛTE, ET UN VIOLON.

DE DÉS



A M^r. PARIS

DE MEYZIEU

PAR M^r. NAUDOT.

Prix 56^l.

A PARIS,

L'Auteur, rue Dauphine, le premier Boulanger a main droite.

Chez M.^e Boivin, Marchande, rue S^t Honoré, a la regle d'or.

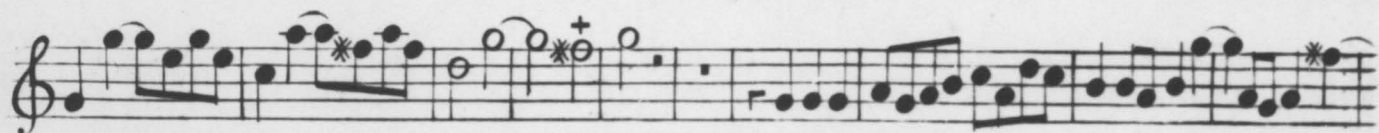
M.^r Lie Clerc, Marchand, rue du roule, a la Croix d'or.

Avec Privilege du Roi.

Vint 6720 bis

Flûte.

I



Musette.

Musette. Musical score in 3/8 time, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The piece concludes with a repeat sign and the instruction *Da Capo.*

Menuet.

Menuet. Musical score in 3/4 time, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The piece concludes with a repeat sign.

2.^e Menuet.

2.^e Menuet. Musical score in 3/4 time, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The piece concludes with a repeat sign and the instruction *Au Premier.*

Flûte.

3

Lentement.



*Air
de Chasse.*

A musical score for a flute, titled "Air de Chasse". The score is written on 12 staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and various ornaments, including grace notes and mordents, indicated by small symbols above the notes. The score concludes with the instruction "Fin." and a circular library stamp from the "BIBLIOTHEQUE ROYALE".

Fin. Duo.

Da Capo.

Fin.

LES PLAISIRS
DE CHAMPIGNY
Ou Suite En Trio.

POUR UNE MUSETTE, OU VIELE,
UNE FLÛTE, ET UN VIOLON.

DE DÉS

A M^r. PARIS

DE MEYZIEU

PAR M^r. NAUDOT.

Prix 36^s.

A PARIS,

L'Auteur, au Caffé de Conti vis à vis la descente du Pont neuf.

Chez M^e. Boivin, Marchande, rue S^t. Honnoré, a la regle d'or.

M^e. Le Clerc, Marchand, rue du roule, a la Croix d'or.

Avec Privilege du Roi.

Vm 7 6720^{bs}

Violon.

I



Violon.

Mazette.

Violon. Mazette. 3/8. *f*. *Fin.* *Da Capo.*

The score for the Mazette piece is written for Violon. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The music is marked *f* (forte). The piece concludes with a double bar line and repeat dots, followed by the word *Fin.* The *Da Capo.* instruction indicates a repeat of the piece.

Menuet.

Violon. Menuet. 3/4. *f*. *Fin.*

The score for the Menuet piece is written for Violon. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is marked *f* (forte). The piece concludes with a double bar line and repeat dots, followed by the word *Fin.*

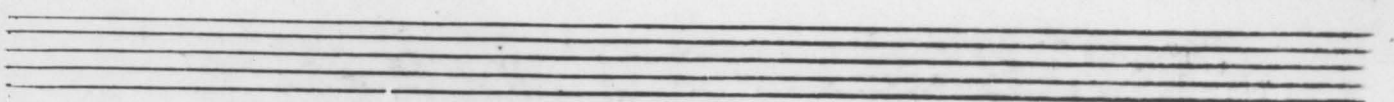
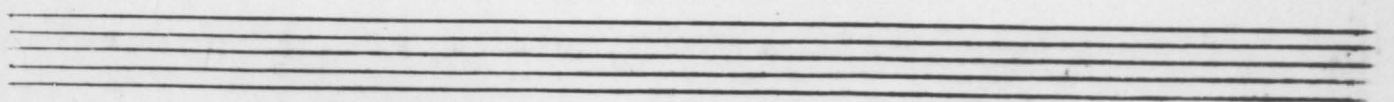
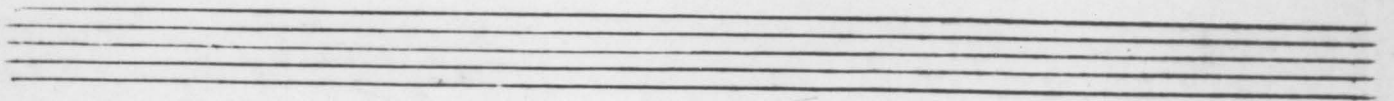
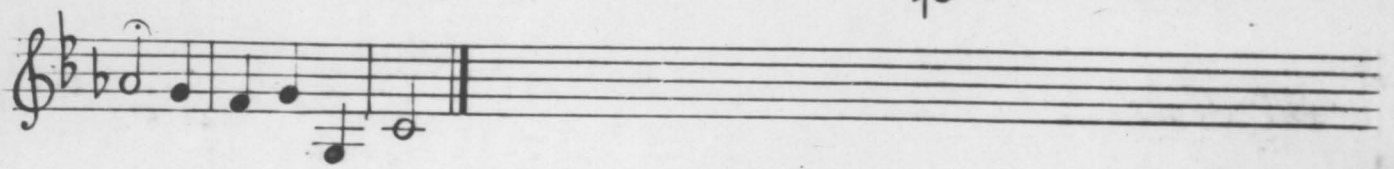
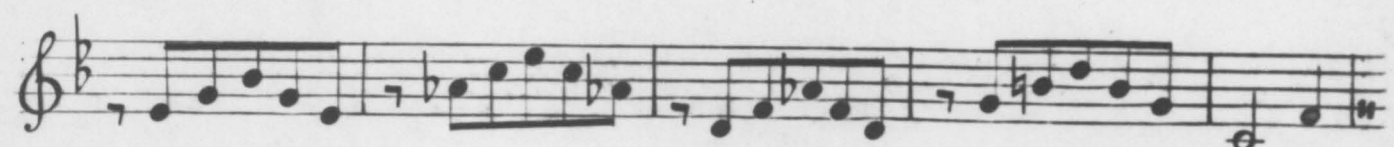
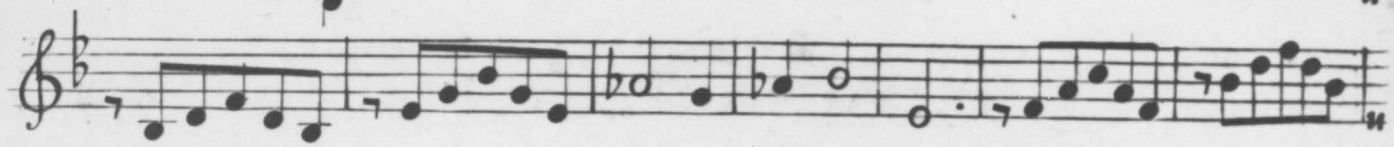
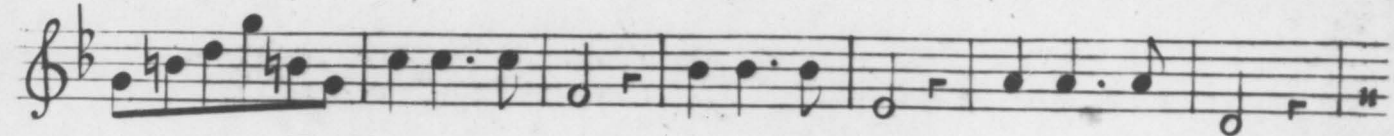
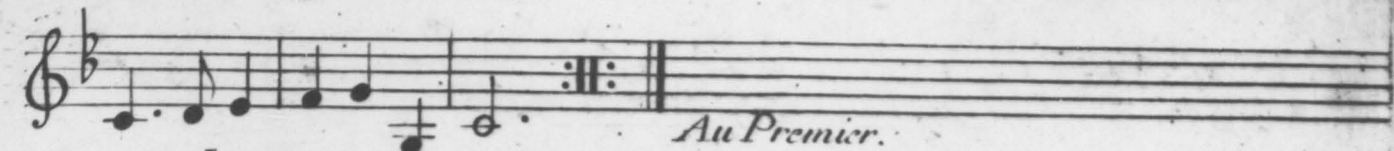
2. Menuet.

Violon. 2. Menuet. 3/4. *f*. *Fin.*

The score for the 2. Menuet piece is written for Violon. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is marked *f* (forte). The piece concludes with a double bar line and repeat dots, followed by the word *Fin.*

Violon.

3



Air

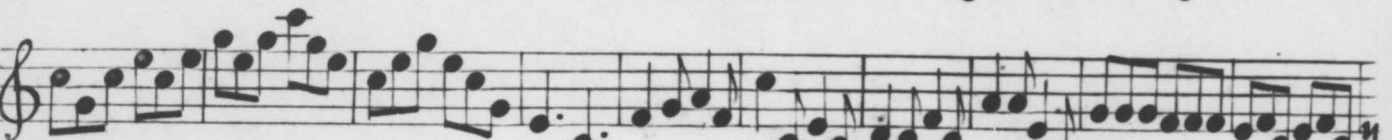
De Chasse.



Fin. Duo.



Trio.



Fin.

Da Capo.

