

M/2616(2)



2^e RECUEIL

VINGT
MELODIES
 POUR
 CHANT ET PIANO
 PAR
CH. GOUNOD

Paris, CHOUDENS Editeur
 Rue S^t Honoré, 265, Près l'Assomption.

Propriété p^r tous pays.
 Tous droits réservés.

A. 5^e Edition
 pour Mezzo Soprano ou Rayon

B. Edition
 pour Soprano ou Ténor



Allemagne. Furstner. à Berlin.

NOËL

Poésie de JULES BARBIER.

à son ami A. GUILLOT de SAINT-PIS.

N^o 10.

Moderato.

PIANO.



* Une partie d'Orgue existe dans l'édition séparée

avec ferveur.

Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé - gres - se! O coeurs brû -

p

- lés d'un saint amour, Chan - tez No - ël! voi - ci le

cresc.

'jour Le ciel en - tier fré - mit di - vres - se! Que la nuit

p

som - bre dis - pa - rais - se! Voici le jour! - voici le

cresc. - scen - do molto -

cresc. - scen - do

ff jour! Montez à Dieu, chants d'al-lègres - se. *a tempo.*

malto *ff rit.* *ff* *a tempo.*

Ô Vier - ge

dim. *p*

mè - re. berce - en - co - re Len - fant di - vin, et dans ses

cre

yeux As - pi - re - la clar - té - des cœurs! Ô

seen *do* *dim.* *p*

son regard, céleste au - ro - re. Sur

cresc.

cresc.

ton front pur qui se - co - u - re, Une au - ré -

scen *do*

- o - le semble é - clo - re, Une au - ré -

f

- o - le semble éclo - re!

cresc.

Ô Dieu sau-

molto. *f* *p*

-veur, ma voix l'ap - pel - le, De tes en -

-fants j'en - tends le chœur Rem - plir les

cresc.

cioux d'un chant vain - queur! Laisse à mon

p

âme ou - vrir son ai - le! Qu'el - le s'en -

- vole et sente en el - le Qu'el - le s'en -

cresc.

- vo - le et sente en el - le Ra - yonner

molto *ff*

cresc. *mol* *to.*

rit *molto.* a tempo.

ta flamme é - ternel - le.

ff rit.