

Répertoire DAMIA

# VIENS PRÈS DE MOI!

HABANERA



PAROLES DE  
**BERTAL & RONN**



MUSIQUE DE  
**LÉO DANIDERFF**

CHANT SEUL..... 0.35  
PIANO ET CHANT..... 2 fr. / PIANO SEUL..... 2 fr.

Copyright by L. DANIDERFF, 1917

**COLLECTION DANIDERFF**

8, Passage de l'Industrie, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

Propriété pour la Roumanie : JEAN FEDER, Éditeur, 54, Calea Victoriei - BUCAREST

**TELE-MÊLE ÉDITIONS**

MUSIQUE EN TOUS GENRES

12, Boul<sup>d</sup> des Italiens, 72

PARIS

# VIENS PRÈS DE MOI !

HABANERA

Paroles de  
**BERTAL et RONN**

Musique de  
**LÉO DANIDERFF**

Habanera.

PIANO *ff*

COUplet *lascif*

*mf*

*FIN* *mf* *espressivo*

Sous le ciel bleu, là-bas, On se trouve A - i - la,

*sec* *suivez* *dolce*

*cédez*

*ritard.*

Tempo

Un amour - reux. Le cœur en feu Voyant dans ses cheveux La rose de velours, En symbo -

*suivez* *ritard.* *T<sup>o</sup>*

- le d'amour, Vint tremblant d'é - motion Sous son balcon, Et dans la nuit tout bas Il lui chan -

*sec*

Copyright by L. DANIDERFF, 1917

Propriété de L. DANIDERFF, Compositeur, 8, Pass. de l'Industrie, Paris

L. 129 D.

Droits d'exécution, traduction  
et reproduction réservés en tous pays

ta: *2<sup>e</sup> Partie ad lib.*

Viens tout près de moi Jete di - rai, j'appr en - drai de douces

Viens tout près de moi Jete di - rai, j'appr en - drai de douces

**REFRAIN** *dolce e sostenuto*  
*languoroso*

cho - ses, Viens faire a - vec moi Des rê - ves bleus si doux qu'Allah les bé - ni - ra

cho - ses, Viens faire a - vec moi Des rê - ves bleus si doux qu'Allah les bé - ni - ra

Où j'entends ta voix Ah qu'il est doux de l'é - cou - ter quand tout re - po -

Où j'entends ta voix Ah qu'il est doux de l'é - cou - ter quand tout re - po -

*a volonté* <sup>2<sup>e</sup> Fois</sup>  
- se, Chan - te encor pour moi Ce chant d'a - mour mé - lo - di - eux Sous le ciel bleu!

<sup>2<sup>e</sup> Fois</sup>  
- se, Chan - te encor pour moi Ce chant d'a - mour mé - lo - di - eux Sous le ciel bleu!

*suivez* **f**