



ROSSINIANA 6129

CANTO
CAPRICCI IN MUSICA
A TRE VOCI,
DI VICENZO RVFFO MASTRO
DI CAPELLA NEL DOMO
DI MILANO.

Nuouamente dati in luce, à comodo de virtuofi.



Formati da Francesco Moscheni,
IN MELANO.
MDLXIII.

ALL'ILLVSTRE S.^{or} IL S.^{or} CONTE
MARG'ANTONIO MARTINENGO,
DE VILLA CHIARA,
S. mio singularissimo.



VESTI sono (Illustre Signor mio) quei miei Capricci che già promissi de mandar à V. S. Hora per più mia satisfattione ve gli mando stampati sotto il suo nome Illust. & quantunq; siano vn poco difficili, tanto più volentieri gli ho voluti dedicare à V. S. poi che ho vdito quella cantargli così leggiadramente, & non è merauiglia, poi che in più alti & lodeuoli essercitij (conueneuoli ad vn animo

Illust. & generoso com'il suo) se essercita così compiutamente, & auenga che siano cose non conforme à quanto ella merita: se degnarà nondimeno accettarli con allegro animo, si come ne vengono da vn suo tanto affettionato seruitore, con il cui fine raccomandandomegli le baccio le valorose mani, che Dio felice sempre la conferui, Di Milano alli 24, di Marzo. 1 5 6 4.

Di V. S. Illust.

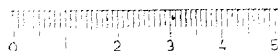
Seruitore,

Vicenzo Ruffo.

CAPRICCI A TRE. CANTO. 2

L A, Sol, Fa, Re, Mi

A ij



*Quando
penso al
mar-
tire.*

DI VICENZO RVFFO.

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'Q' and the lyrics 'Quando penso al mar-tire.' The music is written in a single system, with a decorative flourish at the end of the sixth staff.

CAPRICCIO A TRE VOCI.

CANTO

E L Chio-
cho.

DI VICENZO RYFFO.

L A Bra-
ua.

CAPRICCI A TRE.

CANTO. 4

DI VICENZO RVFFO.

A gamba in tenor.

CAPRICCI A TRE VOCI. CANTO 3

Vt, Re, Mi, Fa, Sol, La.

B

Il Capricciofo.

DI VICENZO RUFFO.



CAPRICCI

A TRE VOCI.

CANTO

6



DI VICENZO RUFFO

O Felici
occhi
miei.

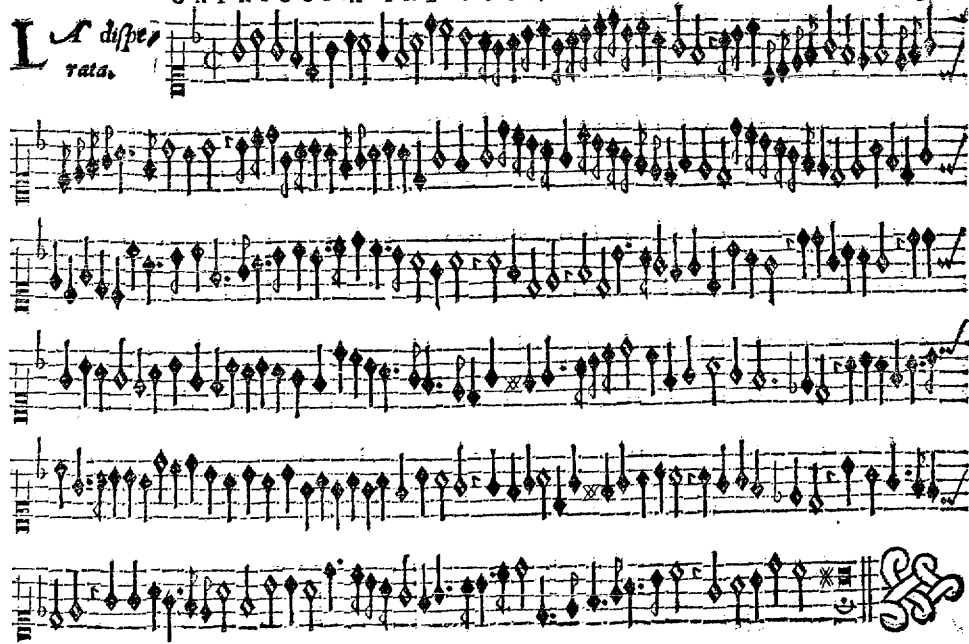


CAPRICCIO A TRE VOCI.

CANTO

7

L'aspetta
rata.



Martin
noir son
portait au mar-
che.

DI VICENZO RVFFO.



CAPRICCIO A TRE VOCI.

CANTO

8

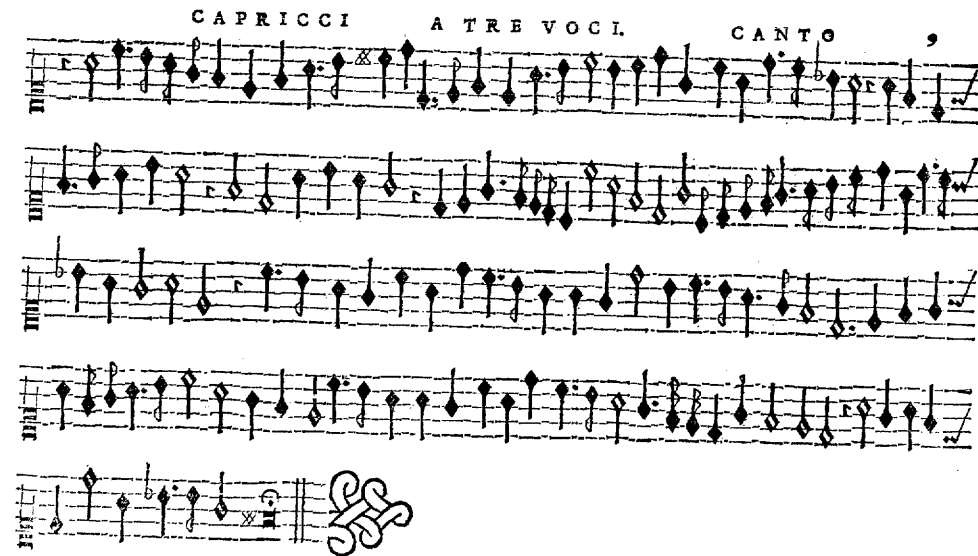


D Ormendo
vn giorno.

DI VICENZO RVFEO.



CAPRICCI A TRE VOCI. CANTO 9



C

E L Trauaz
gliato .

DI VICENZO RVFFO.



CAPRICCI

A TRE VOCL

CANTO

50



C 17

L A Gamba
in Basso, &
Soprano.

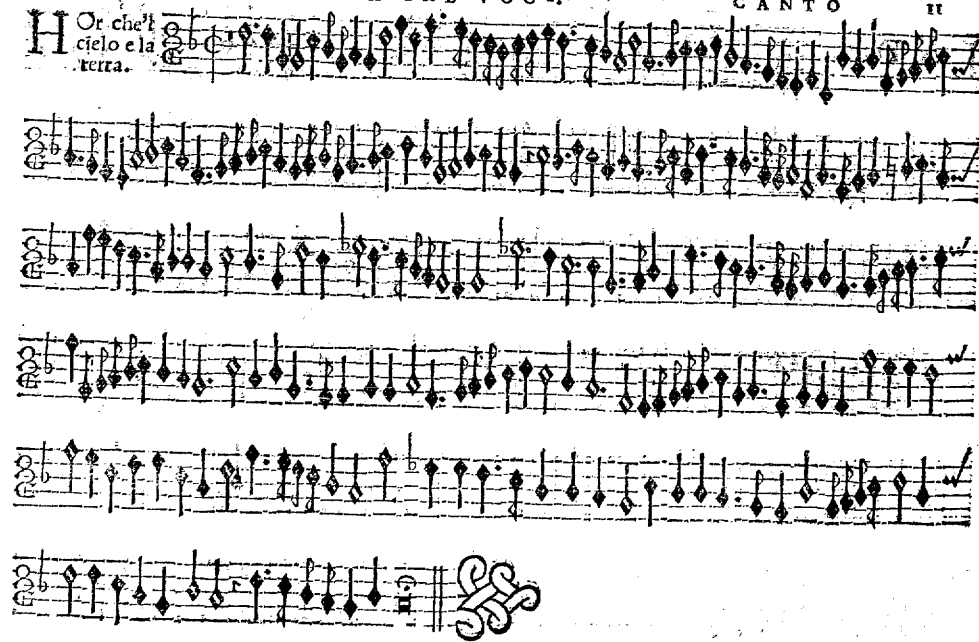
DI VICENZO RUFFO. 1720



CAPRICCI A TRE VOCI.

CANTO II

H Or che 'l
cielo e la
terra.



DI VICENZO RVFRO.

L A Danza.



CAPRICCI A TRE VOCI.

CANTO

12



DI VICENZO RVFFO.

E L Perfiz
diofo.

CAPRICCI A TRE VOCI. CANTO 13

DA bei rami
scendea.

DI VICENZO RVFFO.

E L Pic.
199.

CAPRICCI A TRE VOCI.

CANTO 14

E L Malens
conico.

D ij

Resoluzione.

DI VICENZO RVFFO.

T *Rimtar in
vnitate.*

CAPRICCI A TRE VOCI.

CANTO

E *L'Trapoz-
latò.*

DI VICENZO RUFFO.

E L Gros
mato.



CAPRICCI A TRE VOCI.

L A Piuu

CANTO 16



TAVOLA DI CAPRICCI a tre voci, di Vincenzo Ruffo.

La, Sol, Fa, Re, mi.	car. 2	La Gamba in Basso, & Soprano.
Quand'io penso al martire.	2	Hor che'l cielo, e la terra.
El Chiocho.	3	La Danza.
La Braua.	4	El Perfidofo.
La Gamba in Tenor.	4	Oa bei rami scendea.
Vt, Re, Mi, Fa, Sol, La,	5	El Pietoso.
Il Capricciofo.	5	El Malenconico.
O Felici occhi mei.	6	Trinitas in vnitate.
La Disperata.	7	El trapolato.
Martin minoit fon portiau au marche.	7	El Cromato.
Dormendo vn giorno.	8	La Piua.
El trauagliato.	9	

I L F I N E.

10
11
12
13
14
15
16

TENORE

CAPRICCI IN MUSICA

A TRE VOCI,

DI VICENZO RUFFO MASTRO
DI CAPELLA NEL DOMO
DI MILANO.

Nouamente dati in luce, à comodo de virtuosi.



Formati da Francesco Moscheni,
IN MELANO.
MDLXIII.

ALL'ILLVSTRE S.^{or} IL S.^{or} CONTE

MARC'ANTONIO MARTINENGO,

DE VILLA CHIARA,

S. mio singularissimo.



QVESTI sono (Illustre Signor mio) quei miei Capricci che già promissi de mandar à V. S. Hora per piu mia satisfattione ve gli mando stampati sotto il suo nome Illust. & quantunq̃ siano vn poco difficili, tanto piu voluntieri gli ho voluti dedicare à V. S. poi che ho vdito quella cantargli cosi leggiadramente, & non è merauiglia, poi che in piu alti & lodeuoli essercitij (conueneuoli ad vn animo Illust. & generoso com'il suo) se effercita cosi compiutamente, & auenga che siano cose non conforme à quanto ella merita: se degnarà nondimeno accettarli con allegro animo, si come ne vengono da vn suo tanto affettionato seruitore, con il cui fine raccomandandomegli le baccio le valorose mani, che Dio felice sempre la conferui. Di Milano alli 24, di Marzo. 1 5 6 4.

Di V. S. Illust.

Seruitore,

Vicenzo Ruffo.

CAPRICCI A TRE VOCL.

TENORE.

2



A ij

DI VICENZO RUFFO.

*Andro
pen'o ai
mare.*

CAPRICCI A TRE VOCI. **TENORE.** 9

DI VICENZO RUFFO.

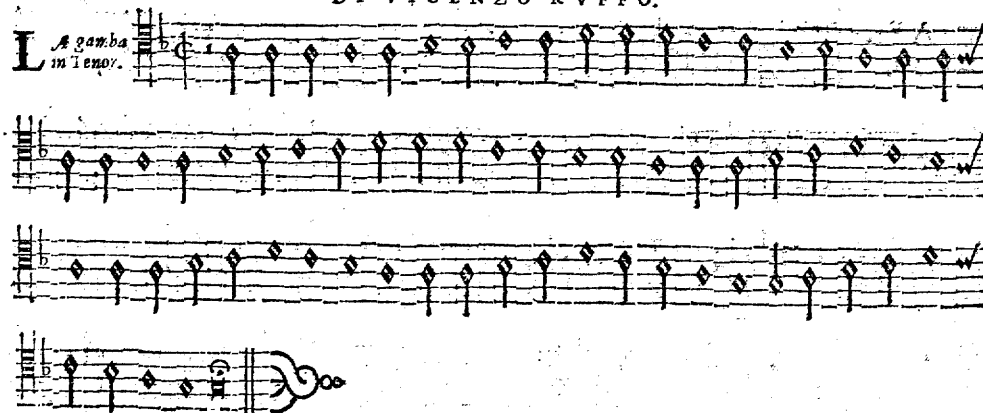
E L Chlo-
cho.

CAPRICCIO A TRE VOCI. **TENORE.**

L A Bra-
ua.

DI VICENZO RVFFO.

L *A gamba
in Tenor.*



CAPRICCI

A TRE VOCI.

TENORE

5

V T, Re, Mi,
Fa, Sol, La.



DI VICENZO RVFFO.

I L Capric-
cioso.

Refolu-
tione.



CAPRICCI

A TRE VOCL.

TENORE 6

B ij

O
Felter
occhi
mei.

DI VICENZO RUFFO.



CAPRICCI A TRE VOCI.

TENORE

I
disper
rata.



M Artin mi-
noir son
portiau au mar-
che.

DI VICENZO RVFFO.



CAPRICCIO A TRE VOCI

TENORE



D VICENZO RVFFO.

D Ormendo
vn giorno.



CAPRICCI

A TRE VOCI

TENORE

9



C

EL Trans-
gliato.

DI VICENZO RUFFO.

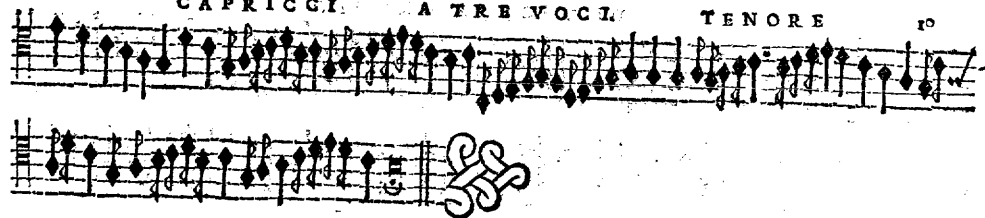


CAPRICCI.

A TRE VOCI.

TENORE

1^o



L A Gamba
in Basso, &
Soprano.

DI VICENZO RUFFO.



CAPRICCIO A TRE VOCI.

TENORE

II

H Or che'l
cielo e la
terra.



DI VICENZO RUFFO.

L A Danza.



CAPRICCI A TRE VOCI.

TENORE

12



DI VICENZO RVFEO.

EL Per-
fidioso.

CAPRICCI

A TRE VOCI.

TENORE

13

DA bei rami
scendea.

D

DI VICENZO RVFFO.

E L P³⁰,
10^a.

CAPRICCI A TRE VOCI. TENORE. 14

E L Malen-
conico.

D ij

DI VICENZO RVFFO.

T *Ritornale in
viteale.*

CAPRICCIO A TRE VOCI.

TENORE

15

E *L'Trapoz-
lato.*

DI VICENZO RUFFO.

E L Cro-
mato.

CAPRICCI A TRE VOCI.

TENORE

16

L A Piuà

TAVOLA DI CAPRICCI

a tre voci, di Vincenzo Ruffo.

La, Sol, Fa, Re, mi.
 Quand'io penso al martire.
 El Chiocho.
 La Braua.
 La Gamba in Tenor.
 Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La,
 Il Capriccioso.
 O Felici occhi mei.
 La Disperata.
 Martin minoit son portiau au marche.
 Dormendo vn giorno.
 El trauagliato.

cat. 2 La Gamba in Basso, & Soprano.
 2 Hor che'l cielo, e la terra.
 3 La Danza.
 4 El Perfidofo.
 4 Da bei rami scendea.
 5 El Pietoso.
 5 El Malenconico.
 6 Trinitas in vnitate.
 7 El trapolato.
 7 El Cromato.
 8 La Piuu.
 9

10
11
12
13
13
14
14
15
15
16

I L F I N E.



CAPRICCI IN MUSICA

A TRE VOCI,

DI VINCENZO RUFFO MASTRO

DI CAPELLA NEL DOMO
 DI MILANO.

Nuouamente dati in luce, à commodo de virtuosi.



Formati da Francesco Moscheni,
 IN MELANO.
 MDLXIII.

ALL'ILLVSTRE S.^{re} IL S.^{re} CONTE
MARC'ANTONIO MARTINENGO,
DE VILLA CHIARA.

S. mio singularissimo.



VESTI sono (Illustre Signor mio) quei miei Capricci che già promissi de mandar à V. S. Hora per piu mia satisfattione vegliando stampati sotto il suo nome Illust. & quantunq̃ siano vn poco difficili, tanto piu voluntieri gli ho voluti dedicare à V. S. poi che ho vdito quella cantargli cosi leggiadramente, & non è merauiglia, poi che in piu alti & lodeuoli essercitij (conueneuoli ad vn animo Illust. & generoso com' il suo) se effercita cosi compiutamente, & auenga che siano cose non conforme à quanto ella merita: se degnarà nondimeno accettarli con allegro animo, si come ne vengono da vn suo tanto affettionato seruitore, con il cui fine raccomandandomegli le baccio le valorose mani, che Dio felice sempre la conserui, Di Milano alli 24, di Marzo. 1564.

Di V. S. Illust.

Seruitore,

Vicenzo Ruffo.

CAPRICCI A TRE VOCI. BASSO 2

L A, Sol, Fa, Re, Mi

A ij

Q *Van'tio
penso al
mar:
tur.*

DI VICENZO RUFFO.

CAPRICCIO A TRE VOCI. BASSO.

DI VICENZO RVFFO.

E L Chro.
cho.

CAPRICCIO A TRE VOCI.

BASSO

L A Bra-
ua.

DI VICENZO RVFRO

L *A gamba in Tenor*

CAPRICCI A TRE VOCE BASSO. 5

V T; Re,
Mi, Fa,
Sol, La.

B

DI VICENZO RUFFO.

I Capriccio.



CAPRICCIO A TRE VOCE.

BASSO. 6



B ij

OP. 245

DI VICENZO RUFFO

O Felici oc-
chi mei



CAPRICCIO A TRE VOCI.

BASSO.

7

L'aspet-
tata.



M *Ar lui mi-
nou son
port: au au mar-
che.*

DI VICENZO RVFFO.

A musical score for a single voice part, consisting of seven staves of music. The notation is in 8/6 time with a key signature of one flat (B-flat). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups, and includes some rests. The staves are connected by a brace on the left.

CAPRICCI A TRE VOCI.

BASSO

8

A musical score for three voices (Basso, Alto, Tenor), consisting of three staves of music. The notation is in 8/6 time with a key signature of one flat (B-flat). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups, and includes some rests. The staves are connected by a brace on the left.

DI VICENZO RUFFO.

Dormendo
un giorno.

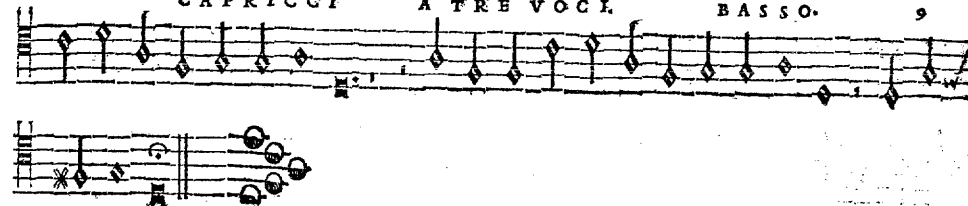


CAPRICCI

A TRE VOCI.

BASSO.

9



DI VICENZO RVFFO.

EL Trau-
gliato.

CAPRICCI A TRE VOCI. BASSO. 10

DI VICENZO RUFFO.

L A Gamba
in Basso, &
Soprano.



CAPRICCIO A TRE VOCI.

BASSO.

11

H Or che'l
cielo e la
terra.



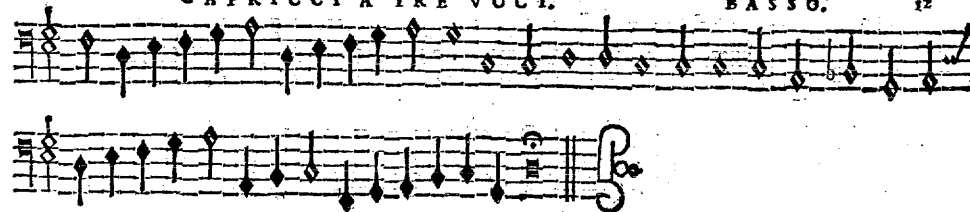
L A Danza. DI VICENZO RUFFO.



CAPRICCI A TRE VOCI.

BASSO.

12



DI VICENZO RUFFO.

El Perfidiofo.

CAPRICCI A TRE VOCI.

CANTO

13

DA bei rami
scendea.

Basso.

D

DI VICENZO RVFEG.

E L Pic.
109.



CAPRICCI

A TRE VOCI

BASSO

14

E L Malen-
conico.



D ij

Canon.

DI VICENZO RVFFO.

T *Rimite in
vitate.*

Musical score for Canon by Vincenzo Ruffo. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is written in a single melodic line with various note values and rests. The subsequent staves continue the melodic line, with some staves showing multiple voices or parts. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

CAPRICCI A TRE VOCI.

CANTO

E *L'Trapoz-
lato.*

Musical score for Capricci a Tre Voci by Vincenzo Ruffo. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is written in a single melodic line with various note values and rests. The subsequent staves continue the melodic line, with some staves showing multiple voices or parts. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

DI VICENZO RUFFO.

E L Cro-
mato.



CAPRICCI A TRE VOCI.

BASSO

16

Capriccio.



TAVOLA DI CAPRICCI

a tre voci, di Vincenzo Ruffo.

La, Sol, Fa, Re, mi.	car. 2	La Gamba in Basso, & Soprano,	10
Quand'io penso al martire.	2	Hor che'l cielo, e la terra.	11
El Chiocho.	3	La Danza.	11
La Braua.	4	El Perfidofo.	12
La Gamba in Tenor.	4	Oa betrami scendea.	13
Vt, Re, Mi, Fa, Sol, La,	5	El Pietoso.	13
Il Capriccioso.	5	El Malenconico.	14
O Felici occhi mei.	6	Trinitas in vnitate.	14
La Disperata.	7	El trapolato.	15
Martin minoit son portiau au marche.	7	El Cromato.	15
Dormendo vn glotno.	8	La Piuu.	16
El uauagliato.	9		

I L F I N E.