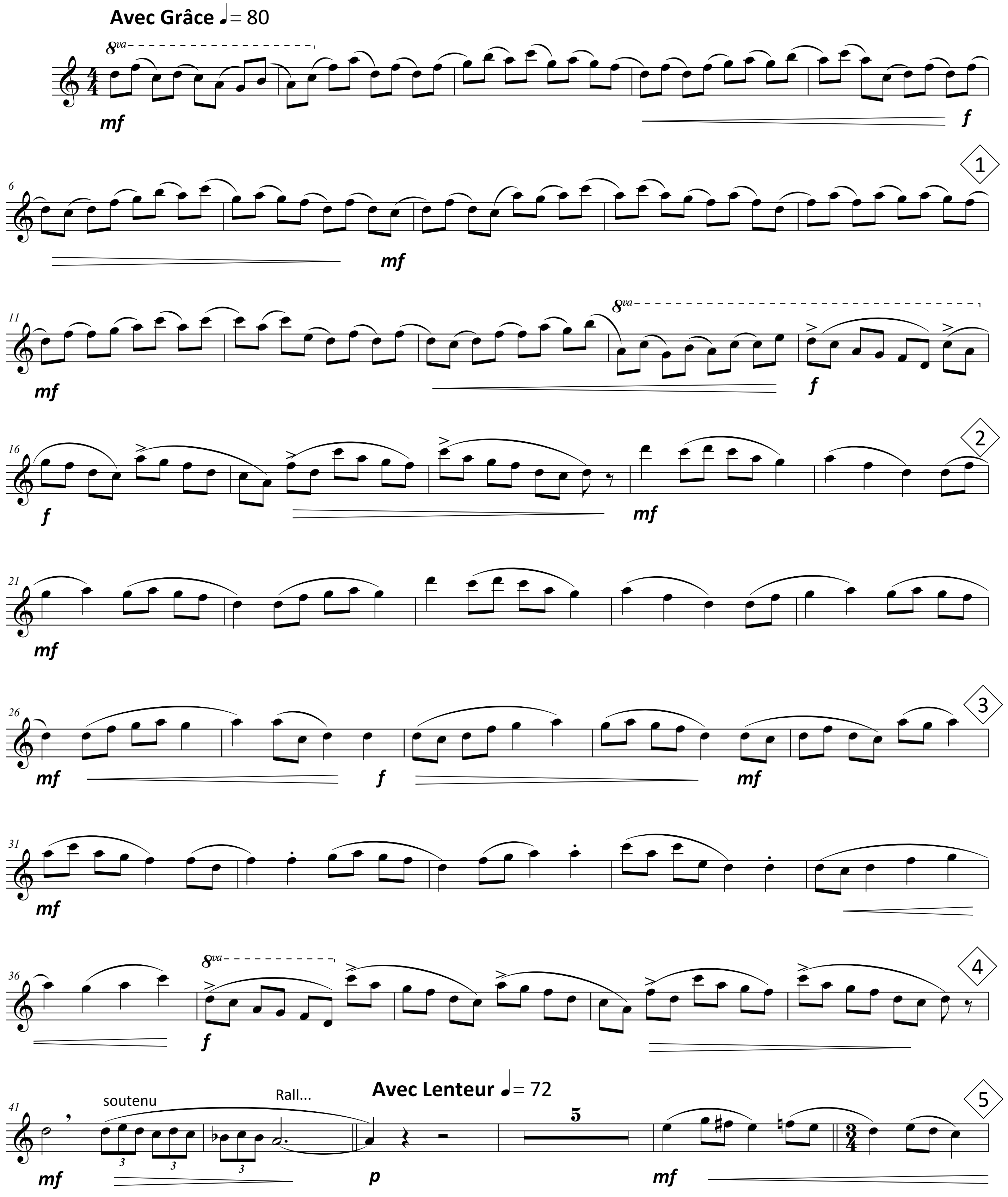
Flute 1

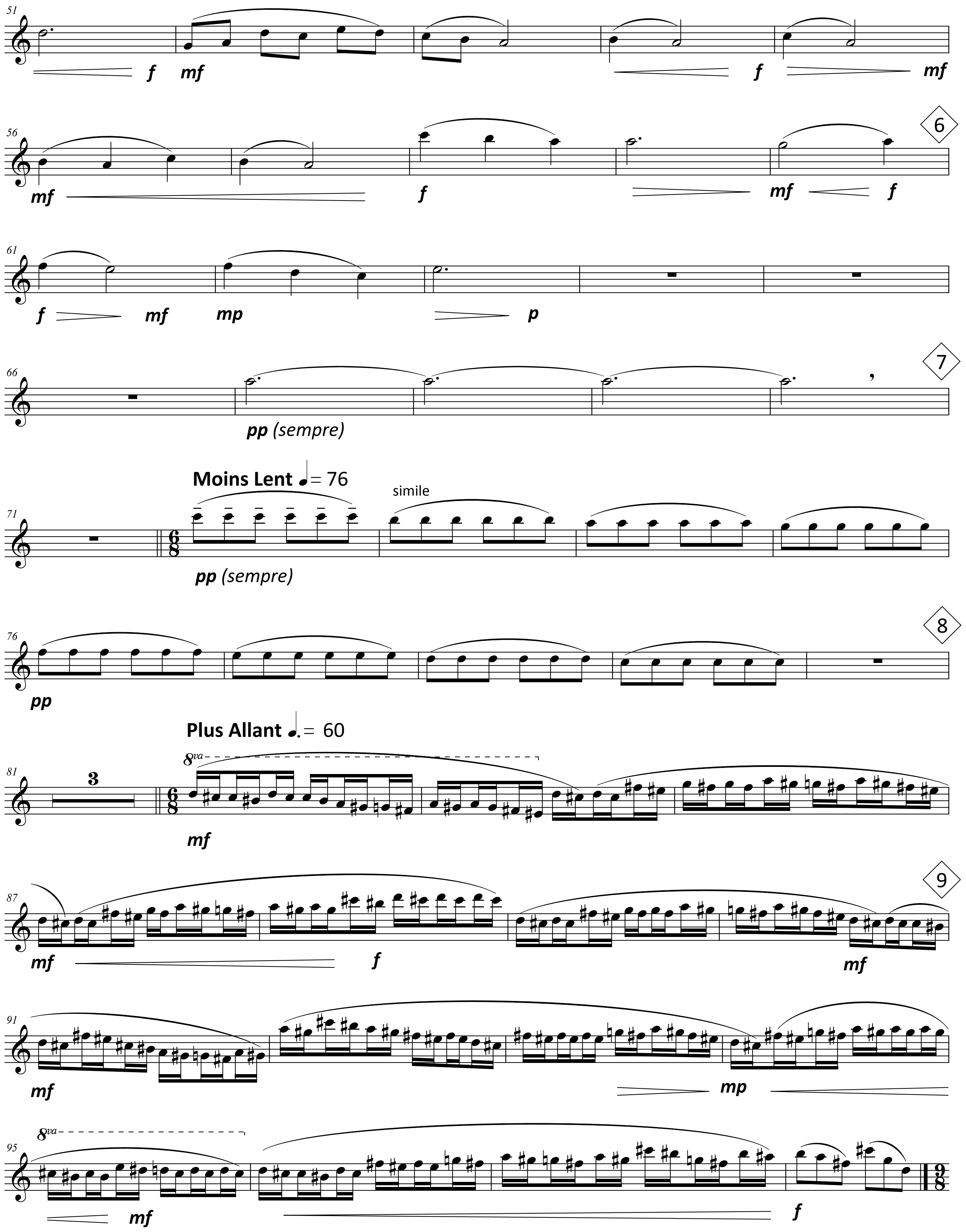
Ballet Rituel

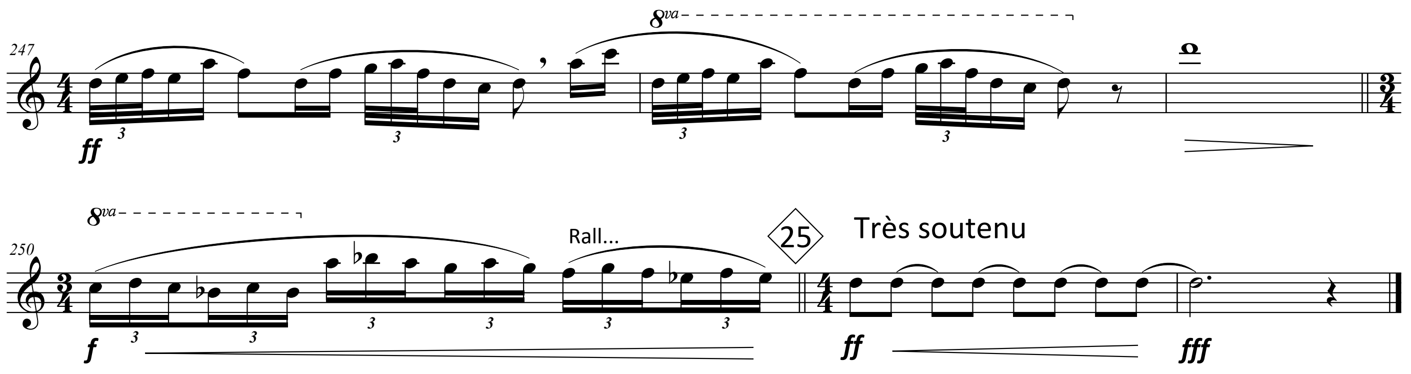
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

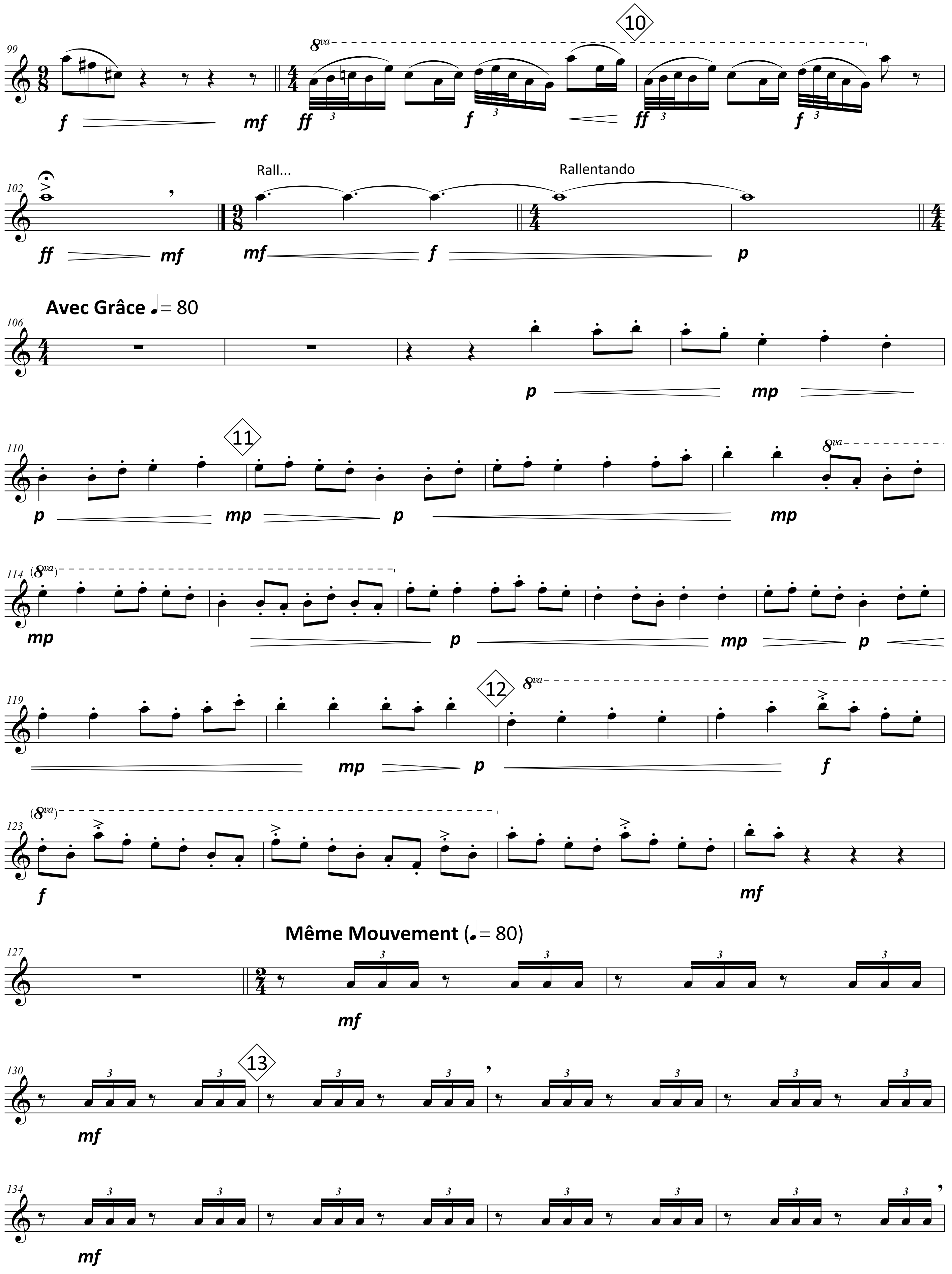
op. 17

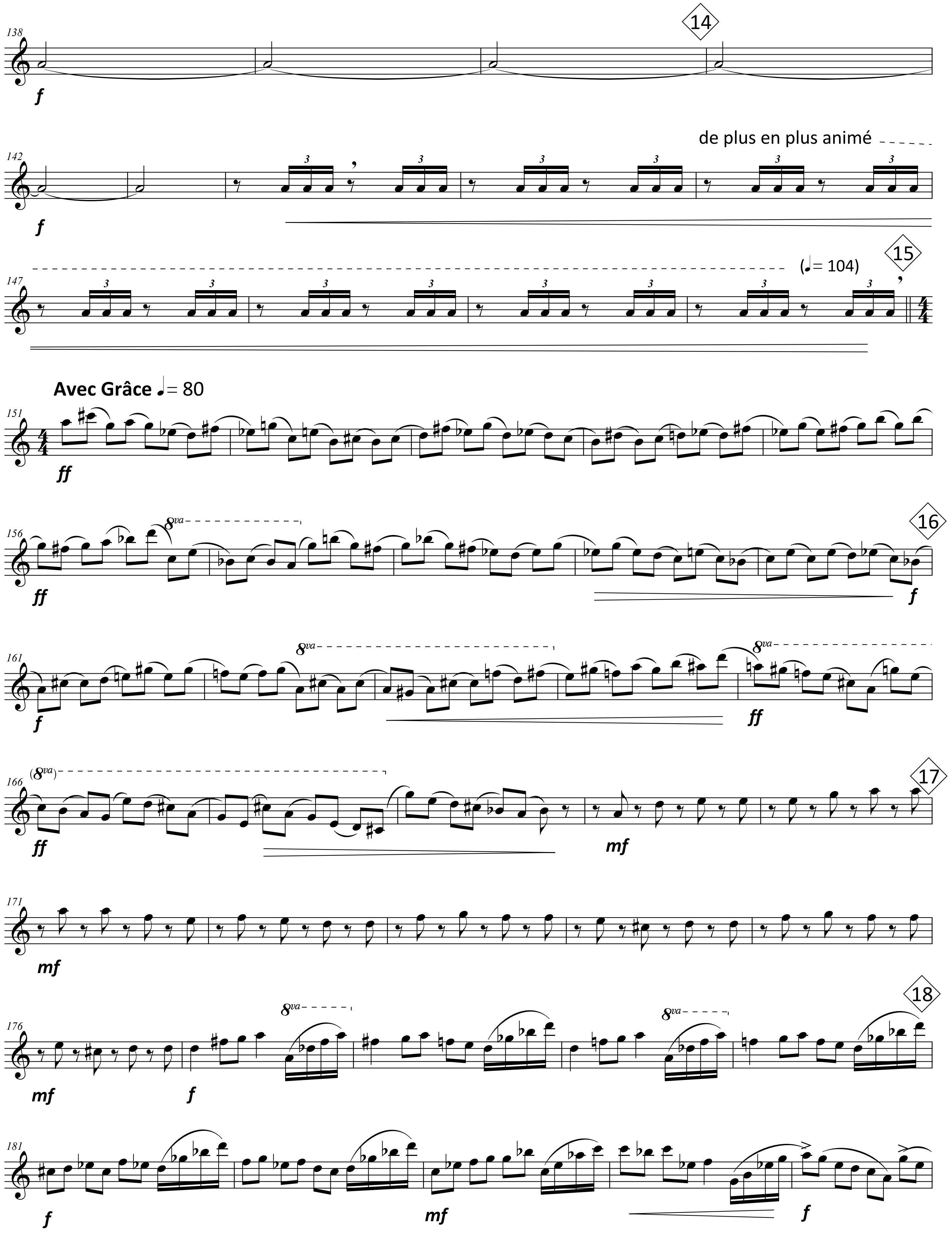
Hidayat I.Khan

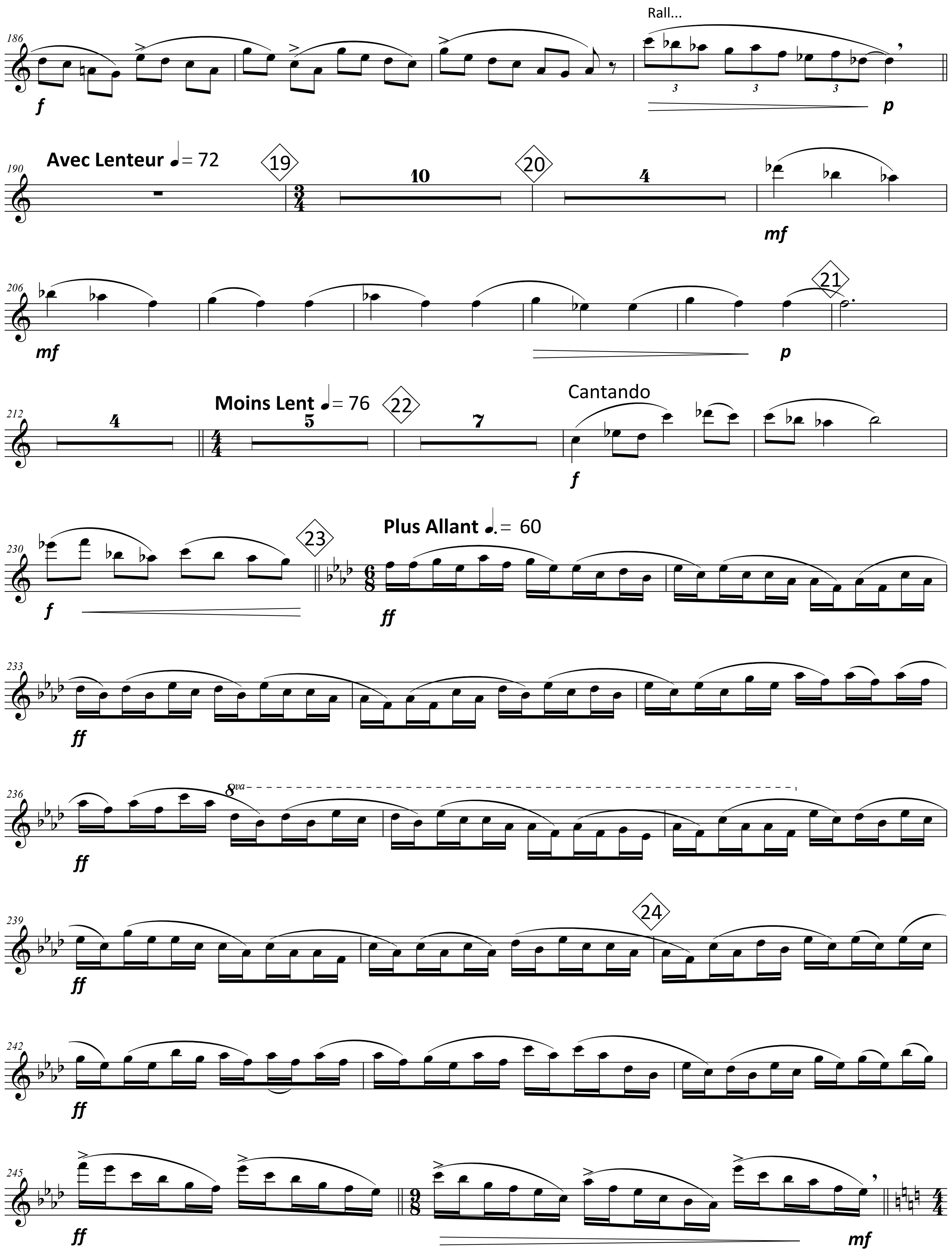

Avec Grâce ♩= 80
8va
mf
f
6
1
mf
11
mf
8va
f
16
f
mf
2
21
mf
26
mf
f
mf
3
31
mf
36
8va
f
4
41
mf
soutenu
3
3
3
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
p
5
mf
3/4
5


51
f
mf
mf
f
mf
56
mf
f
mf
f
6
61
f
mf
mp
p
66
pp (sempre)
7
Moins Lent ♩= 76
simile
71
pp (sempre)
76
pp
8
Plus Allant ♩.= 60
81
3
8va
mf
87
mf
f
mf
9
91
mf
mp
8va
95
mf
f


247
8va
ff
250
8va
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff


99
10
8va
f
mf
ff
f
ff
f
102
Rall...
Rallentando
ff
mf
mf
f
p
Avec Grâce ♩= 80
106
p
mp
110
11
8va
p
mp
p
mp
114
(8va)
mp
p
mp
p
119
12
8va
mp
p
f
123
(8va)
f
mf
Même Mouvement (♩= 80)
127
mf
130
13
mf
134
mf


138
14
f
142
f
de plus en plus animé
147
(♩= 104)
15
151
Avec Grâce ♩= 80
ff
156
8va
ff
16
f
161
f
8va
8va
ff
166
(8va)
ff
17
mf
171
mf
176
8va
8va
mf
f
18
181
f
mf
f


186
Rall...
f
p
190
Avec Lenteur ♩= 72
19
10
20
4
mf
206
mf
21
p
212
4
Moins Lent ♩= 76
5
22
7
Cantando
f
230
f
23
Plus Allant ♩.= 60
ff
233
ff
236
8va
ff
239
ff
24
242
ff
245
ff
mf

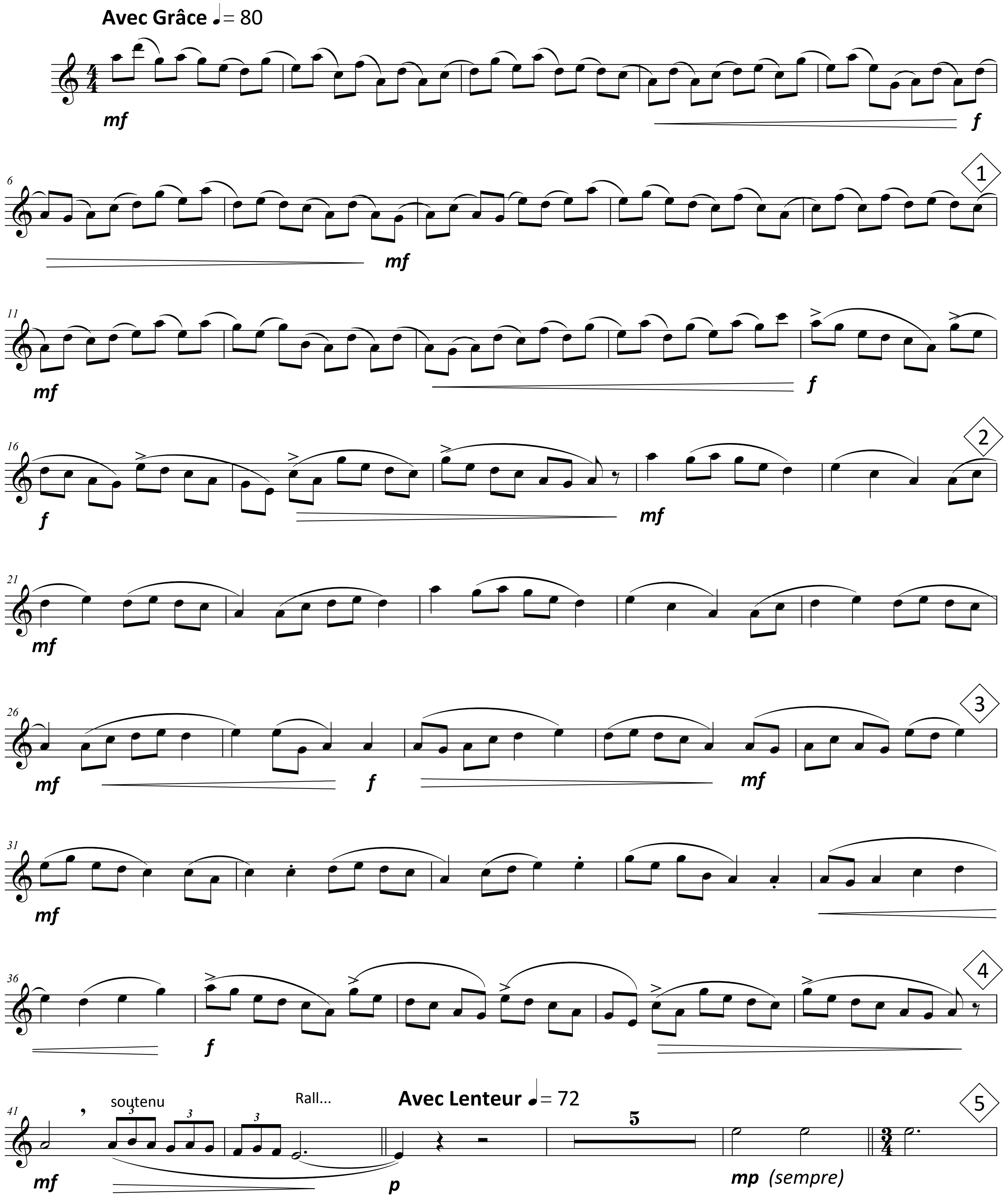
Flute 2

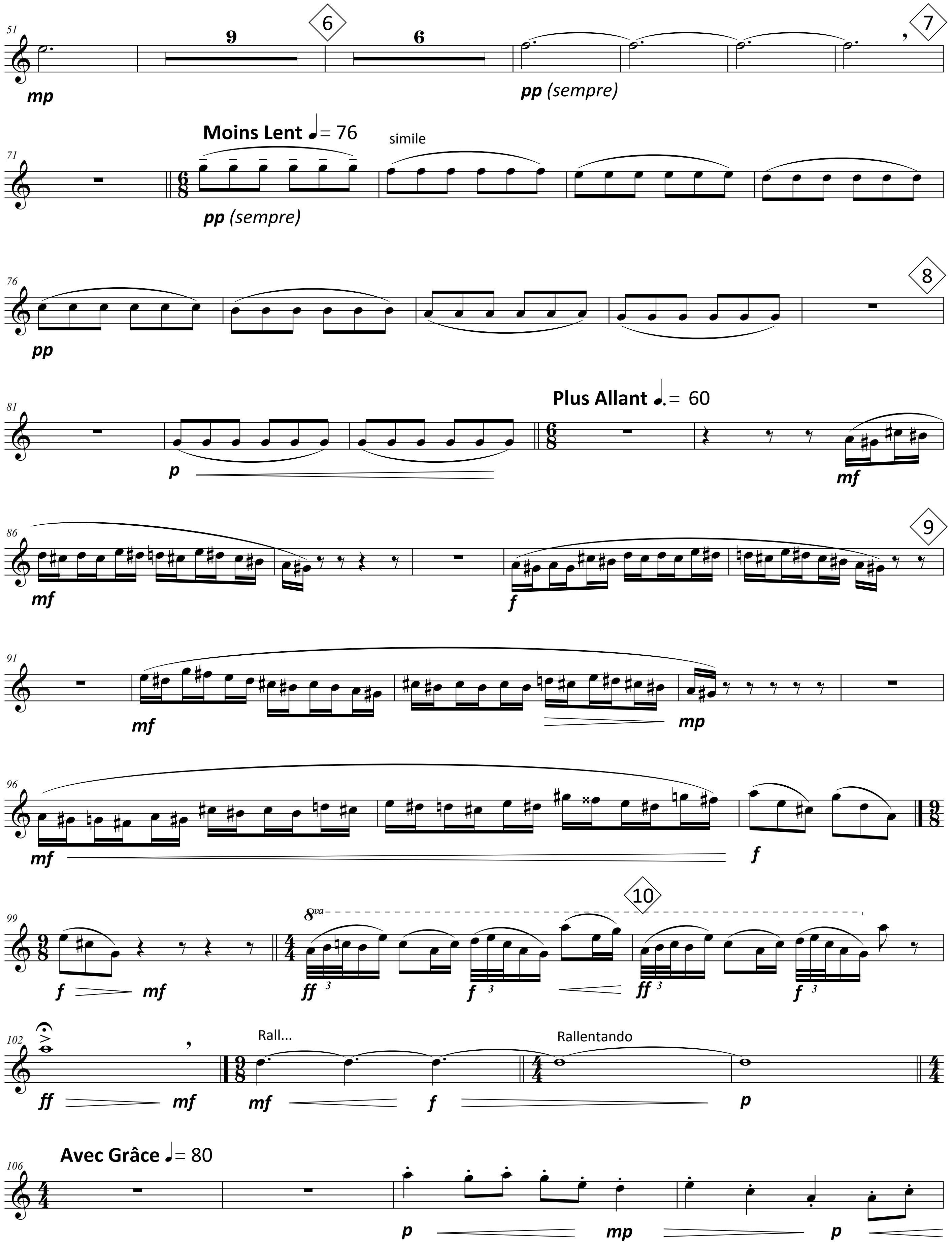
Ballet Rituel

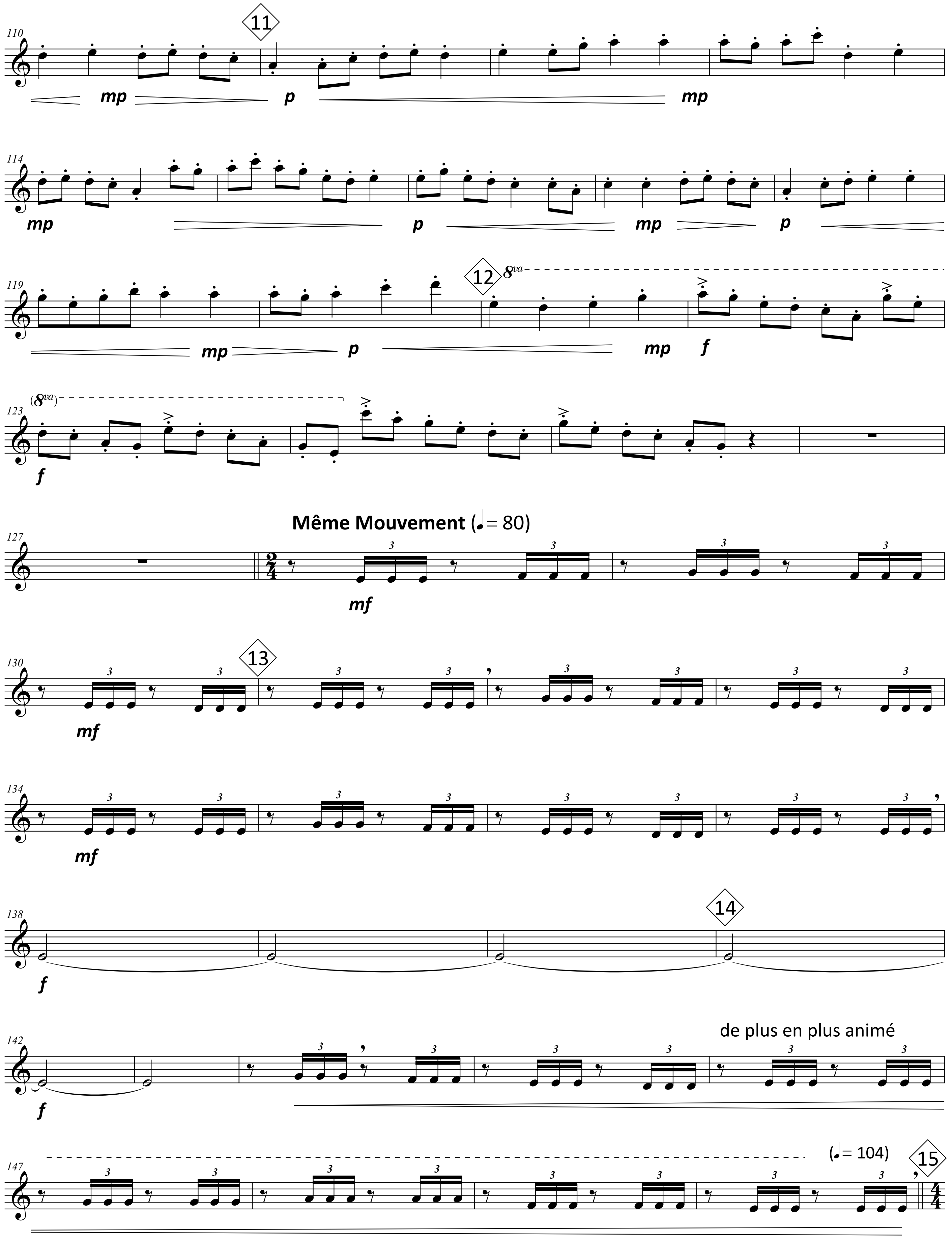
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

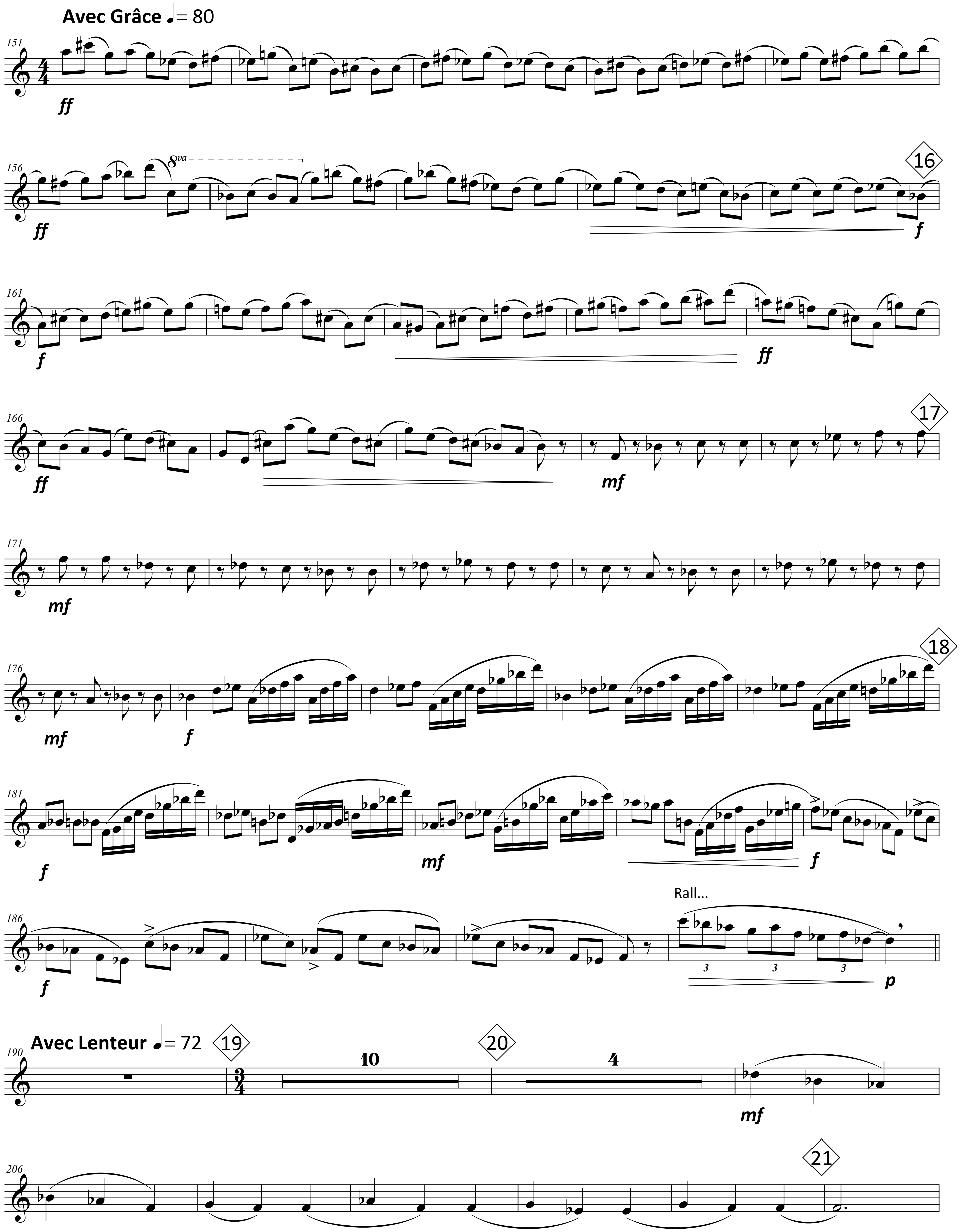
op. 17

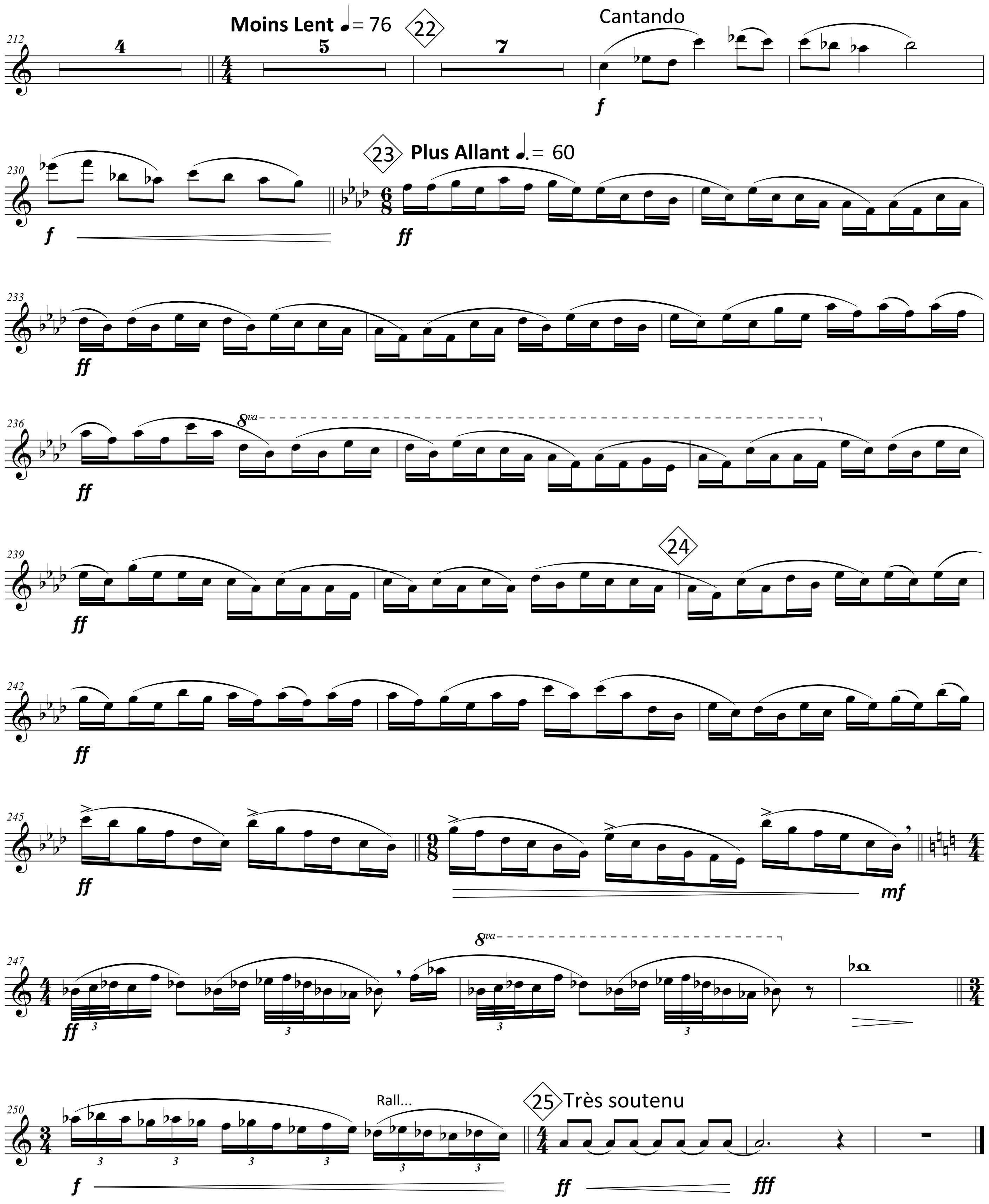
Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩.= 80
mf
f
6
mf
1
11
mf
f
16
f
mf
2
21
mf
26
mf
f
mf
3
31
mf
36
f
4
41
soutenu
3
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
5
mf
p
mp (sempre)
5


51
mp
9
6
6
pp (sempre)
7
71
Moins Lent ♩= 76
simile
pp (sempre)
76
pp
8
81
p
Plus Allant ♩.= 60
mf
86
mf
f
9
91
mf
mp
96
mf
f
99
f
mf
8va
10
ff
f
ff
f
102
ff
mf
Rall...
mf
f
Rallentando
p
106
Avec Grâce ♩= 80
p
mp
p


110
11
mp
p
mp
114
mp
p
mp
p
119
12
8va
mp
p
mp
f
123
(8va)
f
127
Même Mouvement (♩.= 80)
mf
130
13
mf
134
mf
138
14
f
142
f
de plus en plus animé
147
(♩.= 104)
15


Avec Grâce ♩= 80
151
ff
156
ff
16
f
161
f
ff
166
ff
17
mf
171
mf
176
mf
f
18
181
f
mf
f
186
f
Rall...
p
Avec Lenteur ♩= 72
19
10
20
4
190
mf
206
21


212
4
Moins Lent ♩= 76
5
22
7
Cantando
f
230
f
23
Plus Allant ♩. = 60
ff
233
ff
236
ff
239
ff
24
242
ff
245
ff
mf
247
ff
250
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff

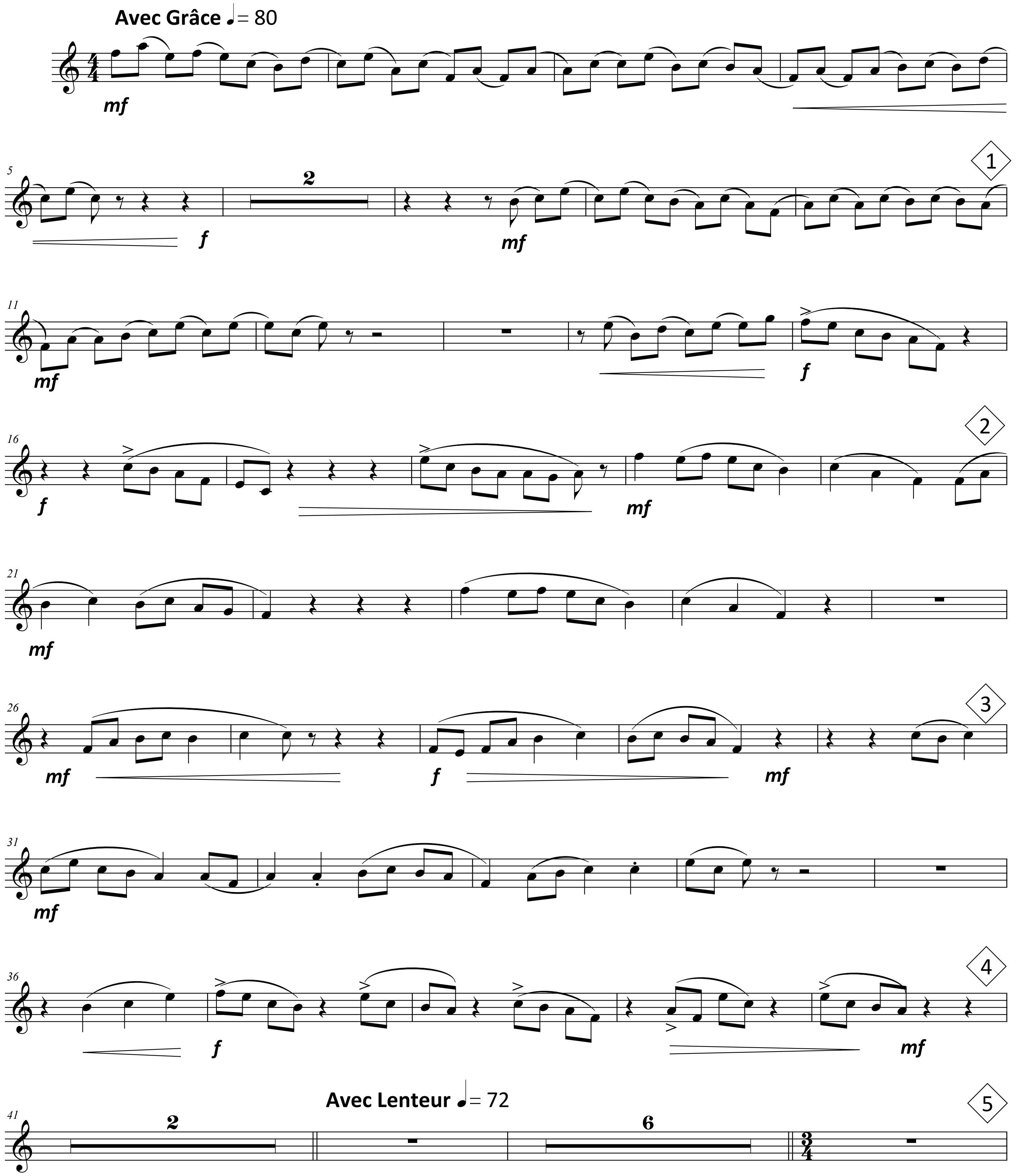
Hautbois

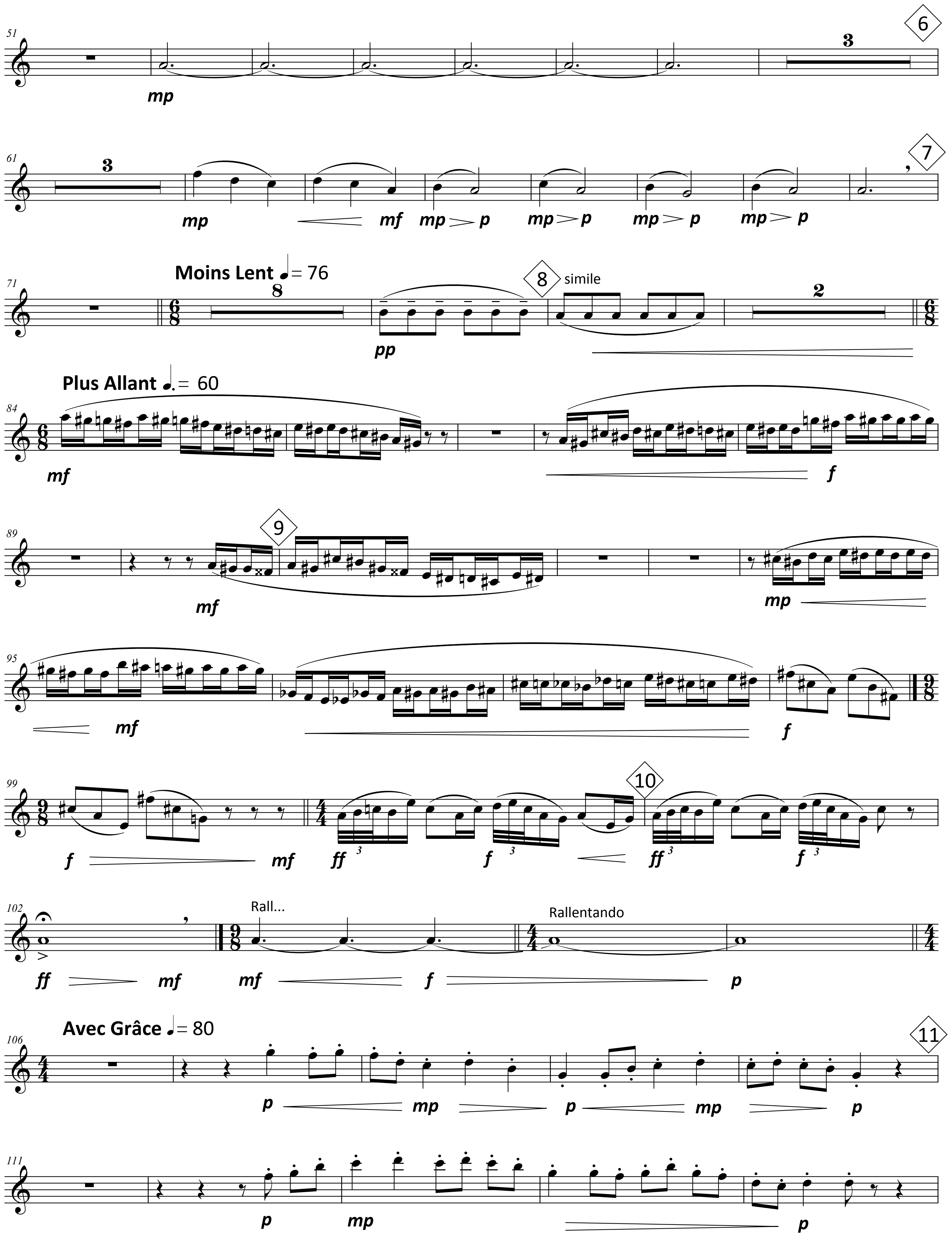
Ballet Rituel

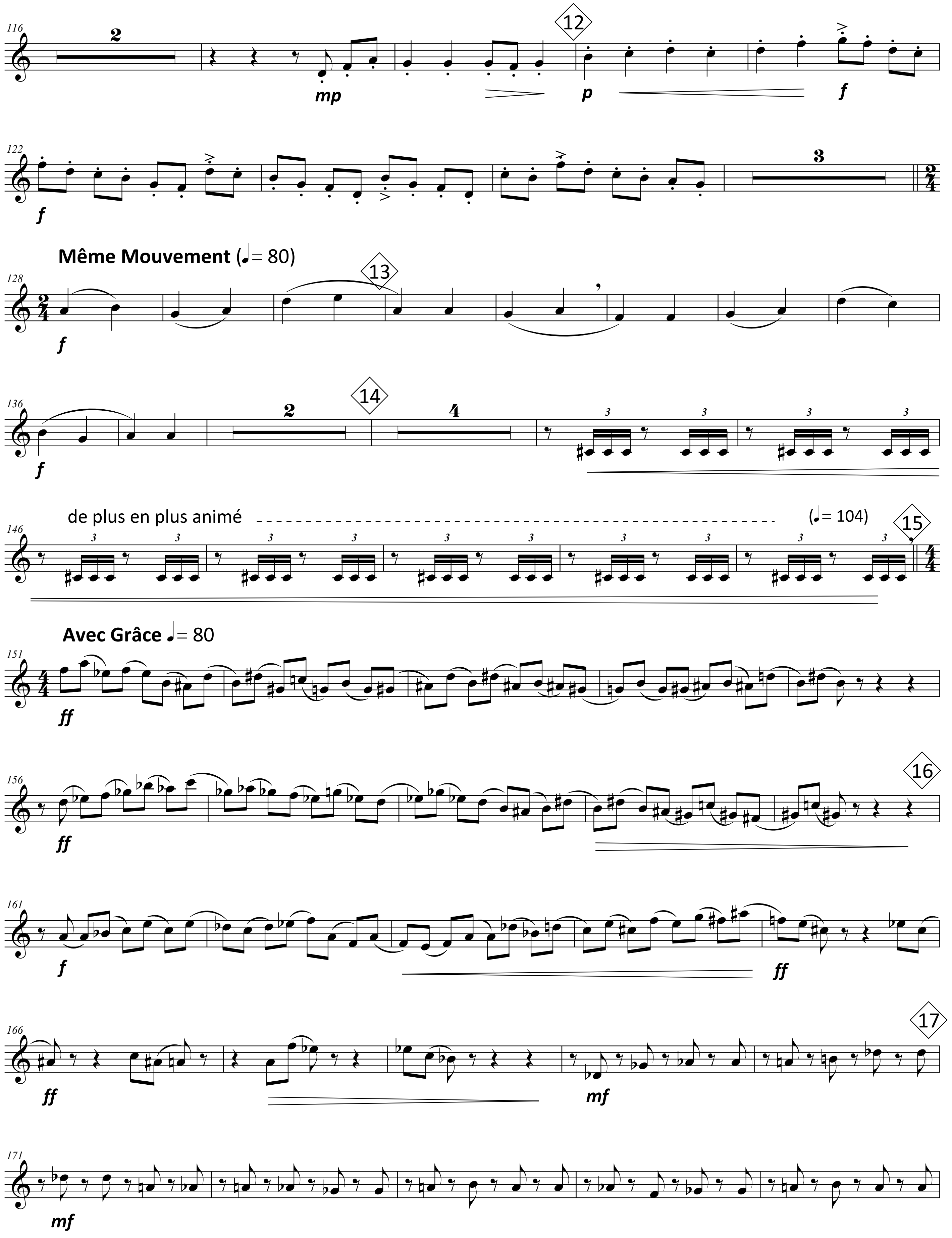
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

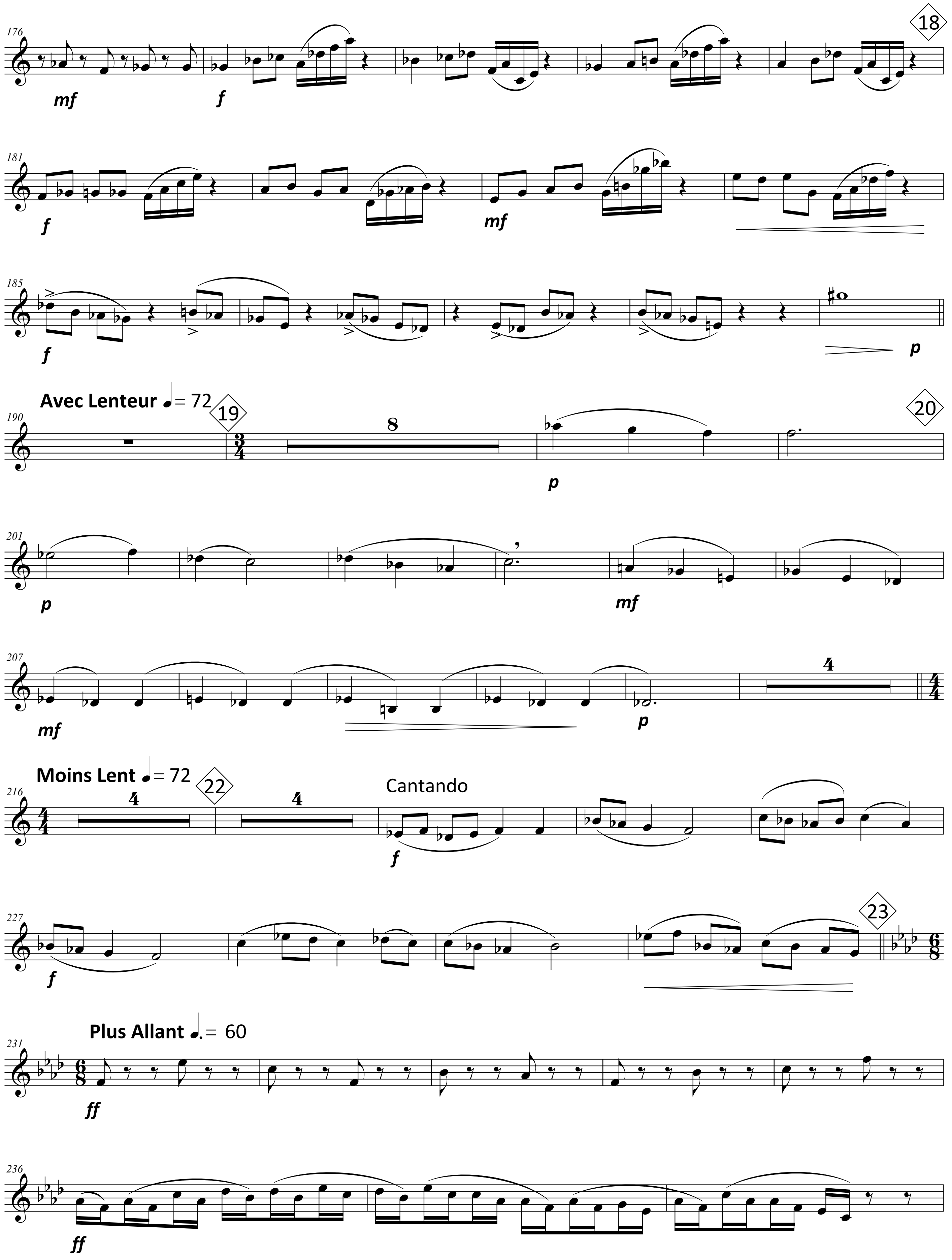
op. 17

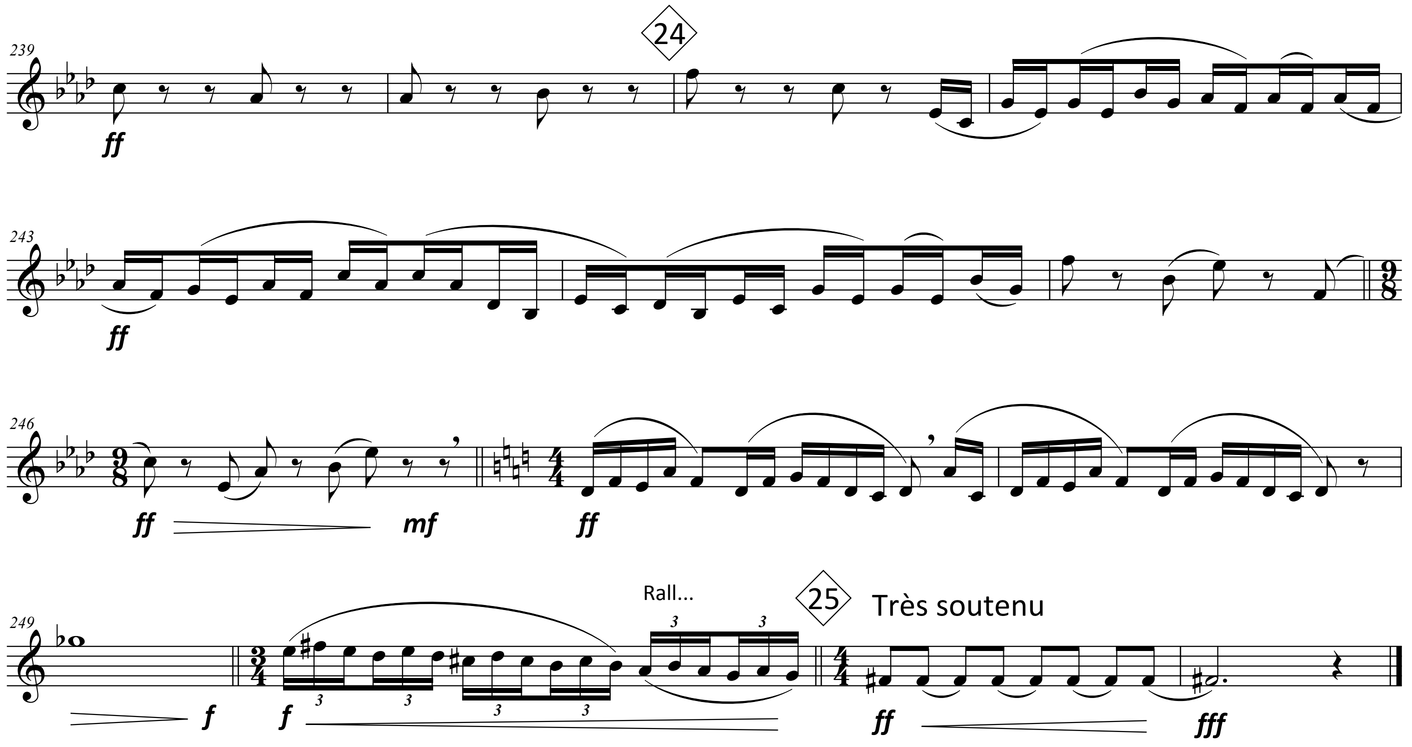
Hidayat I.Khan

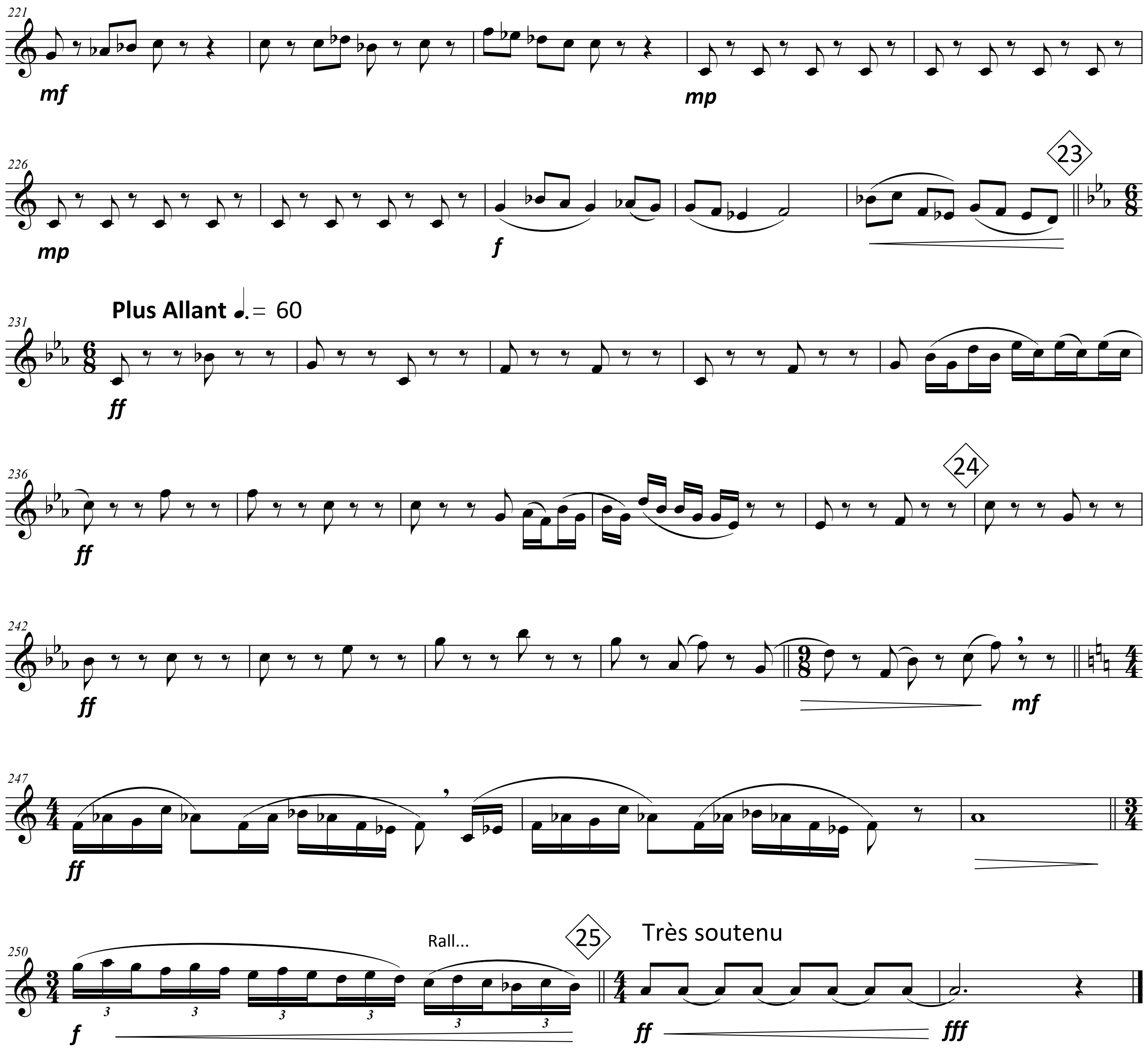

Avec Grâce ♩. = 80
mf
5
2
f
mf
1
11
mf
f
16
f
mf
2
21
mf
26
mf
f
mf
3
31
mf
36
f
mf
4
41
2
Avec Lenteur ♩ = 72
6
5


51
mp
3
6
61
3
mp
mf
mp p
mp p
mp p
mp p
7
71
Moins Lent ♩= 76
8
pp
8
simile
2
Plus Allant ♩.= 60
84
mf
f
89
9
mf
mp
95
mf
f
99
f
mf
ff
3
f
3
10
ff
3
f
3
102
ff
mf
Rall...
mf
f
Rallentando
p
Avec Grâce ♩= 80
106
p
mp
p
mp
p
11
111
p
mp
p


116
2
12
mp
p
f
122
f
3
Même Mouvement (♩.= 80)
128
13
f
136
f
2
14
4
146
de plus en plus animé
(♩.= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
151
ff
156
ff
16
161
f
ff
166
ff
17
mf
171
mf


176
18
mf
f
181
f
mf
185
f
p
Avec Lenteur ♩= 72
190
19
8
p
20
201
p
mf
207
mf
p
4
Moins Lent ♩= 72
216
4
22
4
Cantando
f
227
f
23
Plus Allant ♩.= 60
231
ff
236
ff


239
24
ff
243
ff
246
ff
mf
ff
249
f
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff

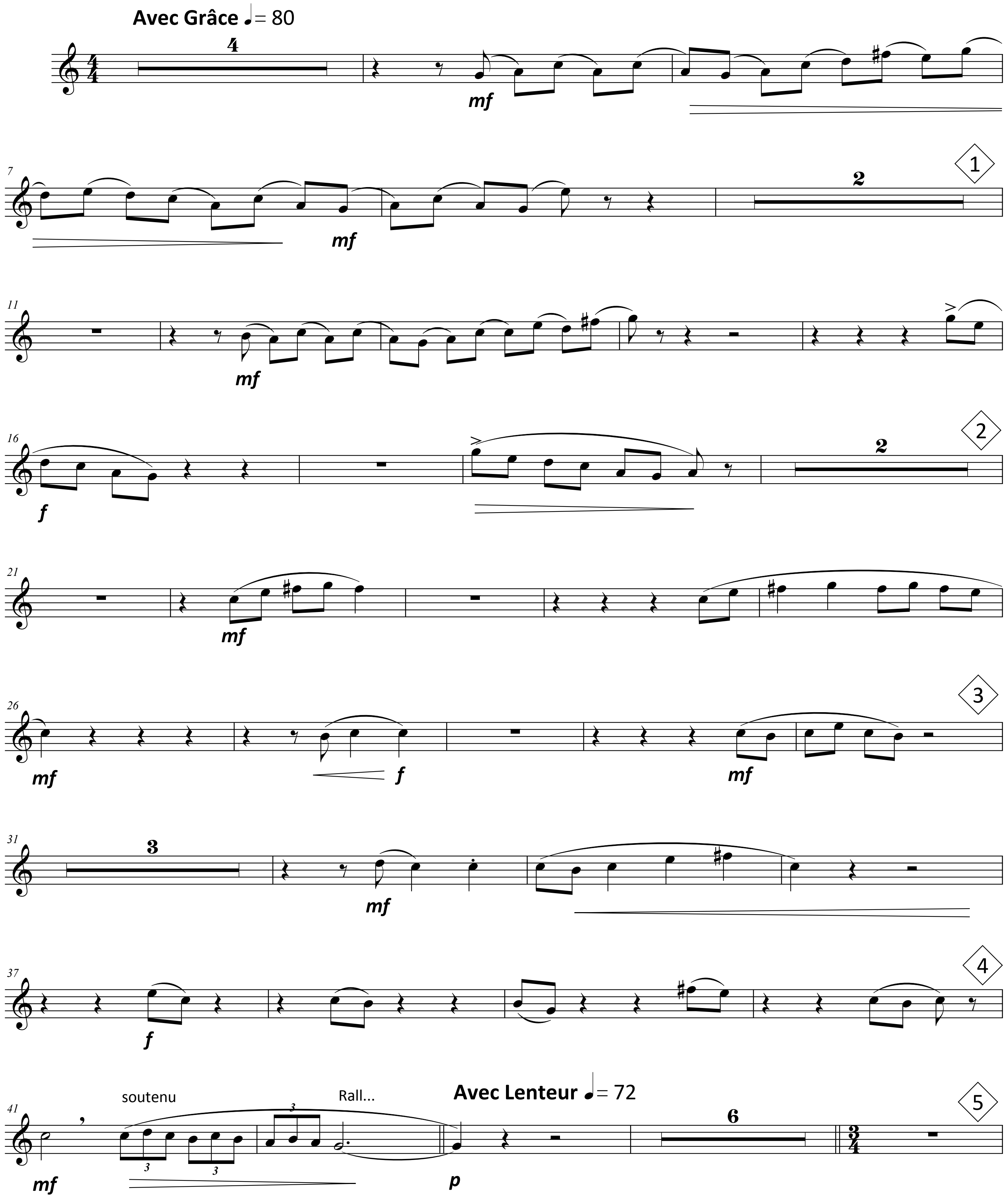

221
mf
mp
226
mp
f
23
231
Plus Allant ♩. = 60
ff
236
ff
24
242
ff
mf
247
ff
250
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff

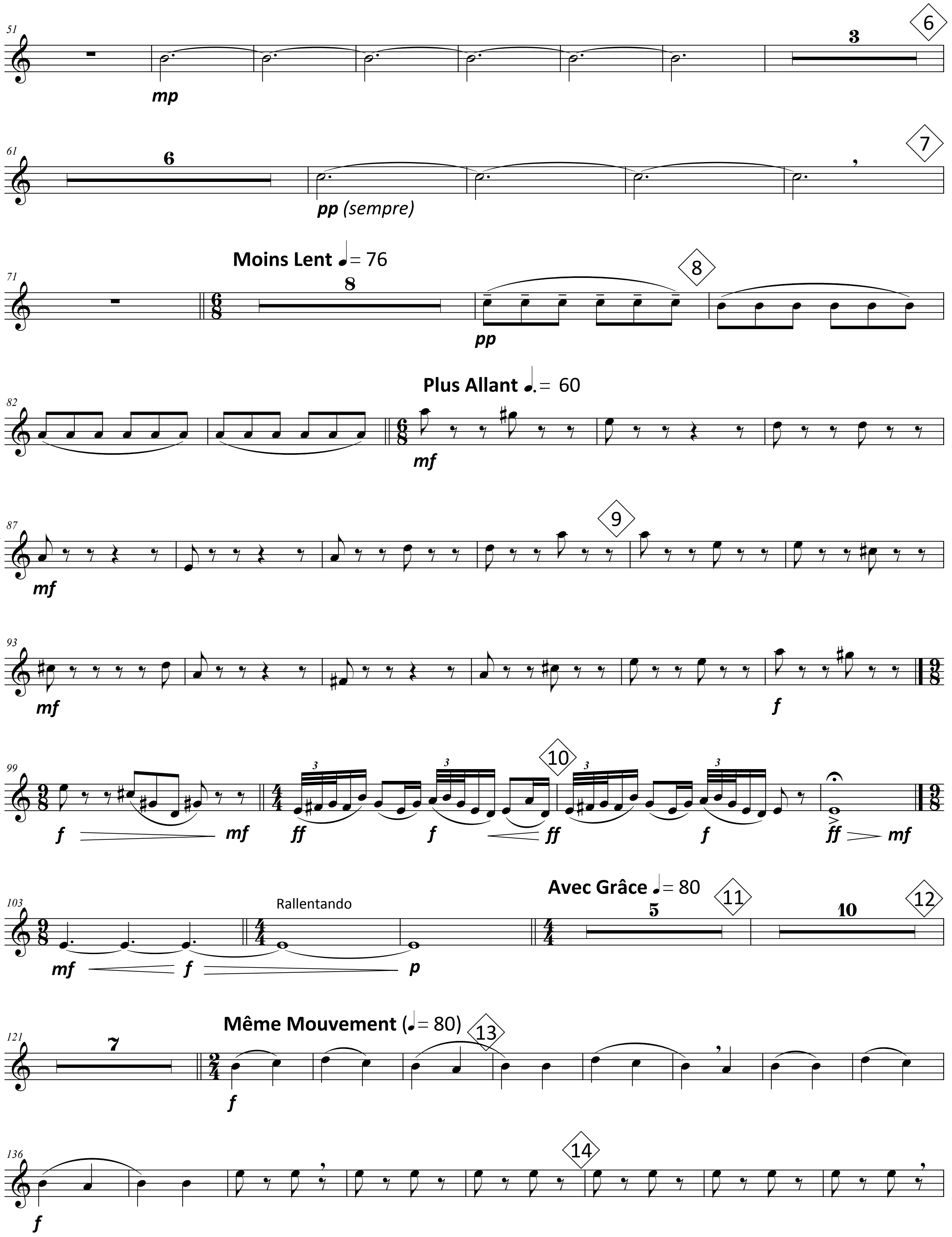
Ballet Rituel

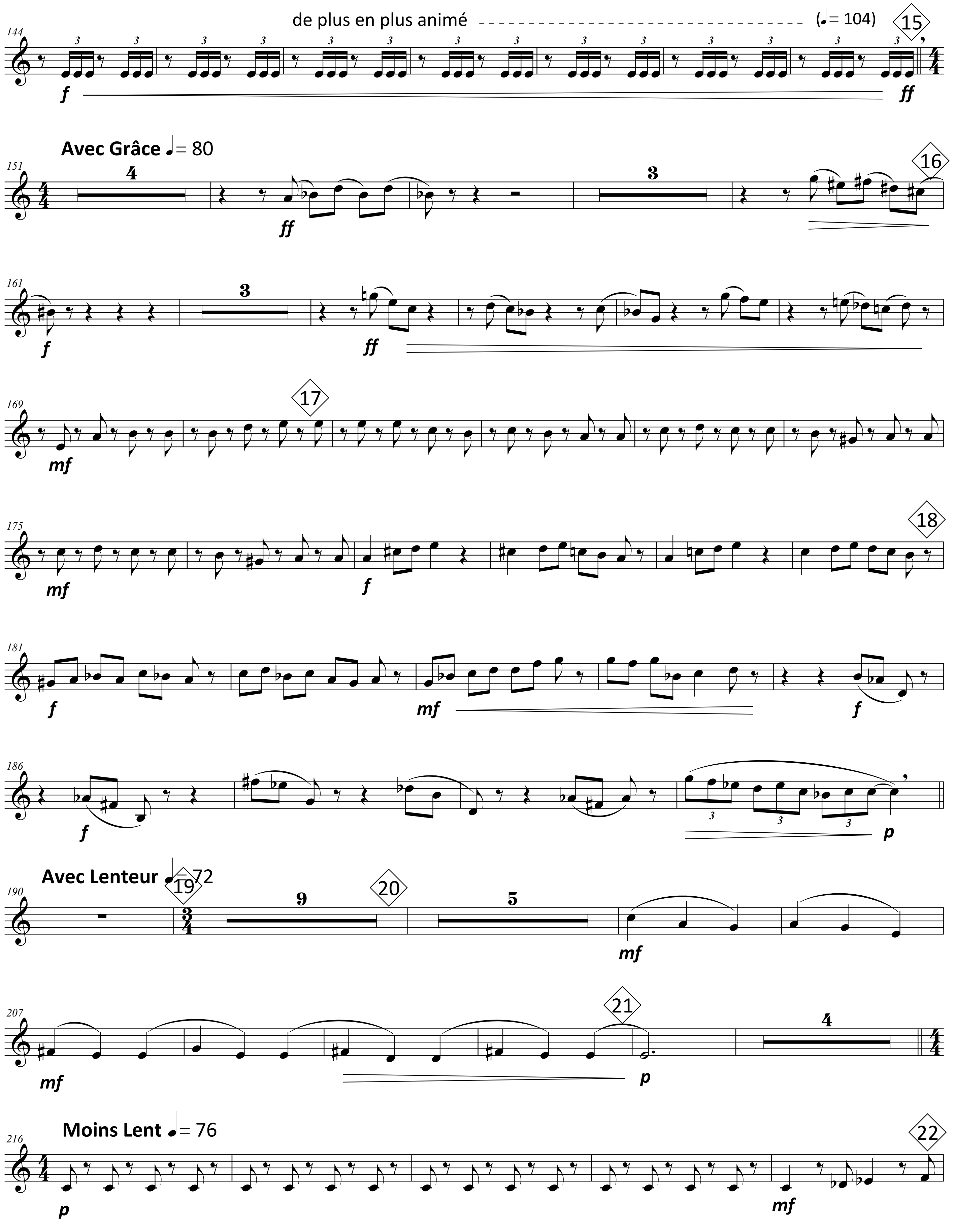
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

op. 17

Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
4
mf
7
1
2
mf
11
mf
16
2
f
2
21
mf
26
3
mf
f
mf
31
3
mf
37
4
f
41
5
soutenu
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
6
mf
p


51
mp
3
6
61
6
pp (sempre)
7
71
Moins Lent ♩= 76
8
pp
8
82
Plus Allant ♩.= 60
mf
87
mf
9
93
mf
f
99
f
mf
ff
f
ff
10
f
ff
mf
103
mf
f
Rallentando
p
Avec Grâce ♩= 80
5
11
10
12
121
7
Même Mouvement (♩= 80)
13
f
136
f
14


de plus en plus animé
(♩.= 104)
15
144
f
ff
Avec Grâce ♩= 80
151
4
ff
3
16
161
3
f
ff
169
17
mf
175
18
mf
f
181
f
mf
f
186
f
p
Avec Lenteur ♩= 72
190
19
9
20
5
mf
207
mf
p
21
4
Moins Lent ♩= 76
216
22
p
mf

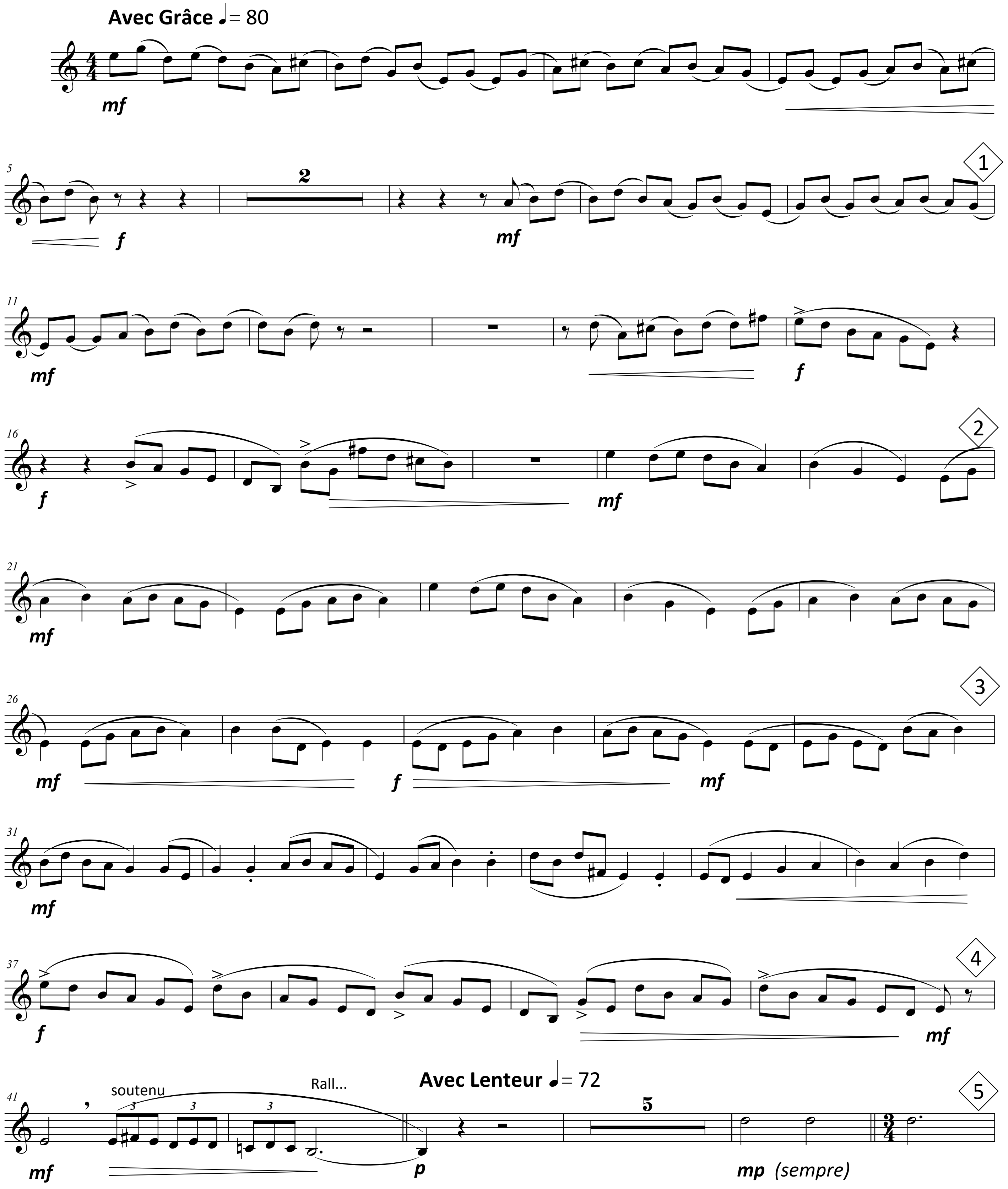
Clarinette SIb 1

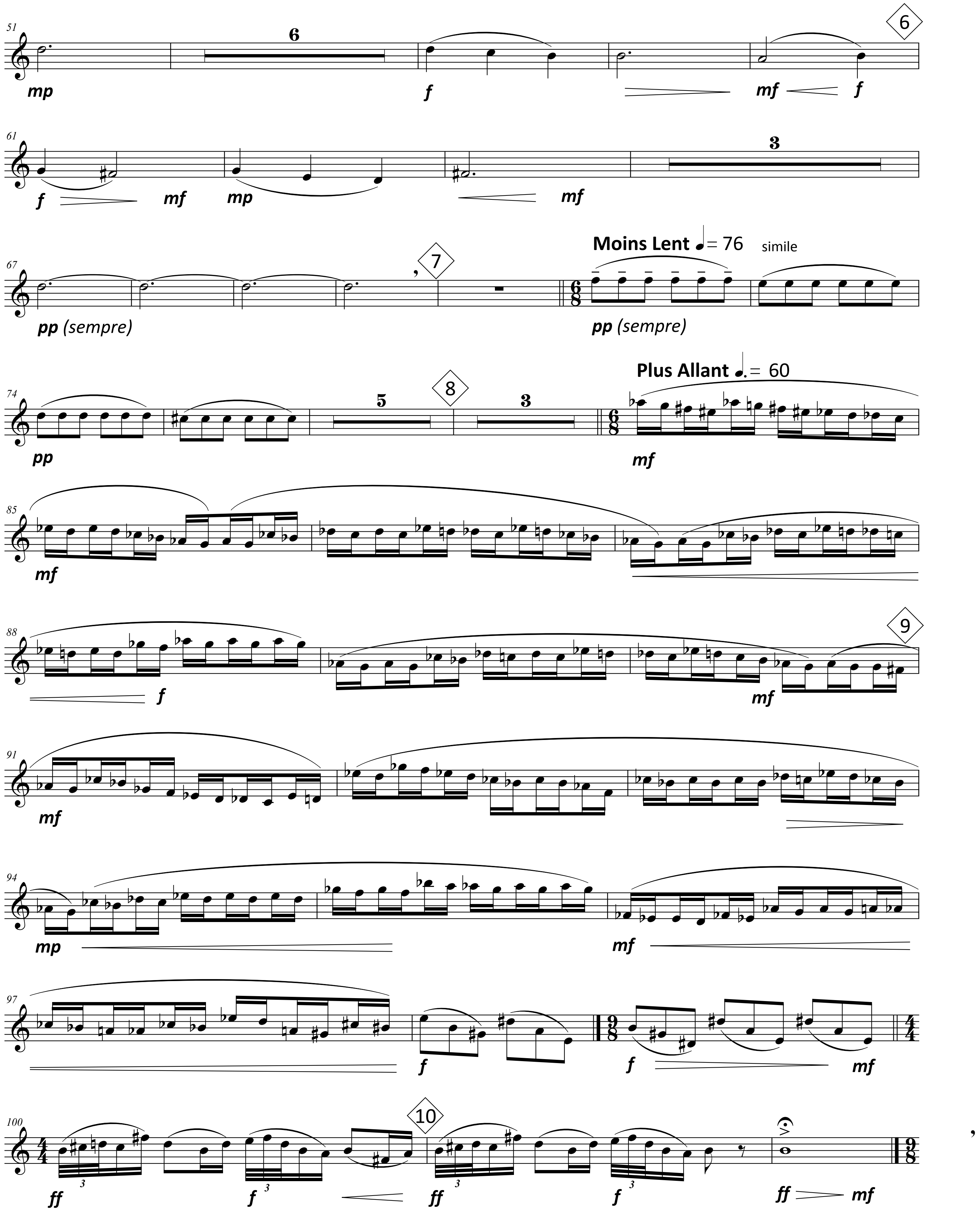
Ballet Rituel

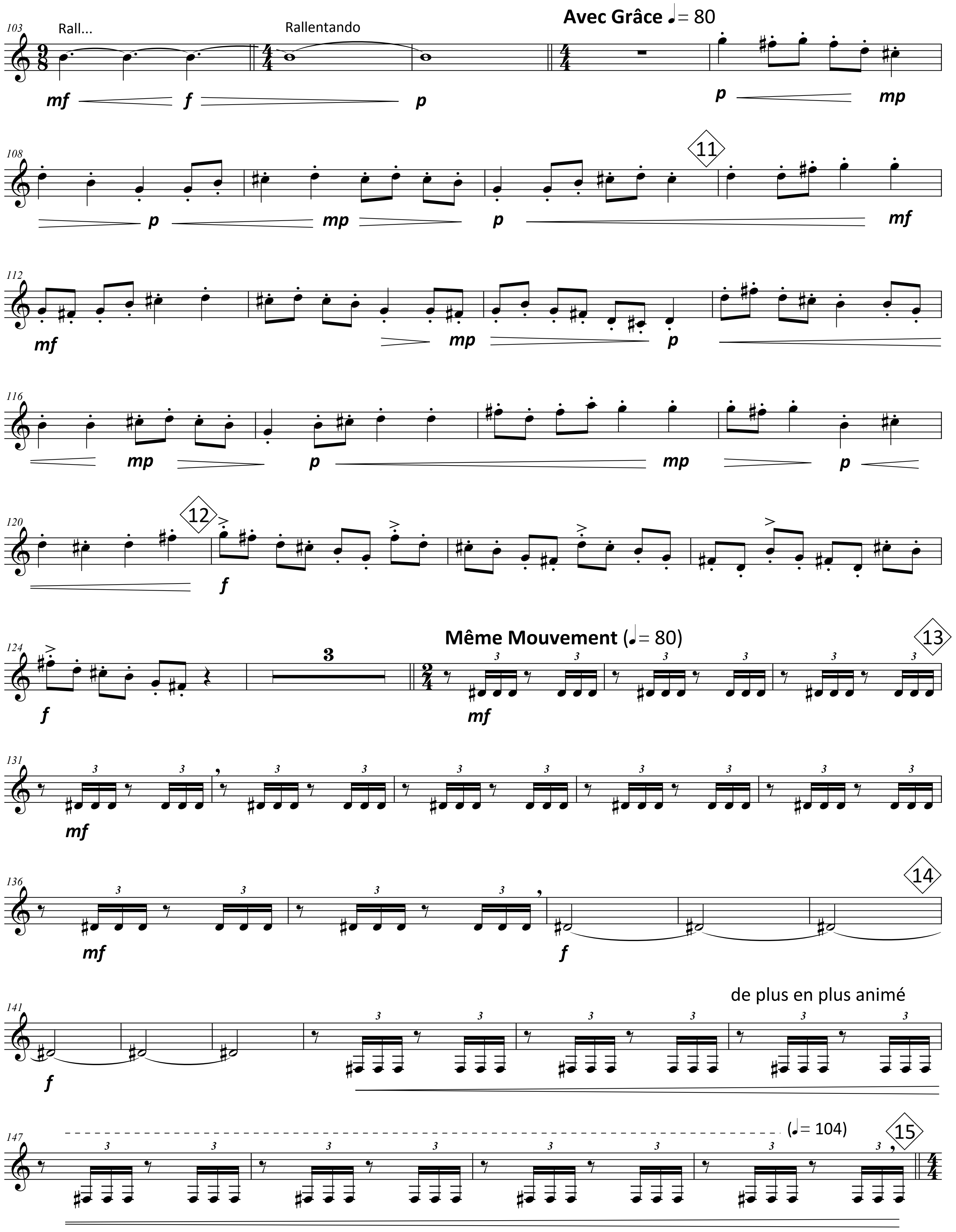
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

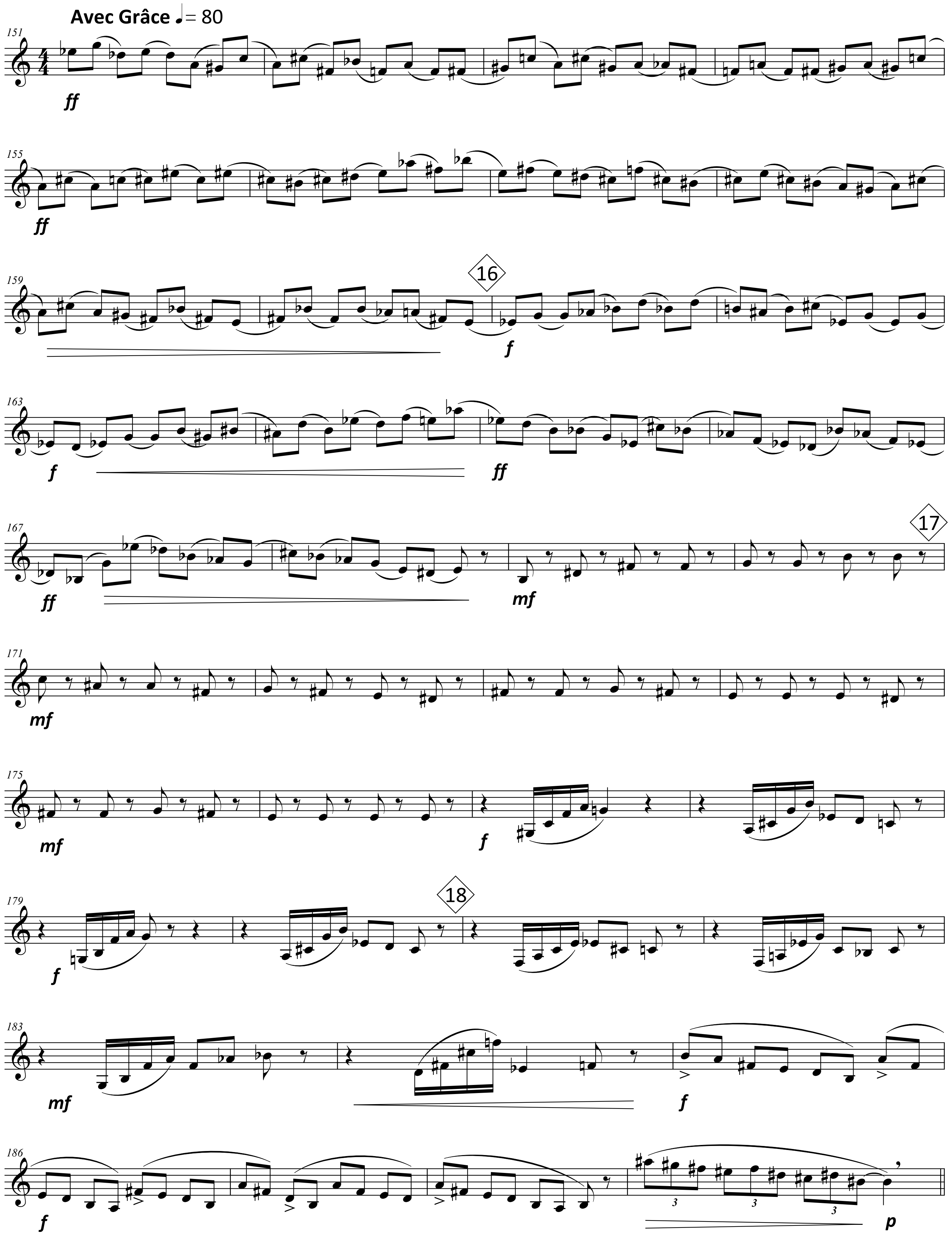
op. 17

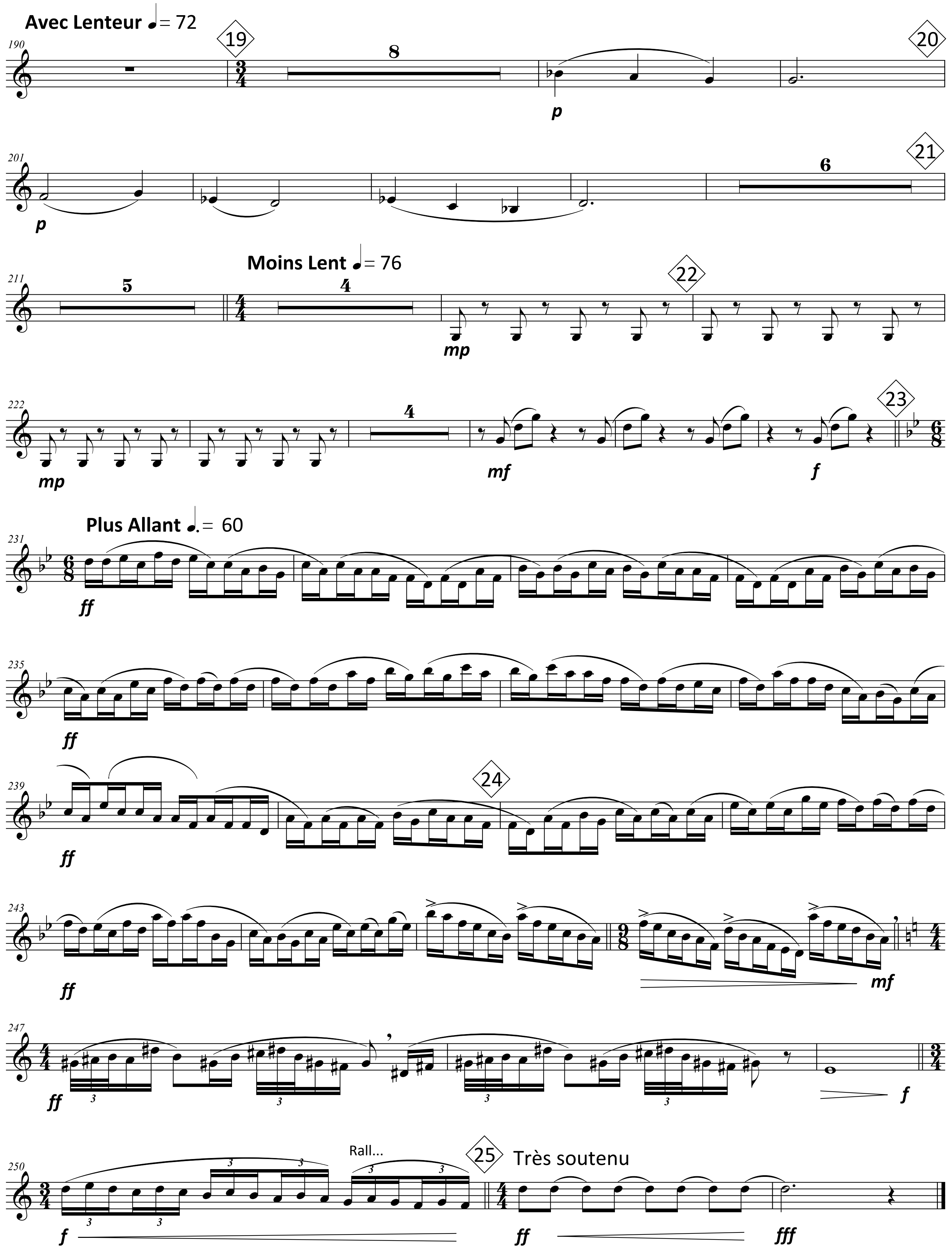
Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
mf
5
f
2
mf
1
11
mf
f
16
f
mf
2
21
mf
26
mf
f
mf
3
31
mf
37
f
mf
4
41
soutenu
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
mf
p
5
mp (sempre)
5


51
mp
6
f
mf
f
6
61
f
mf
mp
mf
3
67
pp (sempre)
7
Moins Lent ♩= 76
simile
6/8
pp (sempre)
74
pp
5
8
3
Plus Allant ♩.= 60
6/8
mf
85
mf
88
f
mf
9
91
mf
94
mp
mf
97
f
9/8
f
mf
4/4
100
4/4
ff
3
f
3
10
ff
3
f
3
ff
mf
9/8


103
Rall...
Rallentando
Avec Grâce ♩. = 80
mf f p
p mp
108
11
p mp p mf
112
mf mp p
116
mp p mp p
120
12
f
124
f
3
Même Mouvement (♩. = 80)
13
mf
131
mf
136
14
mf f
141
de plus en plus animé
f
147
(♩. = 104)
15


Avec Grâce ♩= 80
151
ff
155
ff
159
16
f
163
f
ff
167
ff
17
mf
171
mf
175
mf
f
179
f
18
183
mf
f
186
f
3
3
3
p


Avec Lenteur ♩= 72
p
p
Moins Lent ♩= 76
mp
mp
mf
f
Plus Allant ♩.= 60
ff
ff
ff
ff
mf
ff
f
Rall...
Très soutenu
f
ff
fff

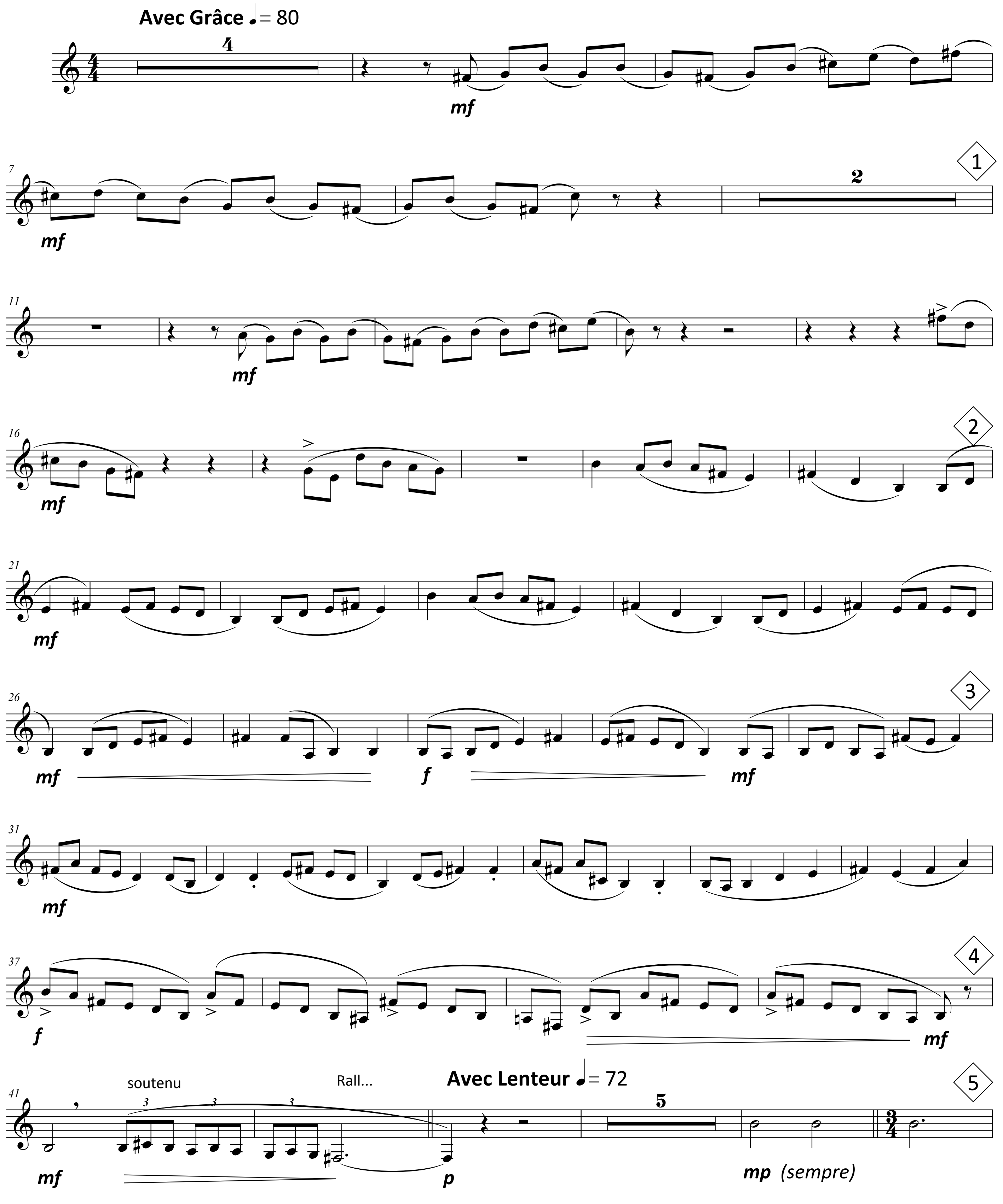
Clarinette SIb 2

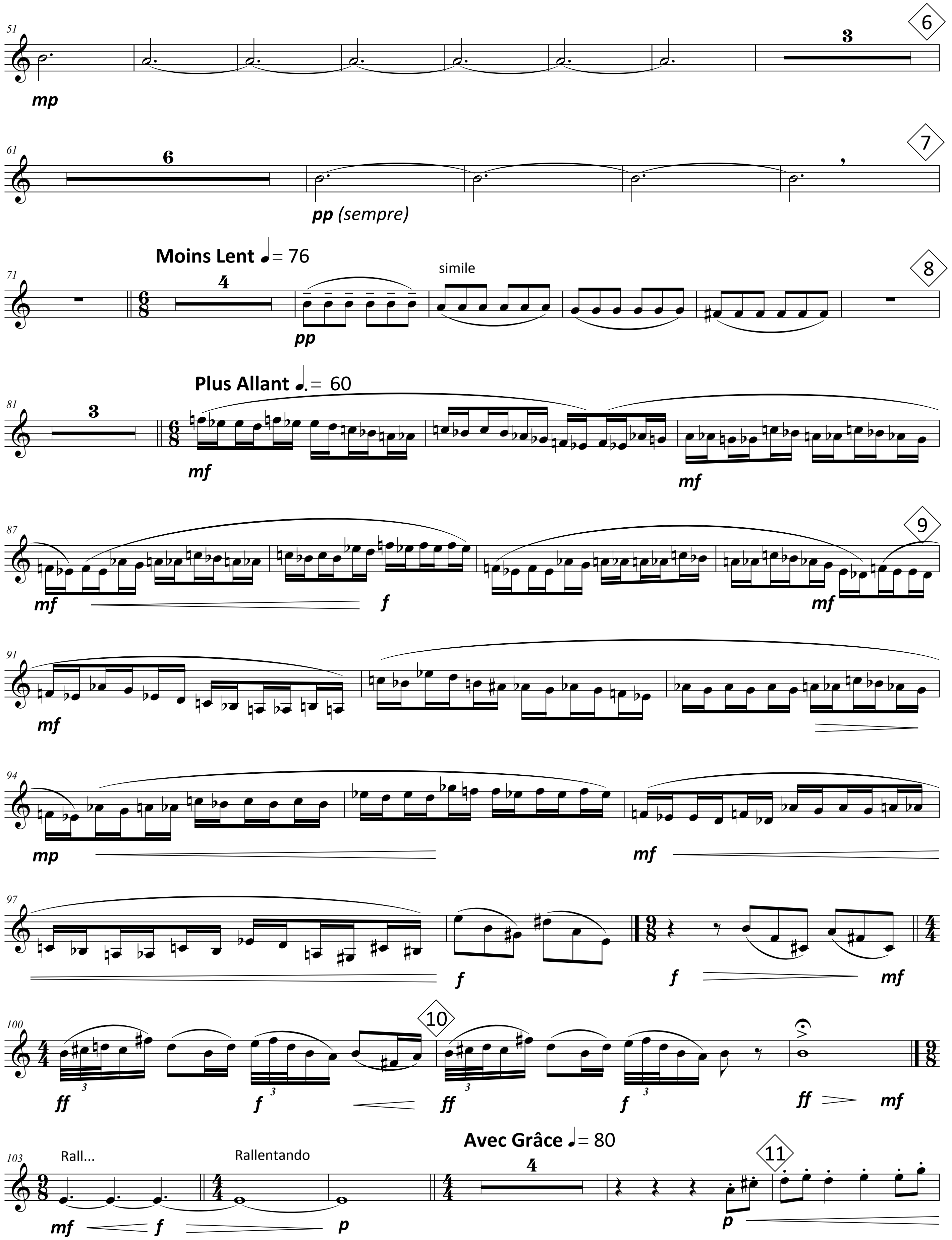
Ballet Rituel

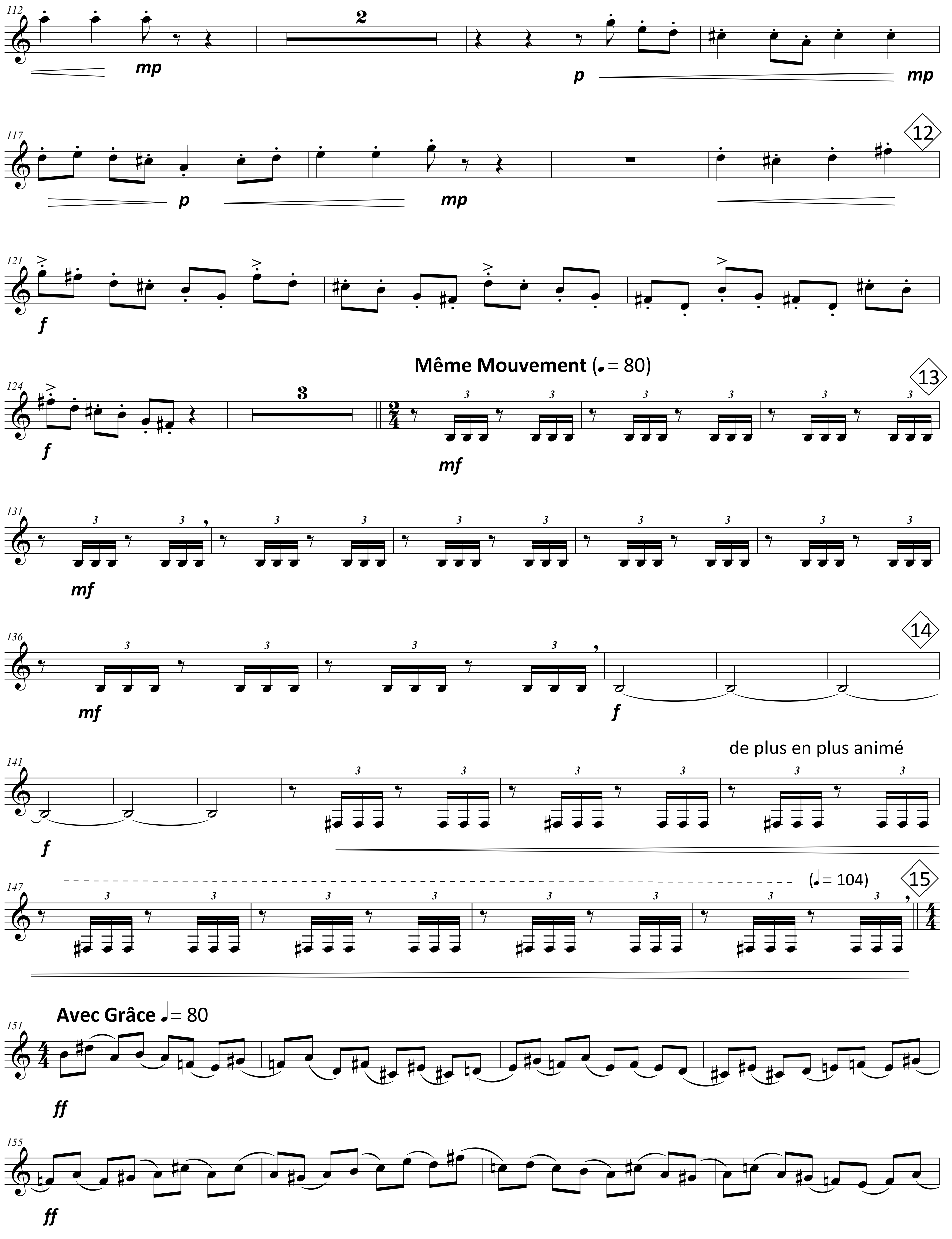
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

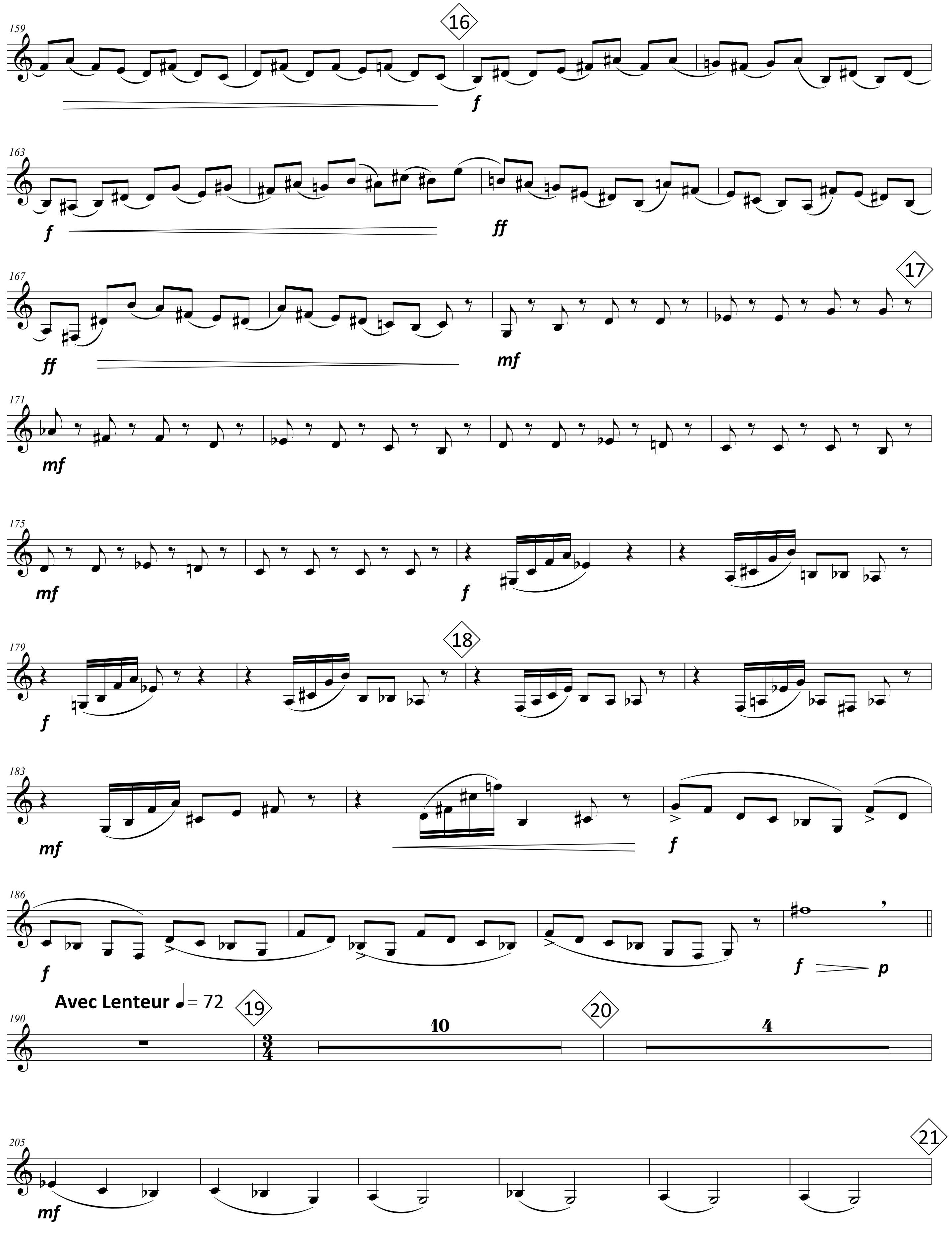
op. 17

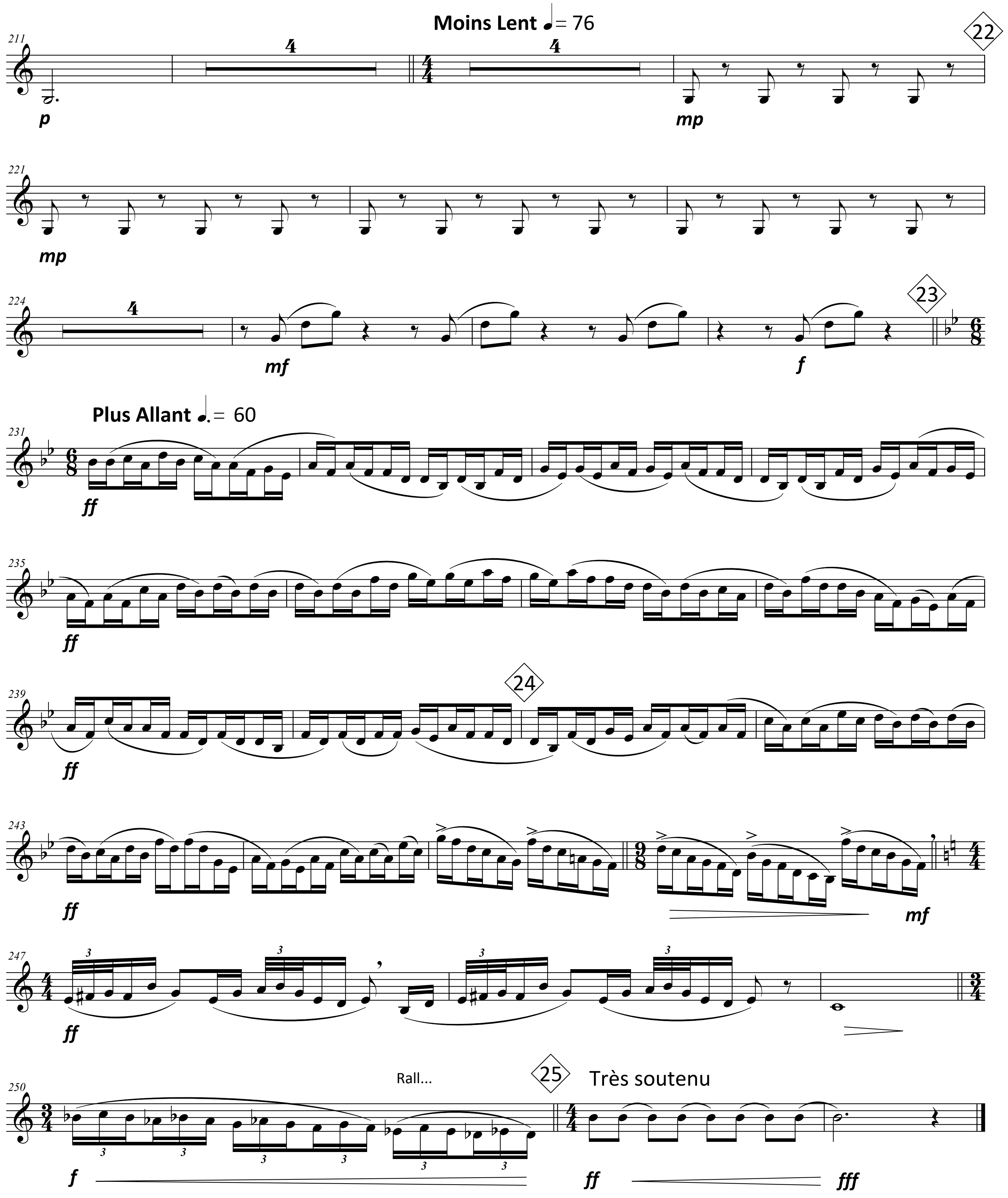
Hidayat I.Khan

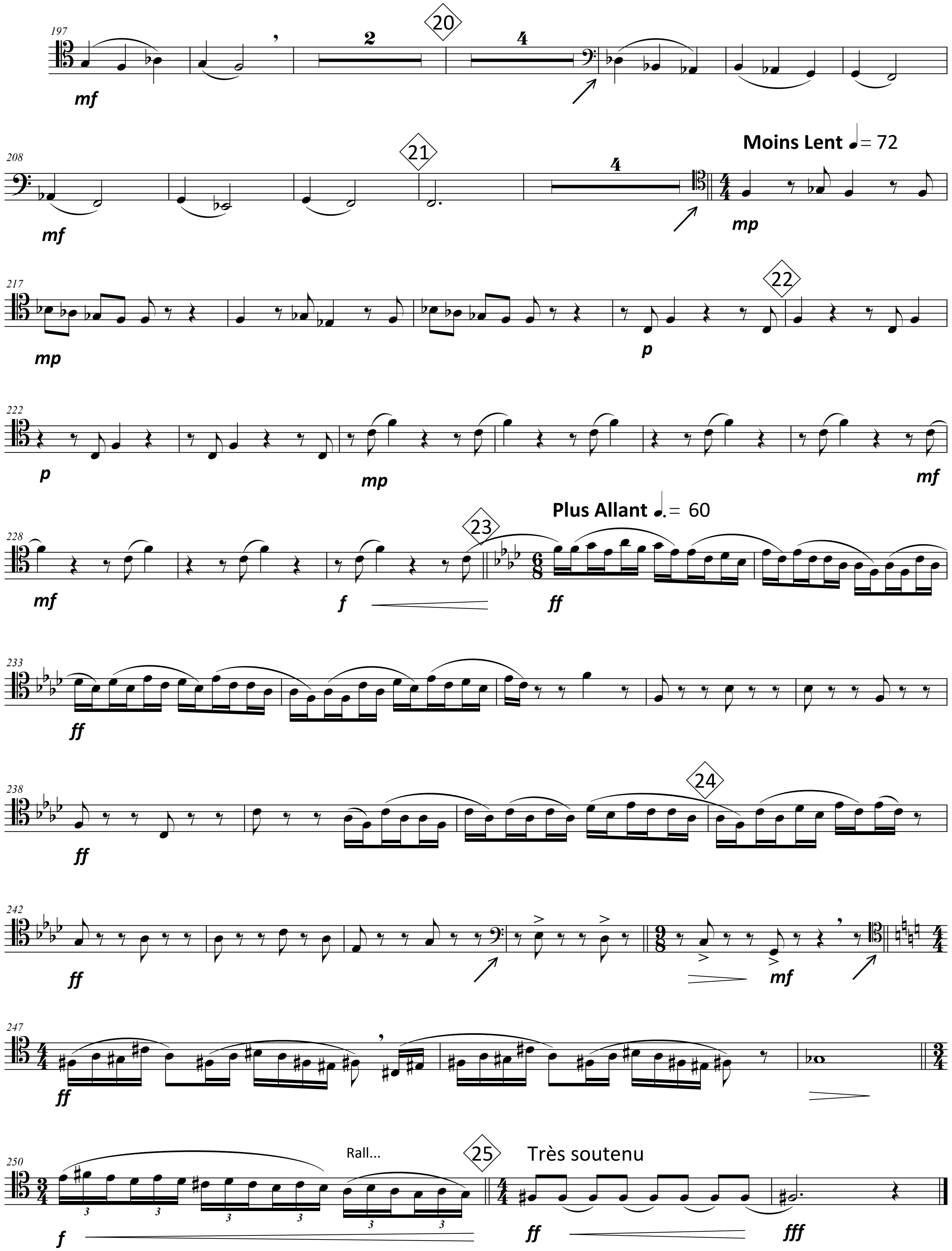

Avec Grâce ♩= 80
4
mf
7
mf
2
1
11
mf
16
mf
2
21
mf
26
mf
f
mf
3
31
mf
37
f
mf
4
41
soutenu
3
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
5
5
mf
p
mp (sempre)
3/4


51
mp
3
6
61
6
pp (sempre)
7
71
Moins Lent ♩= 76
4
simile
pp
8
81
3
Plus Allant ♩.= 60
mf
mf
87
mf
f
mf
9
91
mf
94
mp
mf
97
f
f
mf
100
ff
3
f
3
10
ff
3
f
3
ff
mf
103
Rall...
Rallentando
Avec Grâce ♩= 80
4
11
mf
f
p
p


112
mp
2
p
mp
117
p
mp
12
121
f
124
f
3
Même Mouvement (♩.= 80)
mf
13
131
mf
136
mf
f
14
141
f
de plus en plus animé
147
(♩= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
151
ff
155
ff


159
16
f
163
f
ff
167
17
ff
mf
171
mf
175
mf
f
179
18
f
183
mf
f
186
f
f
p
Avec Lenteur = 72
190
19
10
20
4
205
mf
21


Moins Lent = 76
211
4
4
22
p
mp
221
mp
224
4
mf
f
23
Plus Allant = 60
231
ff
235
ff
239
24
ff
243
ff
mf
247
3
3
3
3
ff
250
Rall...
25
Très soutenu
f
ff
fff

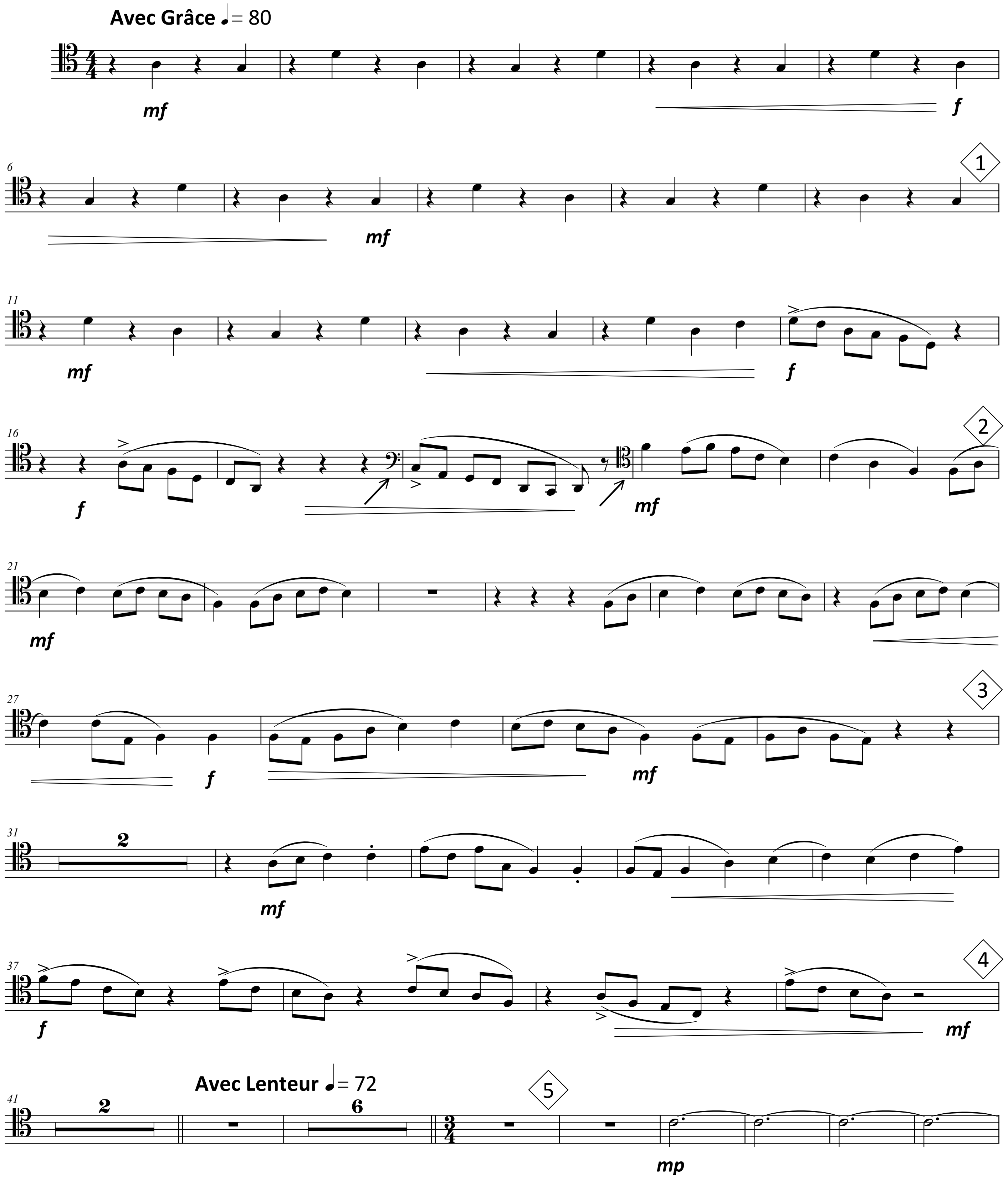

197
20
208
21
Moins Lent ♩= 72
217
22
222
228
Plus Allant ♩. = 60
23
233
238
24
242
247
250
Rall...
25
Très soutenu
mf
mp
p
f
ff
fff

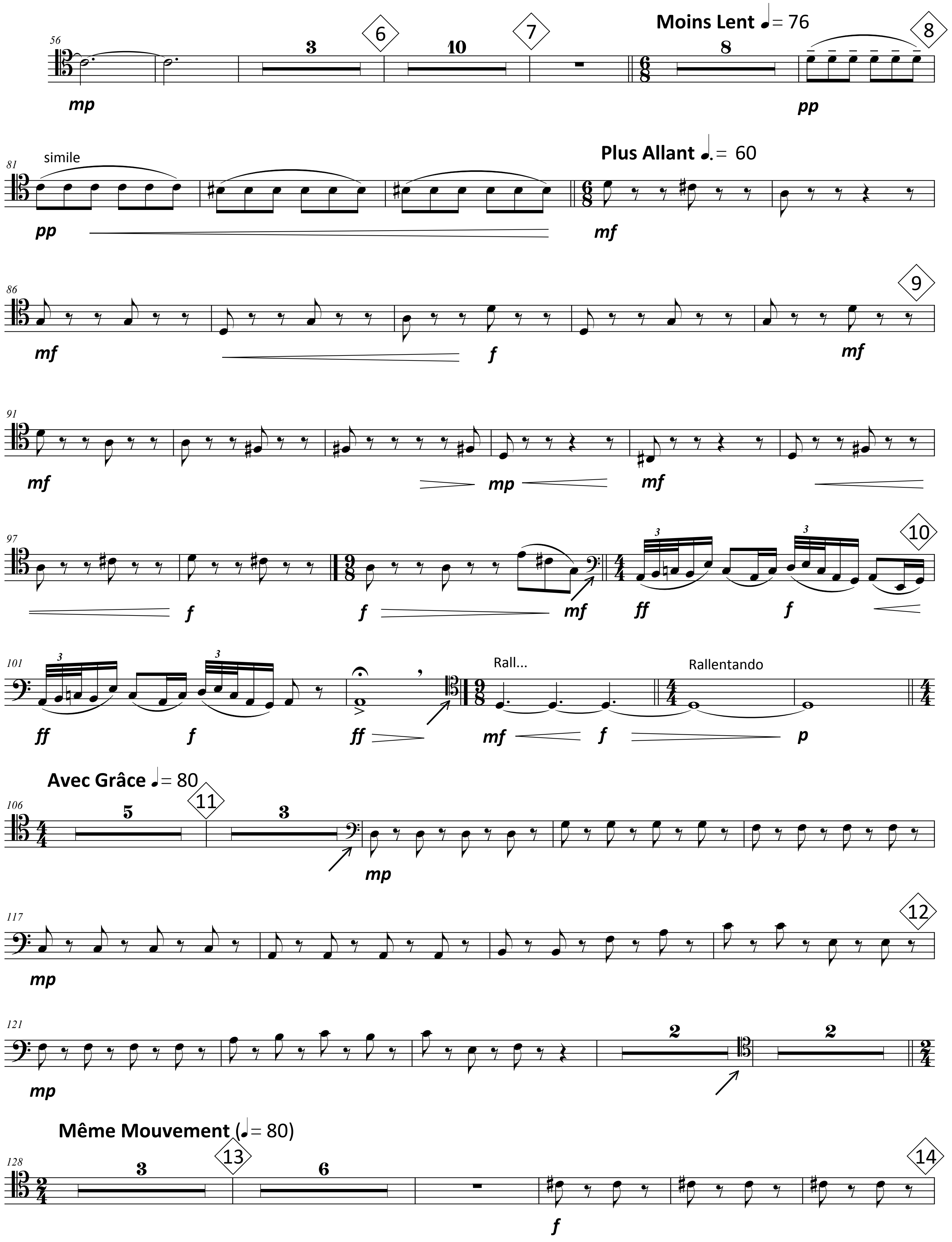
Ballet Rituel

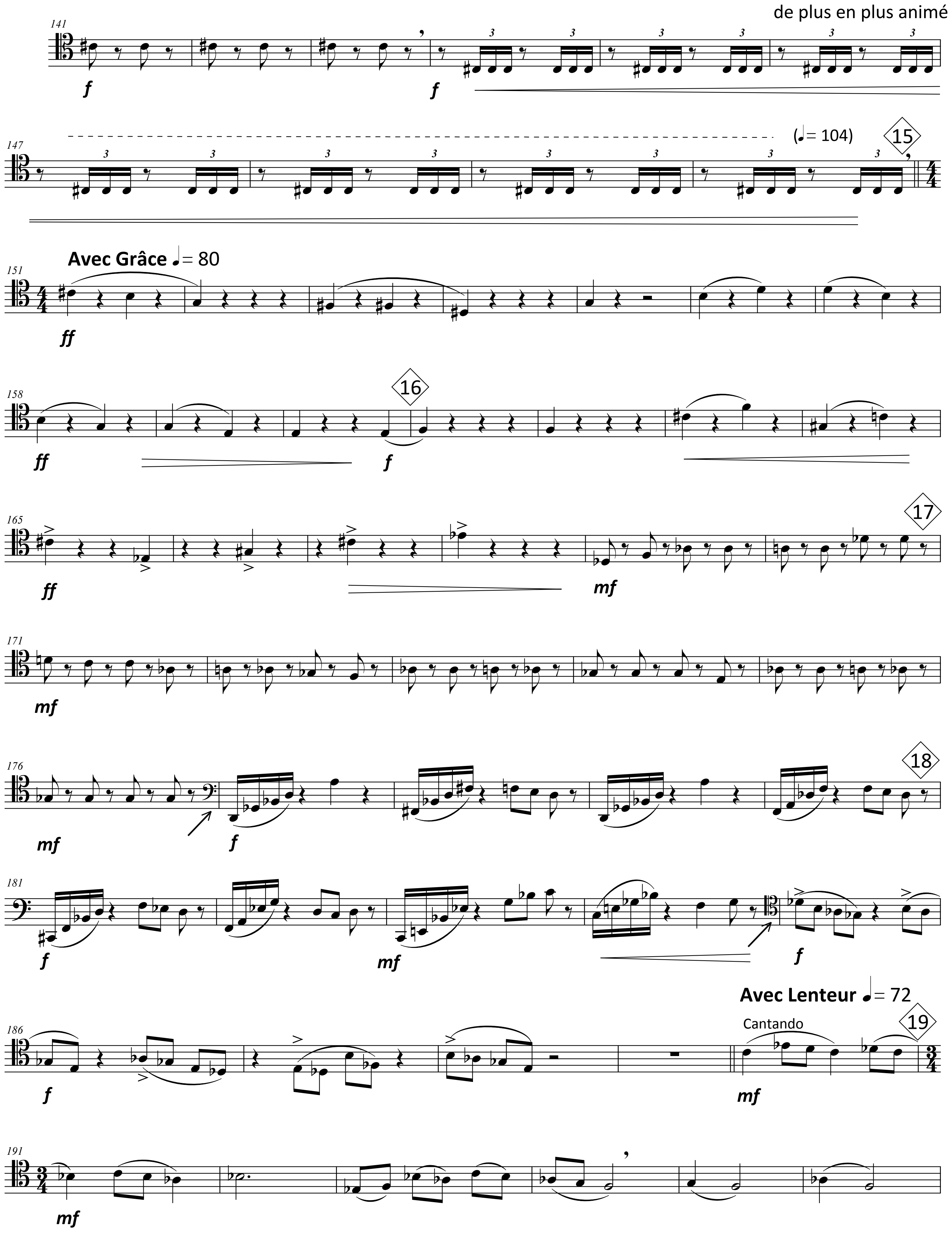
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

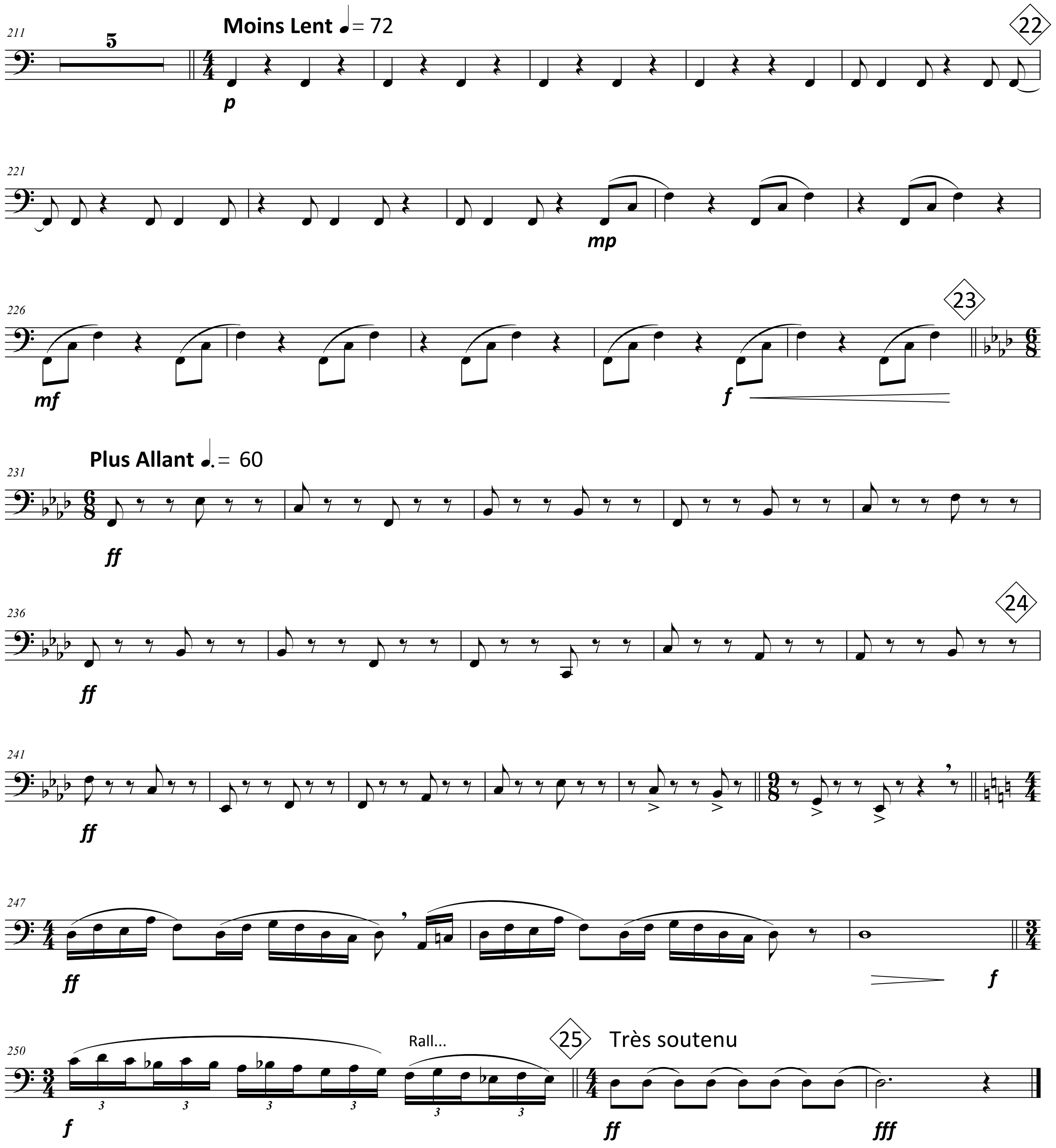
op. 17

Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
6
1
11
16
2
21
27
3
31
37
4
41
Avec Lenteur ♩= 72
5
mf
f
mp


Moins Lent ♩= 76
simile
Plus Allant ♩.= 60
Rall...
Rallentando
Avec Grâce ♩= 80
Même Mouvement (♩= 80)
6
7
8
9
10
11
12
13
14


de plus en plus animé
(♩= 104)
Avec Grâce ♩= 80
Avec Lenteur ♩= 72
Cantando
15
16
17
18
19

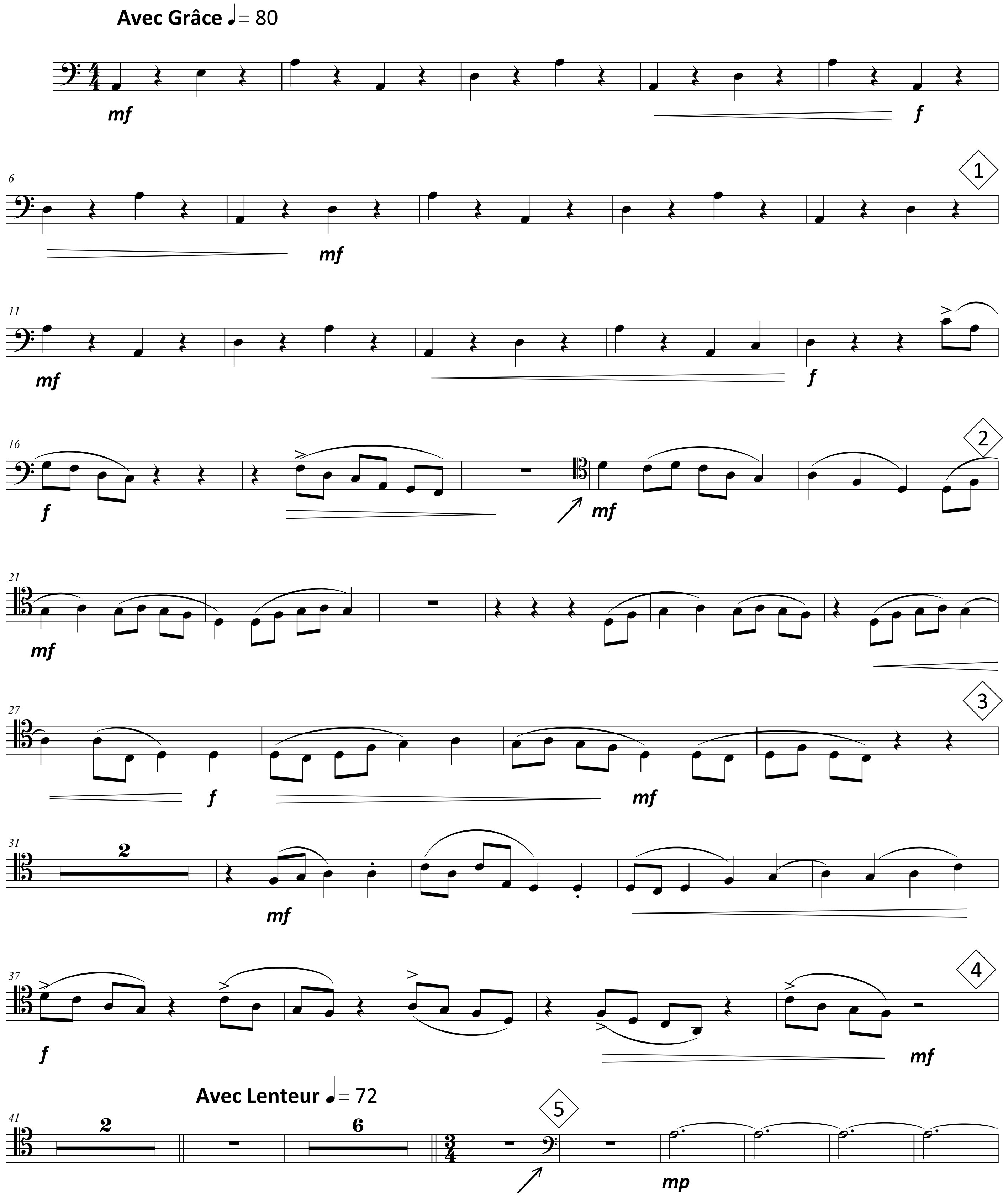

211
5
Moins Lent ♩= 72
22
p
221
mp
226
mf
23
f
231
Plus Allant ♩. = 60
ff
236
ff
24
241
ff
247
ff
f
250
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff

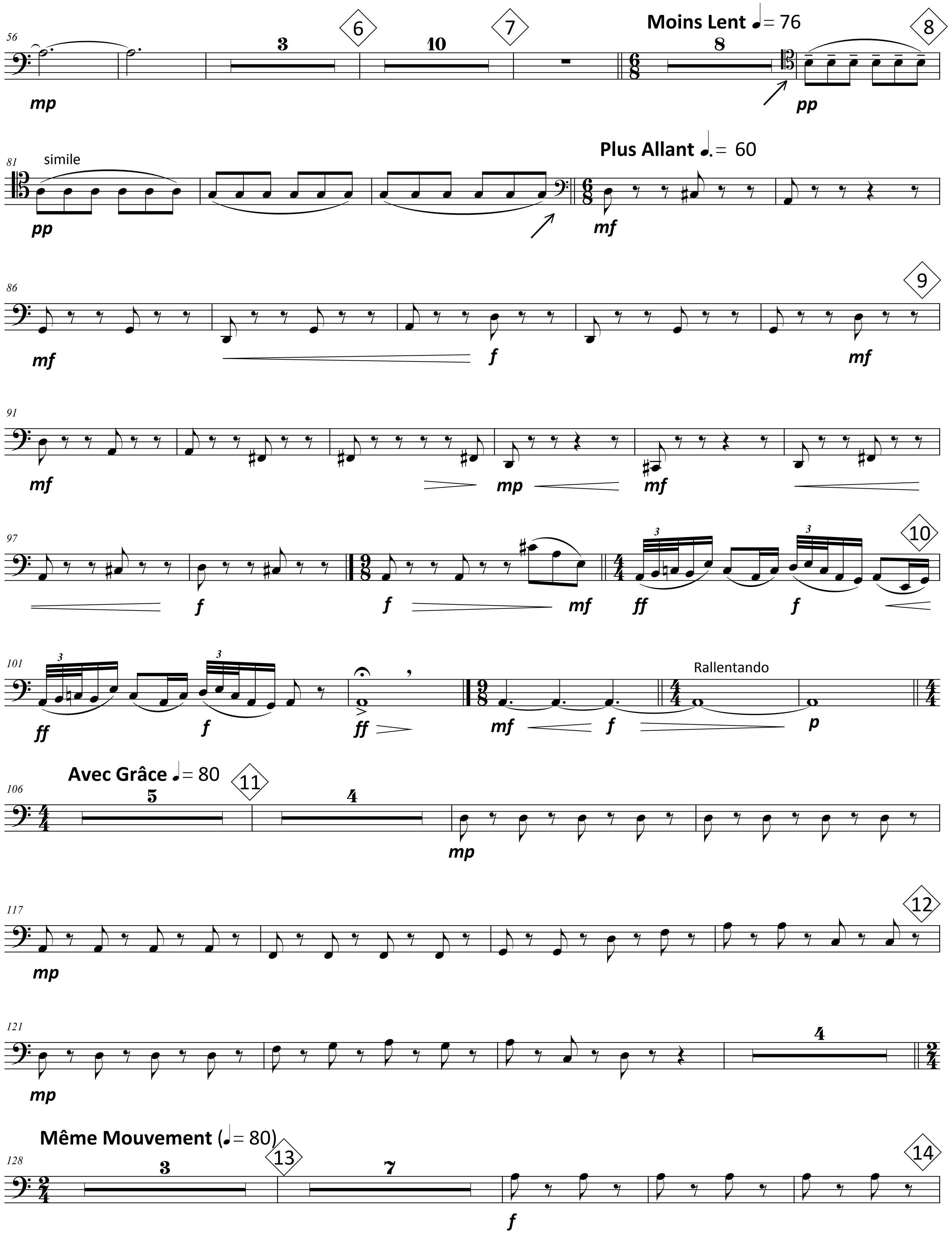
Ballet Rituel

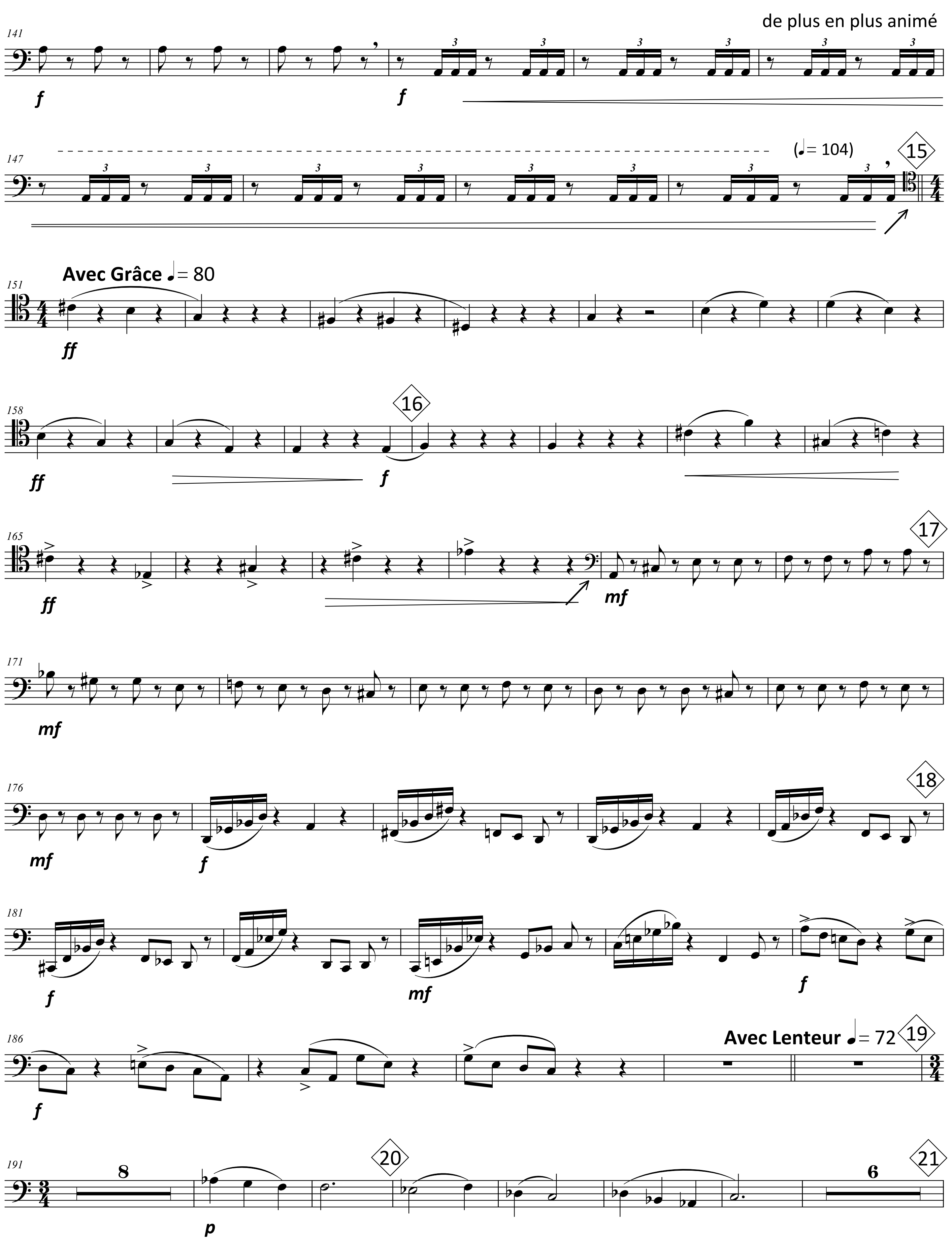
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

op. 17

Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
mf
f
6
1
mf
11
mf
f
16
f
mf
2
21
mf
27
f
mf
3
31
2
mf
37
f
mf
4
41
2
6
Avec Lenteur ♩= 72
5
mp


Moins Lent ♩= 76
simile
Plus Allant ♩.= 60
Rallentando
Avec Grâce ♩= 80
Même Mouvement (♩= 80)


de plus en plus animé
(♩= 104)
Avec Grâce ♩= 80
Avec Lenteur ♩= 72

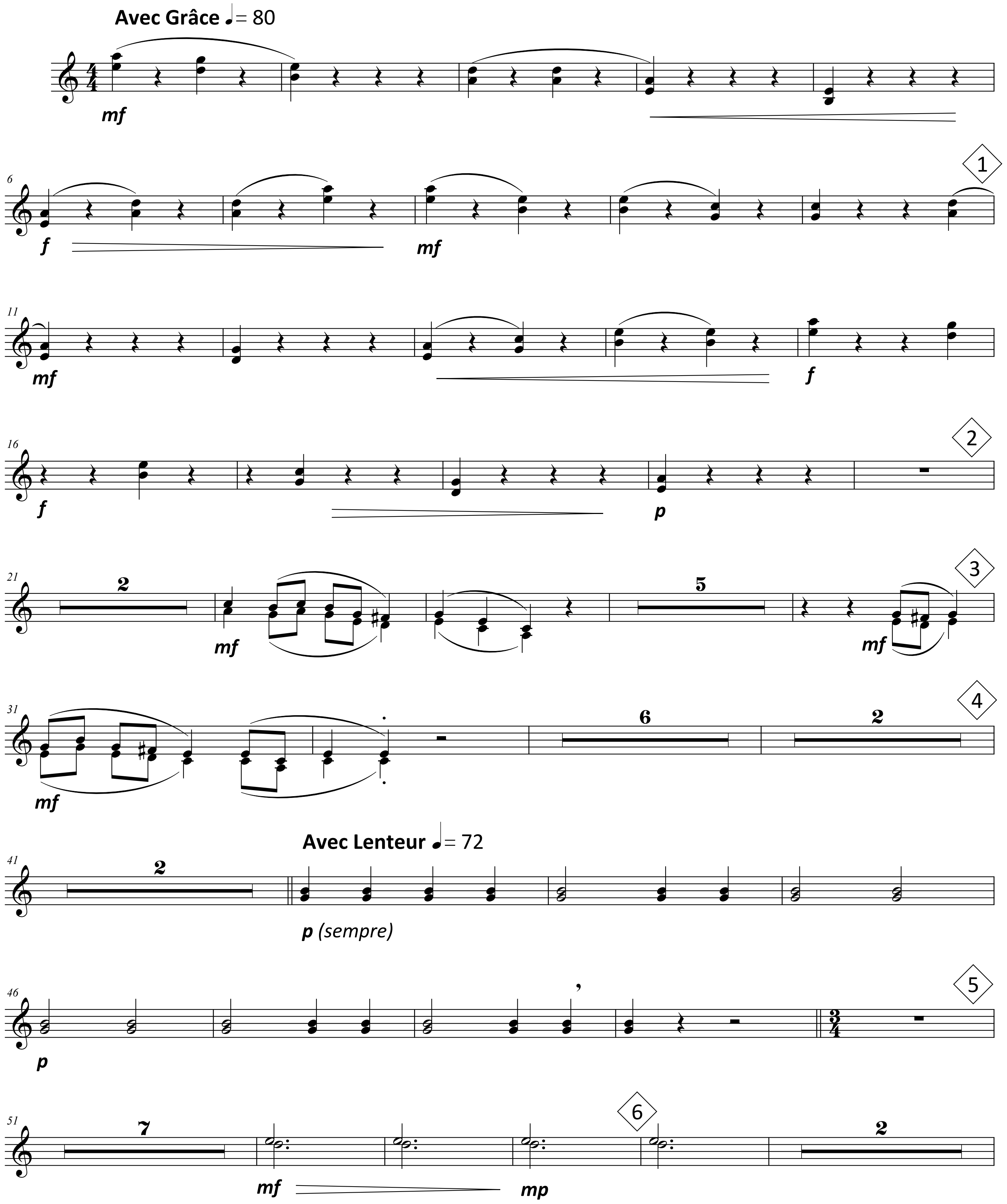
Cor en FA 1+3

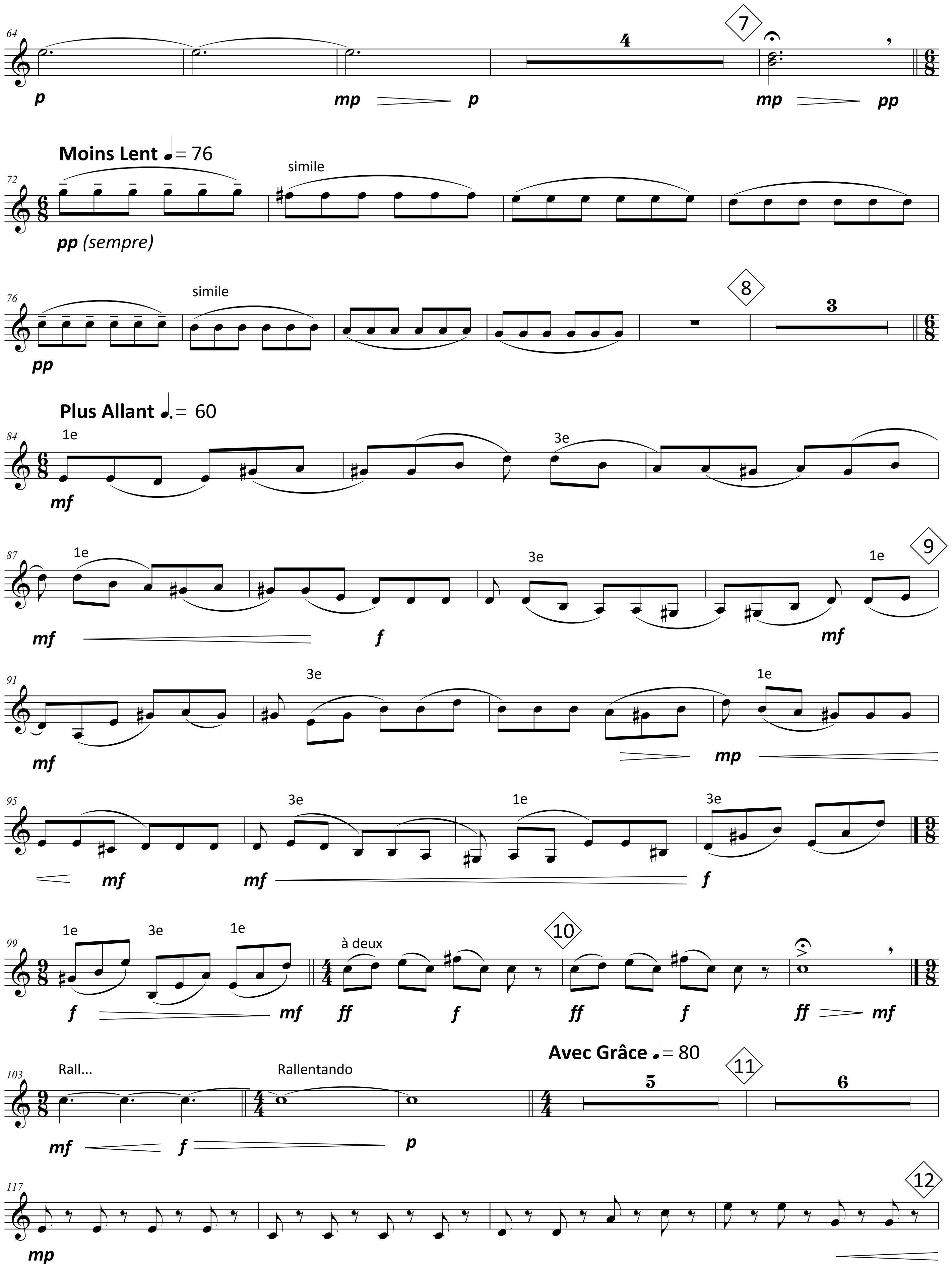
Ballet Rituel

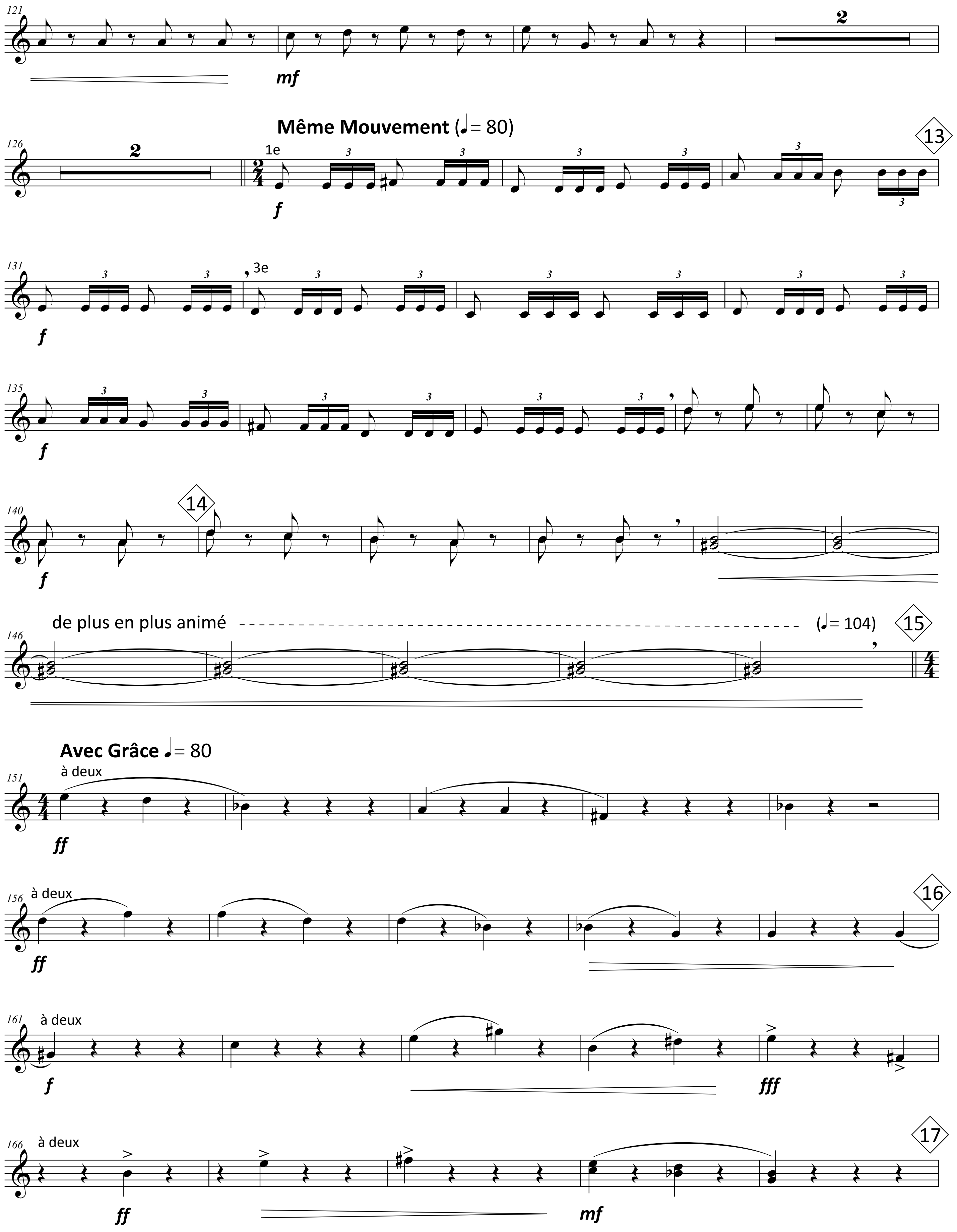
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

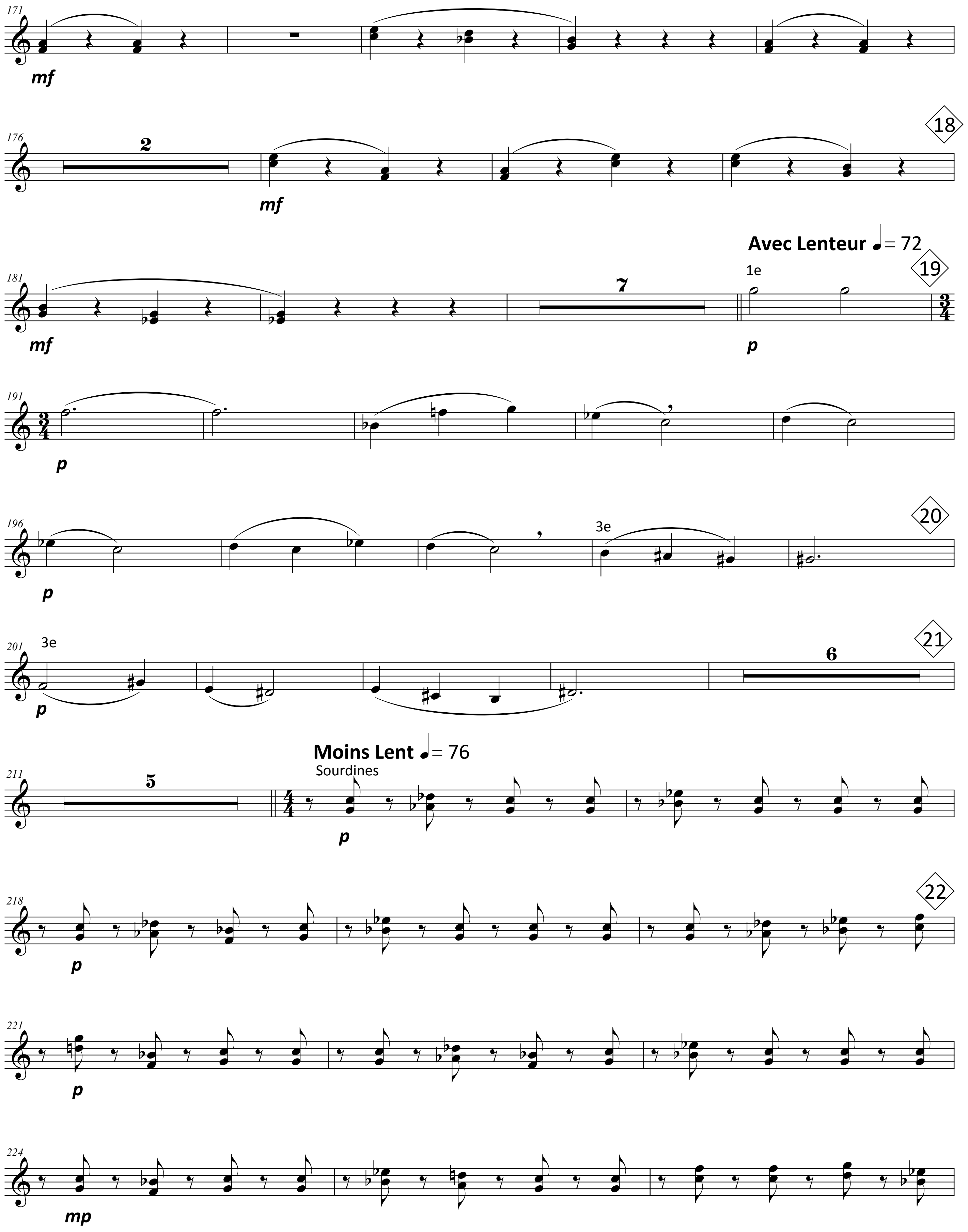
op. 17

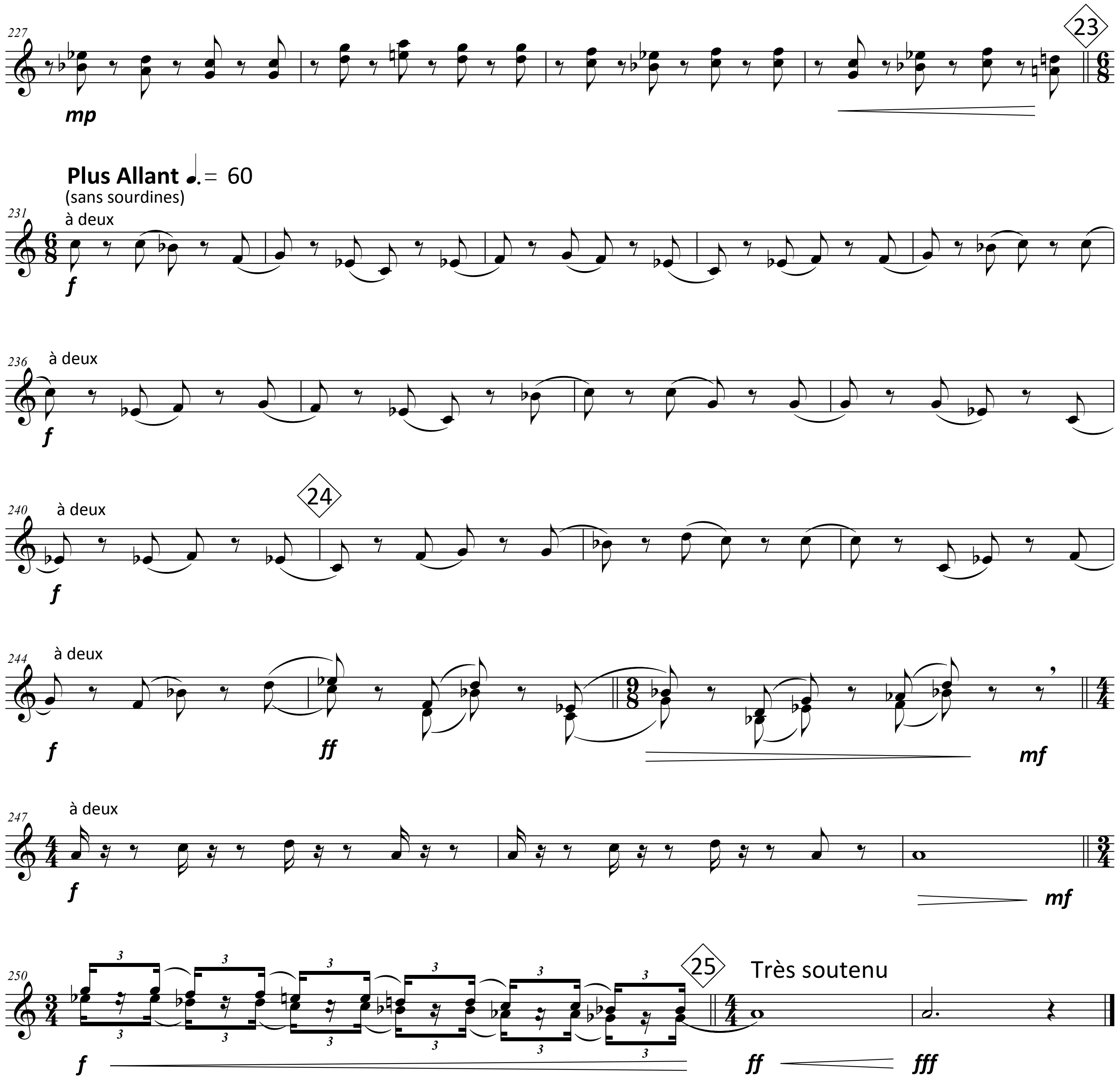
Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
mf
6
f
mf
1
11
mf
f
16
f
p
2
21
2
mf
5
mf
3
31
mf
6
2
4
Avec Lenteur ♩= 72
41
2
p (sempre)
46
p
5
51
7
mf
mp
6
2


64
7
4
p
mp
p
mp
pp
Moins Lent ♩= 76
72
simile
pp (sempre)
76
simile
pp
8
3
Plus Allant ♩.= 60
84
1e
3e
mf
87
1e
3e
1e
9
mf
f
mf
91
3e
1e
mf
mp
95
3e
1e
3e
mf
mf
f
99
1e
3e
1e
à deux
10
f
mf
ff
f
ff
f
ff
mf
103
Rall...
Rallentando
Avec Grâce ♩= 80
11
5
6
mf
f
p
117
12
mp


121
mf
2
126
2
Même Mouvement (♩.= 80)
1e
f
13
131
f
3e
135
f
140
f
14
de plus en plus animé
146
(♩.= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
151
à deux
ff
156
à deux
ff
16
161
à deux
f
fff
166
à deux
ff
mf
17


171
mf
176
2
mf
18
Avec Lenteur ♩= 72
181
mf
7
1e
19
p
191
p
196
p
3e
20
201
3e
p
6
21
211
5
Moins Lent ♩= 76
Sourdines
p
218
p
22
221
p
224
mp


227
23
mp
Plus Allant ♩.= 60
(sans sourdines)
231
à deux
f
236
à deux
f
240
à deux
24
f
244
à deux
f
ff
mf
247
à deux
f
mf
250
3
f
25
Très soutenu
ff
fff

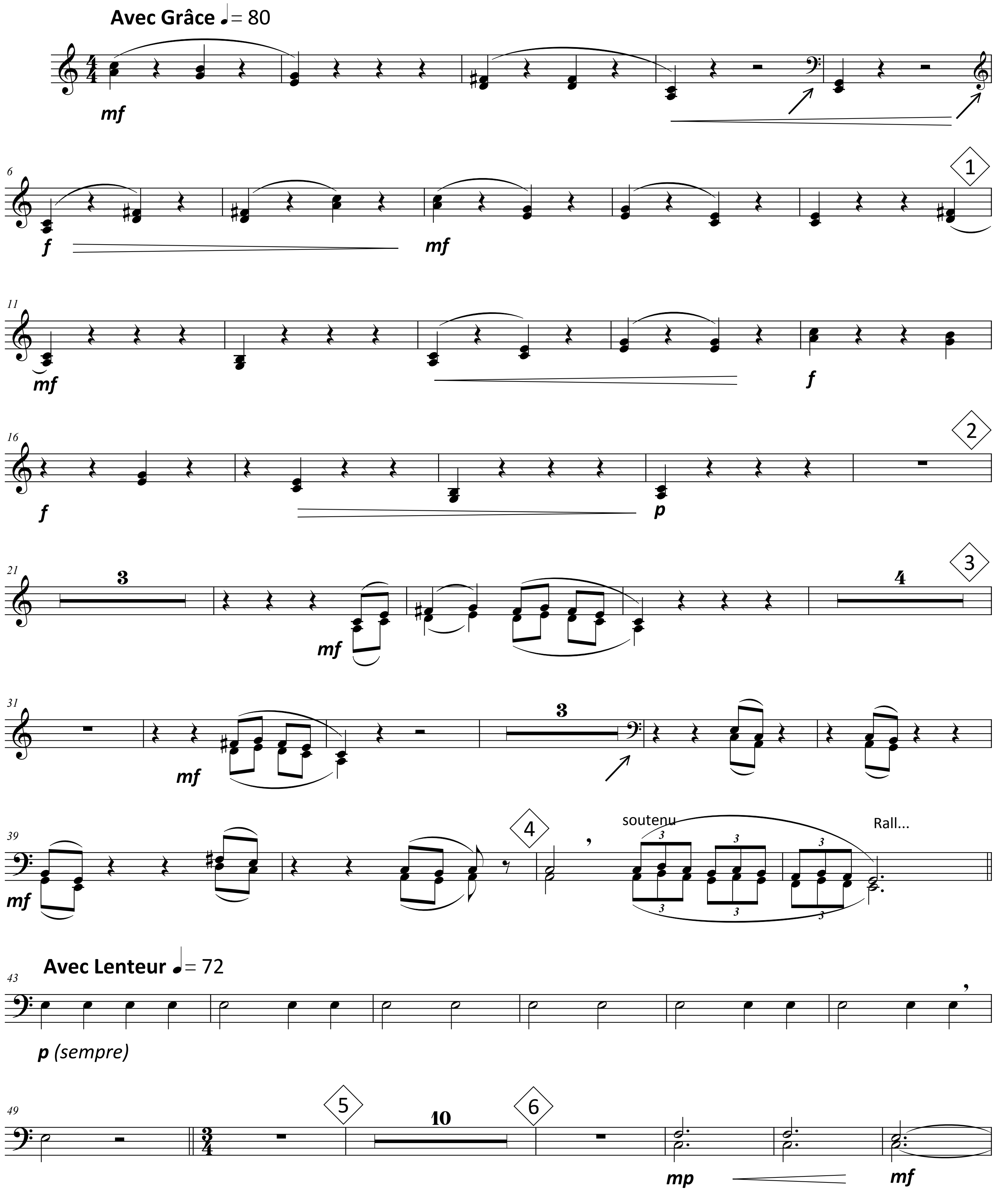
Cor en FA 2+4

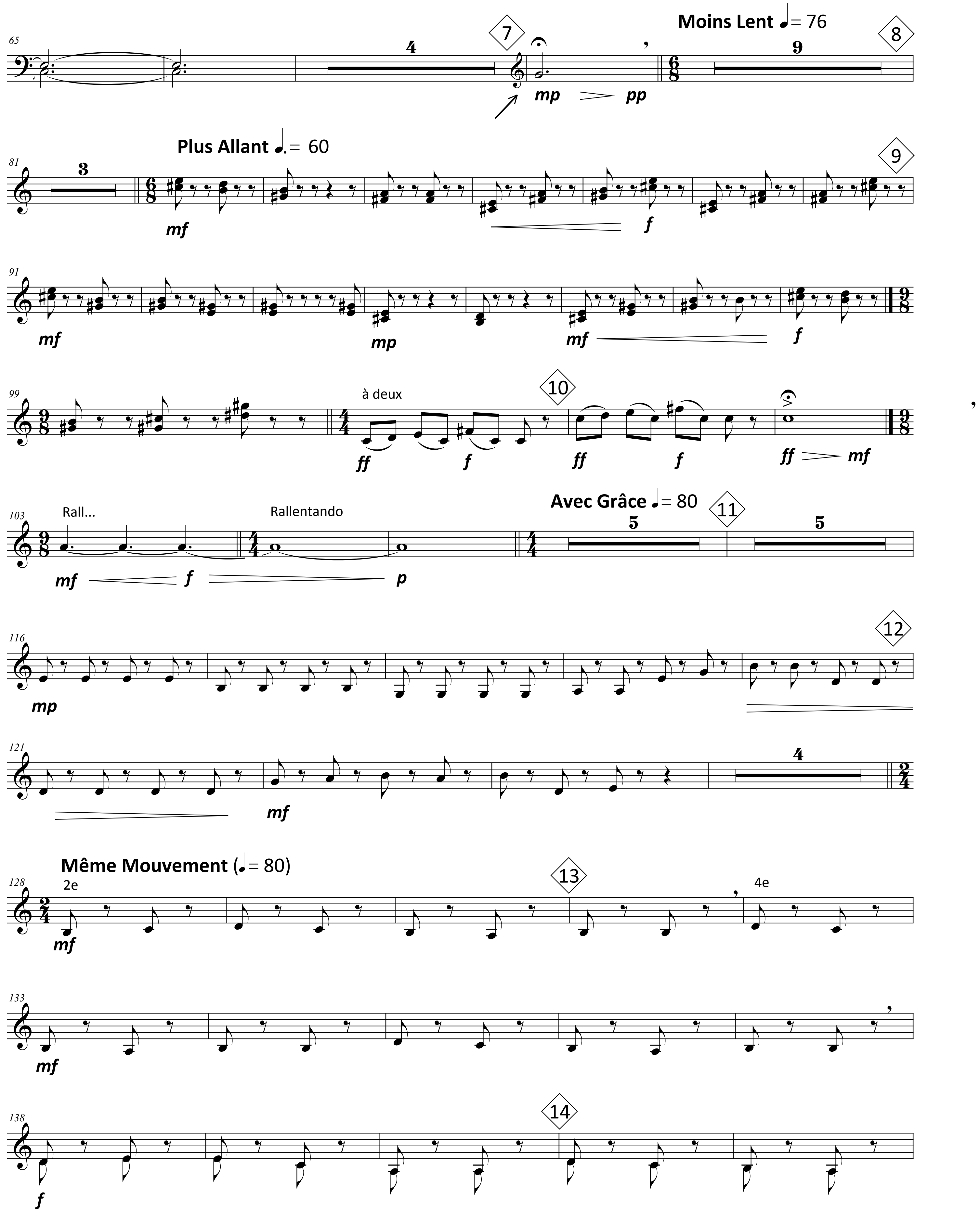
Ballet Rituel

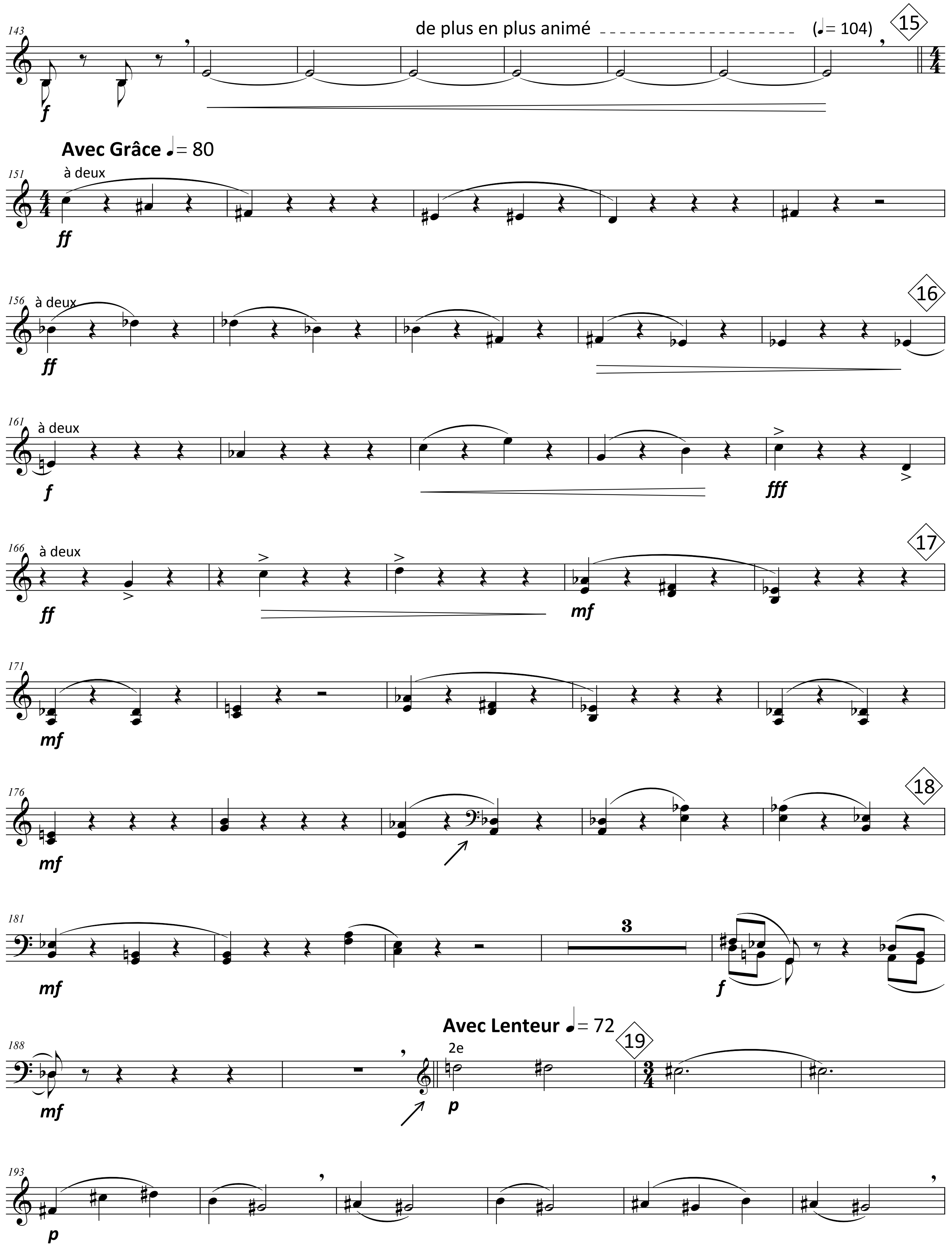
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

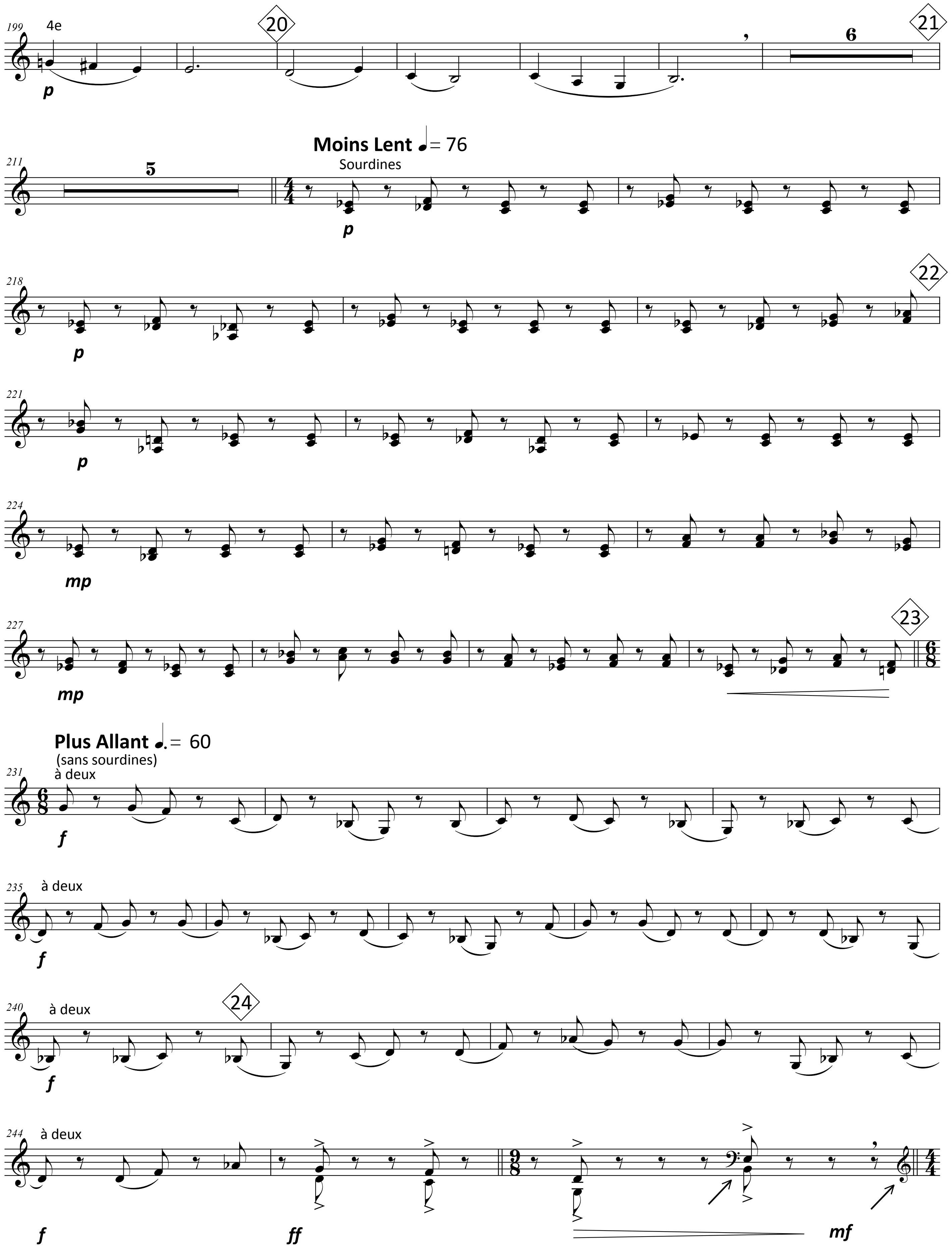
op. 17

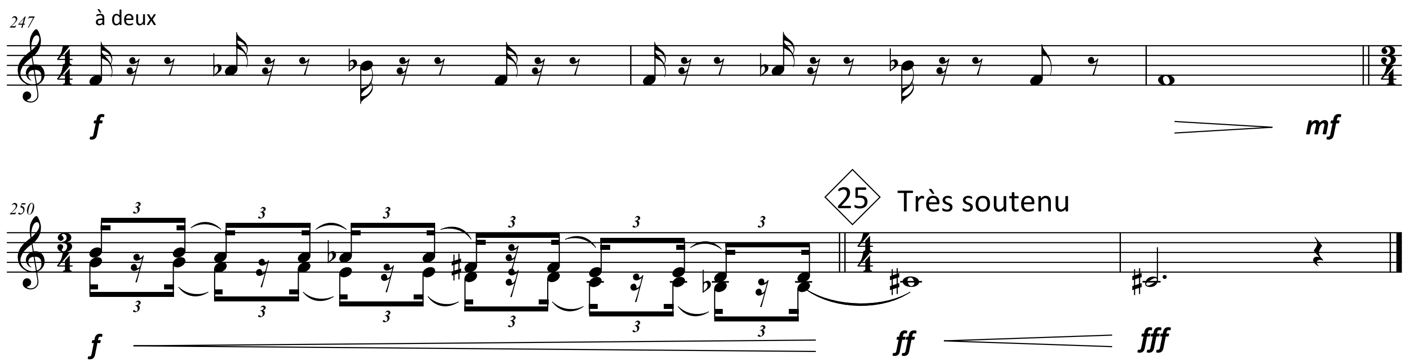
Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
mf
6
f
mf
1
11
mf
f
16
f
p
2
21
3
mf
4
3
31
mf
3
39
mf
4
soutenu
3
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
43
p (sempre)
49
5
10
6
mp
mf


65
4
7
mp
pp
Moins Lent ♩= 76
9
8
81
3
Plus Allant ♩.= 60
mf
f
9
91
mf
mp
mf
f
99
à deux
ff
f
10
ff
f
ff
mf
103
Rall...
mf
f
Rallentando
p
Avec Grâce ♩= 80
5
11
5
116
mp
12
121
mf
4
Même Mouvement (♩= 80)
128
2e
mf
13
4e
133
mf
138
f
14


143
f
de plus en plus animé
(♩.= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
151
à deux
ff
156
à deux
ff
16
161
à deux
f
fff
166
à deux
ff
mf
17
171
mf
176
mf
18
181
mf
3
f
Avec Lenteur ♩= 72
188
mf
2e
p
19
193
p


199
4e
p
20
6
21
211
5
Moins Lent ♩= 76
Sourdines
p
218
p
22
221
p
224
mp
227
mp
23
Plus Allant ♩.= 60
(sans sourdines)
231
à deux
f
235
à deux
f
240
à deux
f
24
244
à deux
f
ff
mf


247
à deux
f
mf
250
f
25
Très soutenu
ff
fff

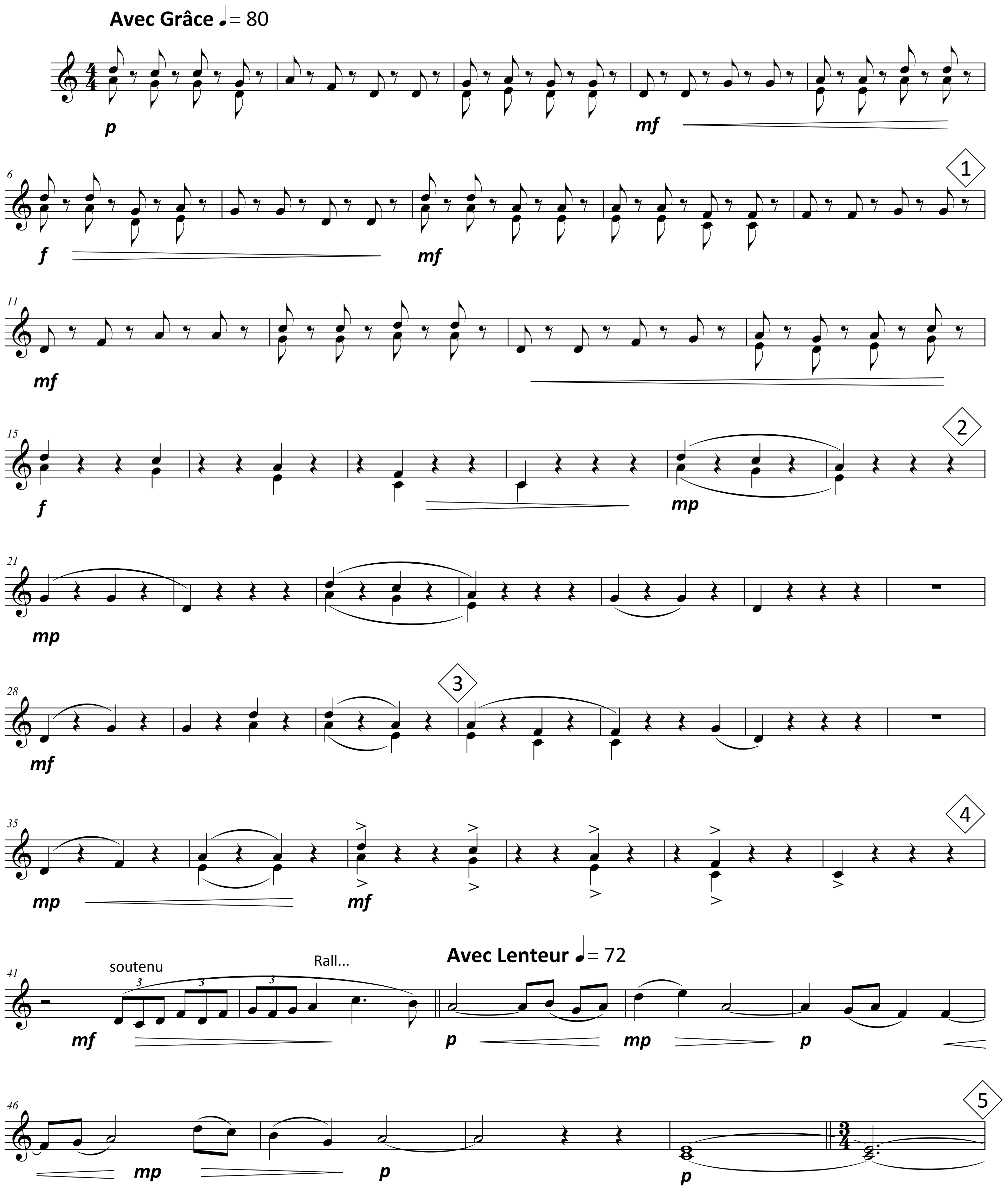
Trompette DO 1+2

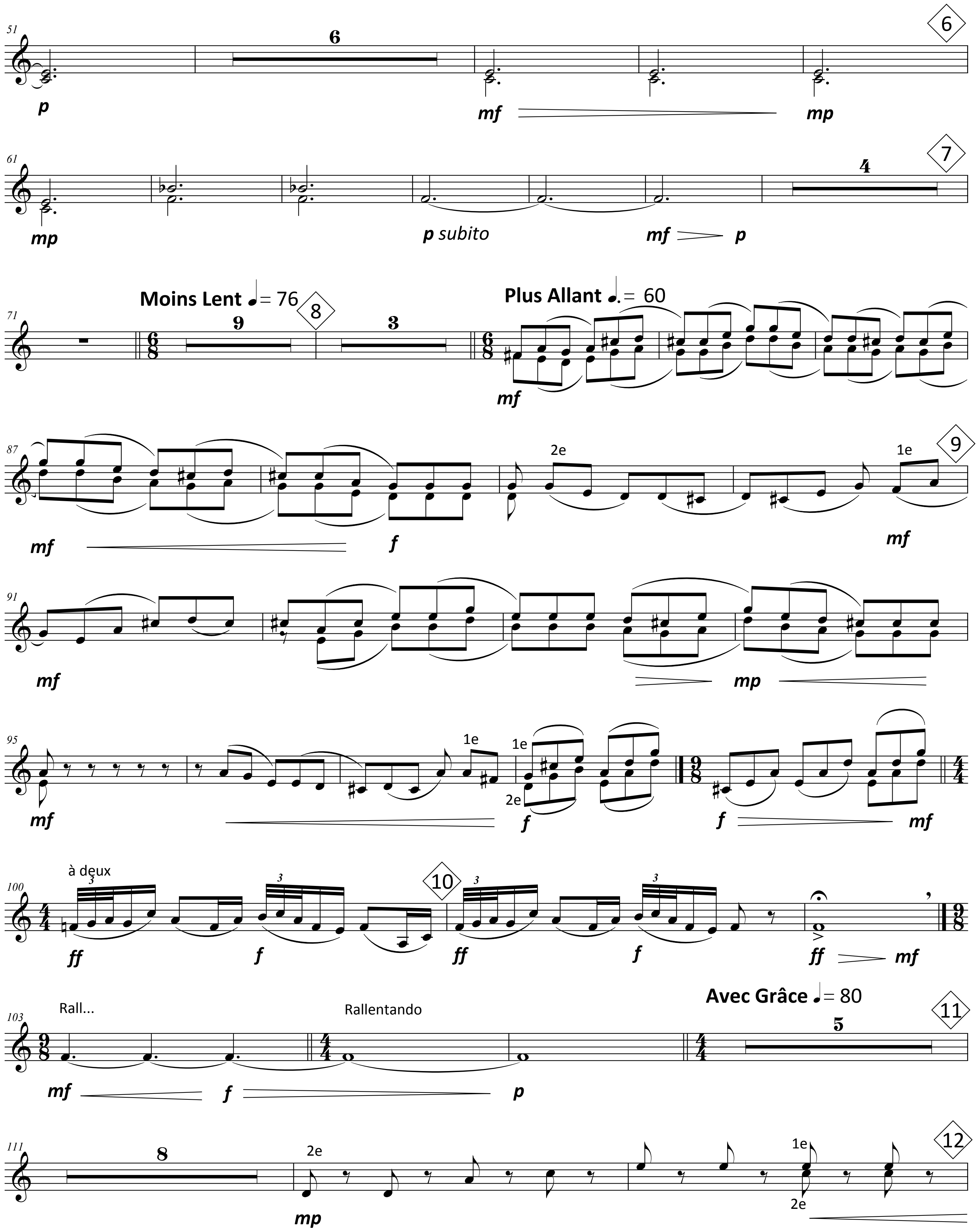
Ballet Rituel

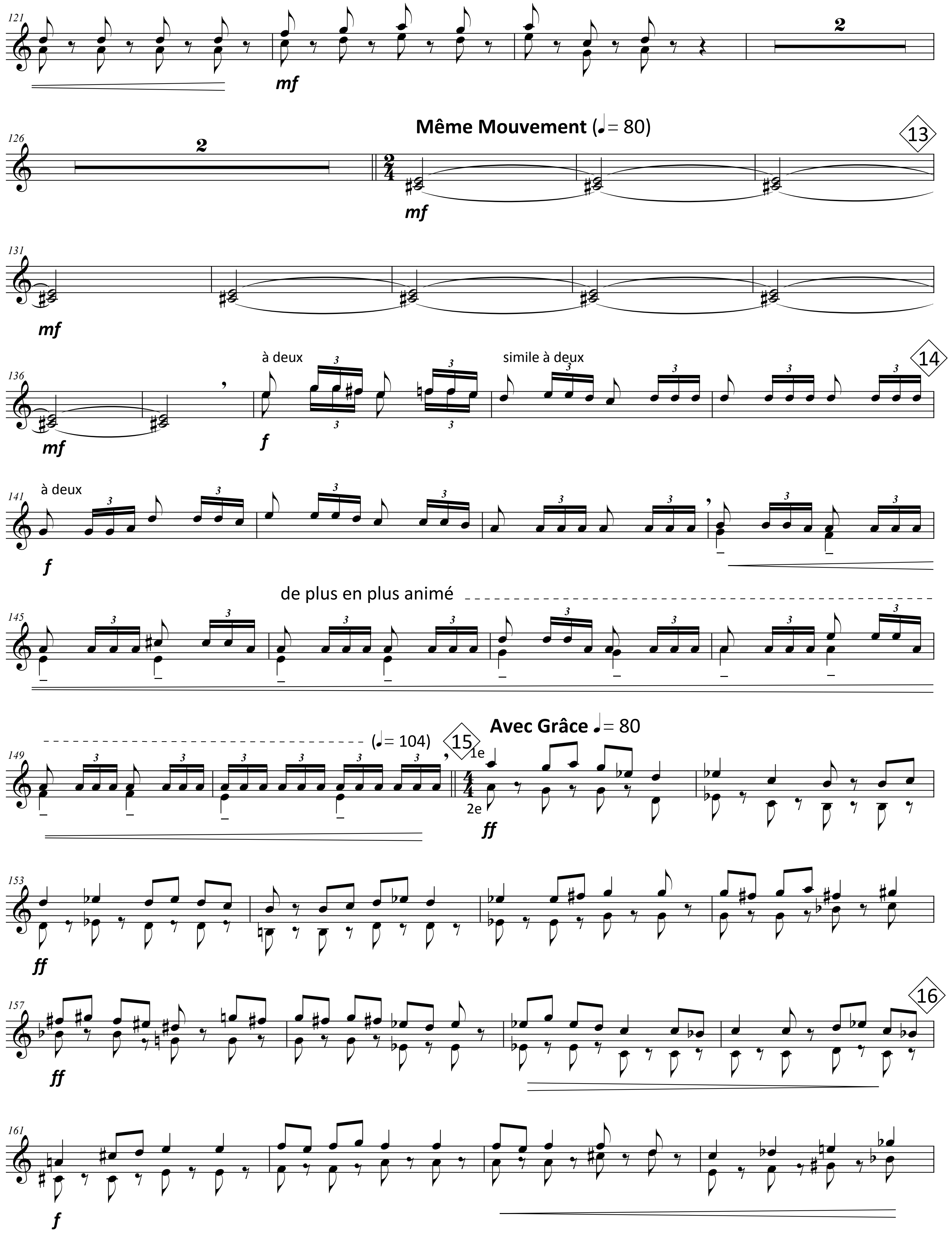
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

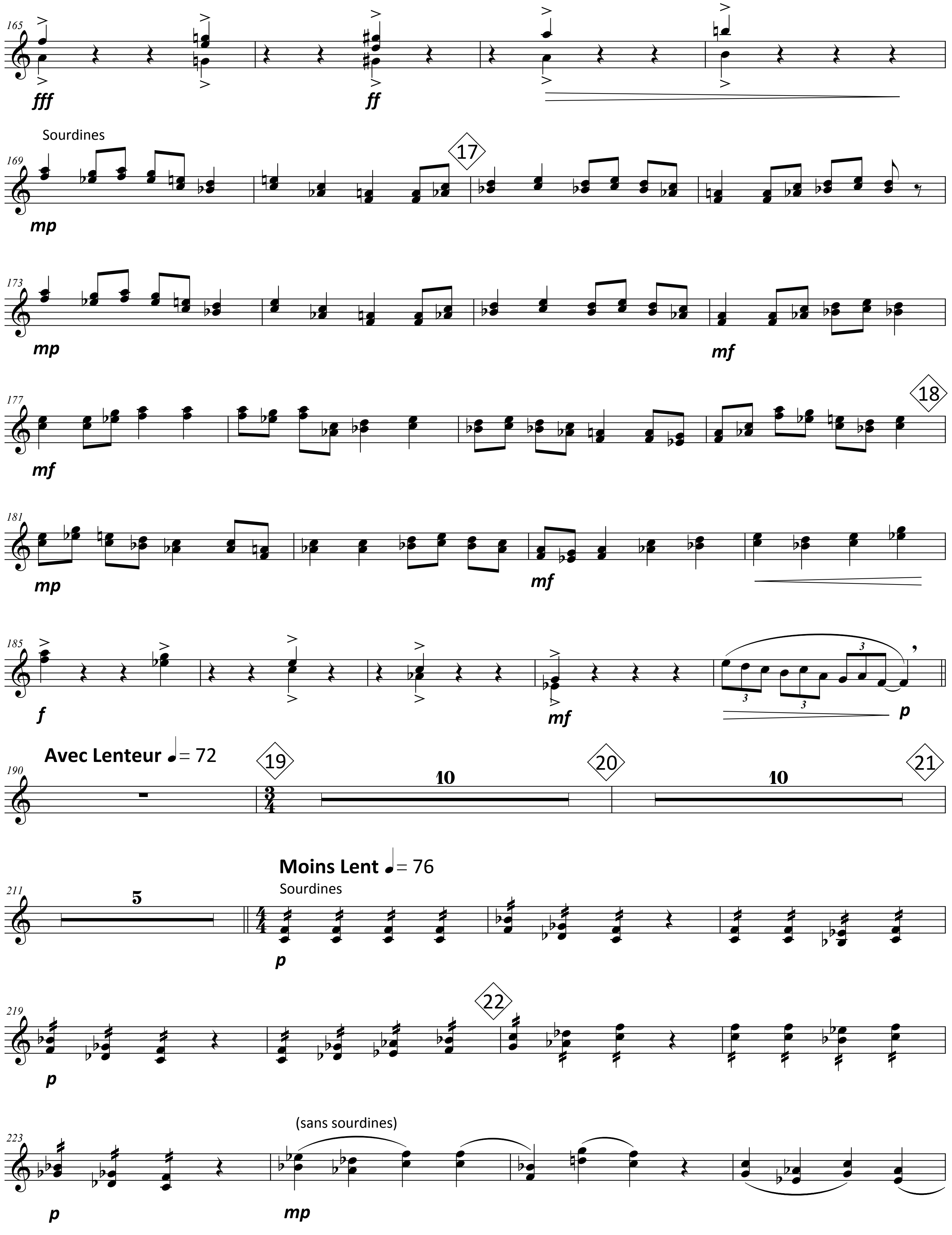
op. 17

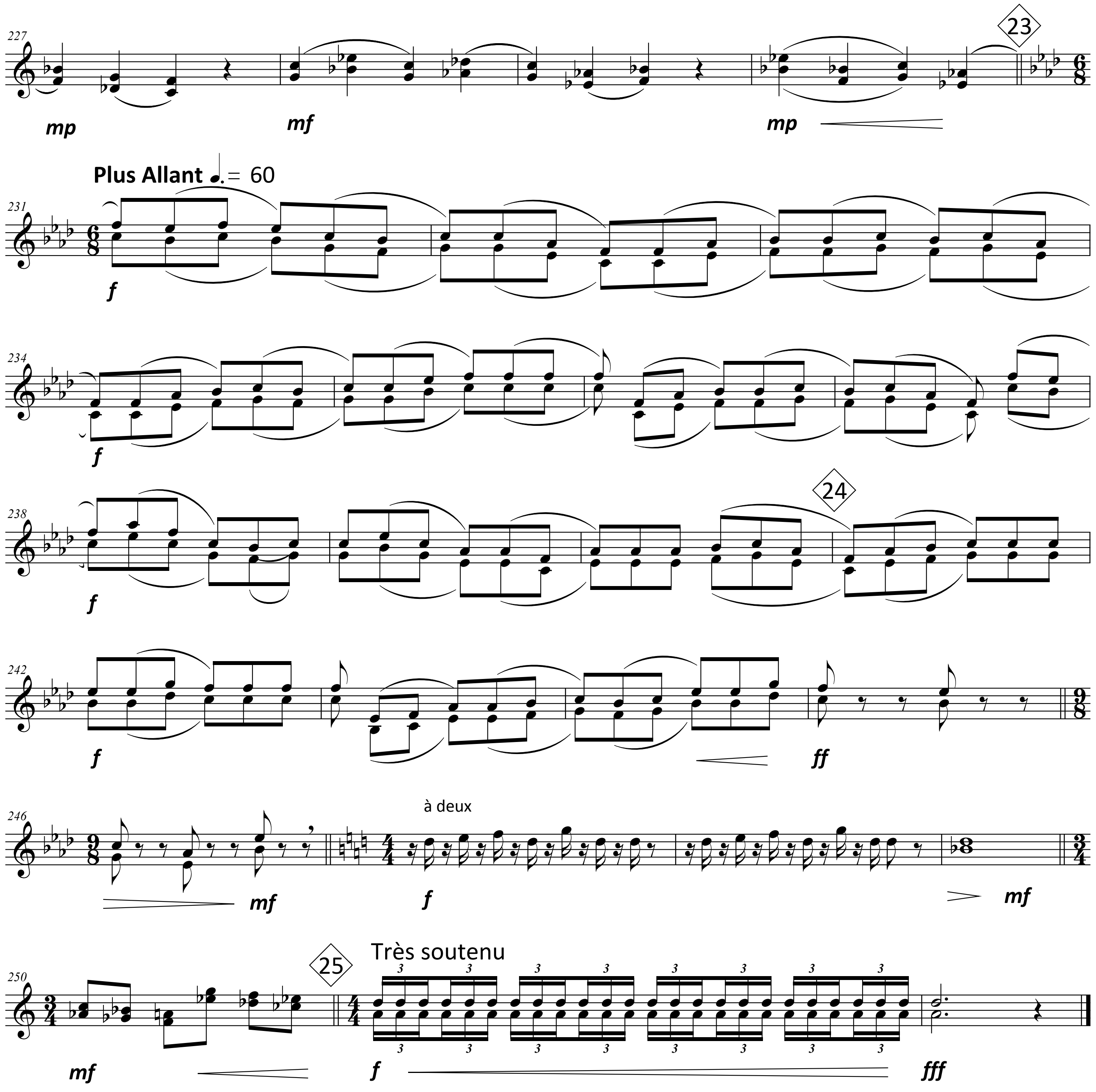
Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
p
mf
6
f
mf
1
11
mf
15
f
mp
2
21
mp
28
mf
3
35
mp
mf
4
41
soutenu
3
Rall...
mf
Avec Lenteur ♩= 72
p
mp
p
46
mp
p
p
5


51
6
6
p
mf
mp
61
7
4
mp
p subito
mf
p
71
Moins Lent ♩= 76
8
9
3
Plus Allant ♩.= 60
mf
87
2e
1e
9
mf
f
mf
91
mf
mp
95
1e
1e
2e
mf
f
f
mf
100
à deux
3
10
ff
f
ff
f
ff
mf
103
Rall...
Rallentando
Avec Grâce ♩= 80
5
11
mf
f
p
111
8
2e
1e
2e
12
mp


121
mf
2
126
2
Même Mouvement (♩= 80)
13
mf
131
mf
136
mf
à deux
f
simile à deux
14
141
à deux
f
145
de plus en plus animé
149
(♩= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
1e
2e
ff
153
ff
157
ff
16
161
f
3


Sourdines
17
18
Avec Lenteur ♩= 72
19
20
21
Moins Lent ♩= 76
Sourdines
22
(sans sourdines)


23
Plus Allant ♩.= 60
24
à deux
25
Très soutenu

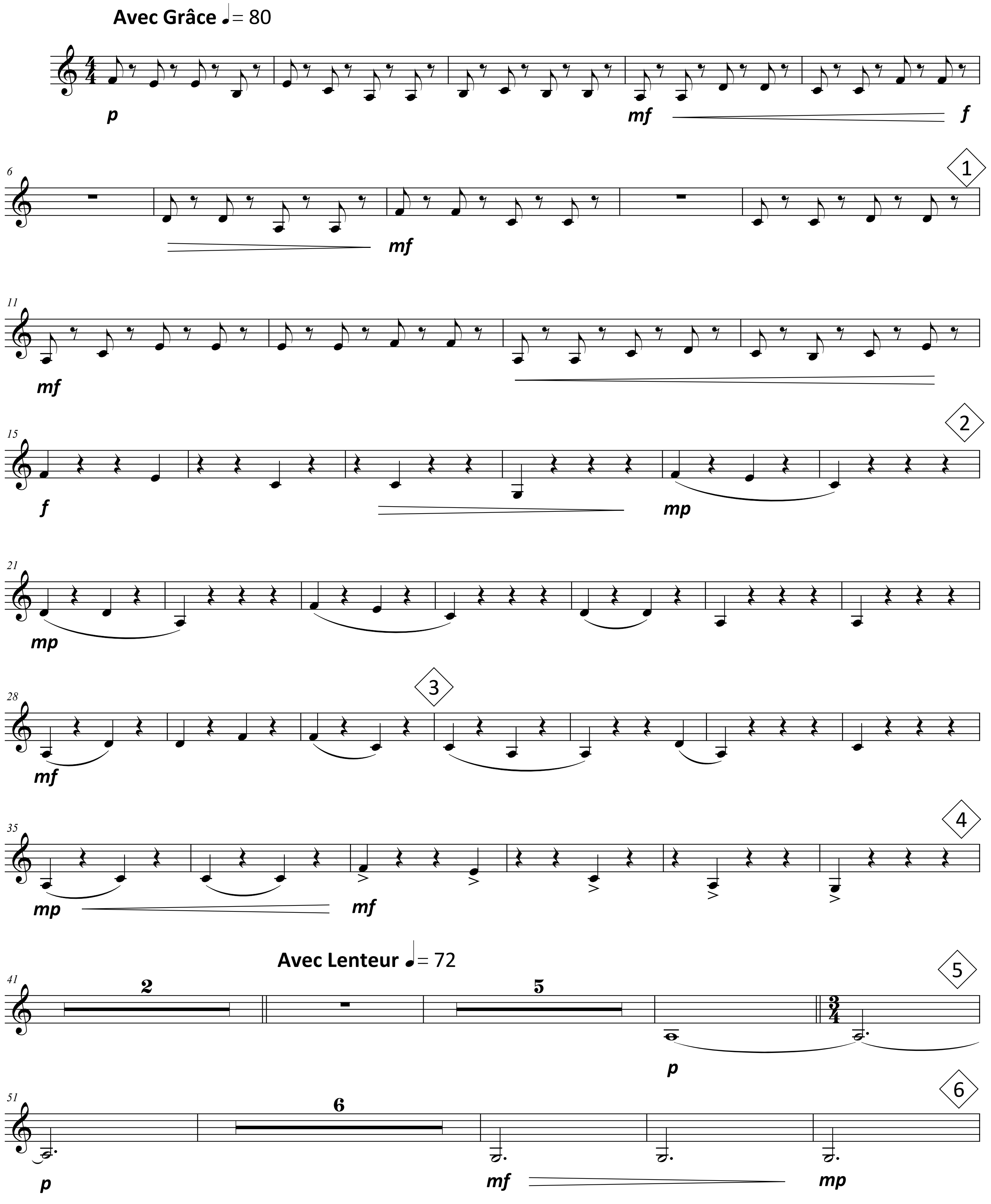
Trompette DO 3

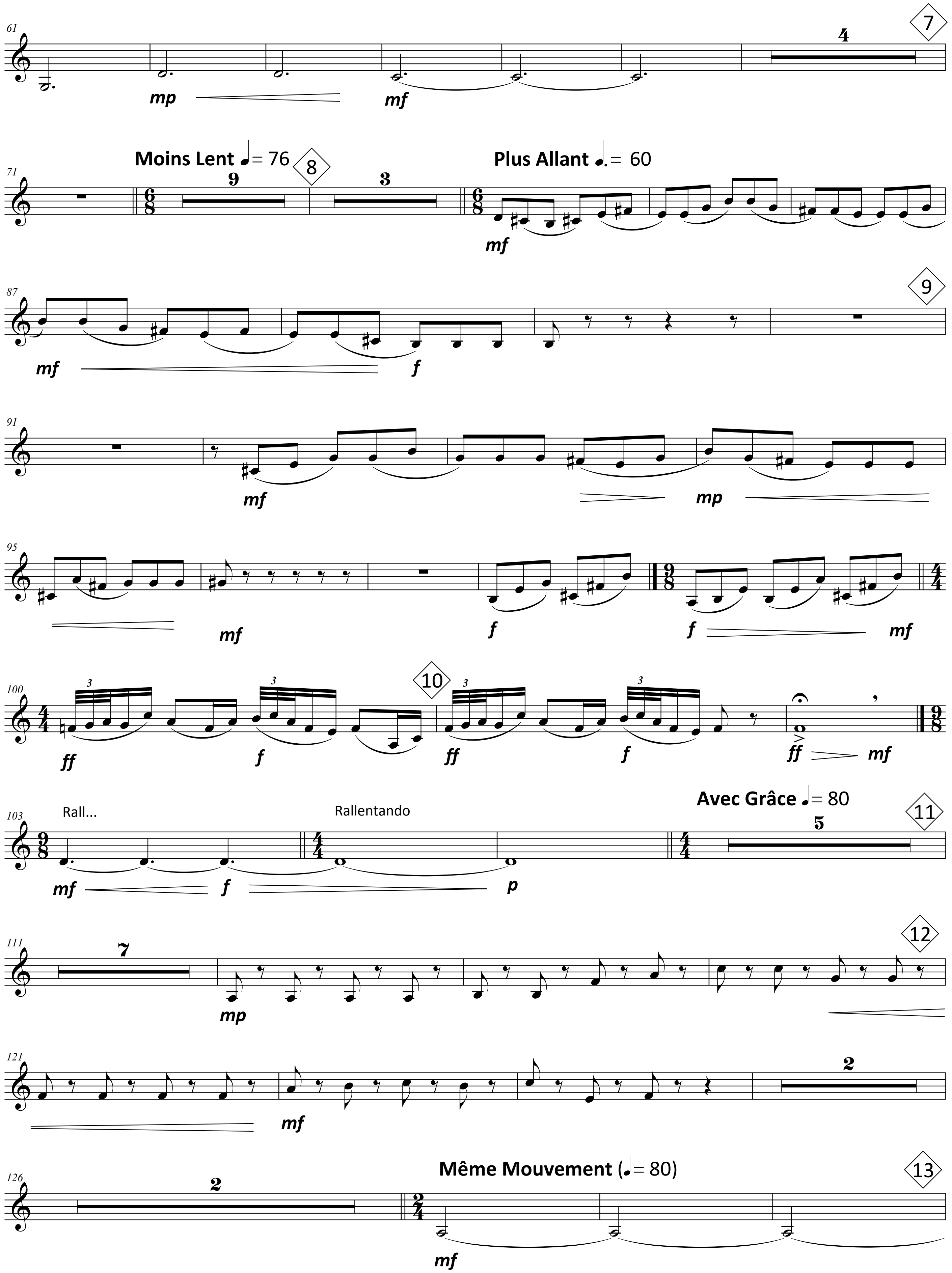
Ballet Rituel

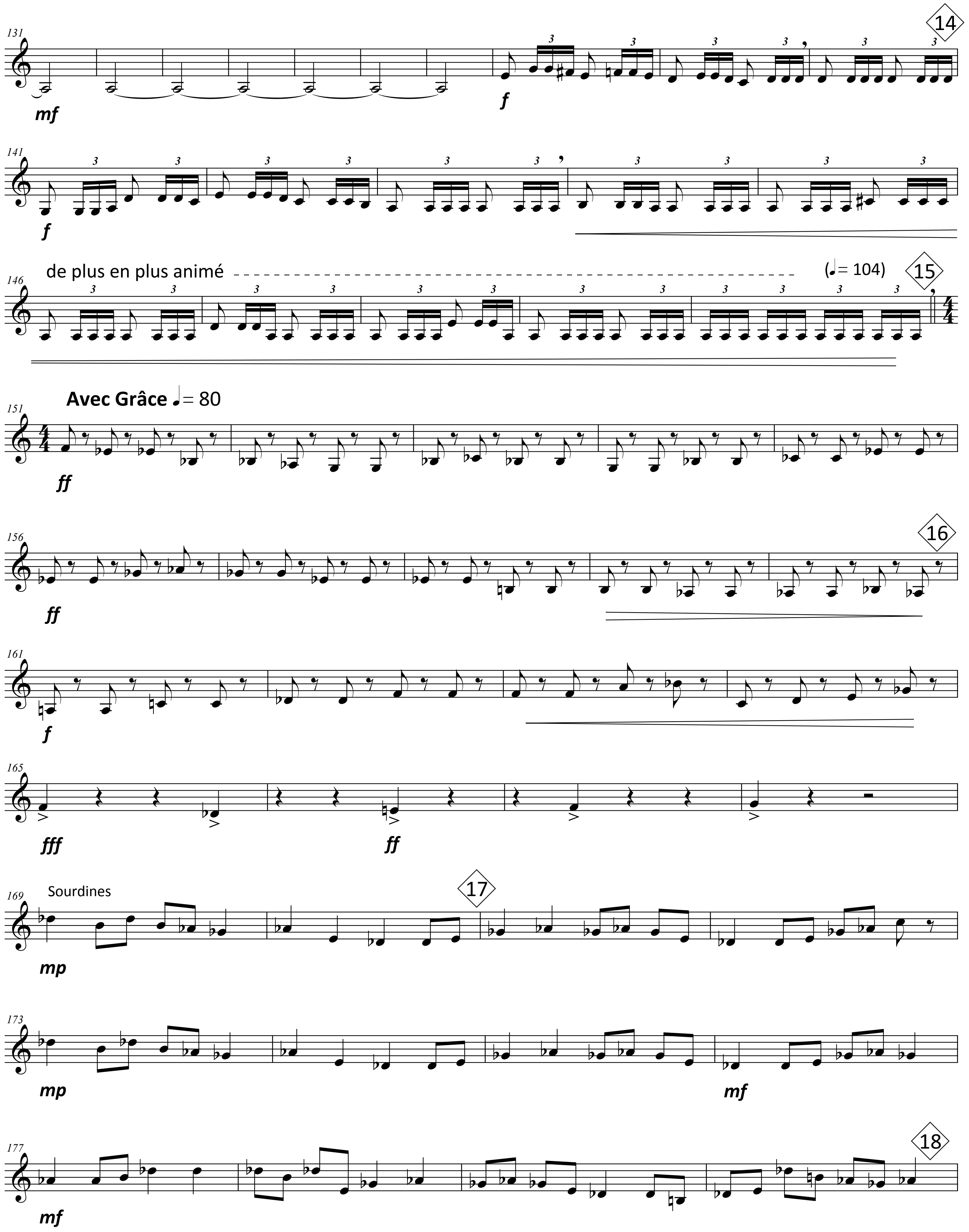
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

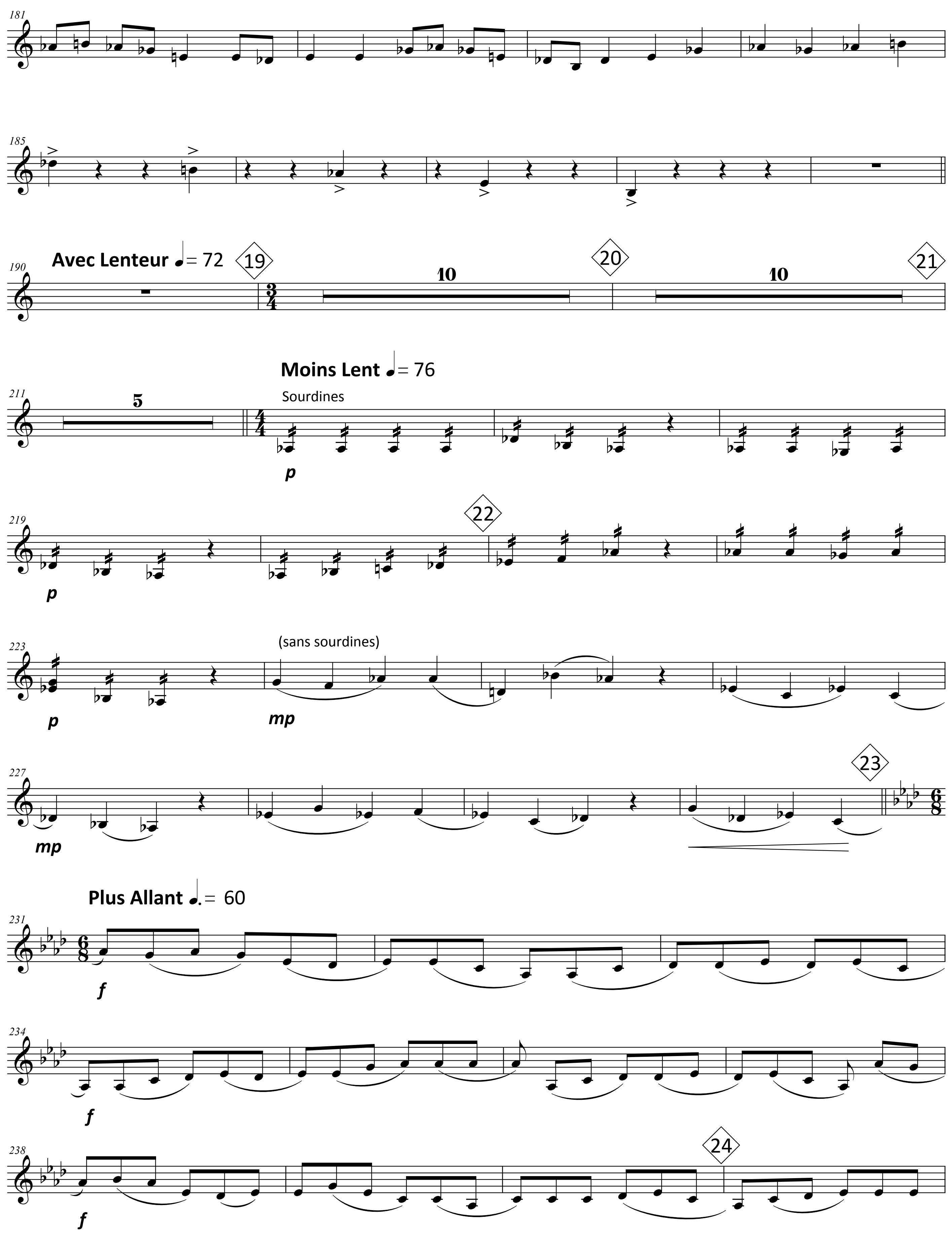
op. 17

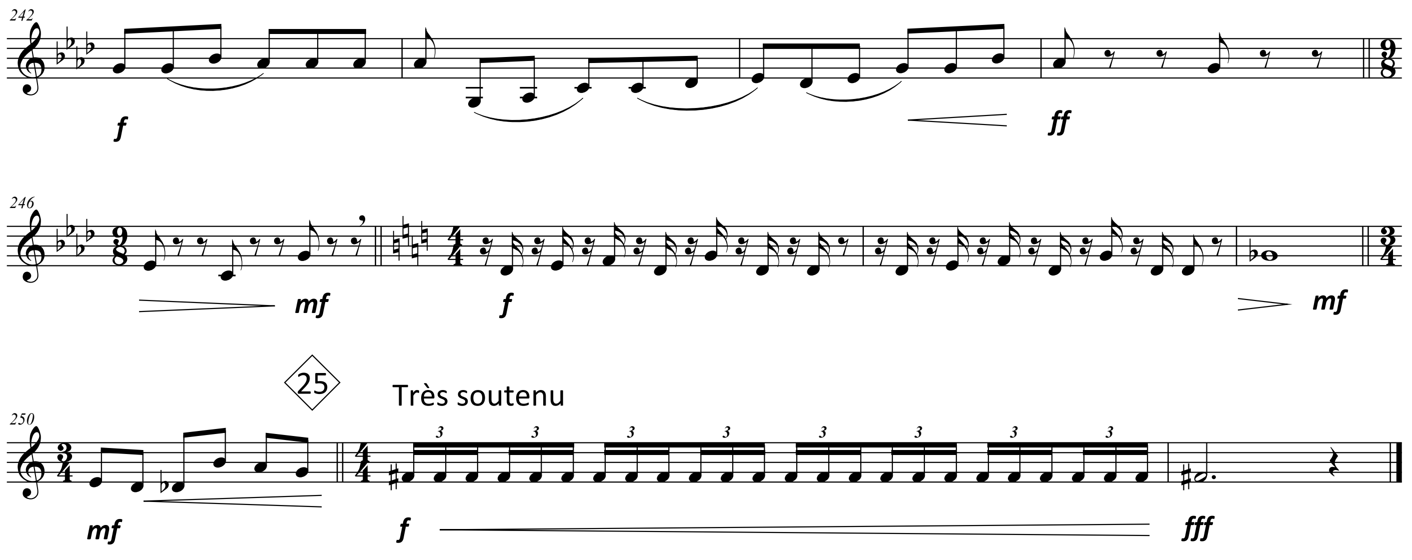
Hidayat I.Khan

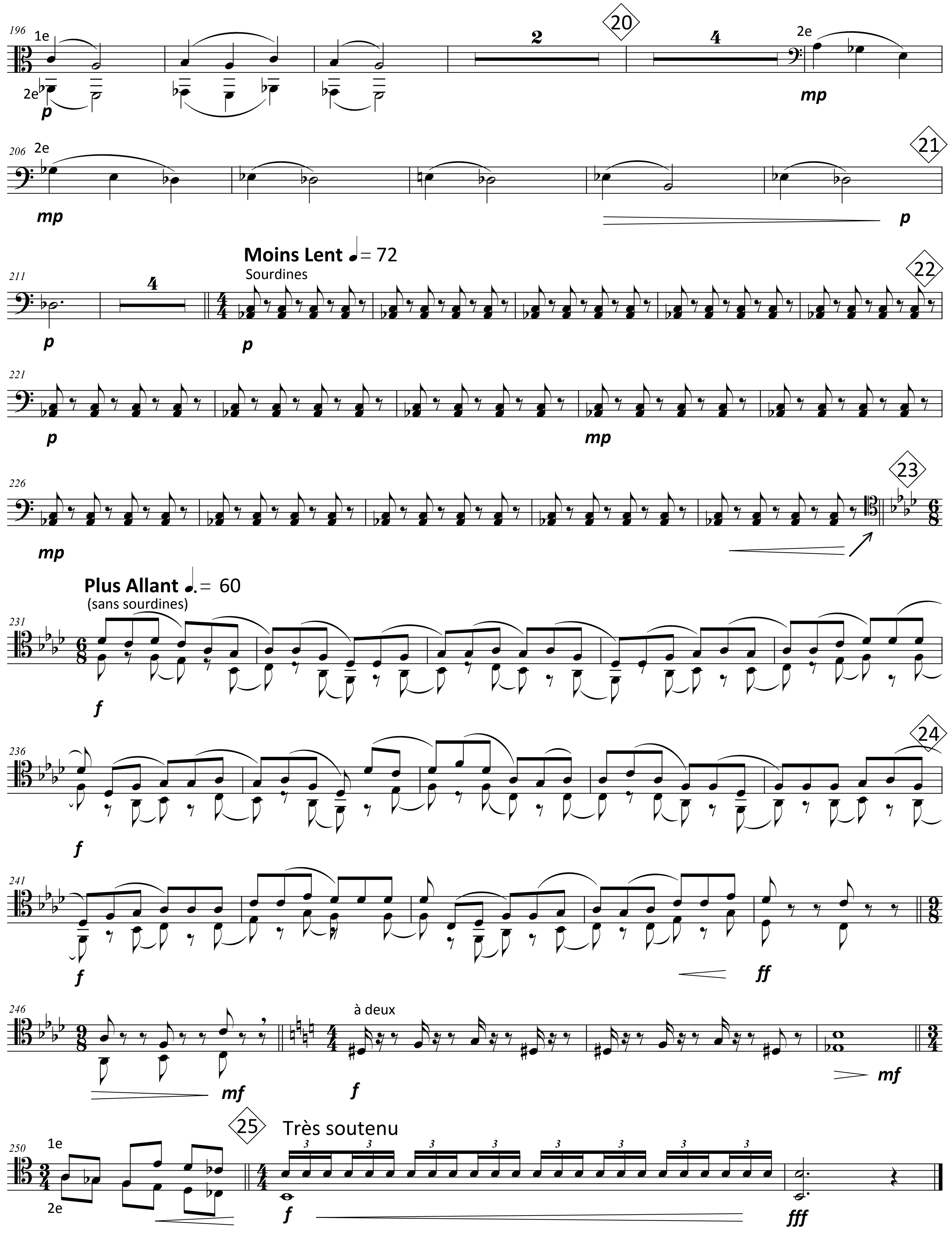

Avec Grâce ♩= 80
p
mf
f
6
1
mf
11
mf
15
f
2
mp
21
mp
28
mf
3
35
mp
mf
4
41
Avec Lenteur ♩= 72
2
5
p
5
51
p
6
mf
mp
6


61
mp
mf
4
7
71
Moins Lent ♩= 76
9
8
3
Plus Allant ♩. = 60
mf
87
mf
f
9
91
mf
mp
95
mf
f
f
mf
100
ff
f
10
ff
f
ff
mf
103
Rall...
mf
f
Rallentando
p
Avec Grâce ♩= 80
5
11
111
7
mp
12
121
mf
2
126
2
Même Mouvement (♩= 80)
mf
13


131
mf
f
14
141
f
146
de plus en plus animé
(♩= 104)
15
151
Avec Grâce ♩= 80
ff
156
ff
16
161
f
165
fff
ff
169
Sourdines
mp
17
173
mp
mf
177
mf
18


181
185
190
Avec Lenteur ♩= 72
19
10
20
10
21
211
5
Moins Lent ♩= 76
Sourdines
p
219
p
22
223
p
(sans sourdines)
mp
227
mp
23
Plus Allant ♩.= 60
231
f
234
f
238
f
24


242
f
ff
246
mf
f
mf
25
Très soutenu
250
mf
f
fff

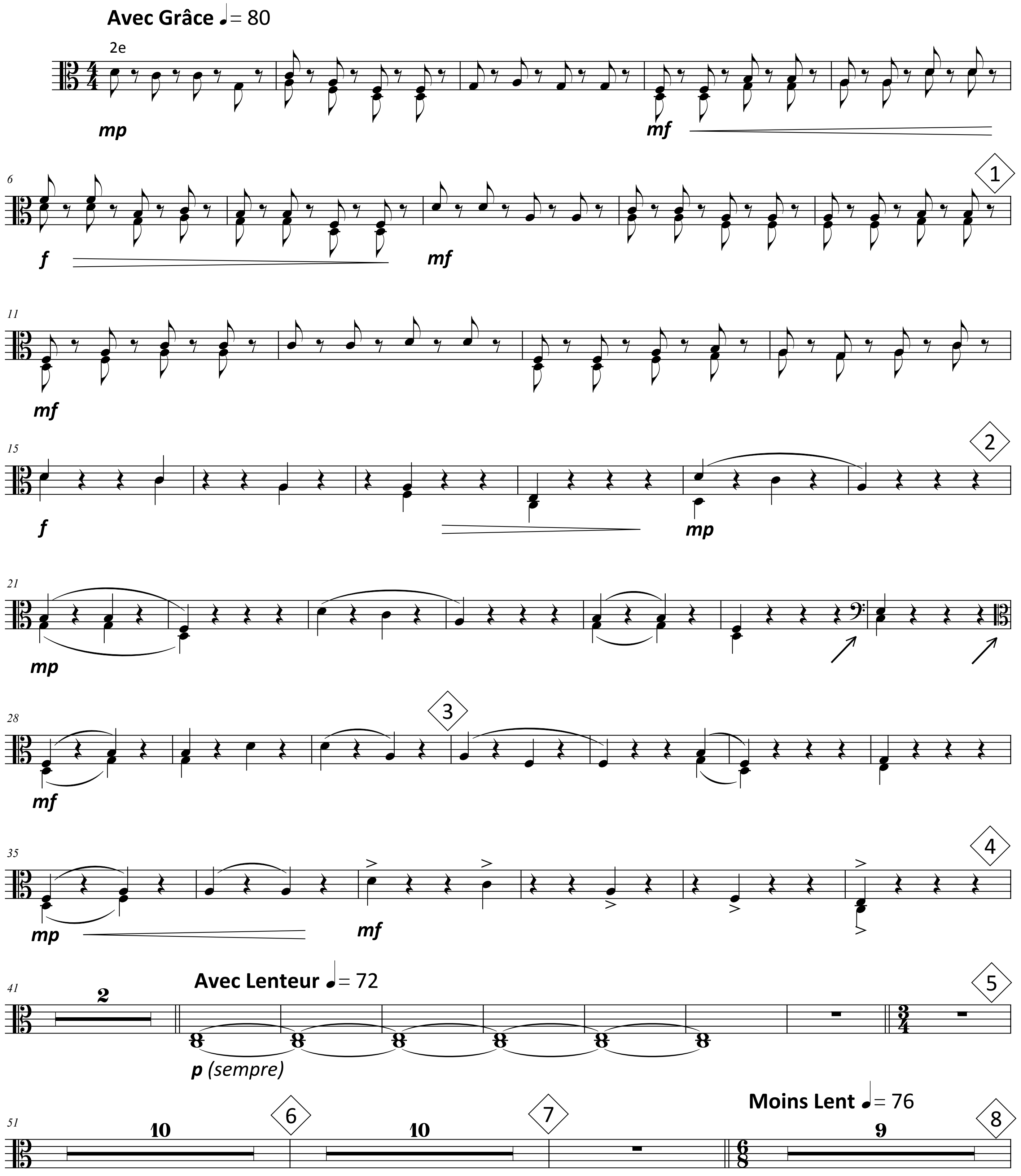

196
1e
2e
p
20
2
4
2e
mp
206
2e
mp
21
p
211
p
4
Moins Lent ♩= 72
Sourdines
p
22
221
p
mp
226
mp
23
Plus Allant ♩.= 60
(sans sourdines)
231
f
236
f
24
241
f
ff
246
mf
à deux
f
mf
250
1e
2e
25
Très soutenu
f
fff

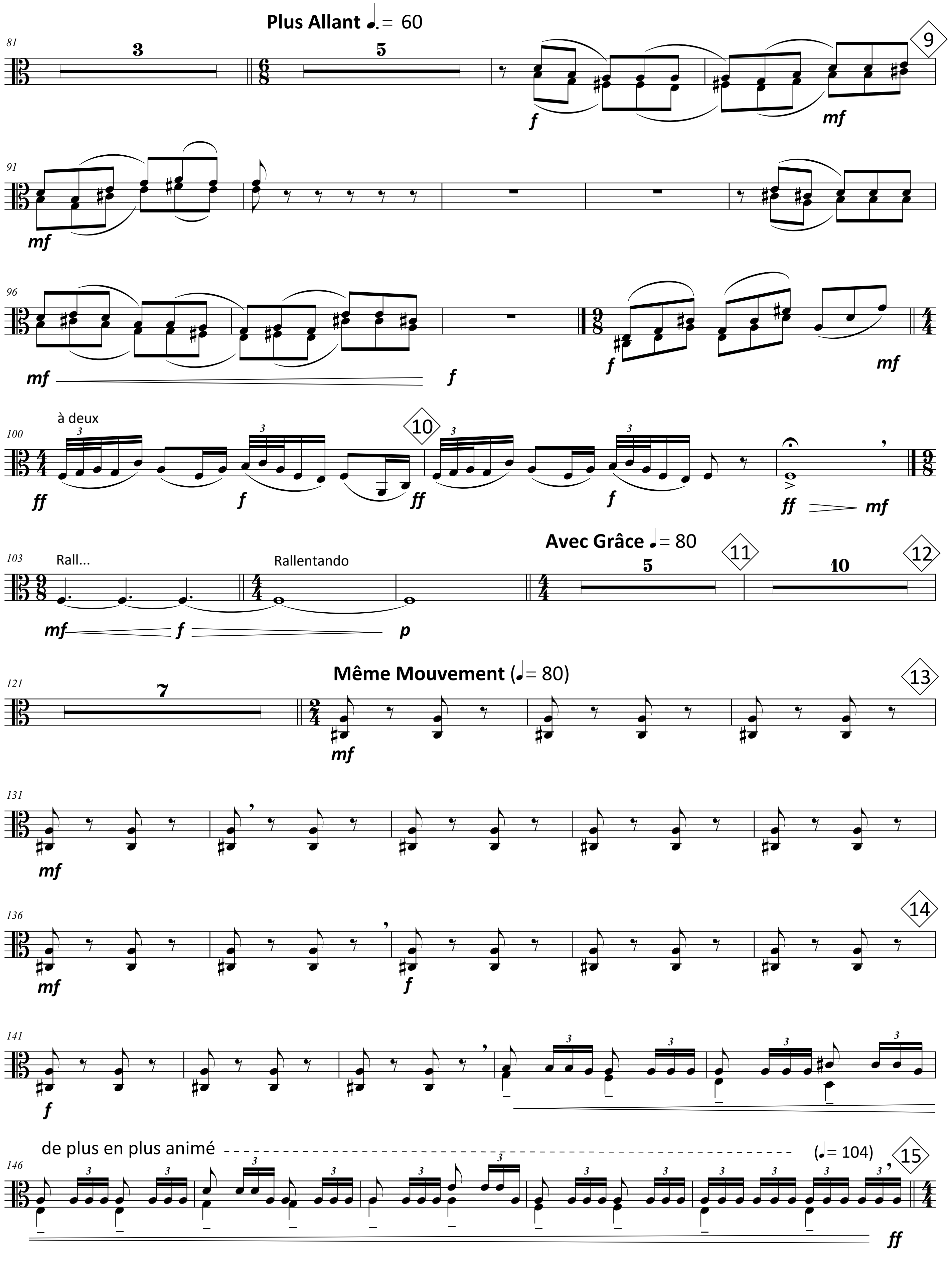
Ballet Rituel

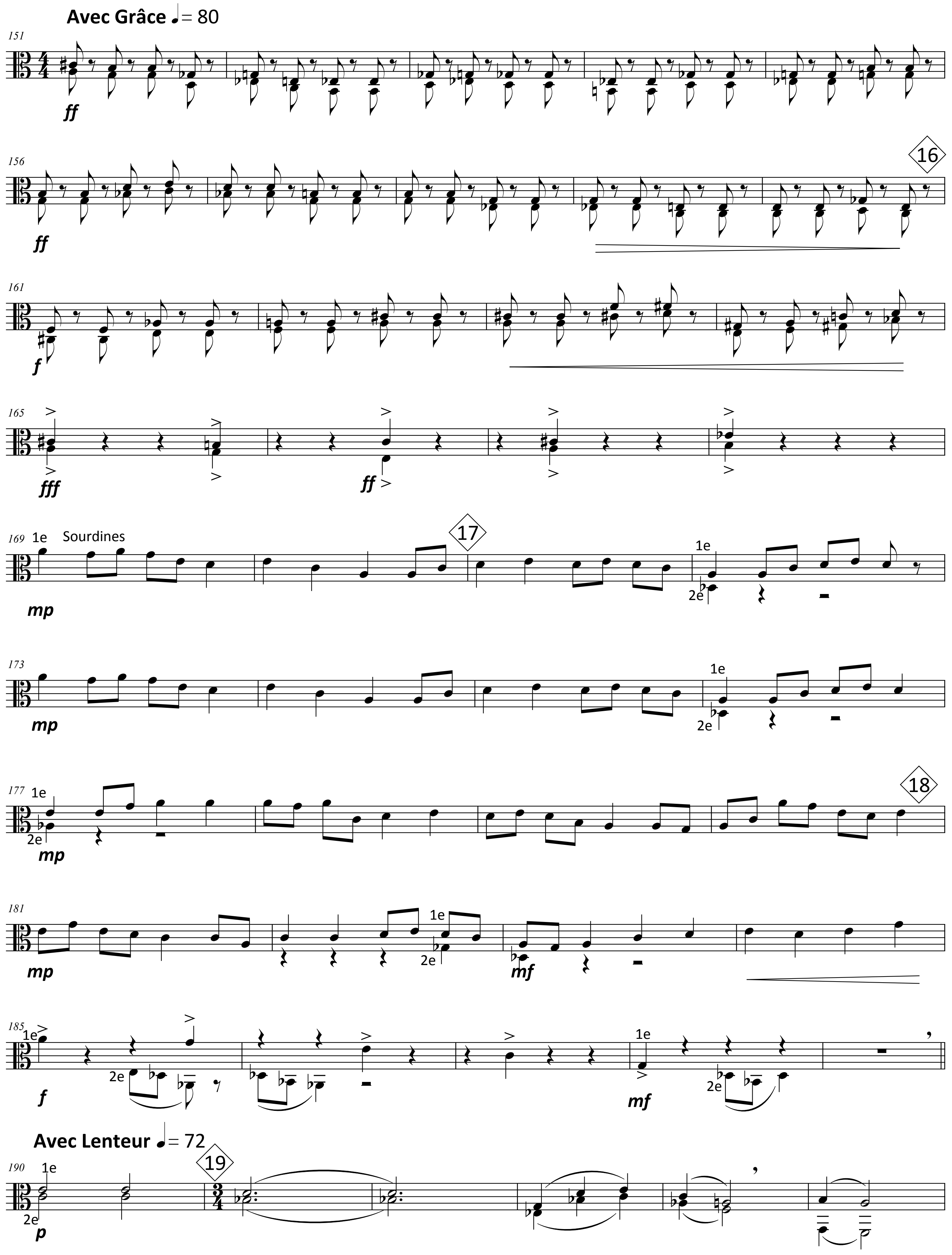
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

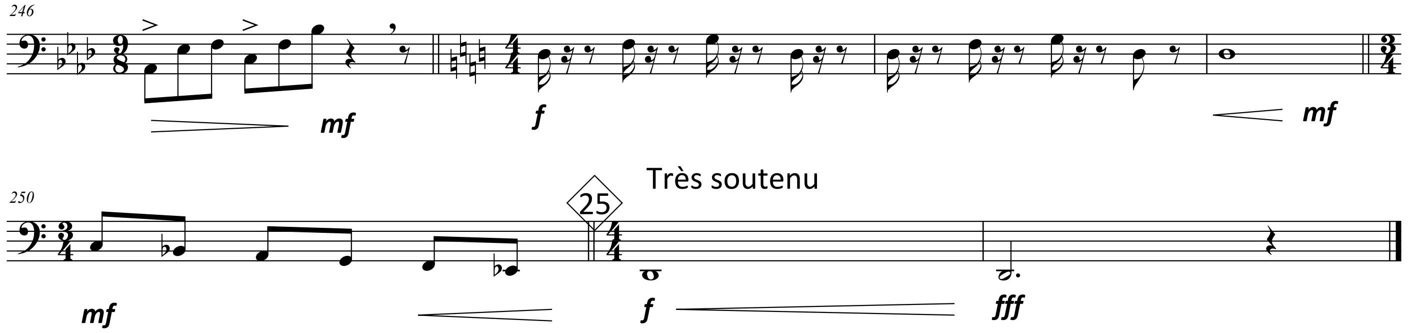
op. 17

Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
2e
mp
mf
6
1
f
mf
11
mf
15
2
f
mp
21
mp
28
3
mf
35
4
mp
mf
41
2
Avec Lenteur ♩= 72
5
p (sempre)
Moins Lent ♩= 76
51
10
6
10
7
9
8


Plus Allant ♩. = 60
à deux
Rall...
Rallentando
Avec Grâce ♩ = 80
Même Mouvement (♩= 80)
de plus en plus animé
(♩= 104)
9
10
11
12
13
14
15
ff
f
mf
p


Avec Grâce ♩ = 80
Sourdines
1e
2e
Avec Lenteur ♩ = 72
16
17
18
19
fff
ff
f
mf
mp
p

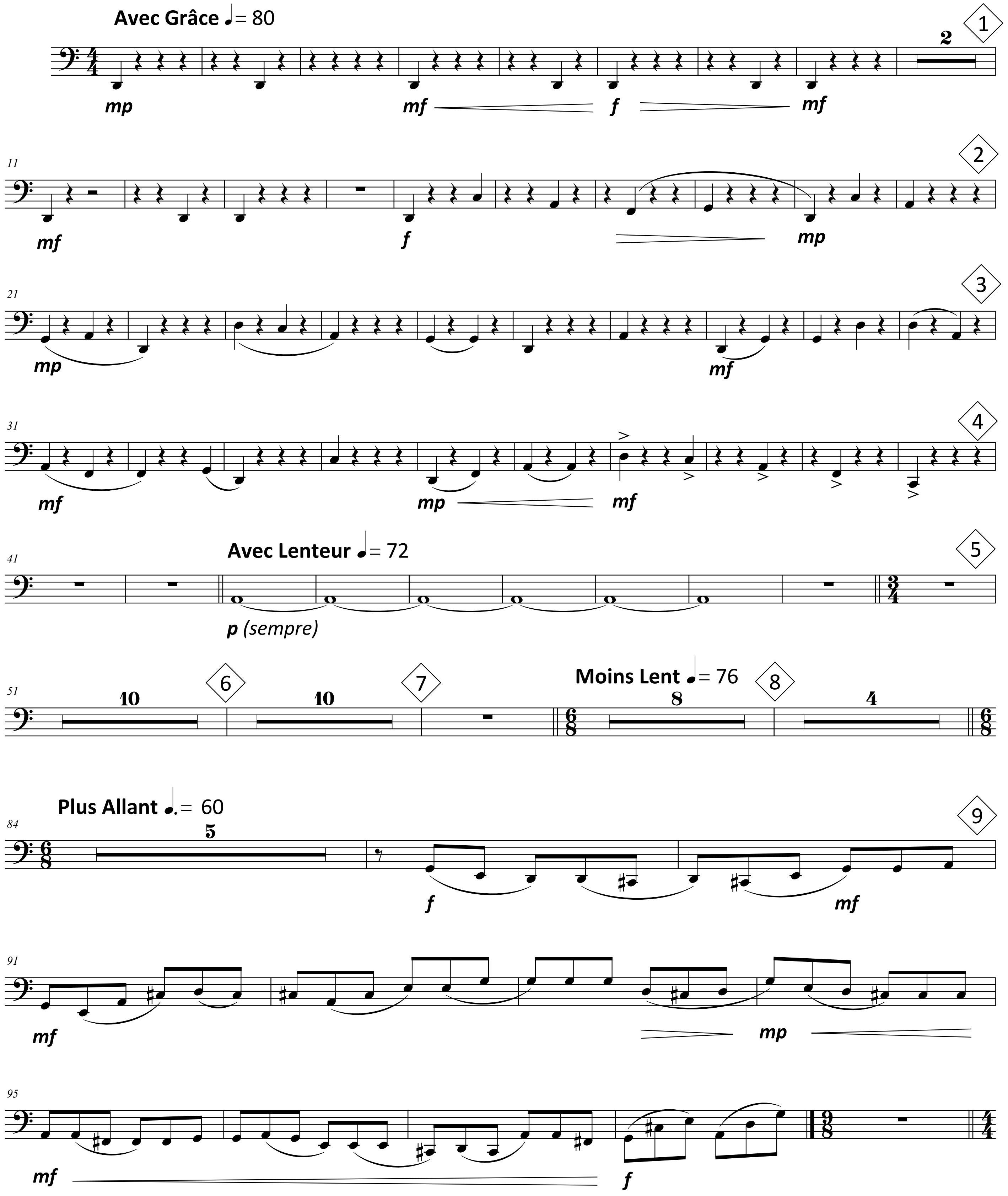

246
mf
f
mf
250
Très soutenu
25
mf
f
fff

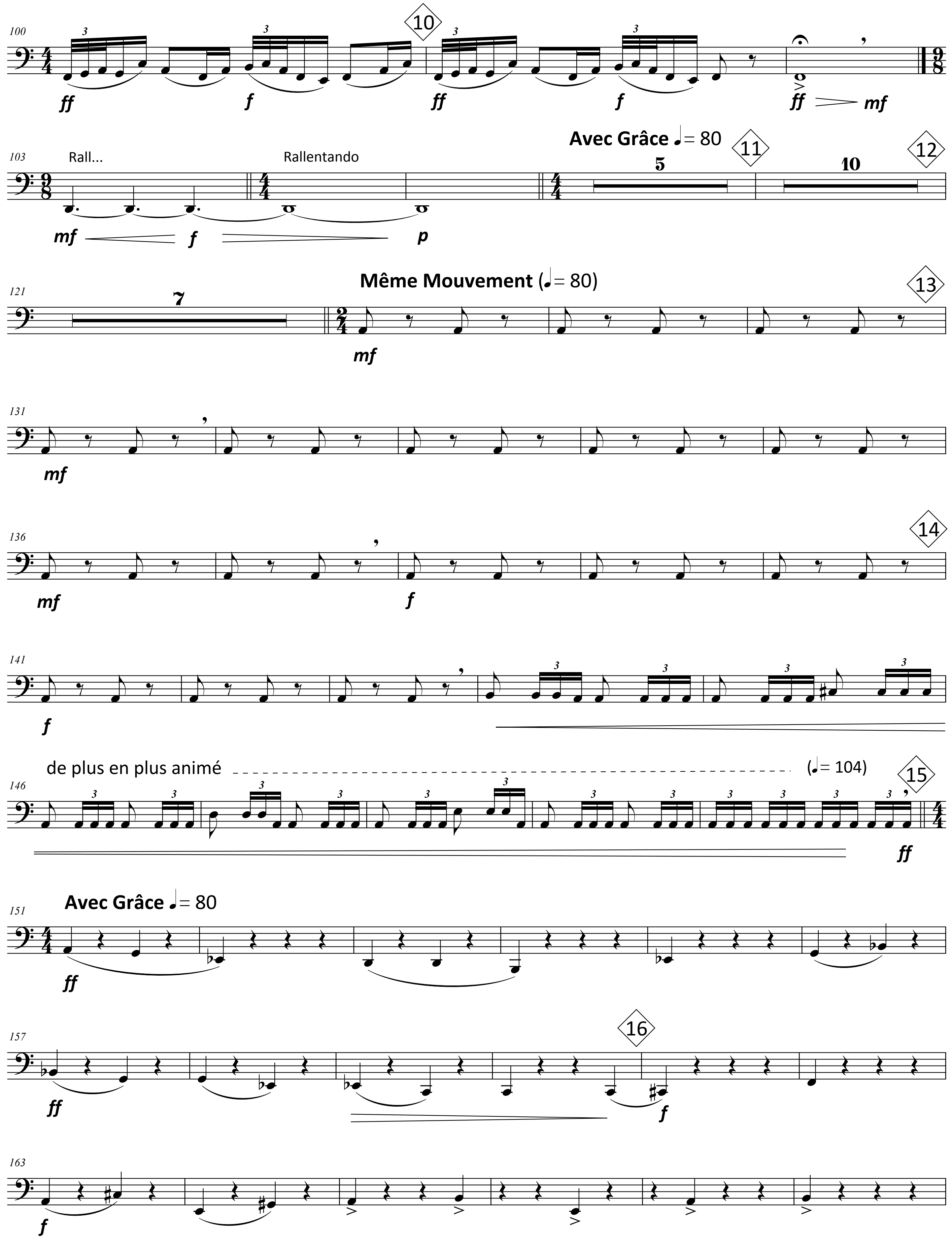
Ballet Rituel

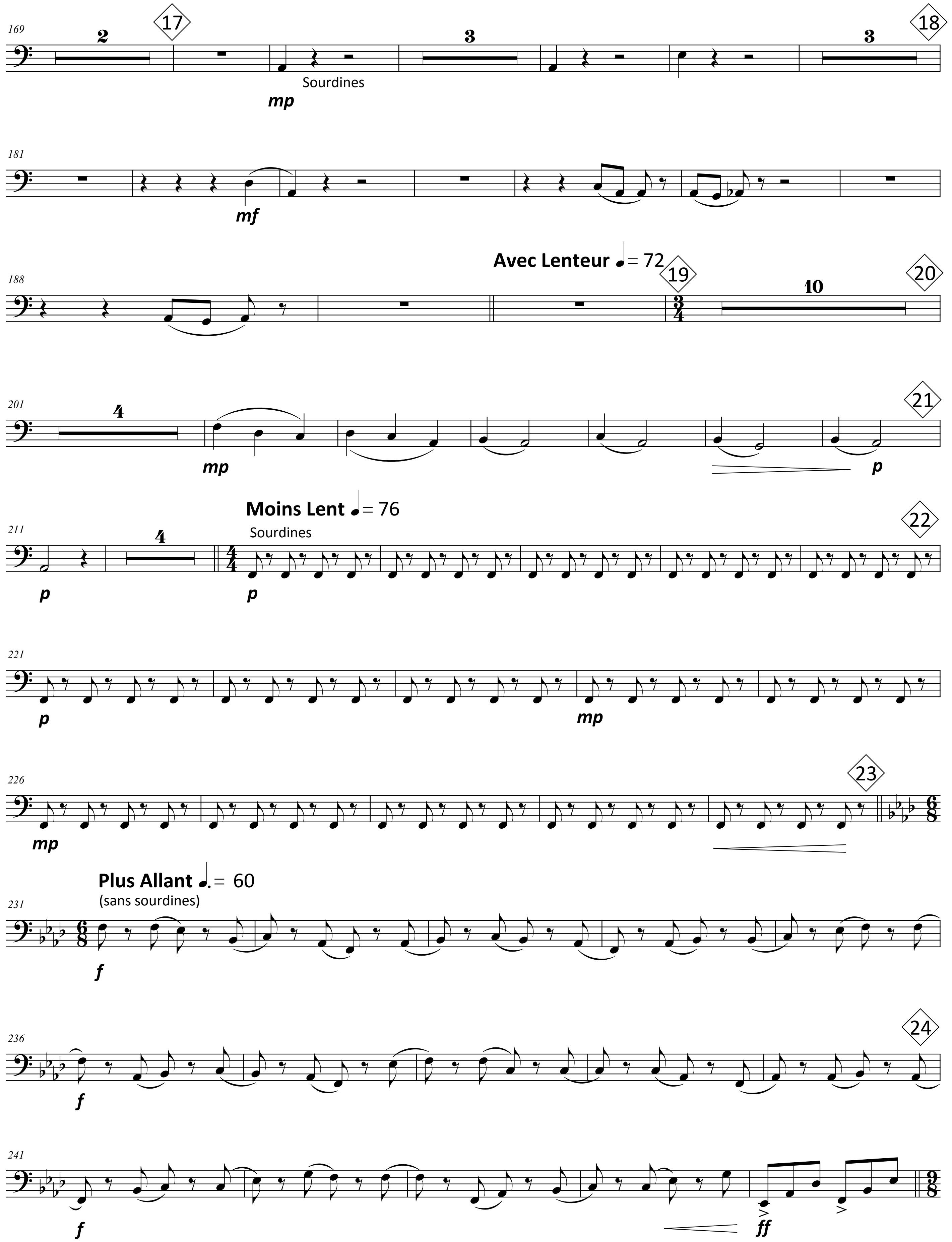
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

op. 17

Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
1
2
mp
mf
f
mf
11
2
mf
f
mp
21
3
mp
mf
31
4
mf
mp
mf
41
Avec Lenteur ♩= 72
5
p (sempre)
51
10
6
10
7
Moins Lent ♩= 76
8
8
4
84
Plus Allant ♩.= 60
5
9
f
mf
91
mf
mp
95
mf
f


100
10
ff
f
ff
f
ff
mf
103
Rall...
Rallentando
Avec Grâce ♩= 80
11
12
5
10
mf
f
p
121
7
Même Mouvement (♩= 80)
13
mf
131
mf
136
14
mf
f
141
f
de plus en plus animé
(♩= 104)
15
146
ff
151
Avec Grâce ♩= 80
ff
157
16
ff
f
163
f


169
2
17
3
18
3
Sourdines
mp
181
mf
188
Avec Lenteur ♩= 72
19
20
10
201
4
21
mp
p
211
Moins Lent ♩= 76
Sourdines
4
22
p
p
221
p
mp
226
23
mp
231
Plus Allant ♩.= 60
(sans sourdines)
f
236
24
f
241
f
ff

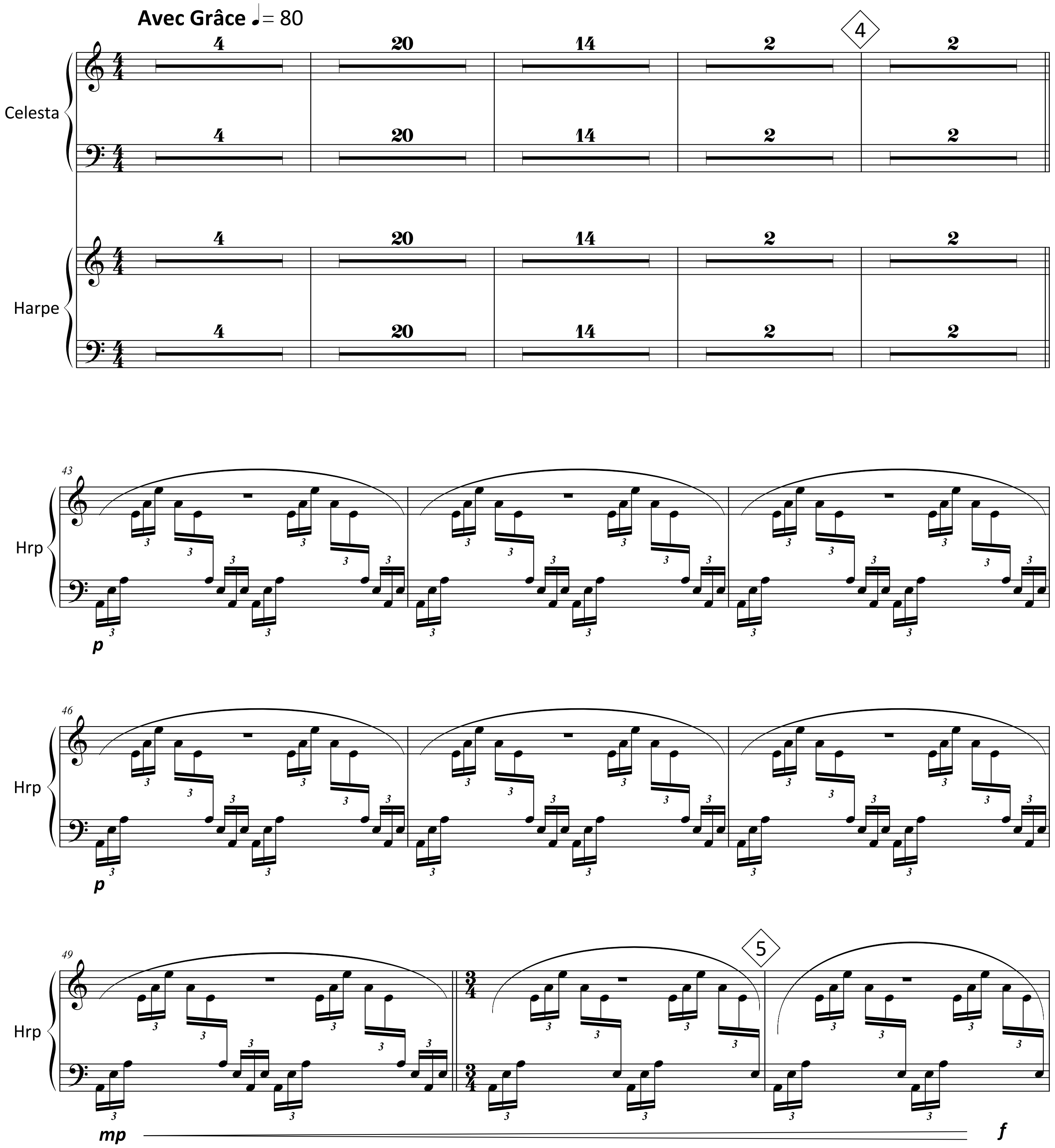
Celesta + Harpe

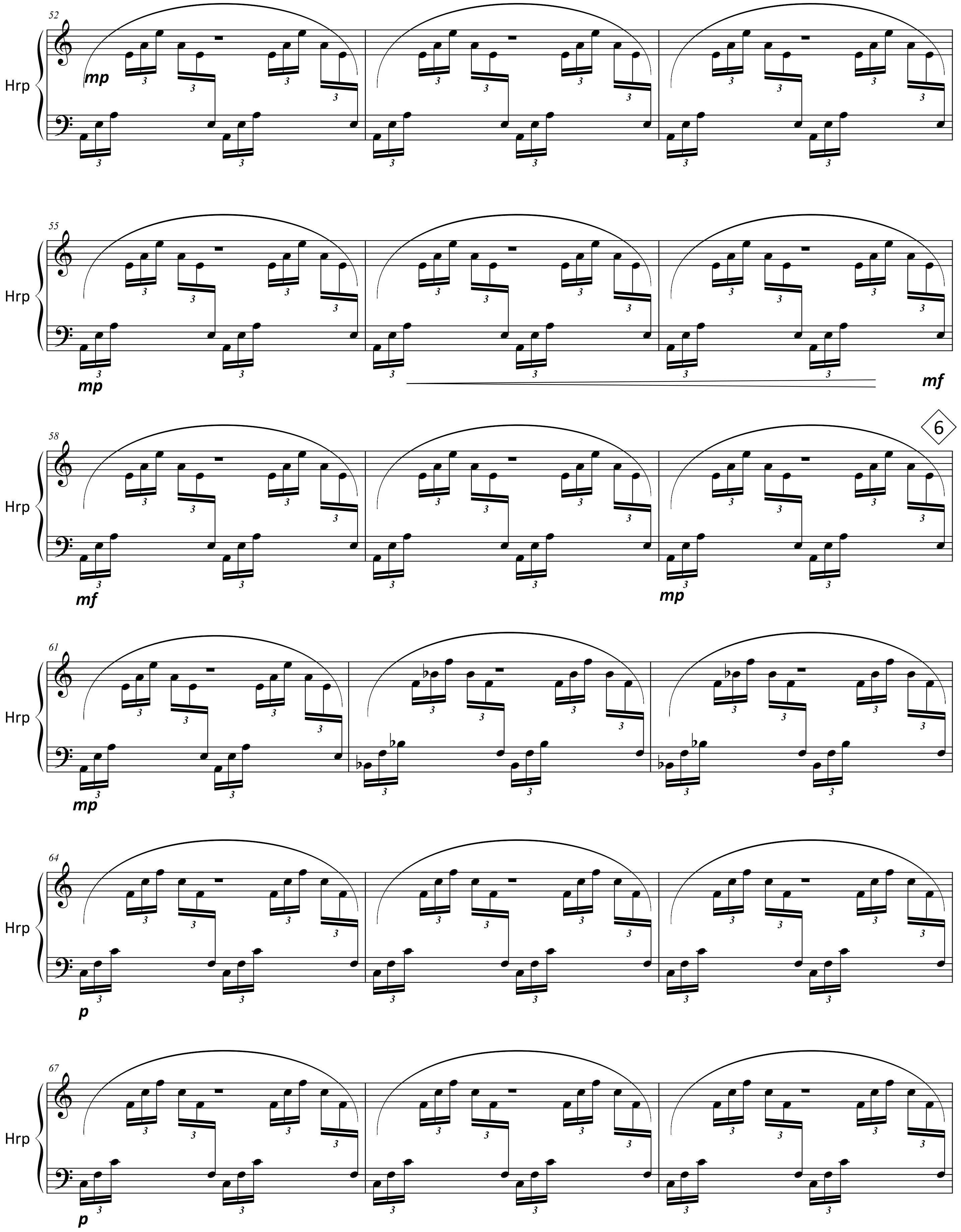
Ballet Rituel

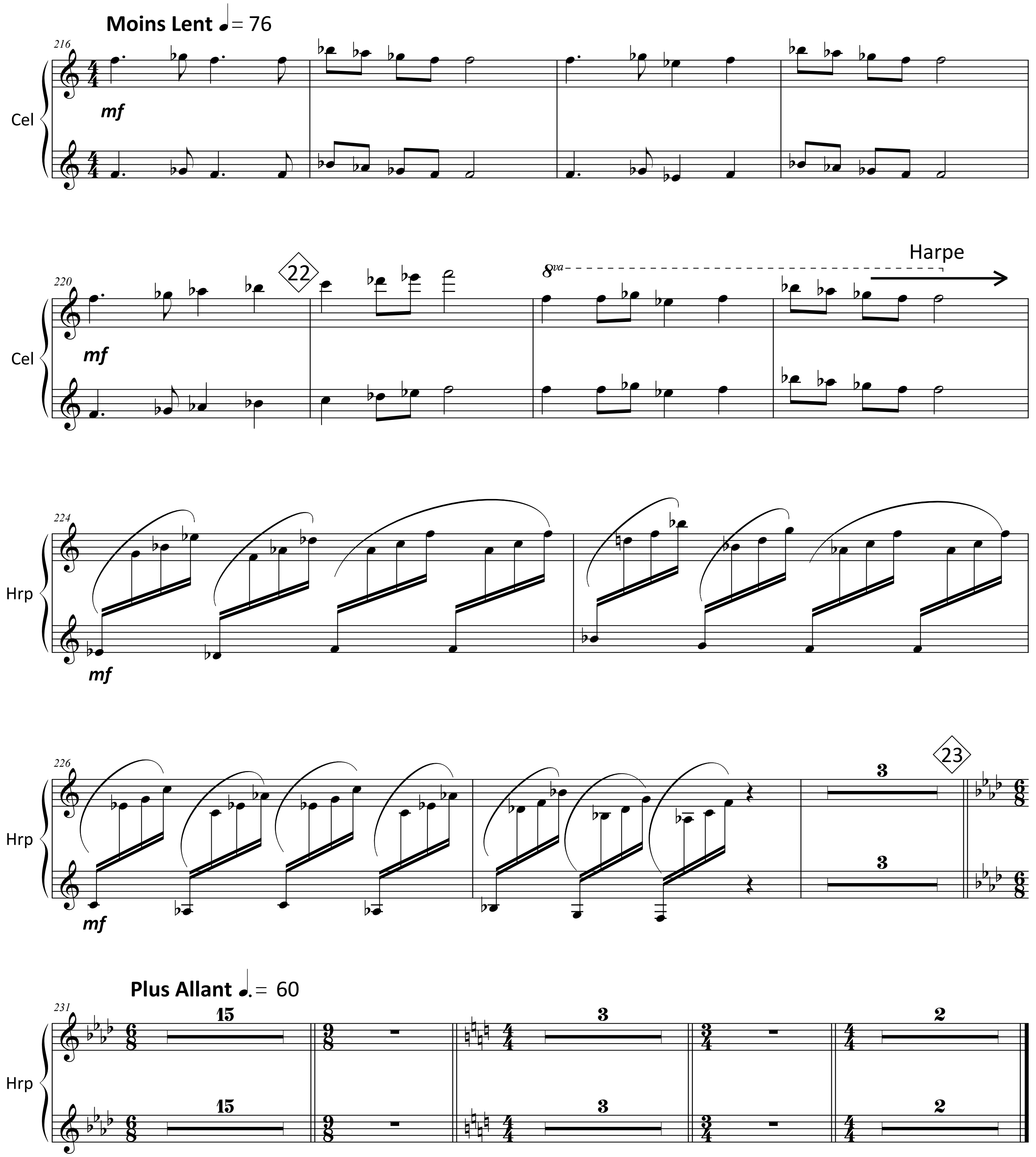
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

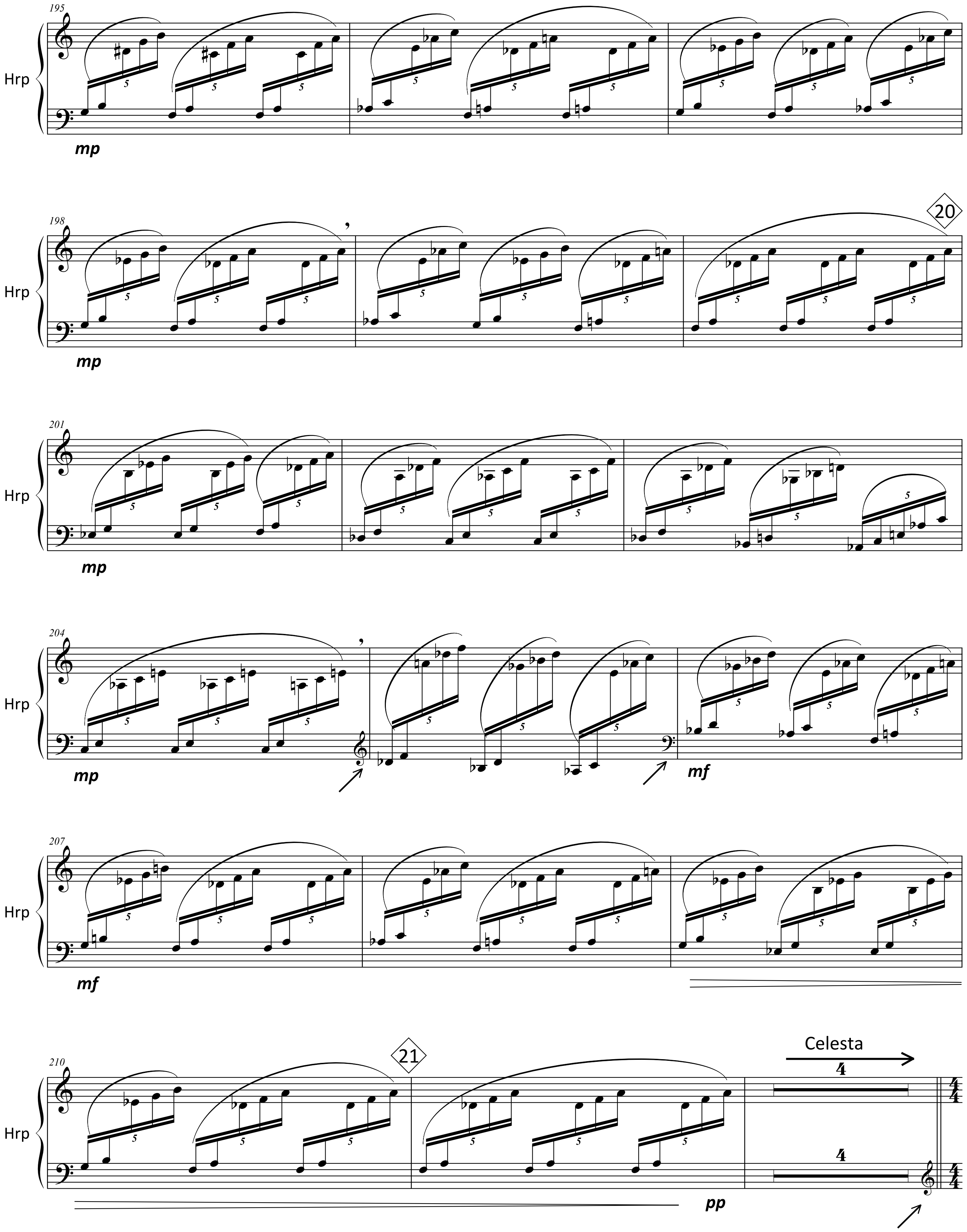
op. 17

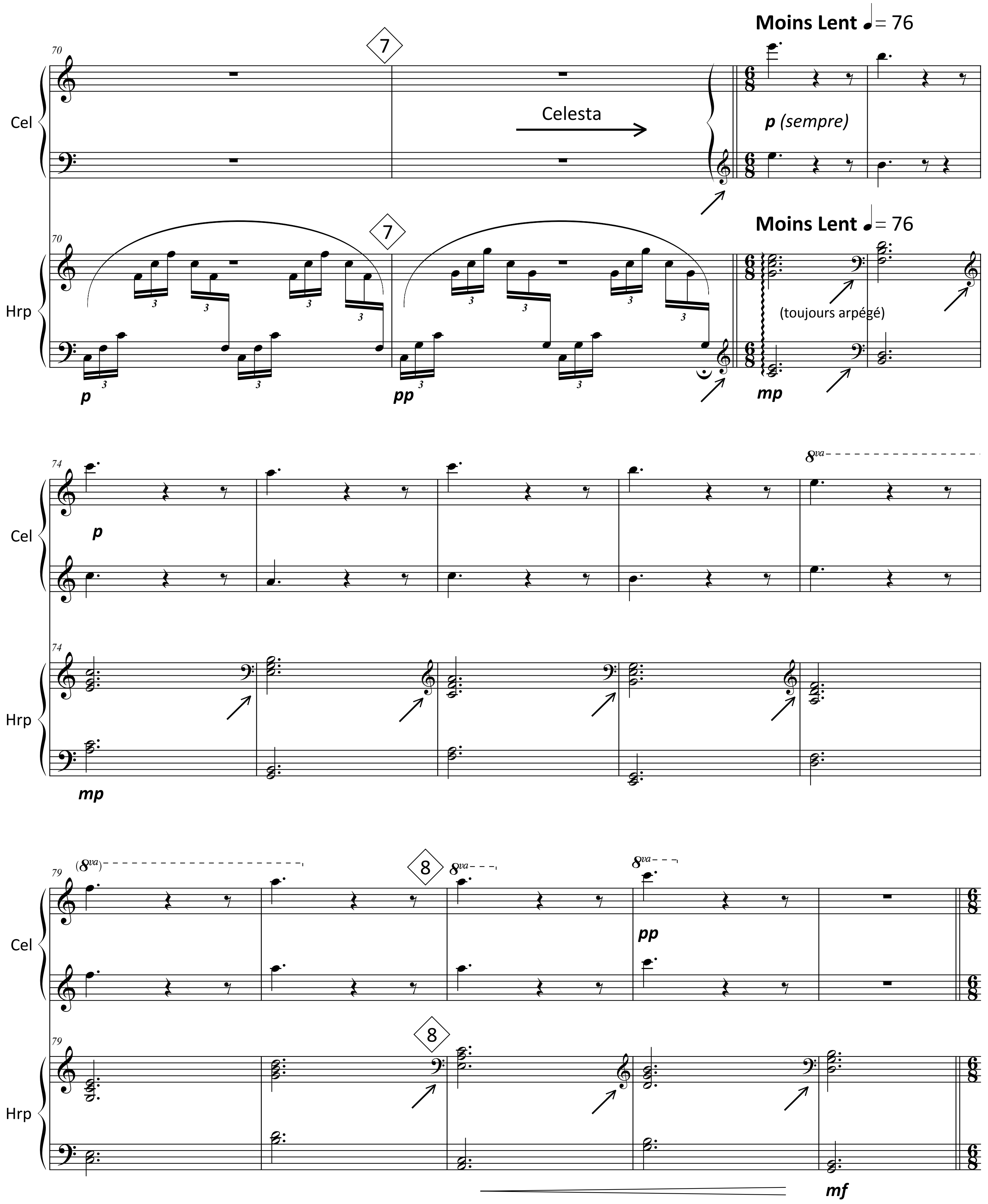
Hidayat I.Khan

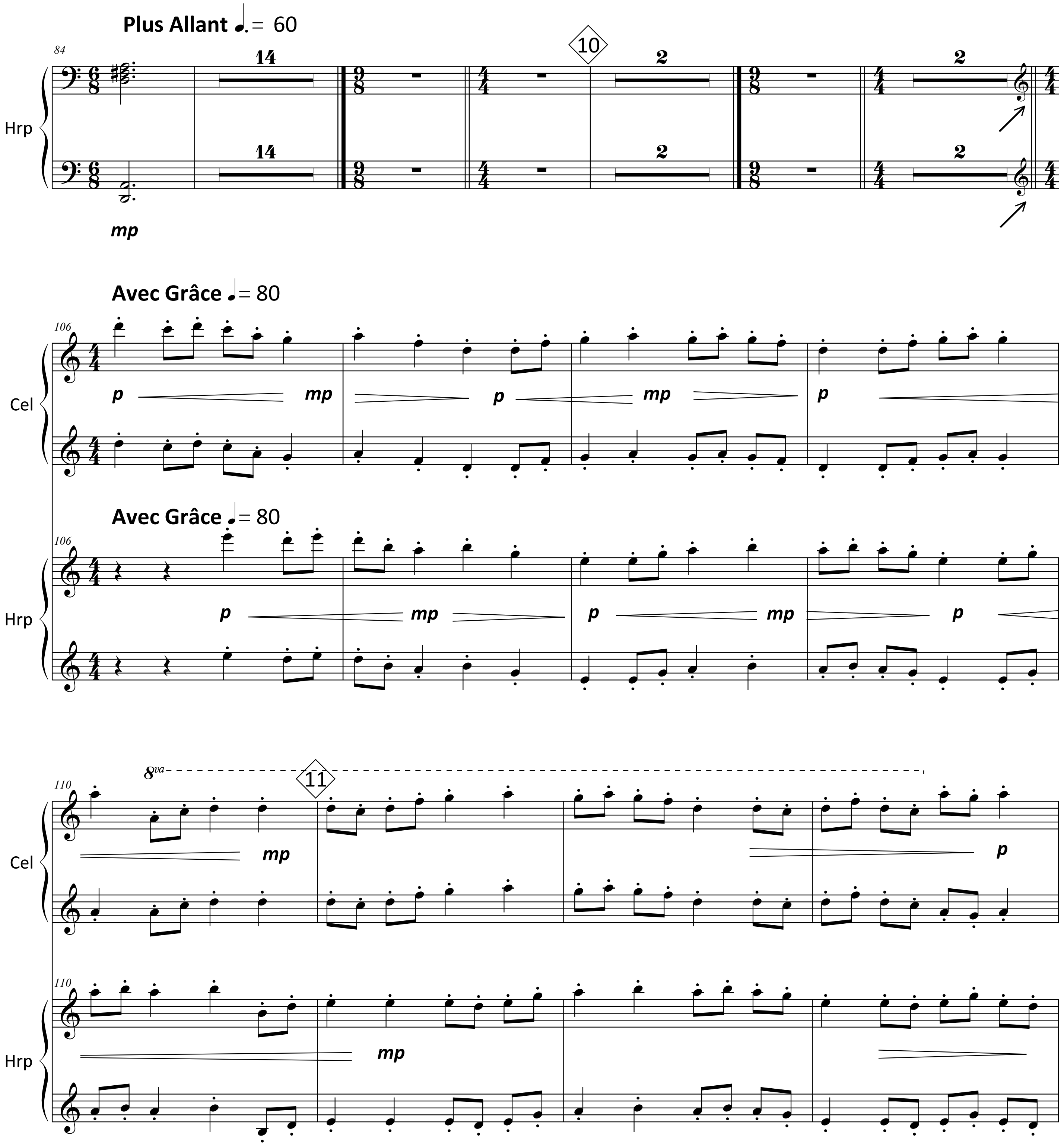

Avec Grâce ♩= 80
Celesta
Harpe
4
20
14
2
4
2
43
Hrp
p
46
p
49
5
mp
f

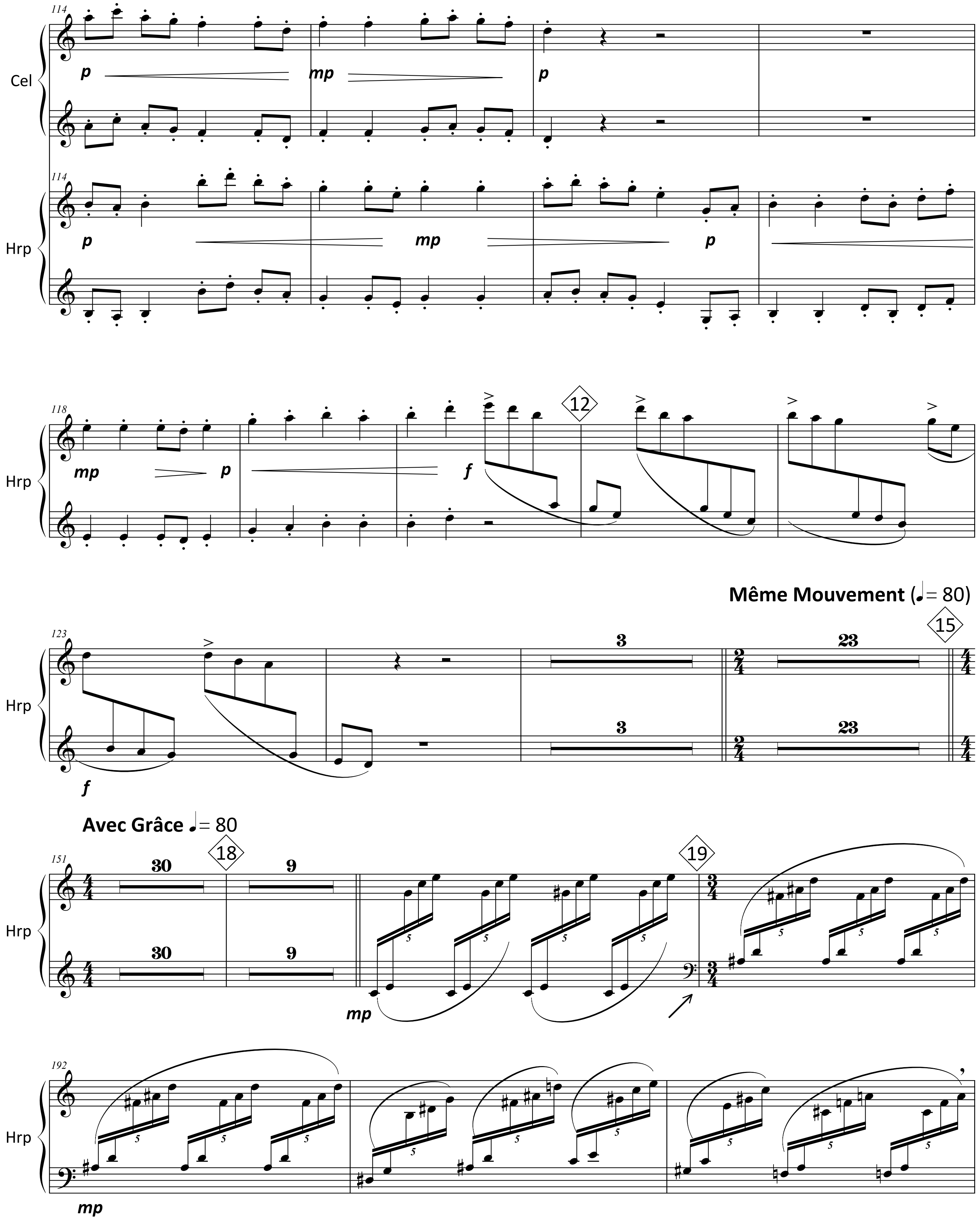

52
Hrp
mp
55
mp
mf
58
mf
mp
6
61
mp
64
p
67
p


Moins Lent ♩= 76
216
Cel
mf
220
22
8va
Harpe
mf
224
Hrp
mf
226
mf
3
23
Plus Allant ♩.= 60
231
15
3
2


195
Hrp
mp
198
Hrp
mp
20
201
Hrp
mp
204
Hrp
mp
mf
207
Hrp
mf
210
Hrp
21
Celesta
4
4
pp


Moins Lent ♩= 76
70
7
Cel
Celesta
p (sempre)
Moins Lent ♩= 76
70
7
Hrp
p
pp
(toujours arpégé)
mp
74
Cel
p
8va
74
Hrp
mp
79
(8va)
8
8va
8va
Cel
pp
79
8
Hrp
mf


Plus Allant ♩.= 60
84
Hrp
14
10
2
mp
Avec Grâce ♩= 80
106
Cel
p
mp
Hrp
110
8va
11


Cel
Hrp
p
mp
f
Même Mouvement (♩= 80)
Avec Grâce ♩= 80

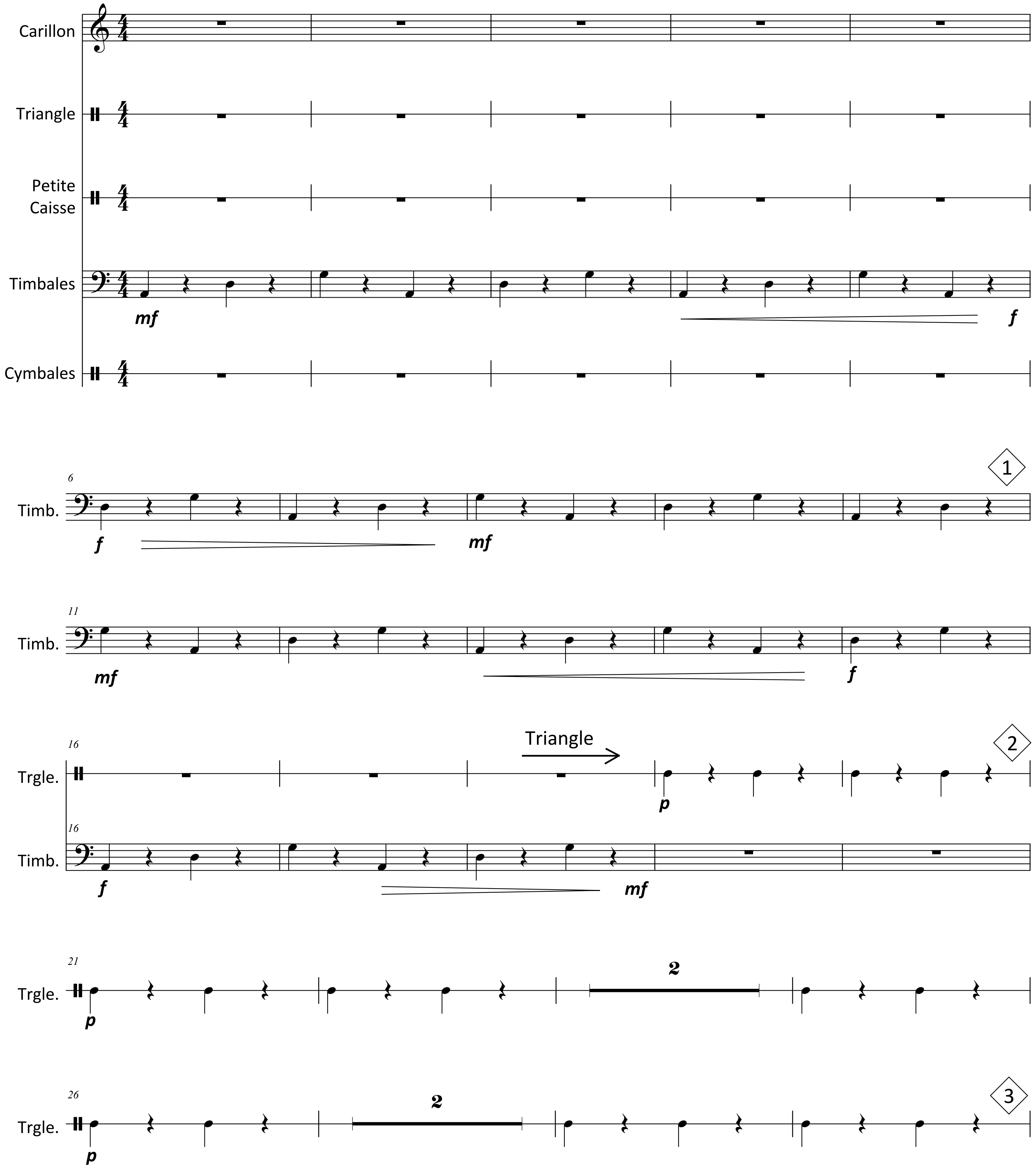
Groupe Percussion

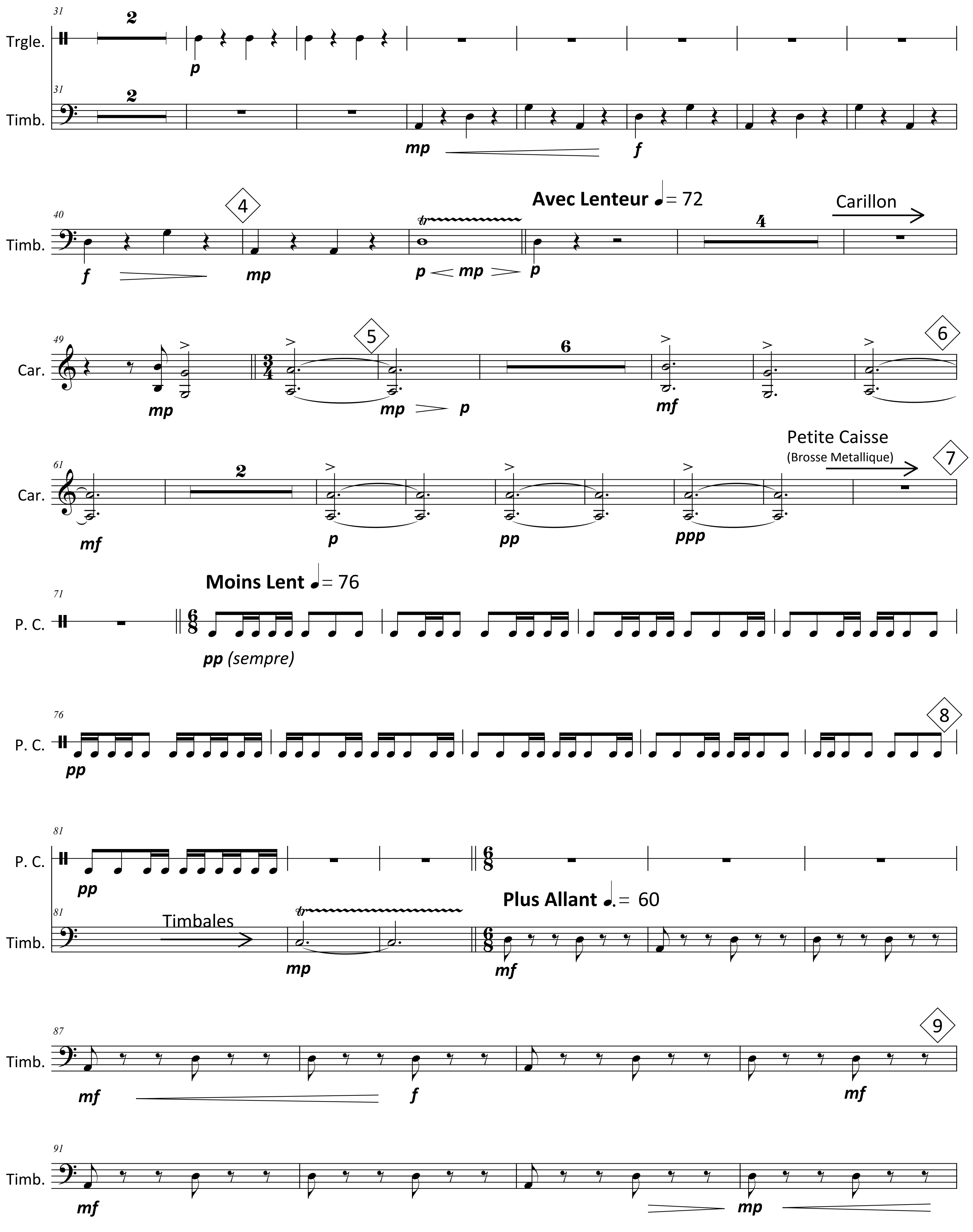
Ballet Rituel

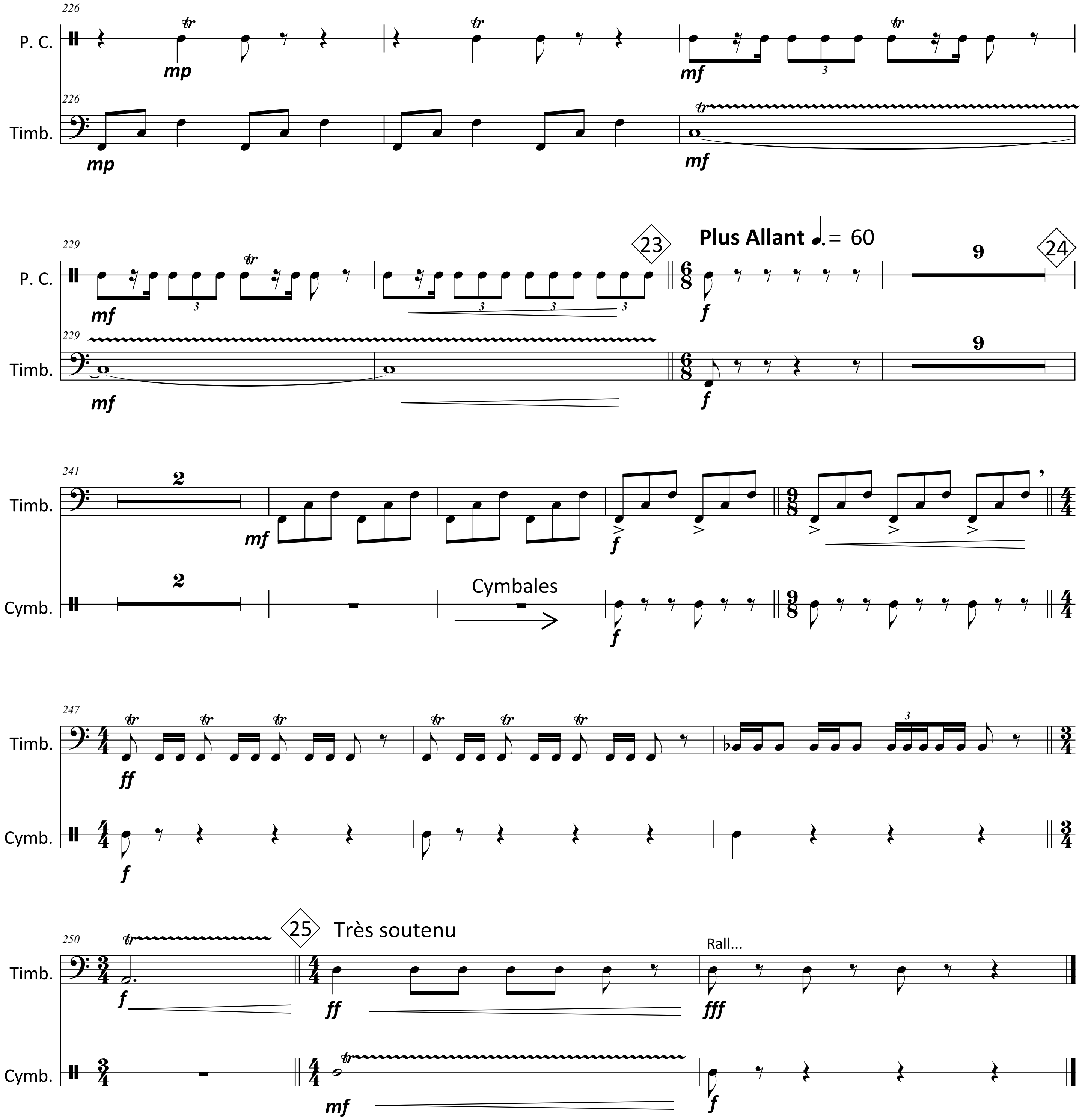
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

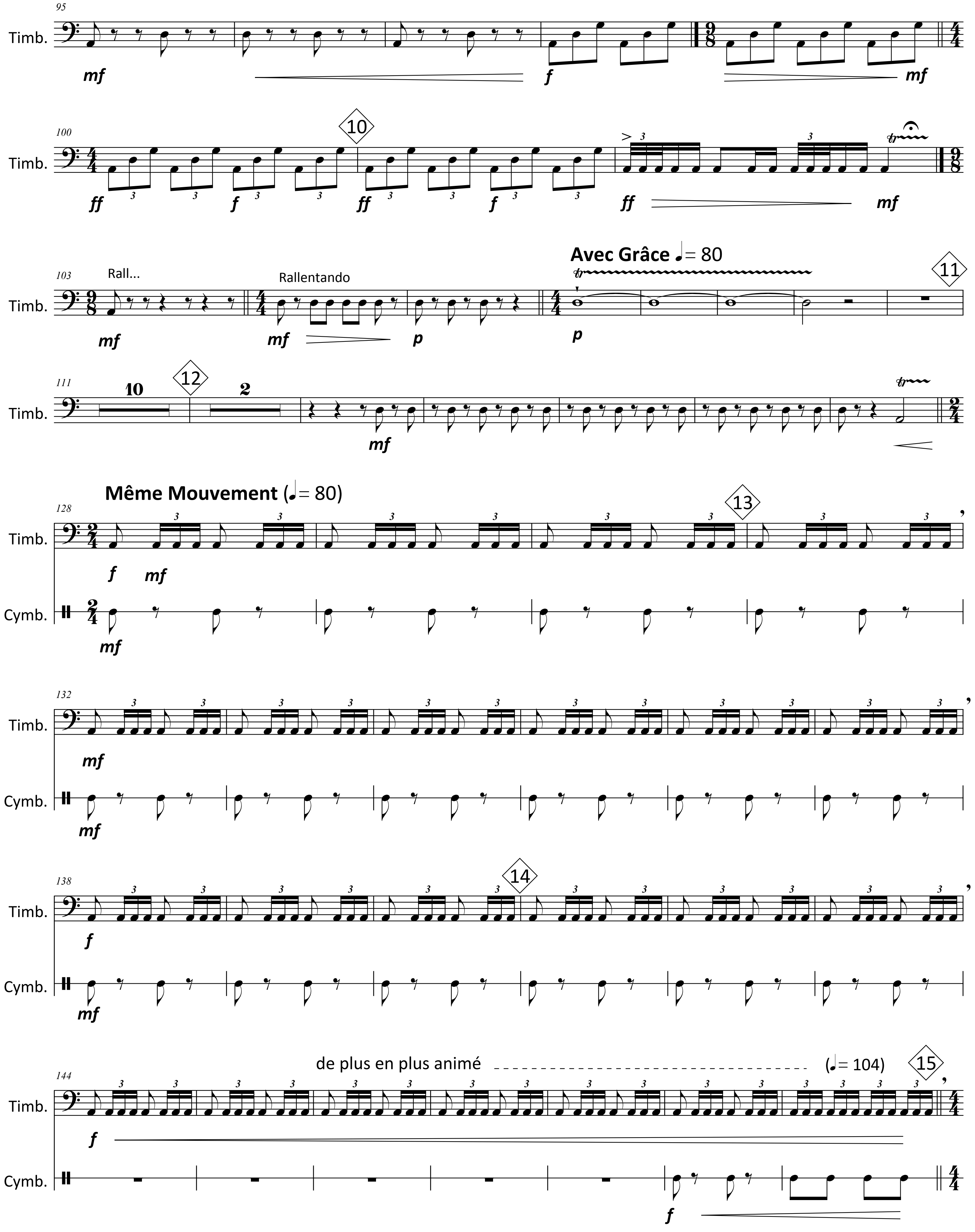
op. 17

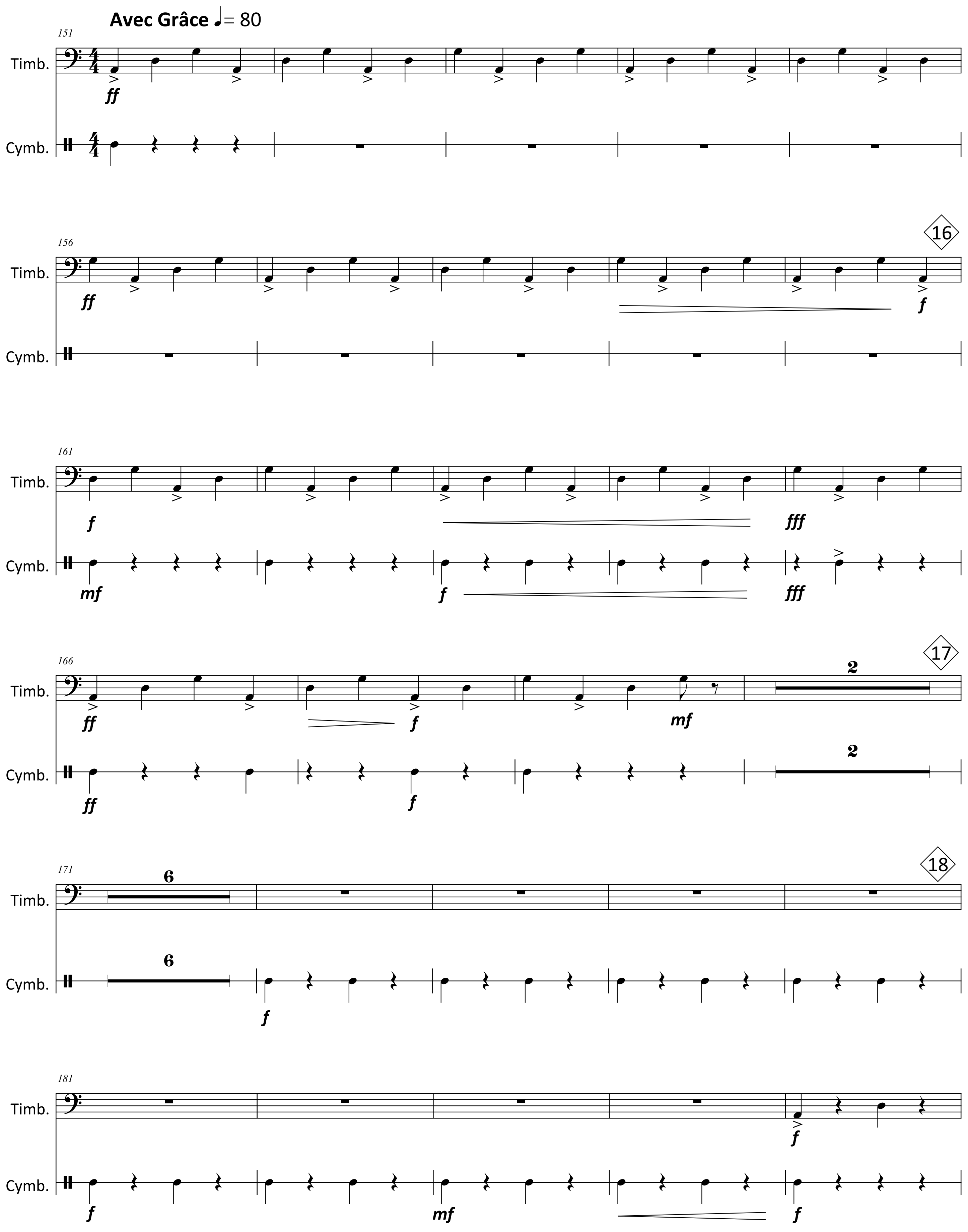
Hidayat I.Khan

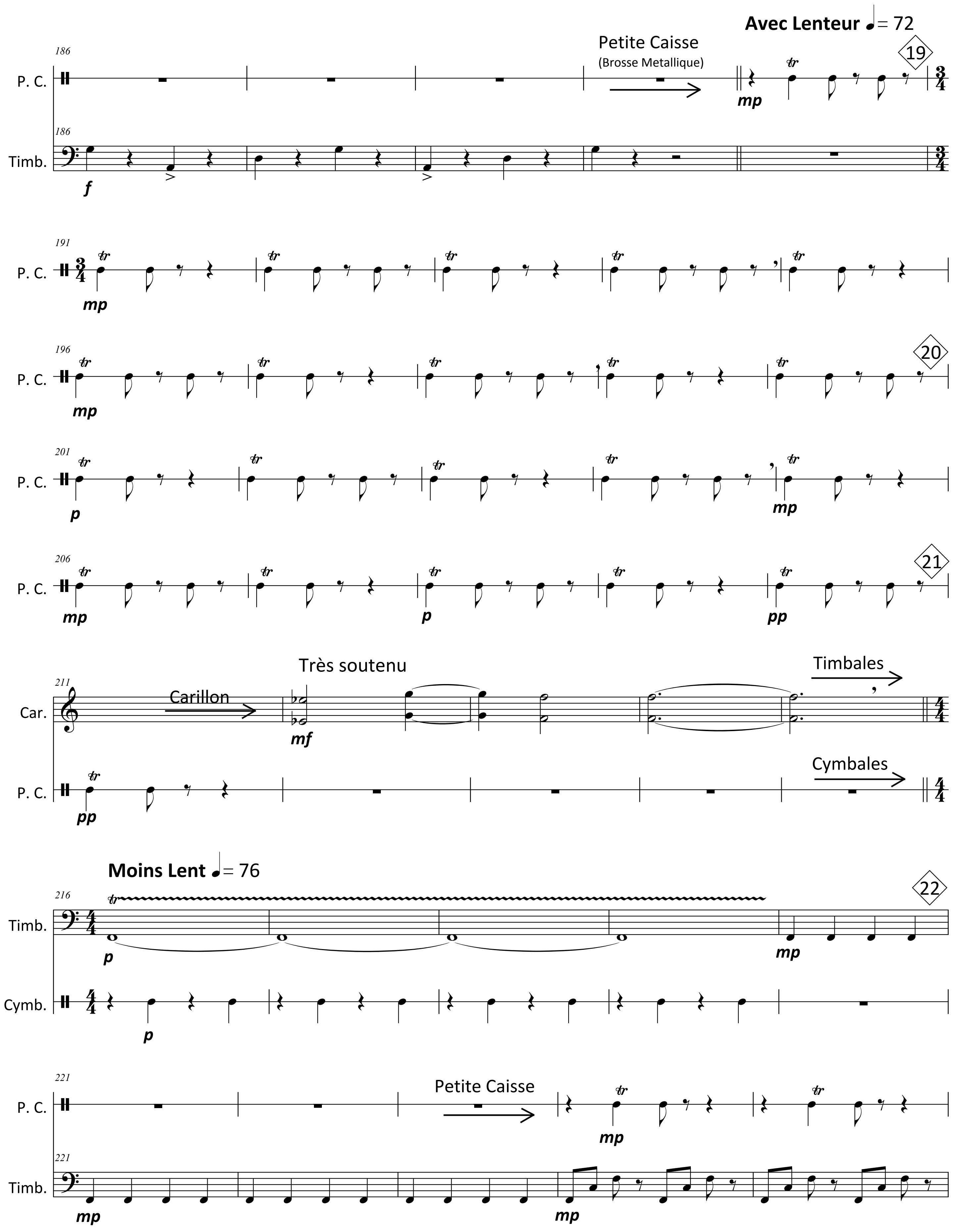

Carillon
Triangle
Petite Caisse
Timbales
Cymbales
mf
f
6
Timb.
1
f
mf
11
Timb.
mf
f
16
Trgle.
Triangle
2
p
16
Timb.
f
mf
21
Trgle.
p
2
26
Trgle.
p
2
3


Trgle.
Timb.
Avec Lenteur ♩= 72
Carillon
Car.
Petite Caisse
(Brosse Metallique)
Moins Lent ♩= 76
P. C.
pp (sempre)
Timbales
Plus Allant ♩.= 60
4
5
6
7
8
9


226
P. C.
Timb.
mp
mf
229
23
Plus Allant ♩. = 60
24
6/8
9
f
241
2
mf
Cymbales
Cymb.
9/8
4/4
247
ff
f
3/4
250
25
Très soutenu
Rall...
fff
mf


95
Timb.
mf
f
9/8
4/4
100
10
ff
f
103
Rall...
Rallentando
p
Avec Grâce ♩= 80
11
111
10
12
2
2/4
128
Même Mouvement (♩= 80)
13
Cymb.
132
138
14
144
de plus en plus animé
(♩= 104)
15


Avec Grâce ♩= 80
151
Timb.
Cymb.
ff
156
16
ff
f
161
f
mf
f
fff
fff
166
17
ff
ff
f
f
mf
2
2
171
18
6
6
f
181
f
mf
f
f


Petite Caisse
(Brosse Metallique)
Avec Lenteur ♩= 72
19
186
P. C.
Timb.
f
mp
191
mp
196
20
mp
201
p
mp
206
21
mp
p
pp
211
Car.
Carillon
Très soutenu
mf
Timbales
Cymbales
pp
Moins Lent ♩= 76
216
22
p
p
mp
221
Petite Caisse
mp
mp
mp

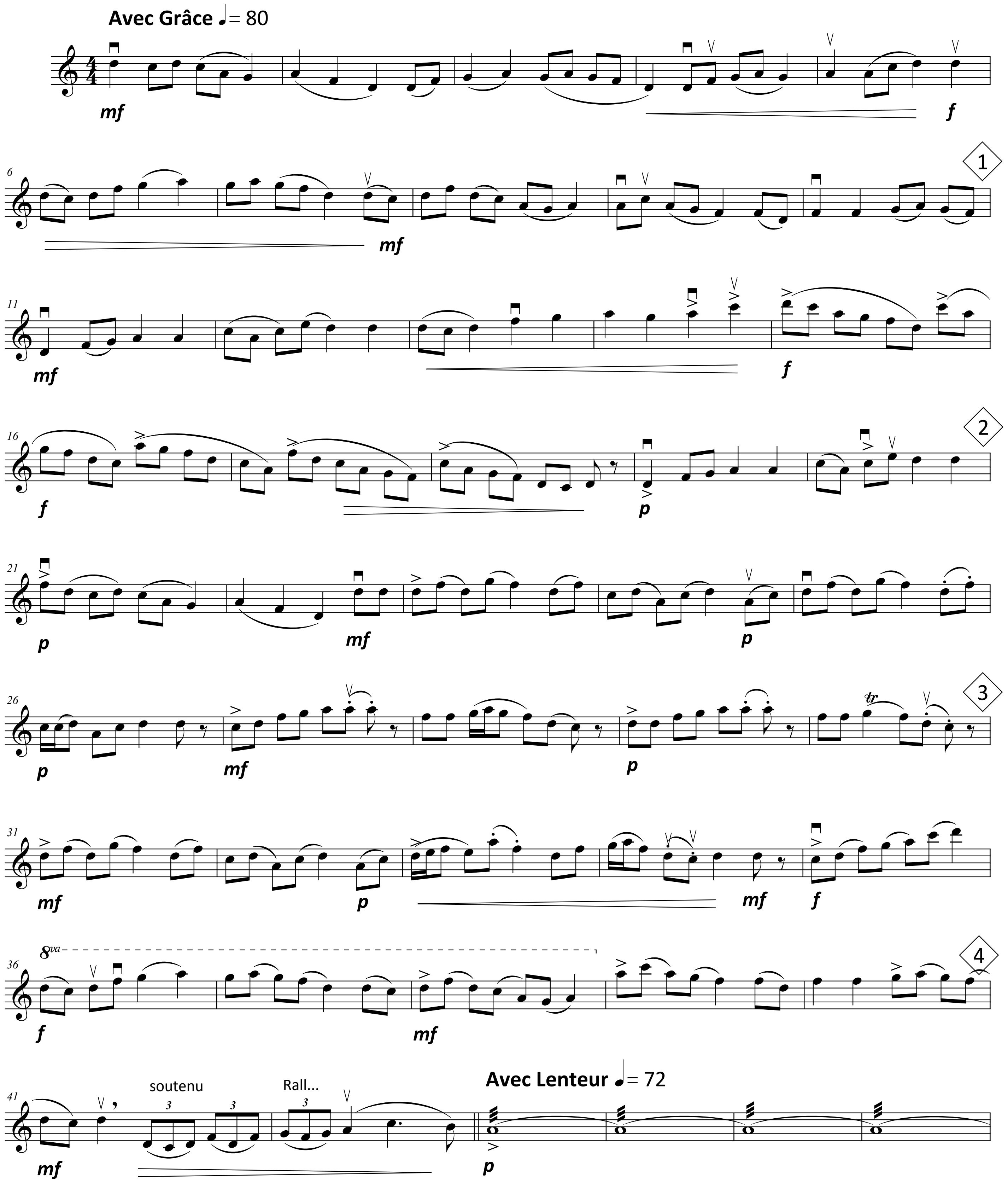
Violon 1a

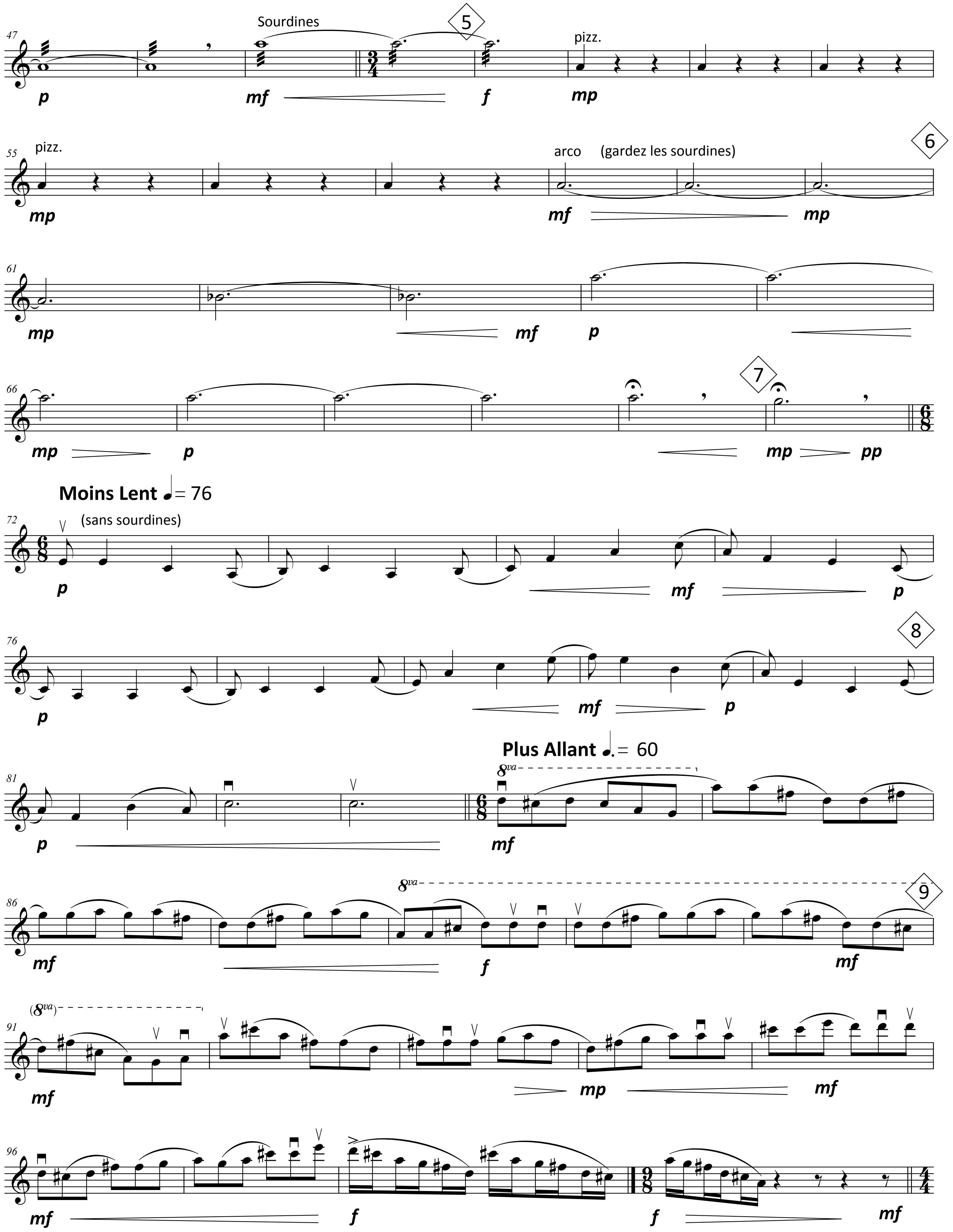
Ballet Rituel

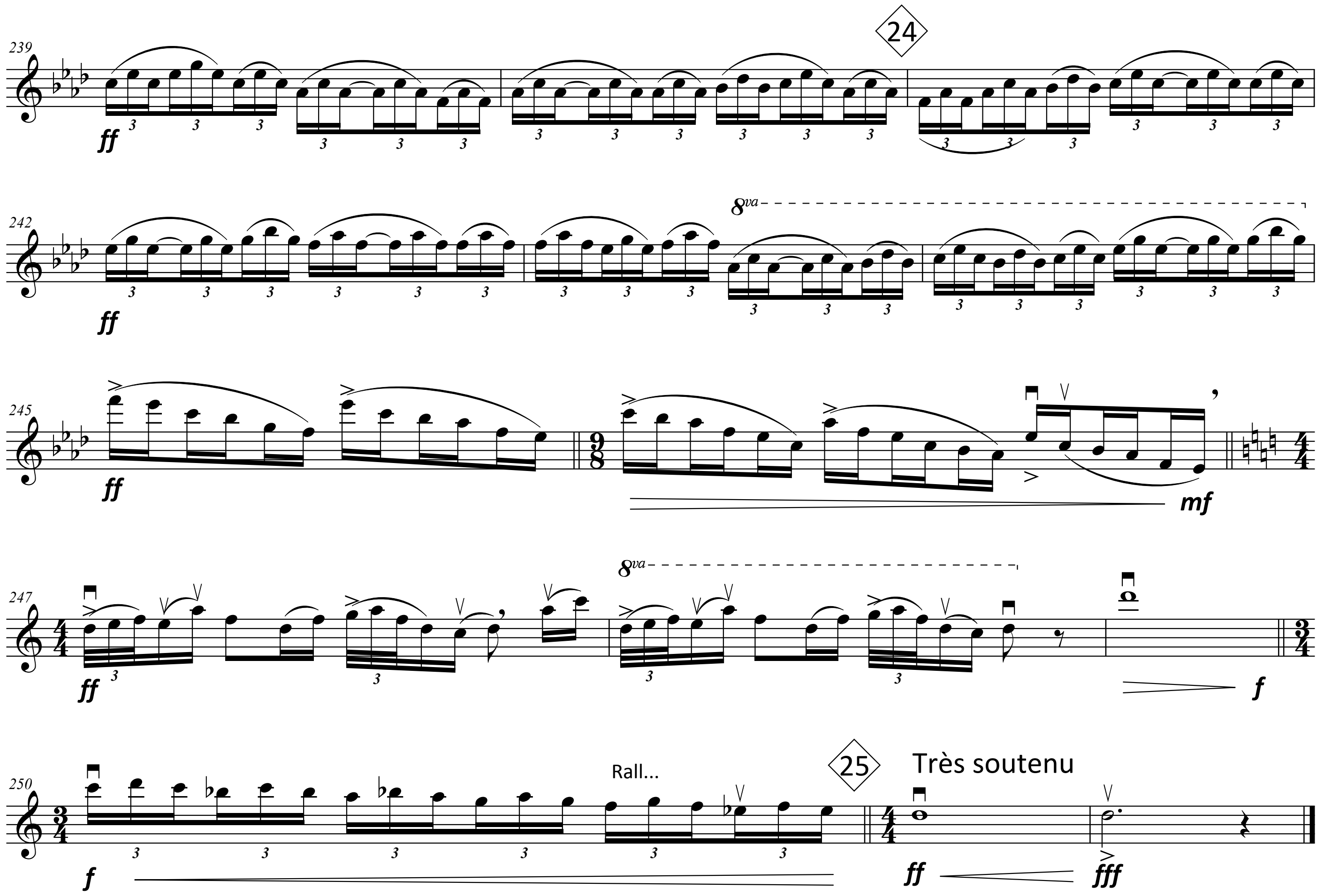
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

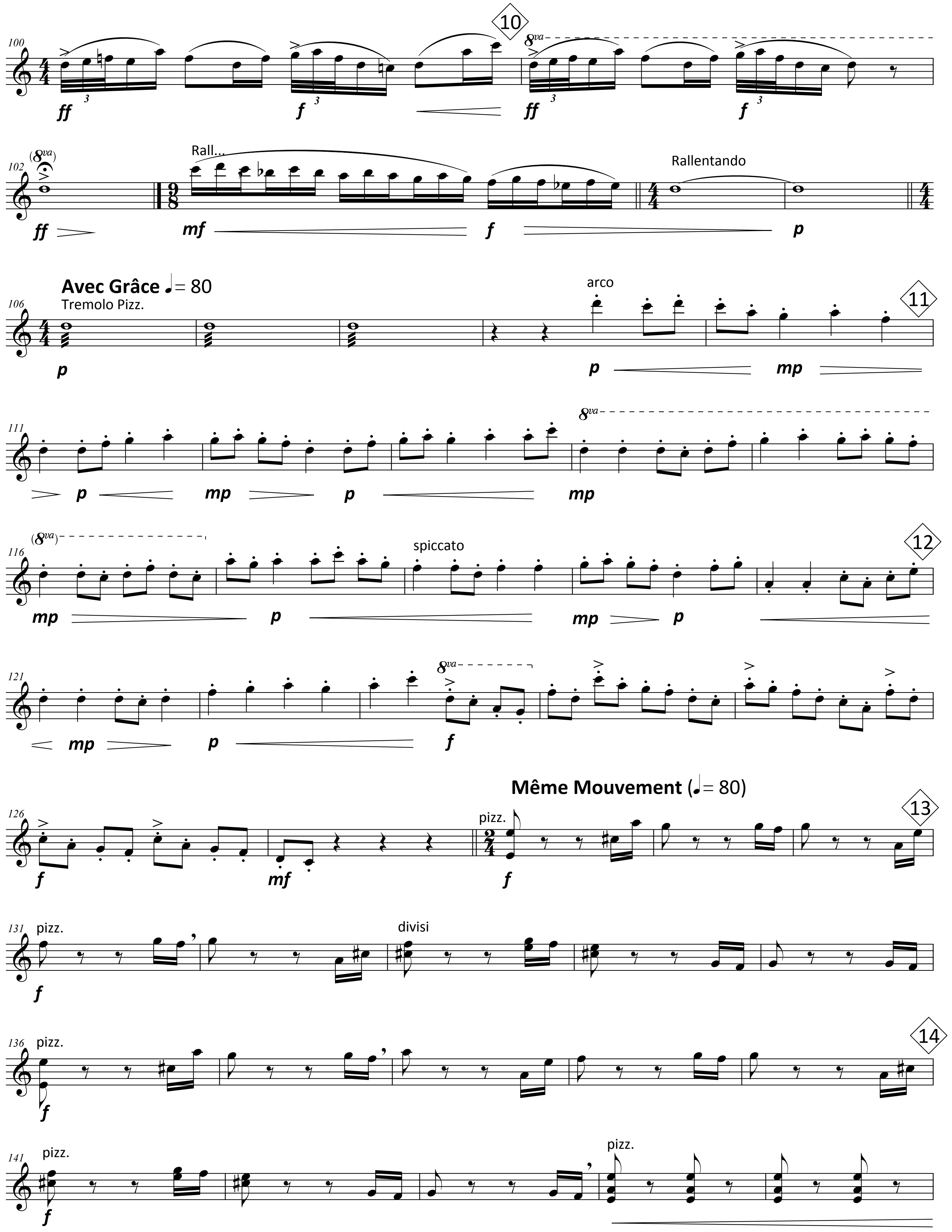
op. 17

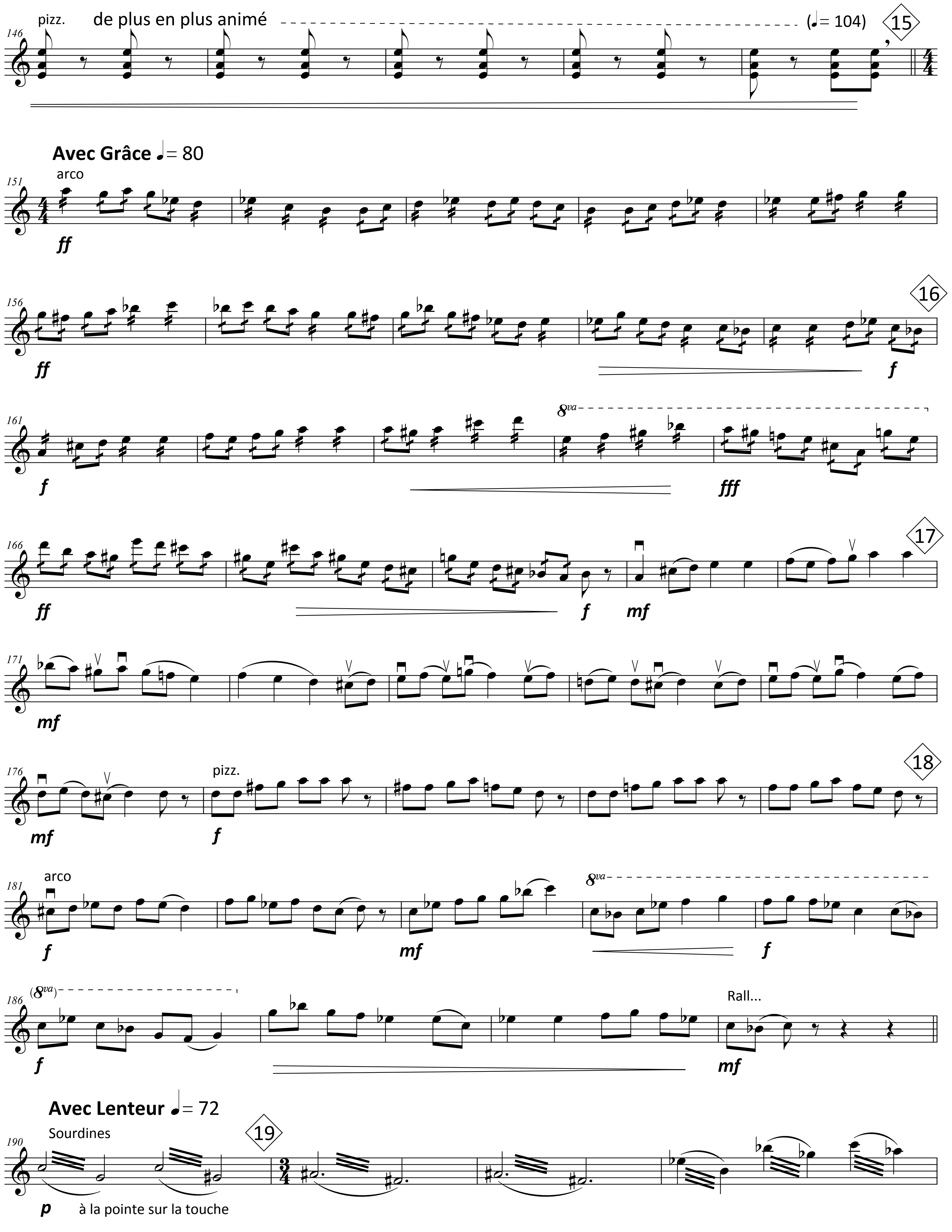
Hidayat I.Khan

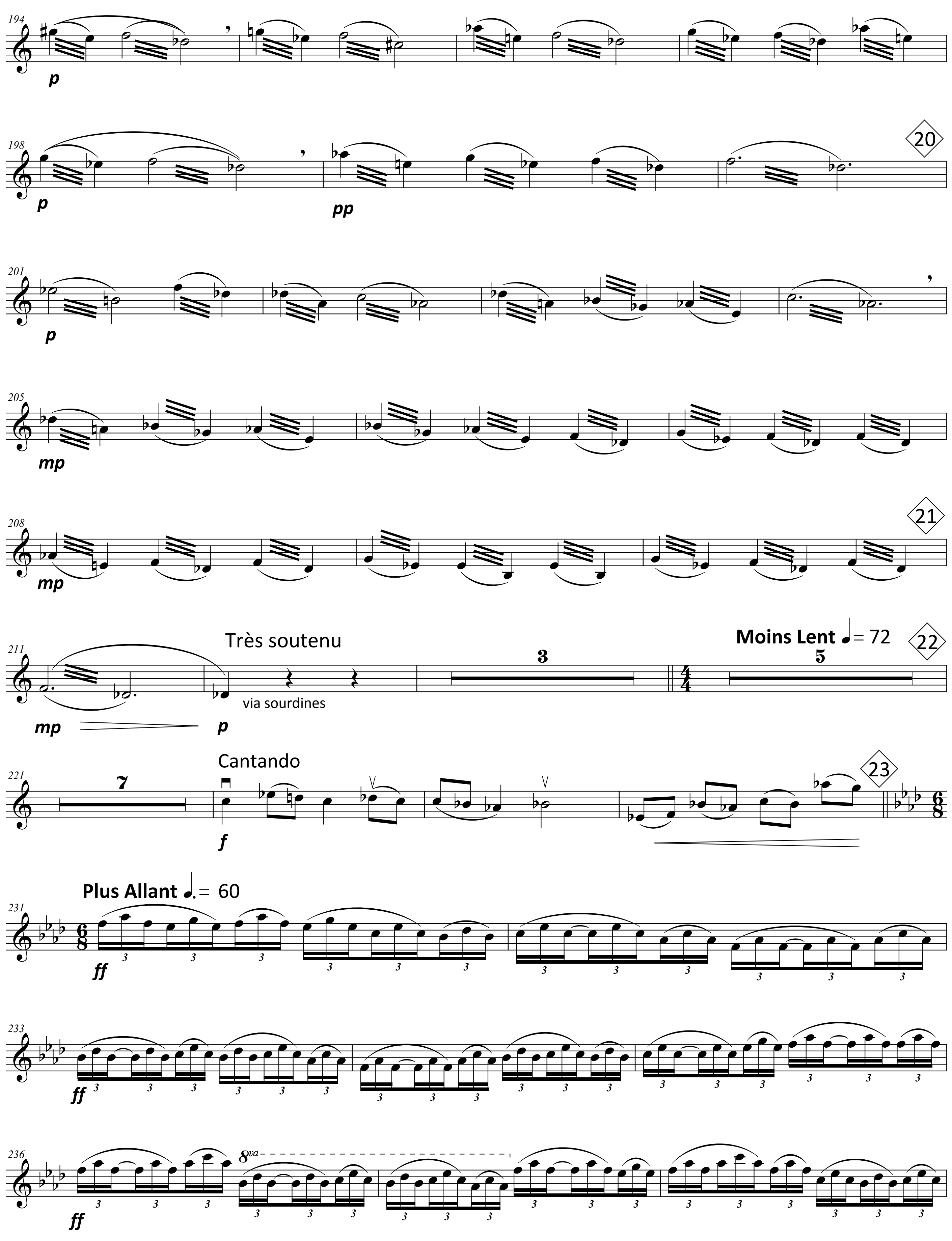

Avec Grâce ♩= 80
mf
f
6
1
11
16
2
21
p
26
3
31
36
8va
4
41
soutenu
3
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72


47
Sourdines
5
pizz.
p
mf
f
mp
55
pizz.
arco
(gardez les sourdines)
6
mp
mf
mp
61
mp
mf
p
66
7
mp
p
mp
pp
Moins Lent ♩= 76
72
(sans sourdines)
p
mf
p
76
8
p
mf
p
Plus Allant ♩. = 60
81
8va
p
mf
86
8va
9
mf
f
mf
91
(8va)
mf
mp
mf
96
mf
f
f
mf


239
24
ff
242
ff
8va
245
ff
mf
247
ff
8va
f
250
Rall...
25
Très soutenu
f
ff
fff


100
10
8va
ff
f
ff
f
102
Rall...
Rallentando
ff
mf
f
p
Avec Grâce ♩= 80
Tremolo Pizz.
106
arco
11
p
p
mp
111
8va
p
mp
p
mp
116
spiccato
12
mp
p
mp
p
121
8va
mp
p
f
Même Mouvement (♩= 80)
126
pizz.
13
f
mf
f
131
pizz.
divisi
f
136
pizz.
14
f
141
pizz.
pizz.
f


146
pizz.
de plus en plus animé
(♩= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
151
arco
ff
156
ff
16
f
161
f
8va
fff
166
ff
17
f
mf
171
mf
176
mf
pizz.
f
18
181
arco
f
mf
8va
f
186
(8va)
f
Rall...
mf
Avec Lenteur ♩= 72
190
Sourdines
19
p
à la pointe sur la touche


194
p
198
p
pp
20
201
p
205
mp
208
mp
21
211
Très soutenu
3
Moins Lent ♩= 72
22
5
mp
p
via sourdines
221
7
Cantando
f
23
Plus Allant ♩.= 60
231
ff
233
ff
236
ff
8va

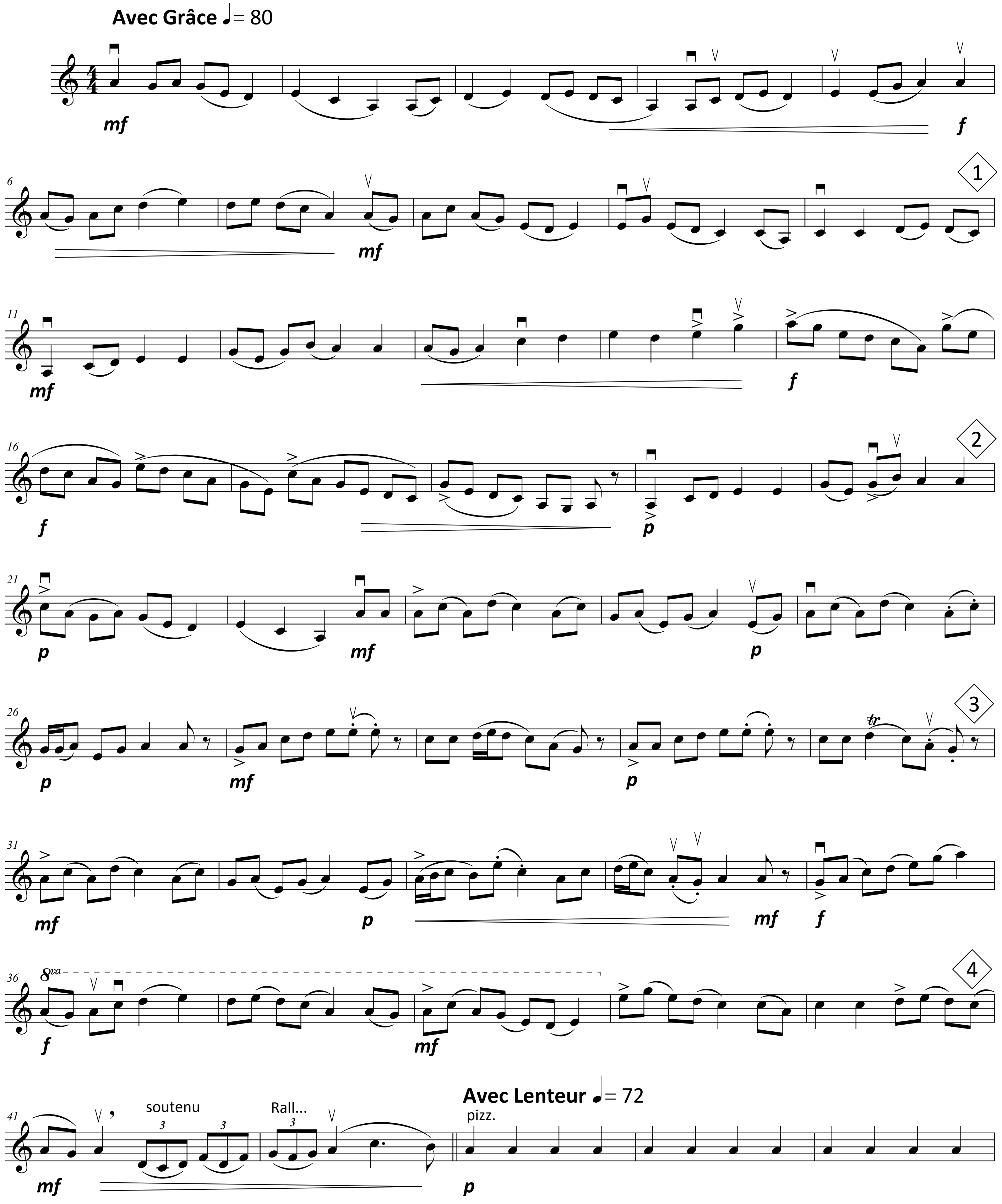
Violon 1b

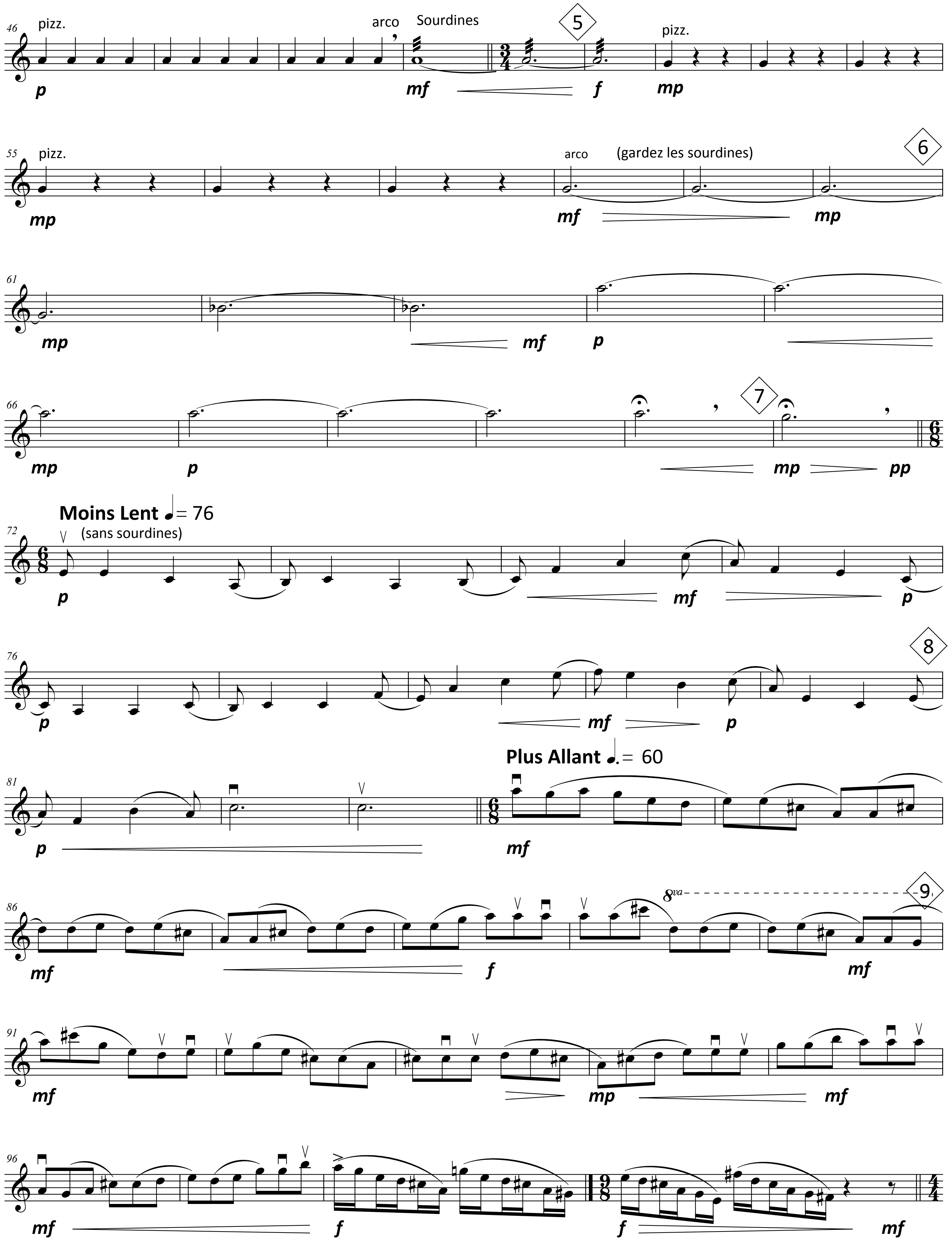
Ballet Rituel

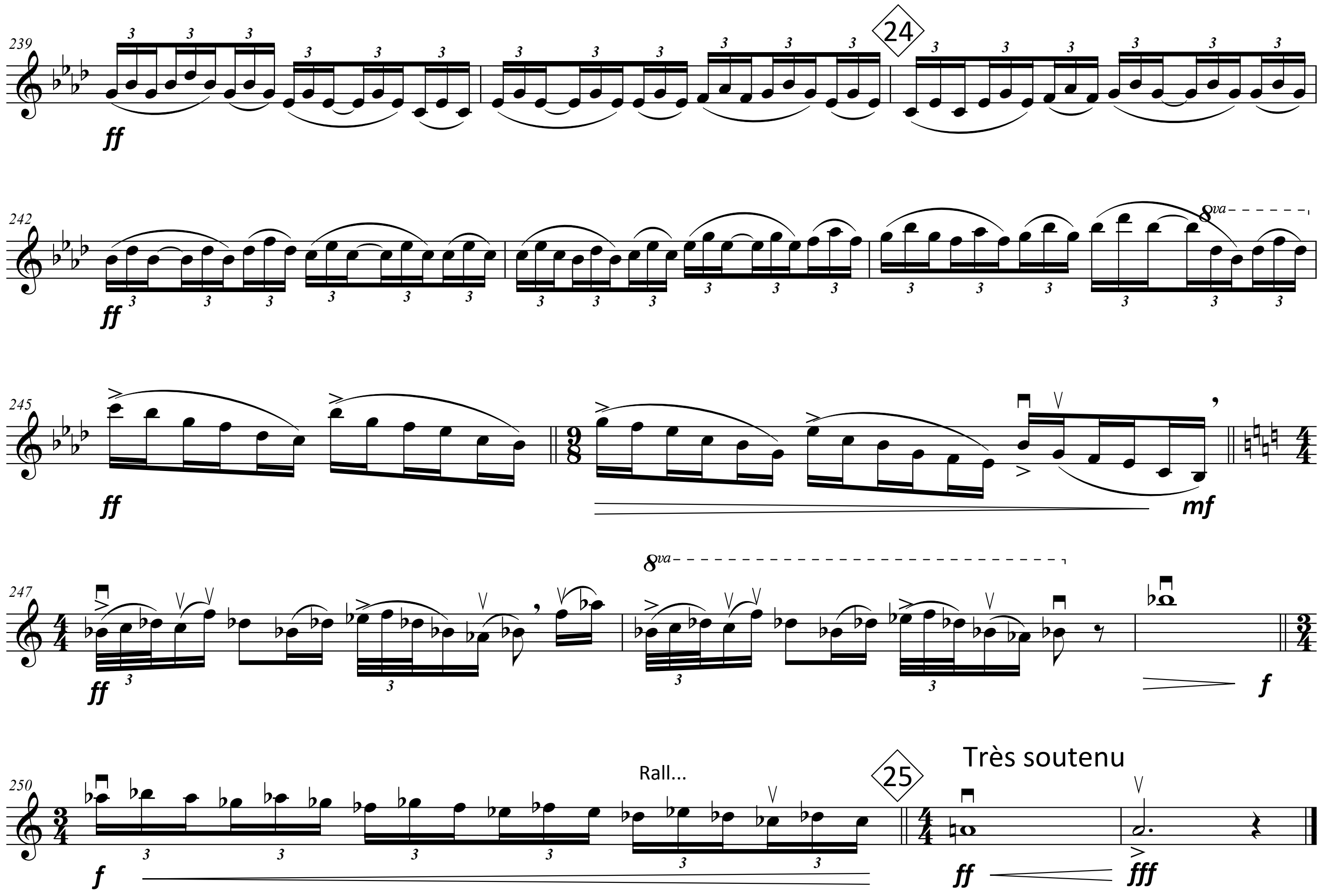
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

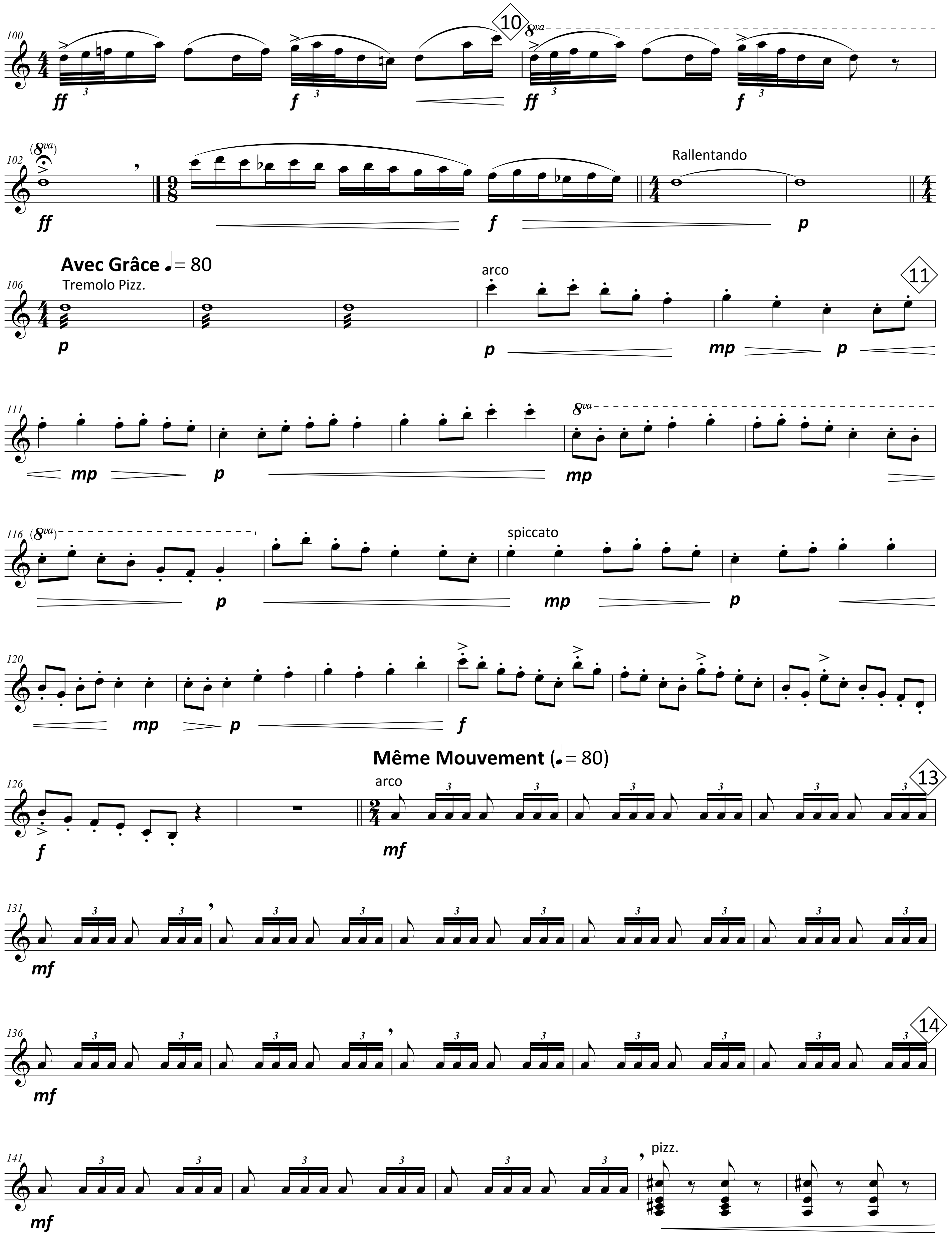
op. 17

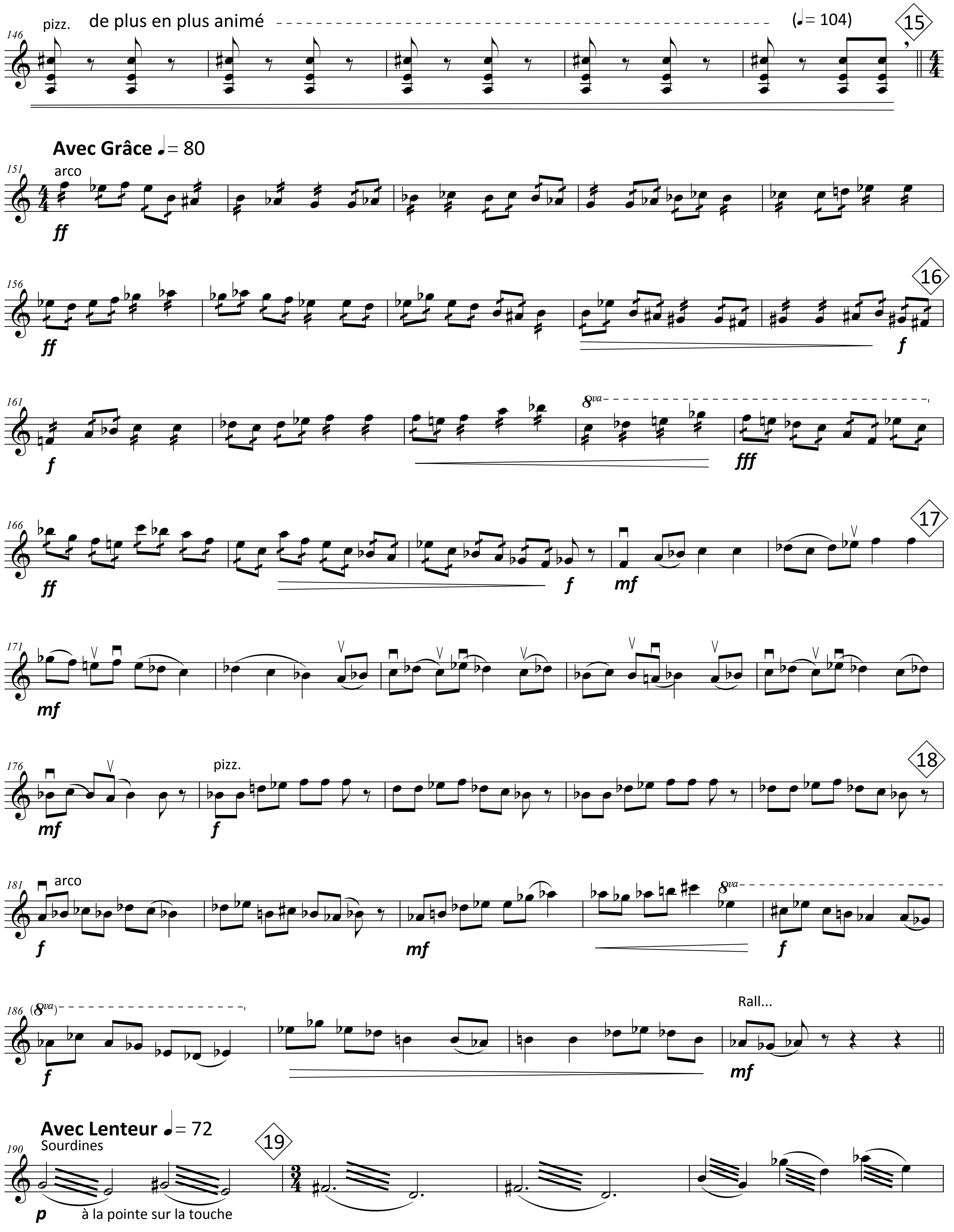
Hidayat I.Khan

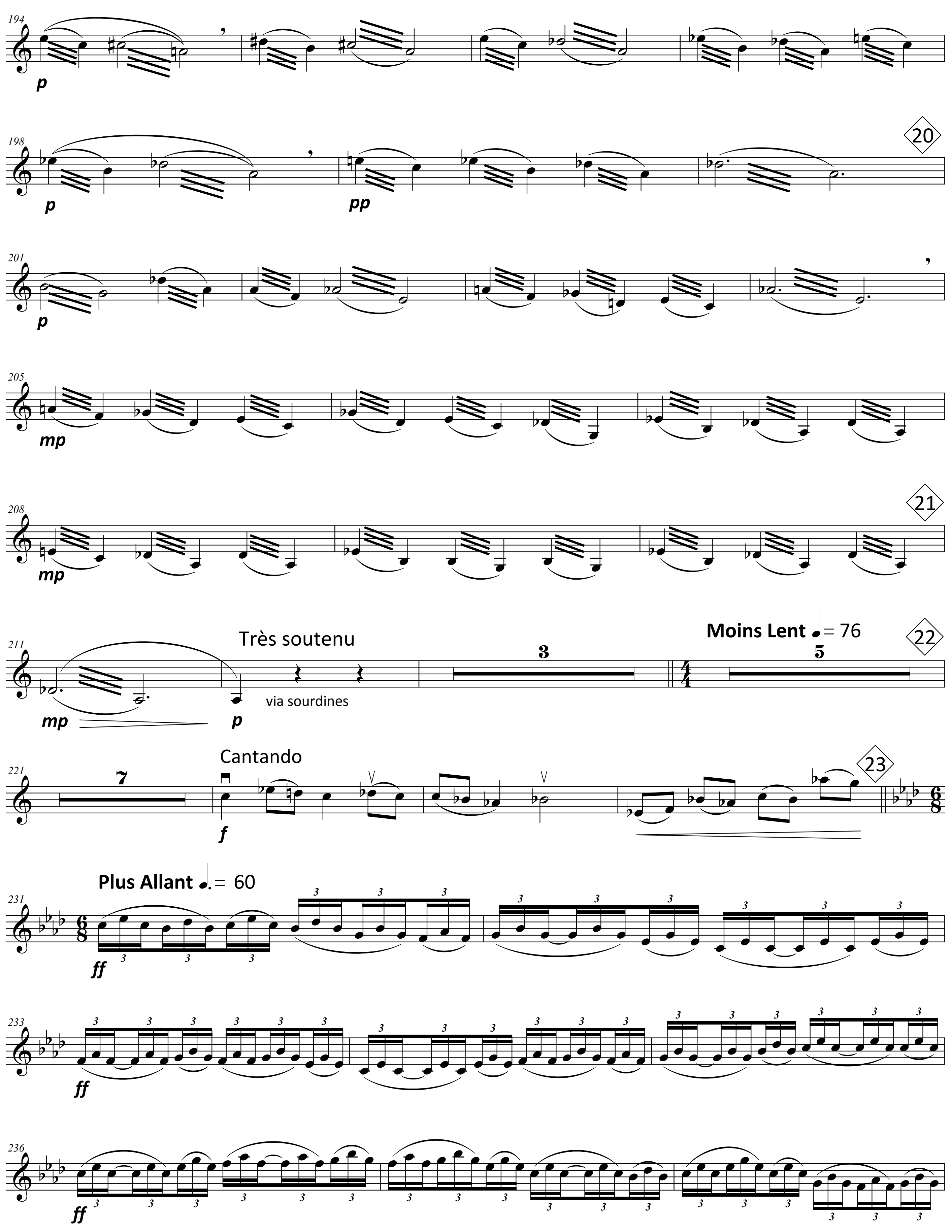

Avec Grâce ♩= 80
mf
f
6
1
mf
11
mf
f
16
f
p
2
21
p
mf
p
26
p
mf
p
3
tr
31
mf
p
mf
f
36
8va
f
mf
4
41
mf
soutenu
3
3
Rall...
3
Avec Lenteur ♩= 72
pizz.
p


46
pizz.
p
arco
Sourdines
mf
5
f
pizz.
mp
55
pizz.
mp
arco
(gardez les sourdines)
mf
6
mp
61
mp
mf
p
66
mp
p
7
mp
pp
Moins Lent ♩. = 76
72
(sans sourdines)
p
mf
p
76
p
mf
p
8
81
p
Plus Allant ♩. = 60
mf
86
mf
f
8va
9
mf
91
mf
mp
mf
96
mf
f
f
mf


239
24
242
245
247
250
Rall...
25
Très soutenu
ff
mf
f
fff


100
10
102
Rallentando
Avec Grâce ♩= 80
106
Tremolo Pizz.
arco
11
111
116
spiccato
120
Même Mouvement (♩.= 80)
126
arco
13
131
136
14
141
pizz.
ff
f
p
mp
mf


146
pizz.
de plus en plus animé
(♩.= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
151
arco
ff
156
ff
16
f
161
f
8va
fff
166
ff
f
mf
17
171
mf
176
mf
pizz.
f
18
181
arco
f
mf
8va
f
186
(8va)
f
Rall...
mf
Avec Lenteur ♩= 72
Sourdines
190
19
p
à la pointe sur la touche


194
p
198
p
pp
20
201
p
205
mp
208
mp
21
211
Très soutenu
3
Moins Lent ♩= 76
22
5
mp
p
via sourdines
221
7
Cantando
f
23
Plus Allant ♩.= 60
231
ff
233
ff
236
ff

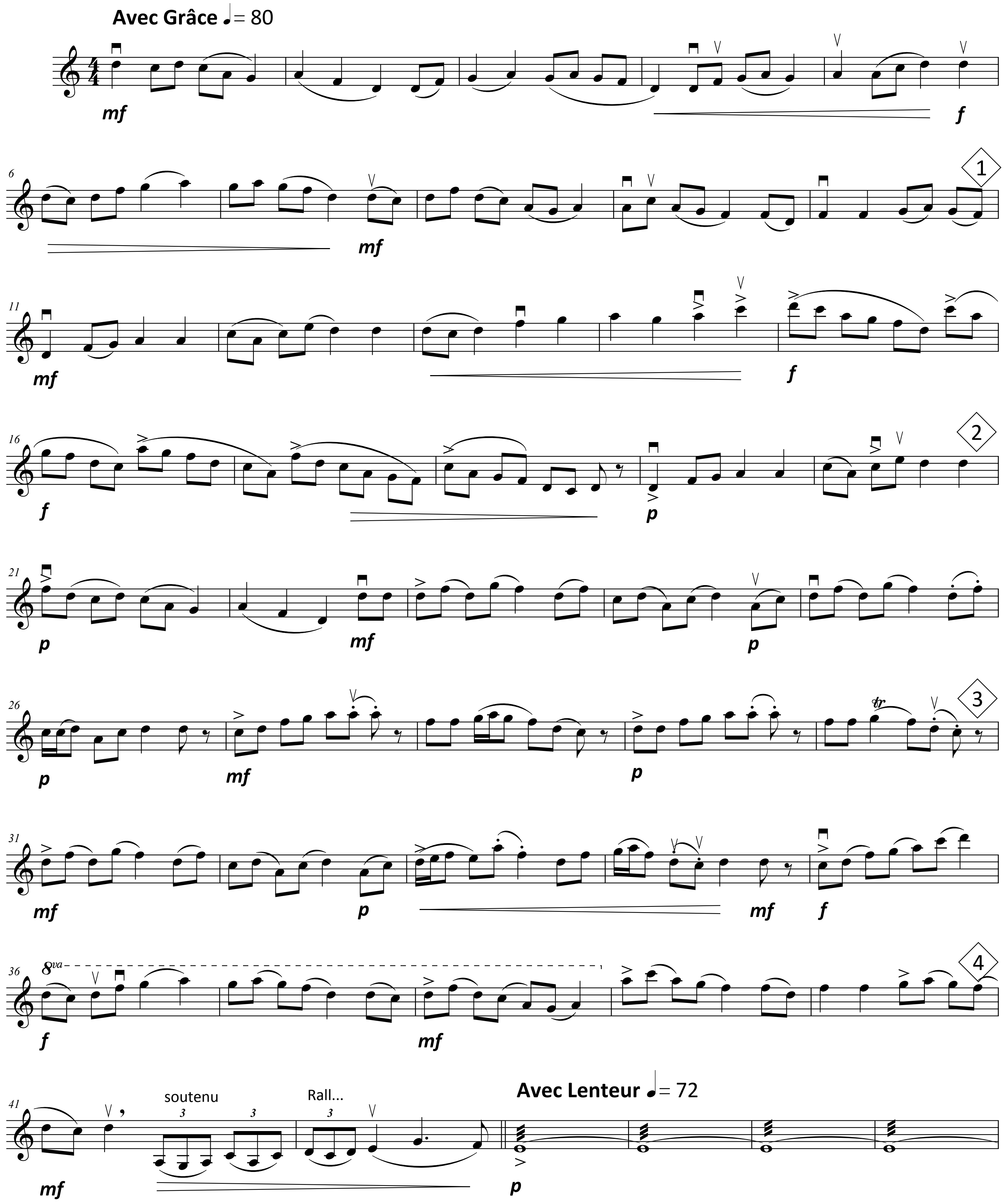
Violon 2a

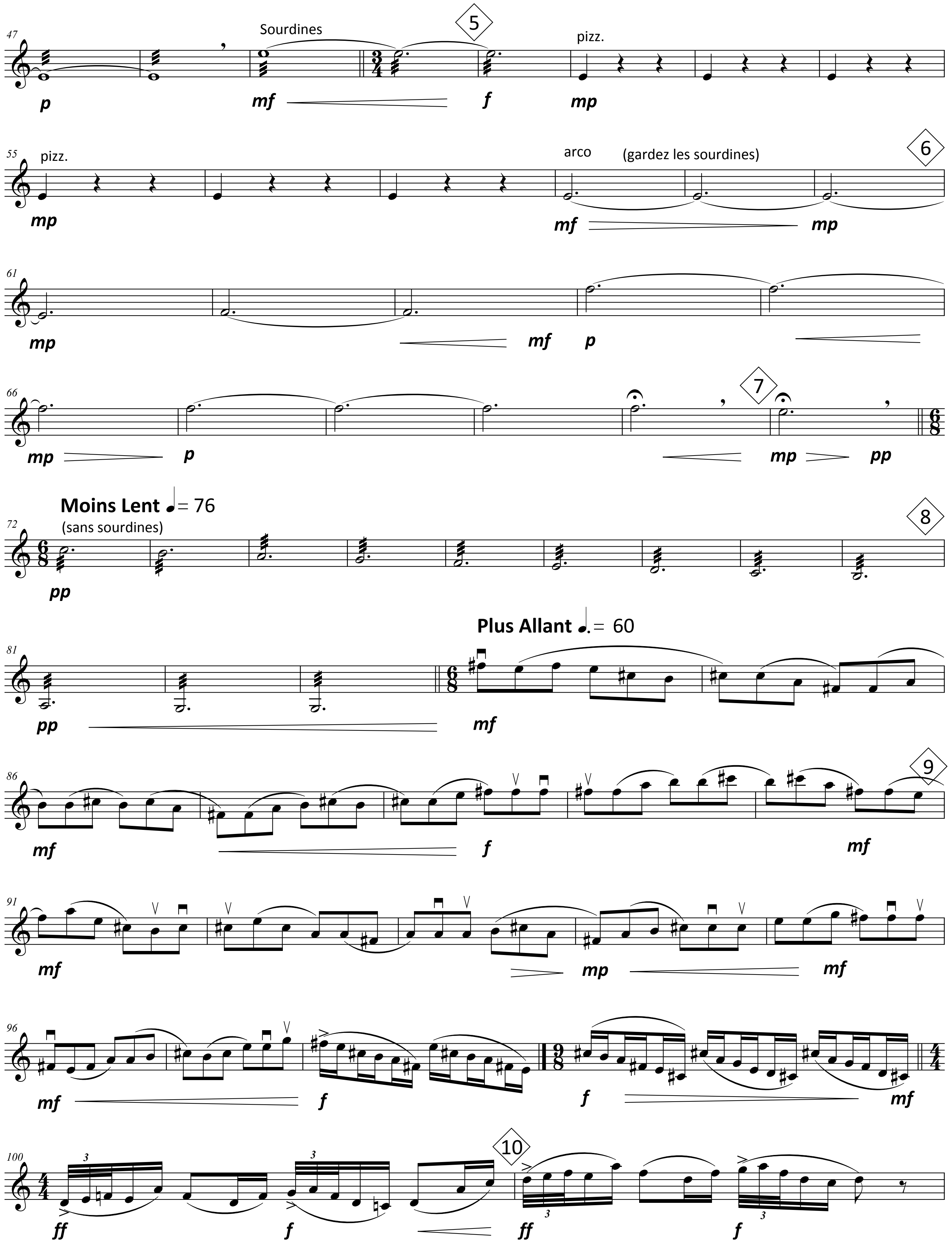
Ballet Rituel

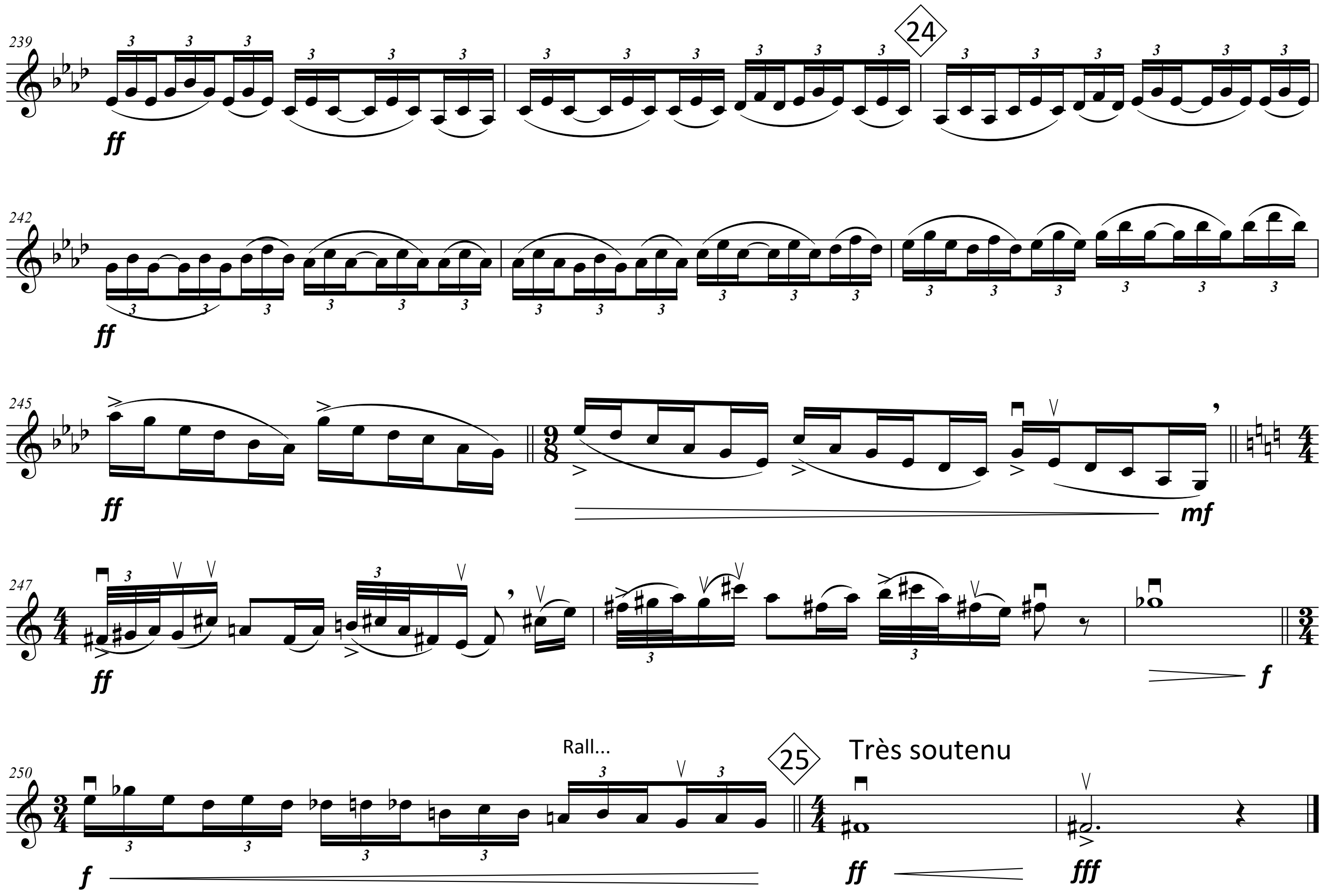
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

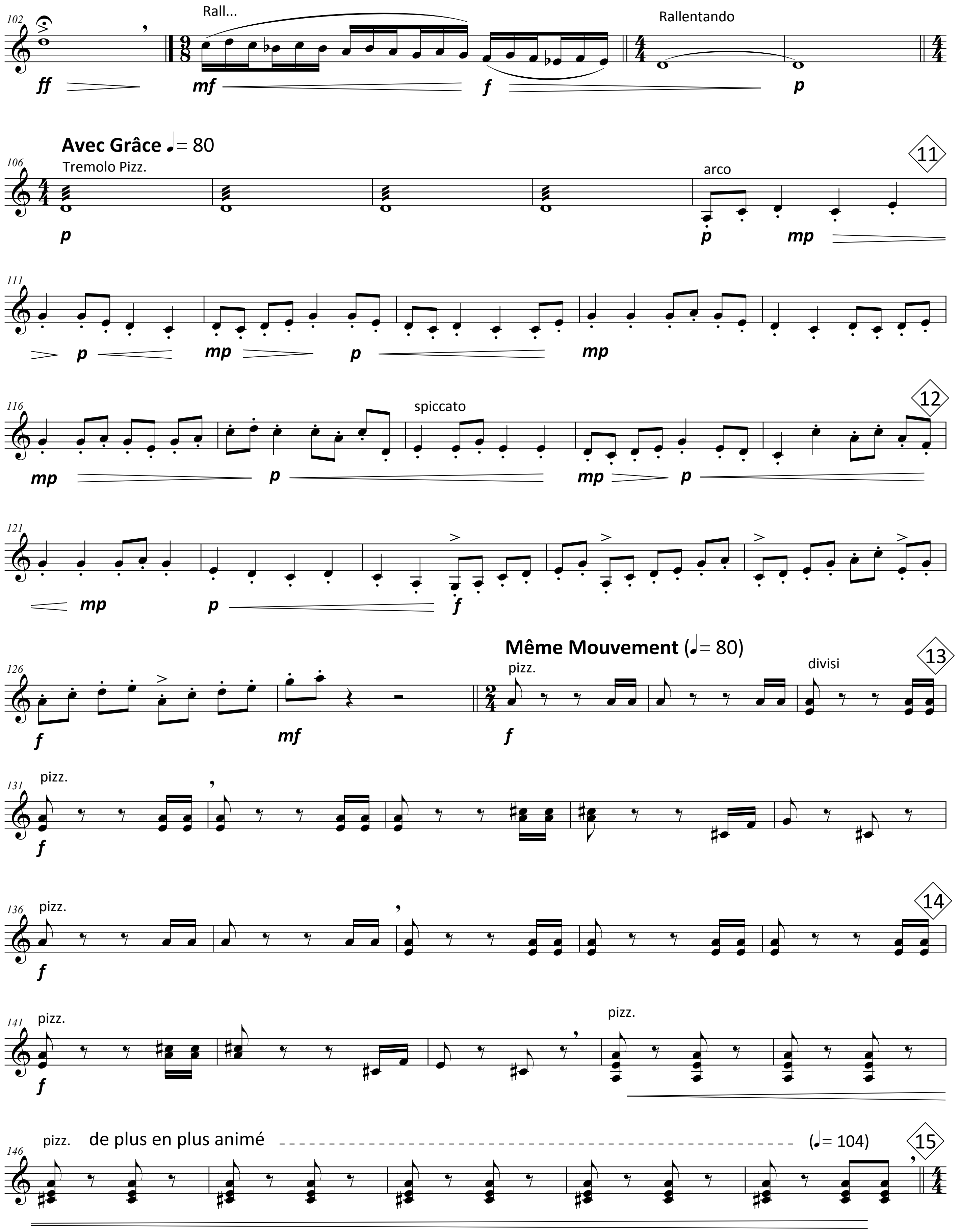
op. 17

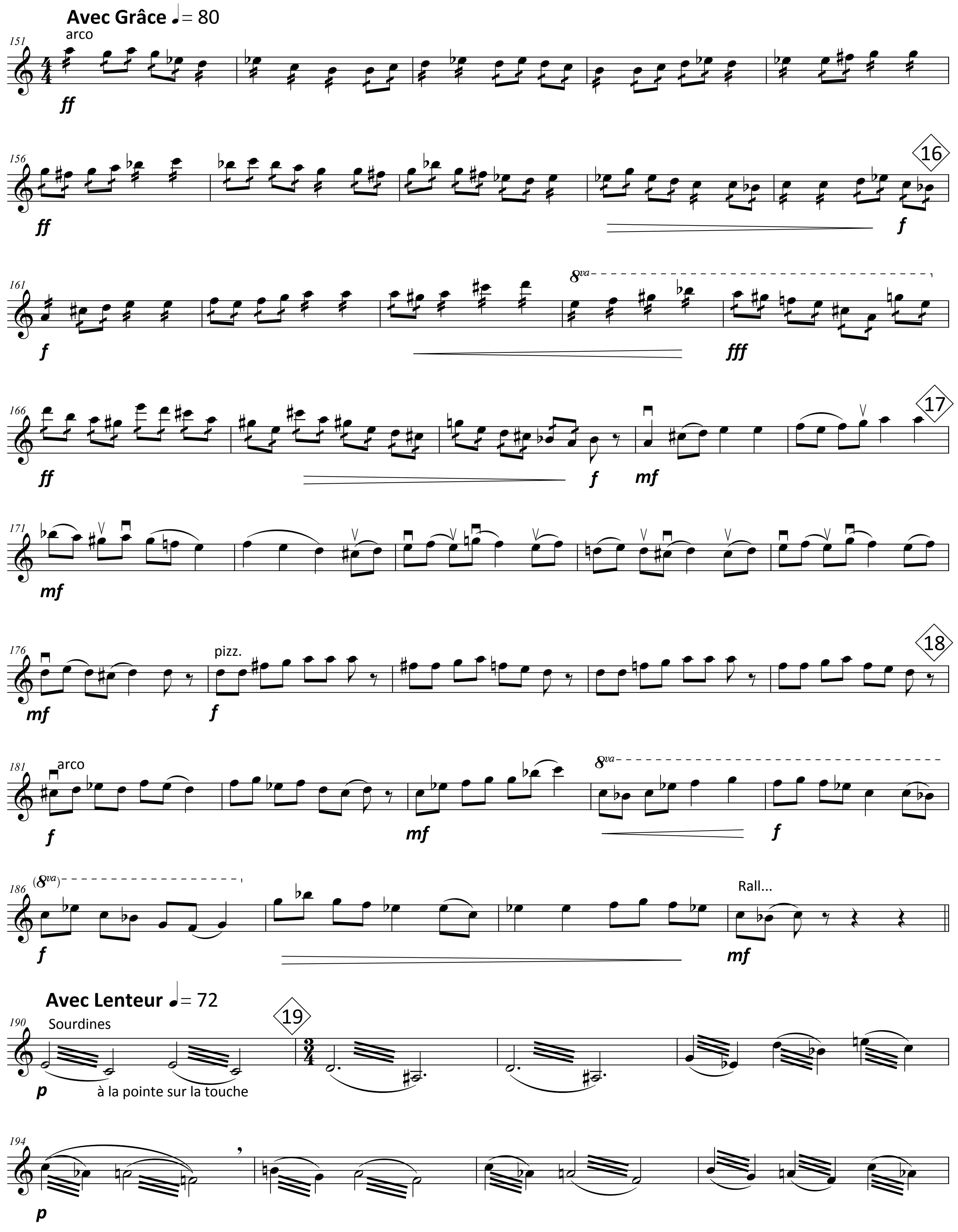
Hidayat I.Khan

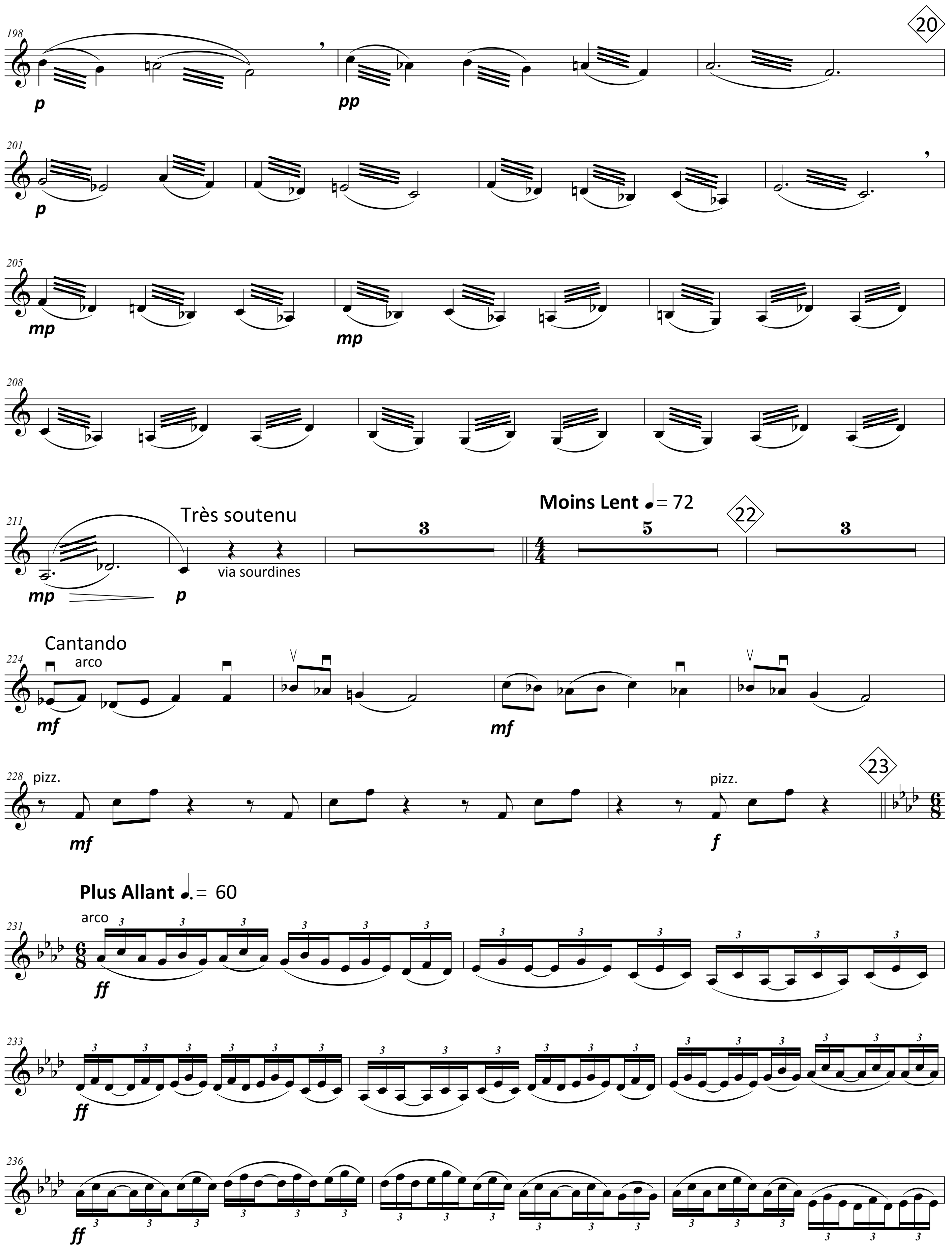

Avec Grâce ♩= 80
mf
f
mf
1
mf
f
f
p
2
p
mf
p
p
mf
p
3
mf
p
mf
f
8va
f
mf
4
mf
soutenu
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
p


47
Sourdines
5
pizz.
p
mf
f
mp
55
pizz.
mp
arco
(gardez les sourdines)
6
mf
mp
61
mp
mf
p
66
mp
p
7
mp
pp
Moins Lent ♩= 76
(sans sourdines)
72
8
pp
81
pp
Plus Allant ♩.= 60
mf
86
mf
f
9
mf
91
mf
mp
mf
96
mf
f
f
mf
100
3
ff
f
10
ff
f


239
ff
24
242
ff
245
ff
mf
247
ff
f
250
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff


102
ff
Rall...
mf
f
Rallentando
p
Avec Grâce ♩= 80
106
Tremolo Pizz.
p
arco
11
p
mp
111
p
mp
p
mp
116
mp
p
spiccato
mp
p
12
121
mp
p
f
126
f
mf
Même Mouvement (♩.= 80)
pizz.
f
divisi
13
131
pizz.
f
136
pizz.
f
14
141
pizz.
f
pizz.
146
pizz.
de plus en plus animé
(♩= 104)
15


Avec Grâce ♩= 80
arco
151
ff
156
16
f
161
8va
fff
166
17
mf
171
176
pizz.
18
181
186
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
190
Sourdines
19
p
à la pointe sur la touche
194


198
20
p
pp
201
205
mp
208
211
Très soutenu
via sourdines
3
Moins Lent ♩= 72
5
22
224
Cantando
arco
mf
228
pizz.
f
23
Plus Allant ♩.= 60
231
ff
233
236

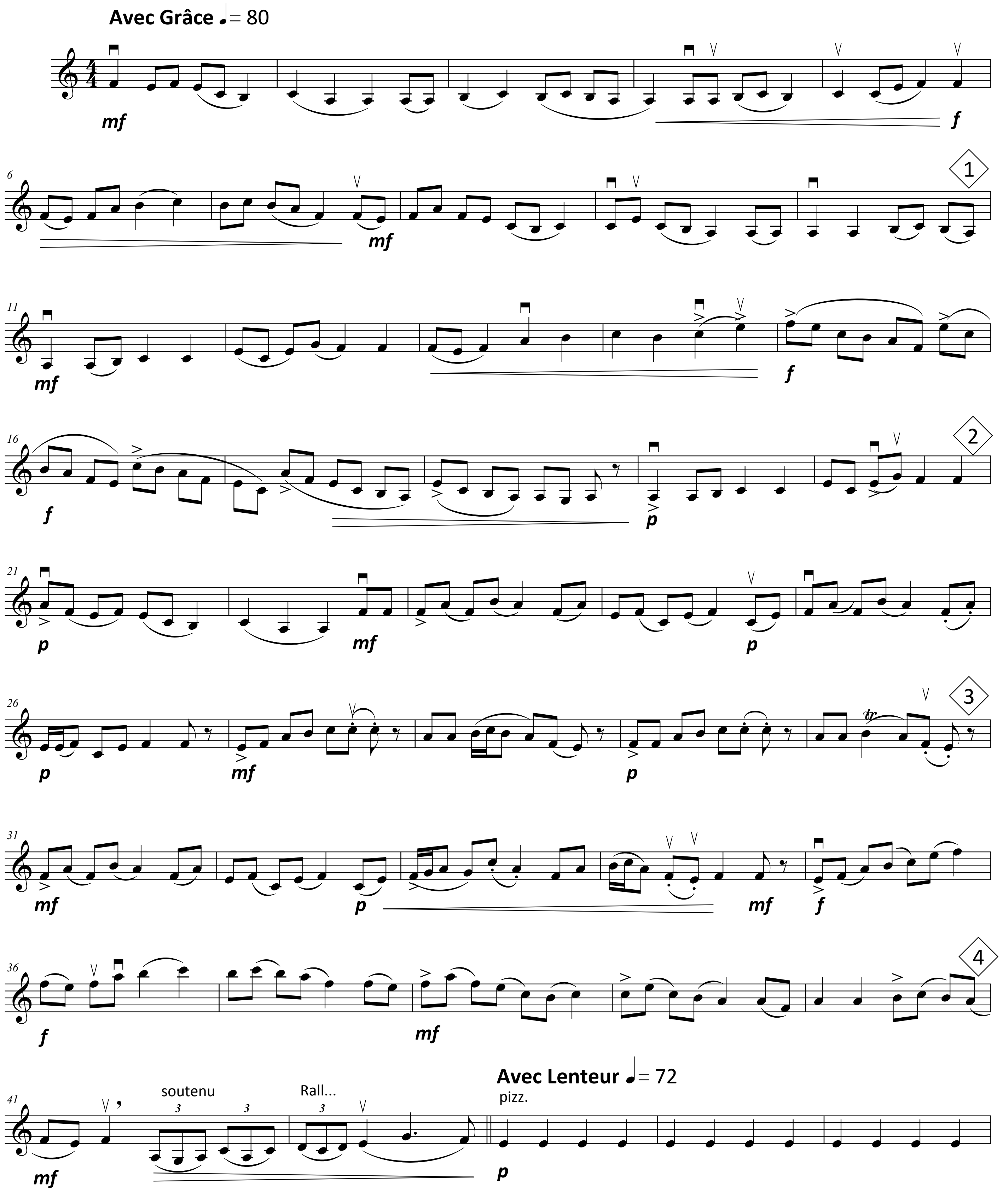
Violon 2b

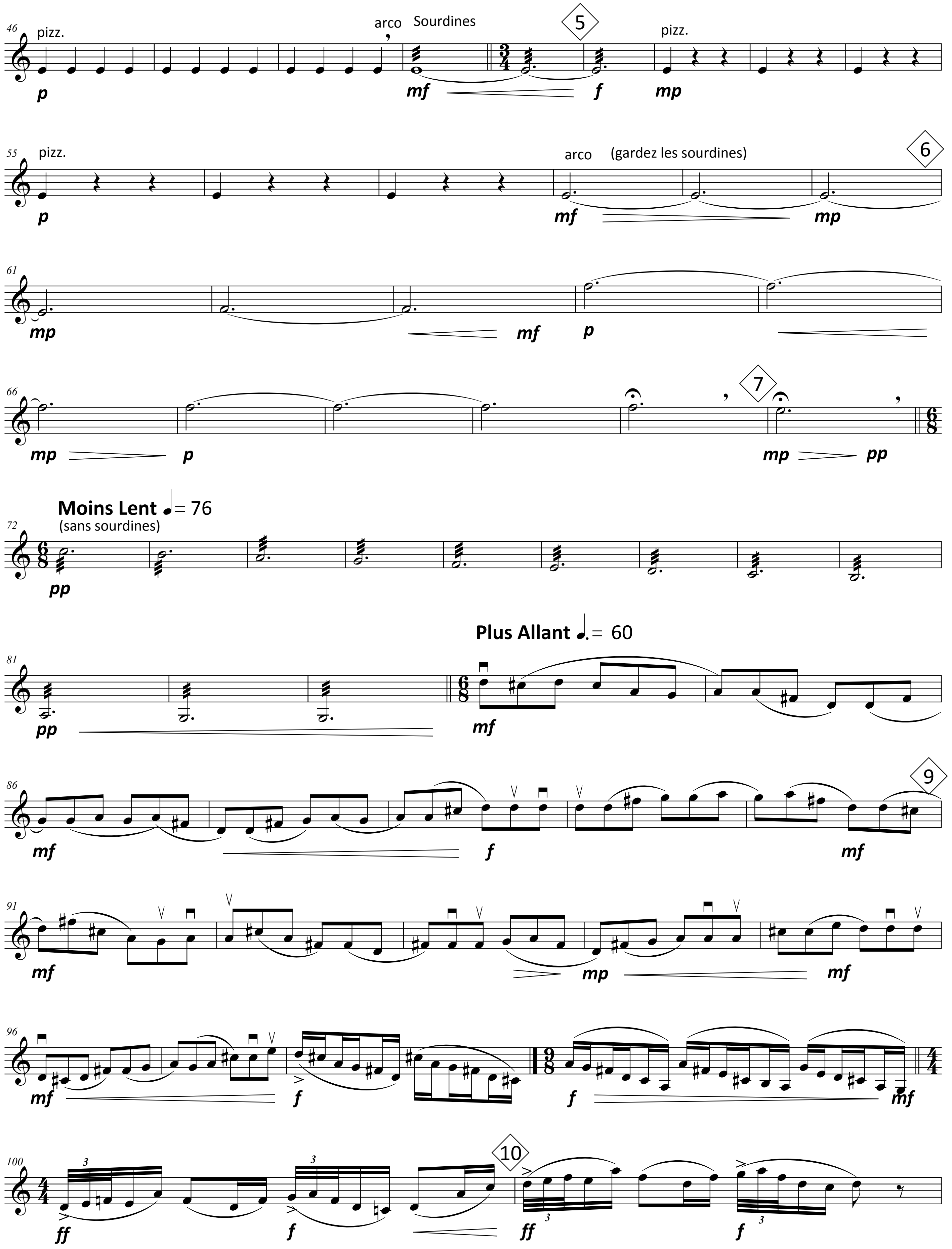
Ballet Rituel

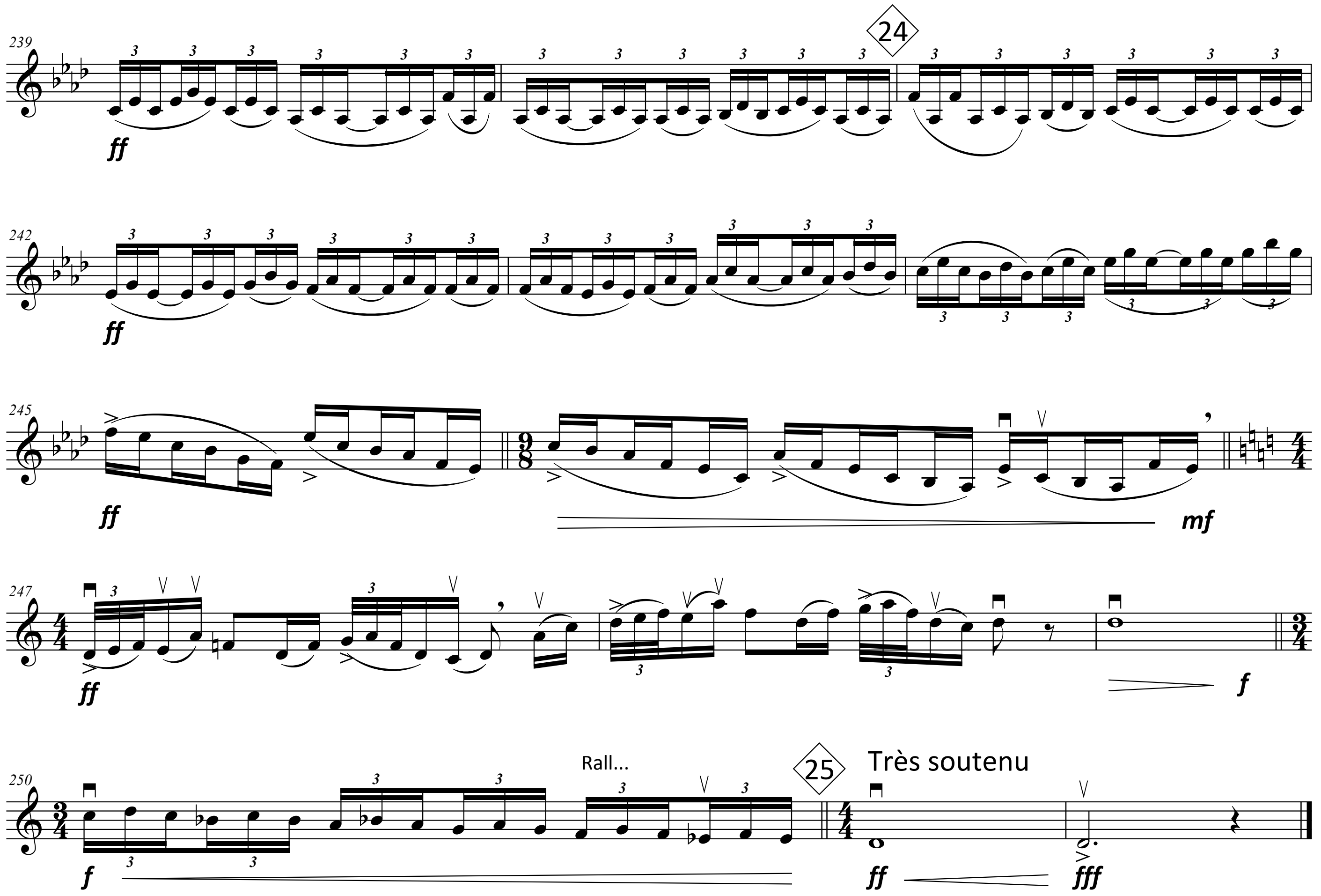
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

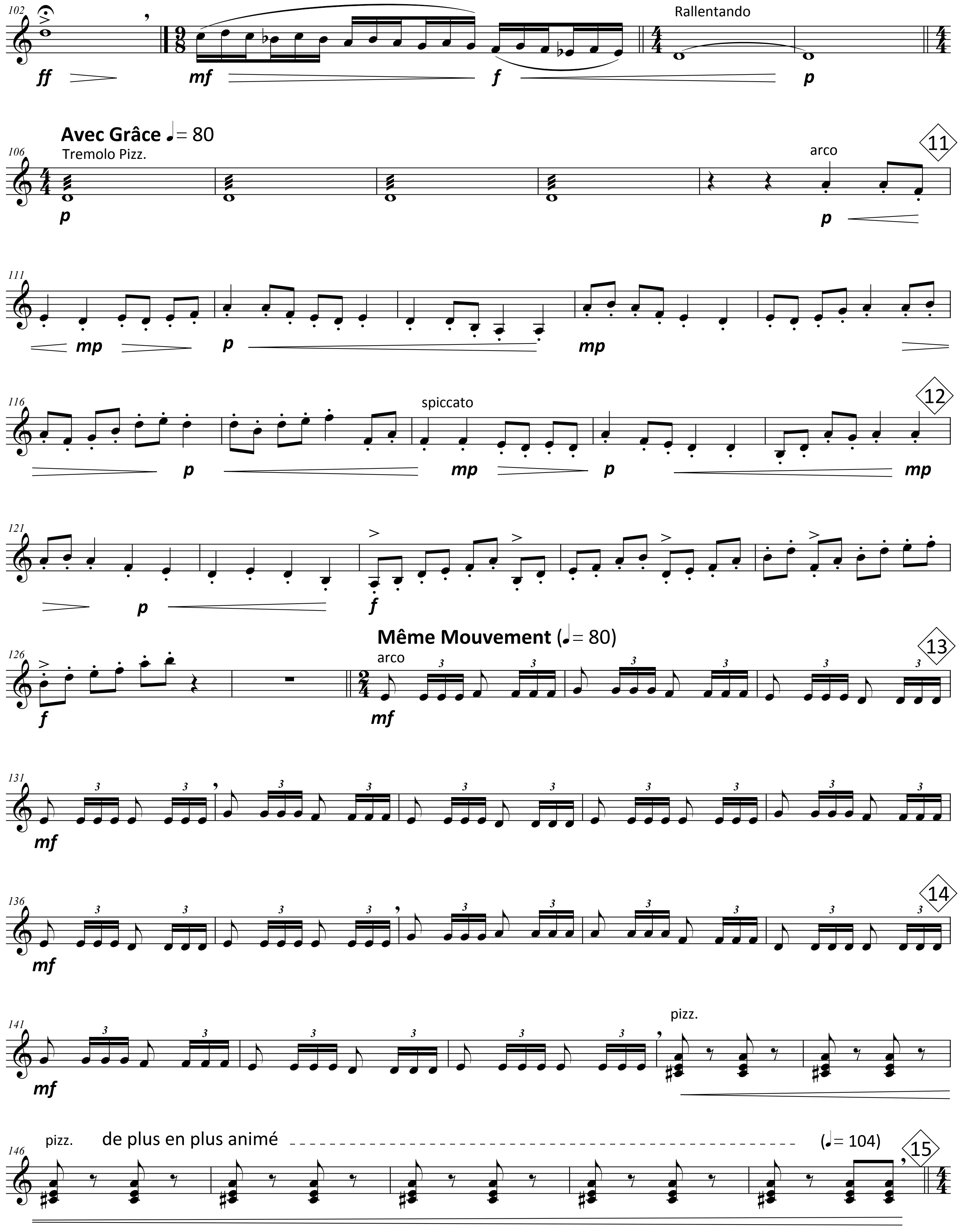
op. 17

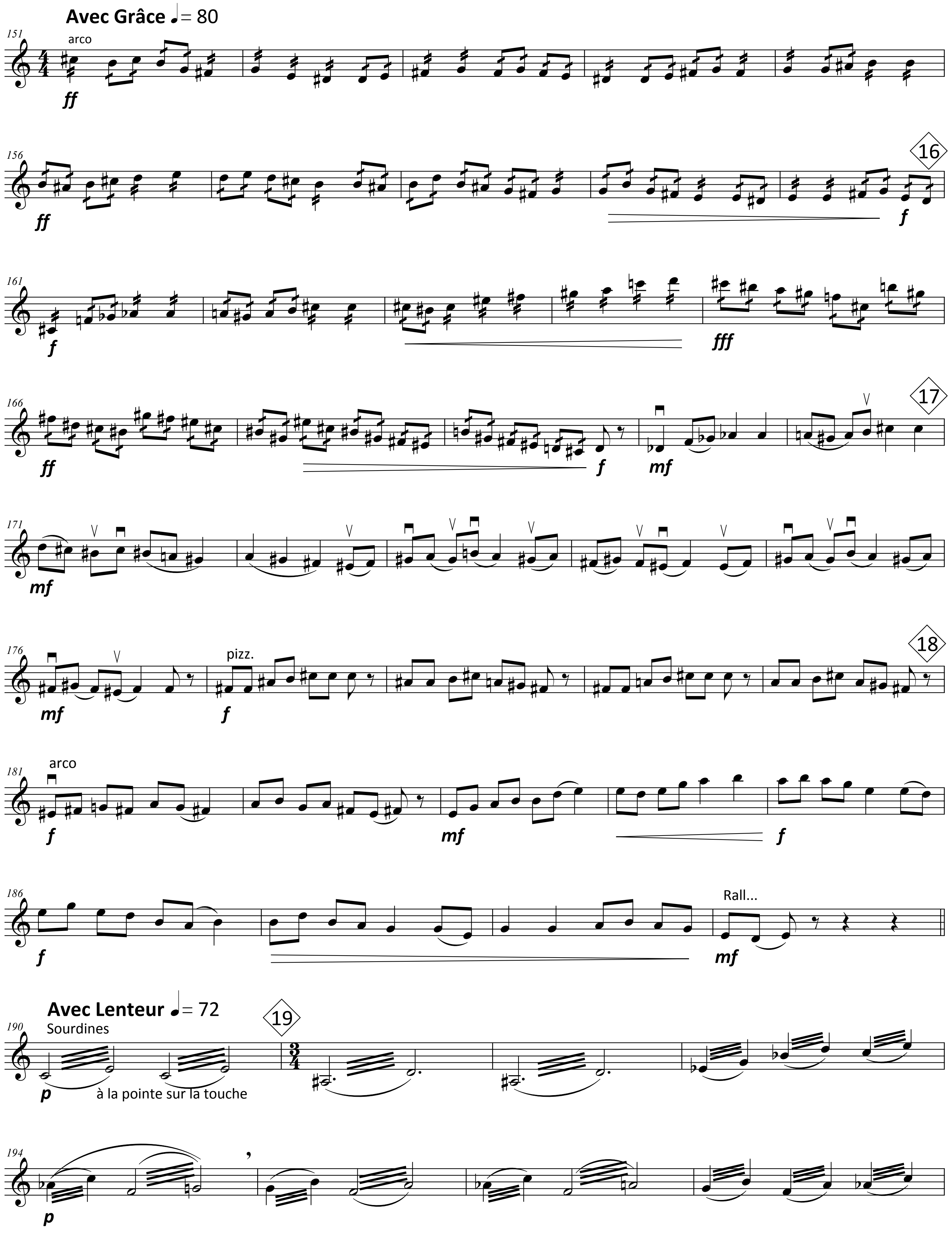
Hidayat I.Khan

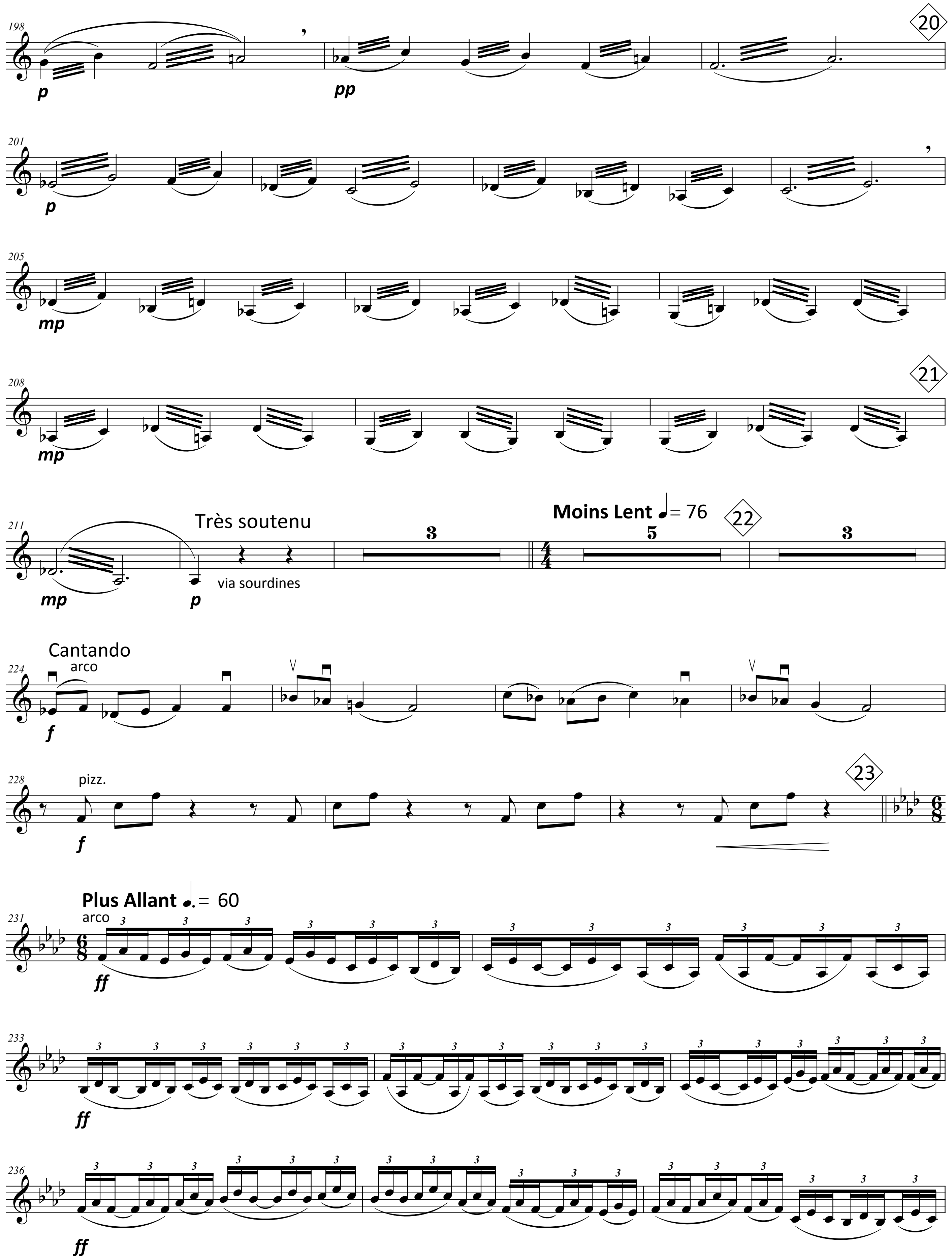

Avec Grâce ♩= 80
mf
f
6
mf
1
11
mf
f
16
f
p
2
21
p
mf
p
26
p
mf
p
3
31
mf
p
mf
f
36
f
mf
4
41
mf
soutenu
3
3
Rall...
3
Avec Lenteur ♩= 72
pizz.
p


46
pizz.
p
arco
Sourdines
mf
5
f
pizz.
mp
55
pizz.
p
arco
(gardez les sourdines)
mf
mp
6
61
mp
mf
p
66
mp
p
7
mp
pp
Moins Lent ♩= 76
(sans sourdines)
72
pp
81
pp
Plus Allant ♩.= 60
mf
86
mf
f
mf
9
91
mf
mp
mf
96
mf
f
f
mf
100
3
ff
f
10
ff
f


239
ff
24
242
ff
245
ff
mf
247
ff
f
250
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff


102
ff
mf
f
Rallentando
p
Avec Grâce ♩= 80
Tremolo Pizz.
106
p
arco
p
11
111
mp
p
mp
116
p
spiccato
mp
p
mp
12
121
p
f
Même Mouvement (♩.= 80)
arco
126
f
mf
13
131
mf
136
mf
14
141
mf
pizz.
pizz.
de plus en plus animé
(♩.= 104)
146
15


Avec Grâce ♩= 80
151
arco
ff
156
16
ff
f
161
f
fff
166
17
ff
f
mf
171
mf
176
18
mf
pizz.
f
181
arco
f
mf
f
186
Rall...
f
mf
Avec Lenteur ♩= 72
190
Sourdines
19
p
à la pointe sur la touche
194
p


198
20
p
pp
201
p
205
mp
208
21
mp
211
Très soutenu
Moins Lent ♩= 76
22
3
5
3
mp
p
via sourdines
Cantando
224
arco
f
228
pizz.
23
f
Plus Allant ♩.= 60
231
arco
ff
233
ff
236
ff

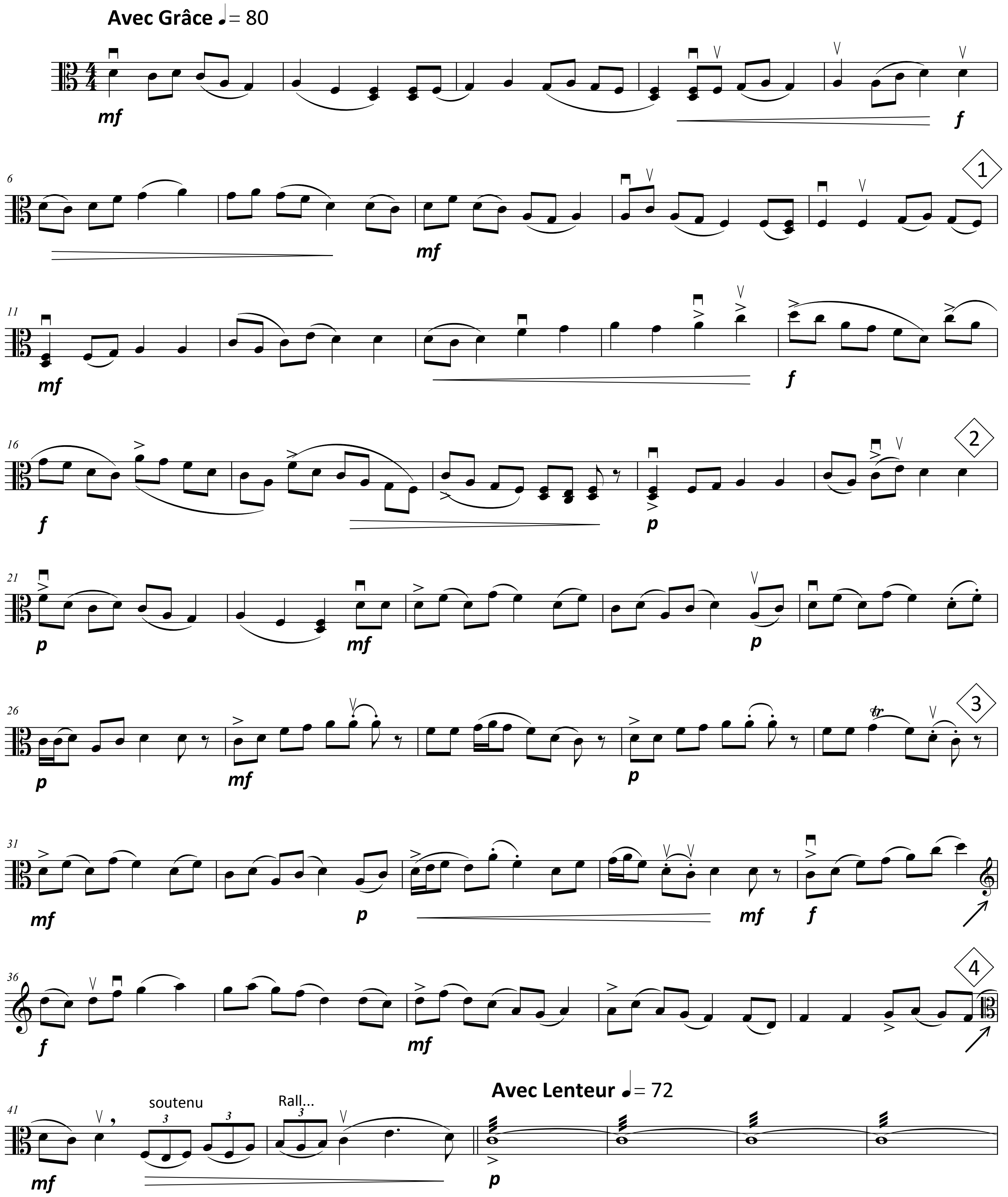
Alto 1

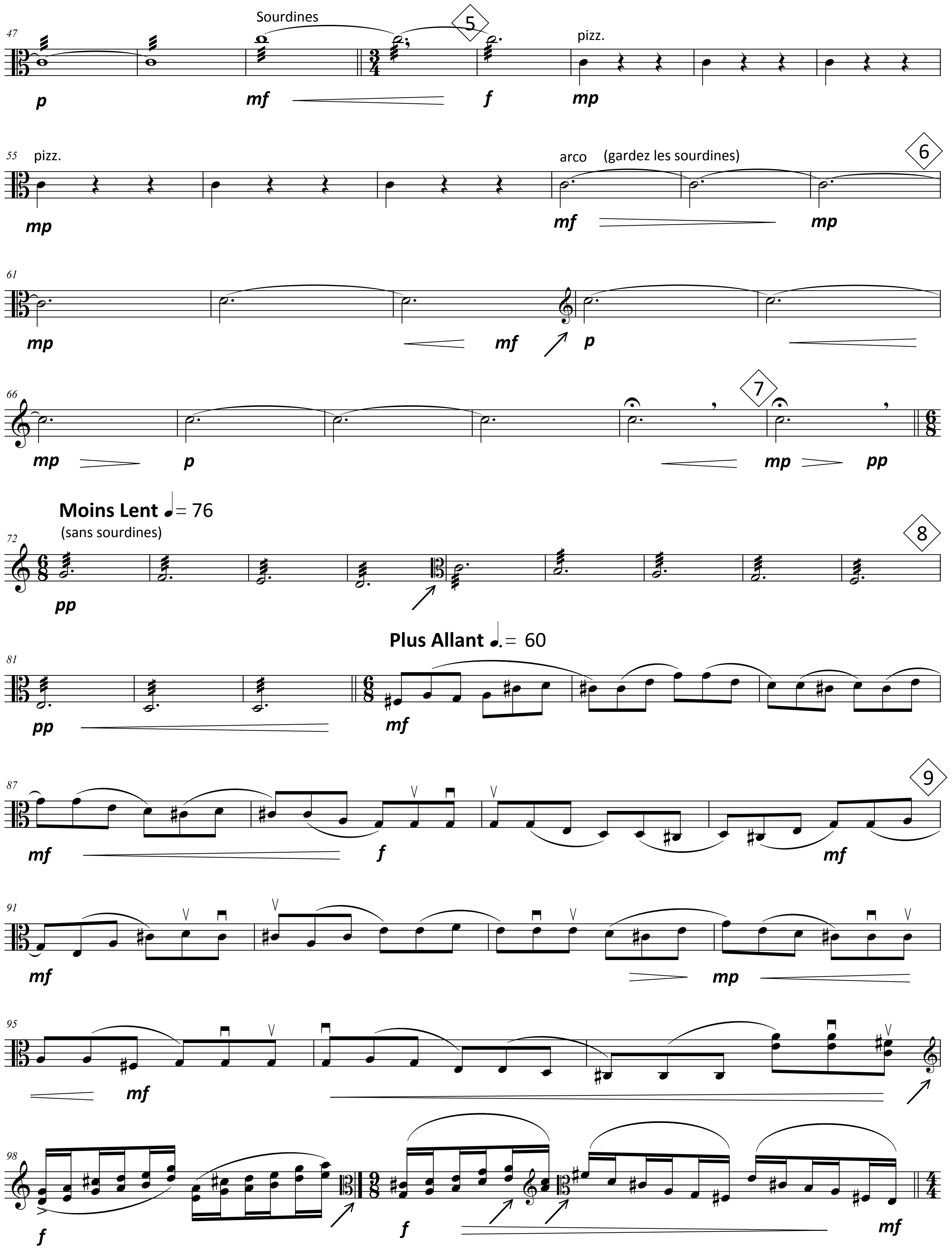
Ballet Rituel

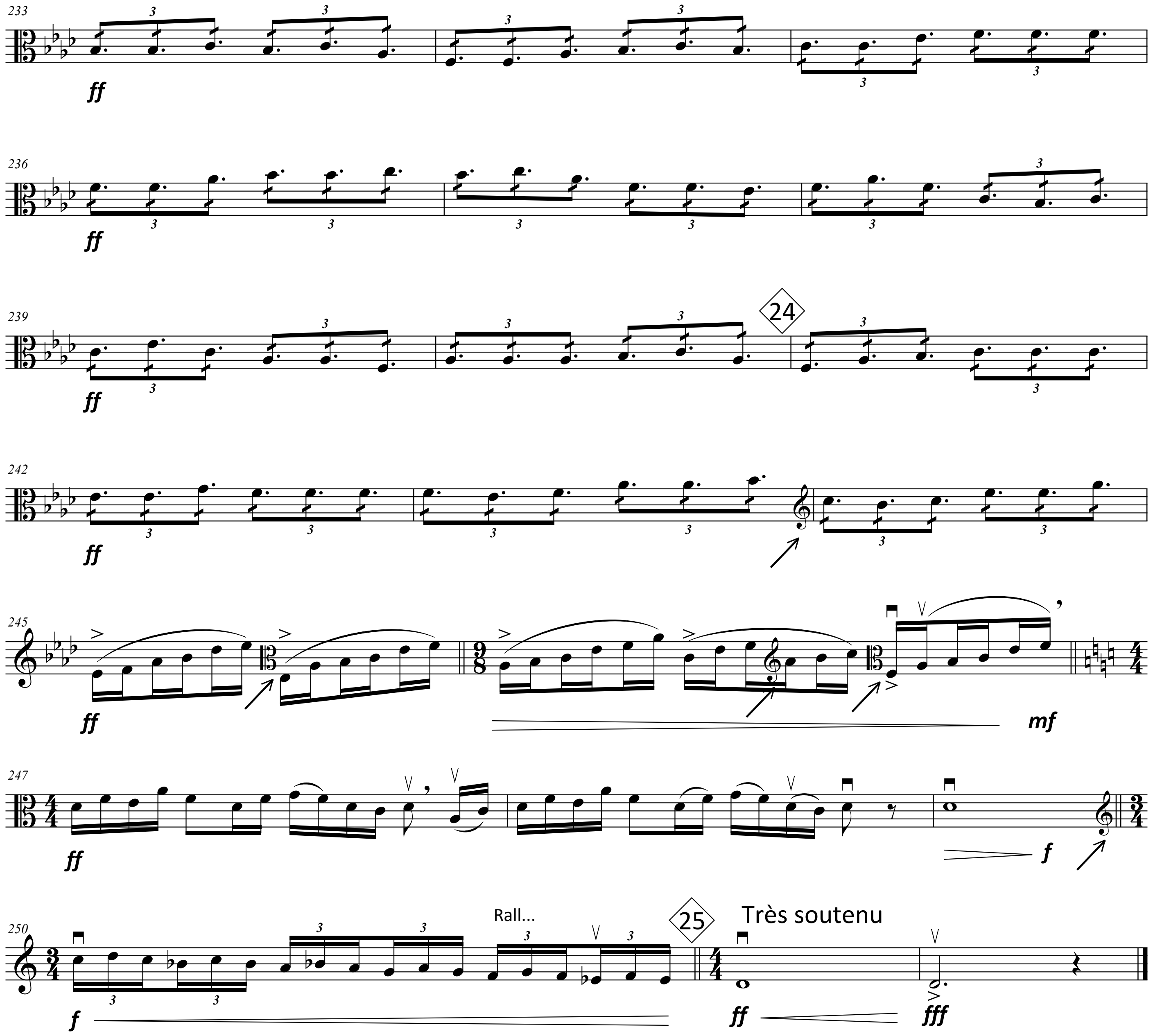
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

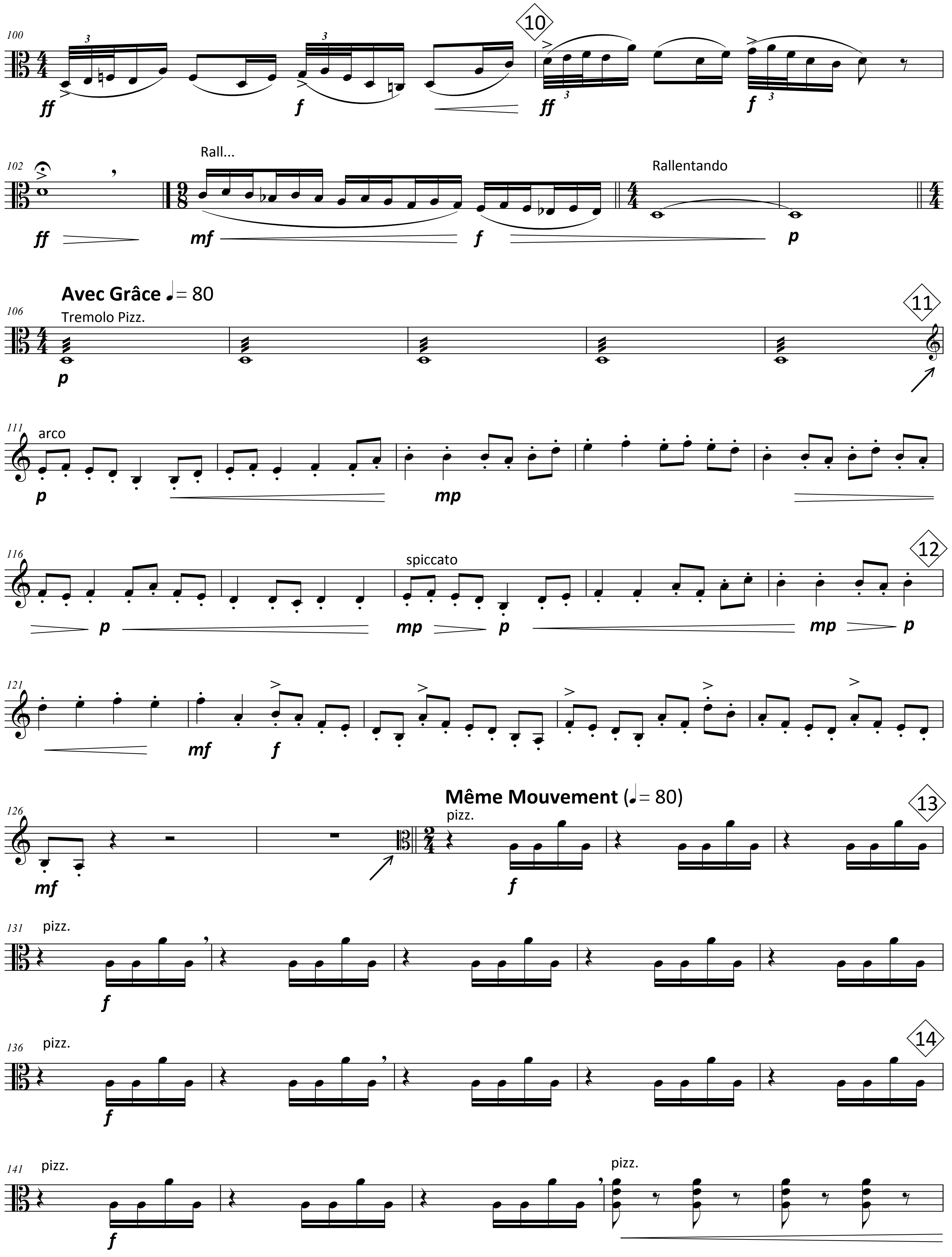
op. 17

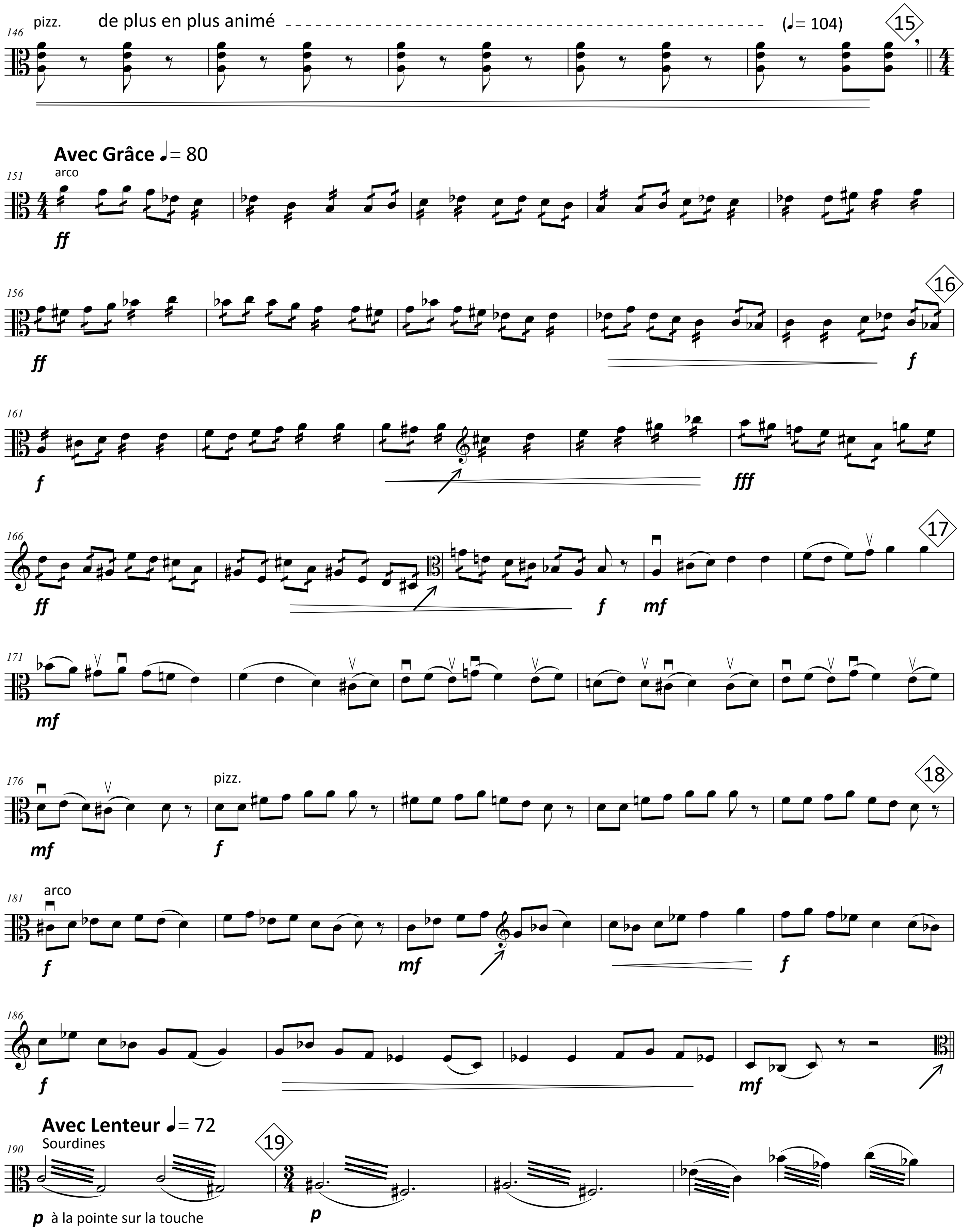
Hidayat I.Khan

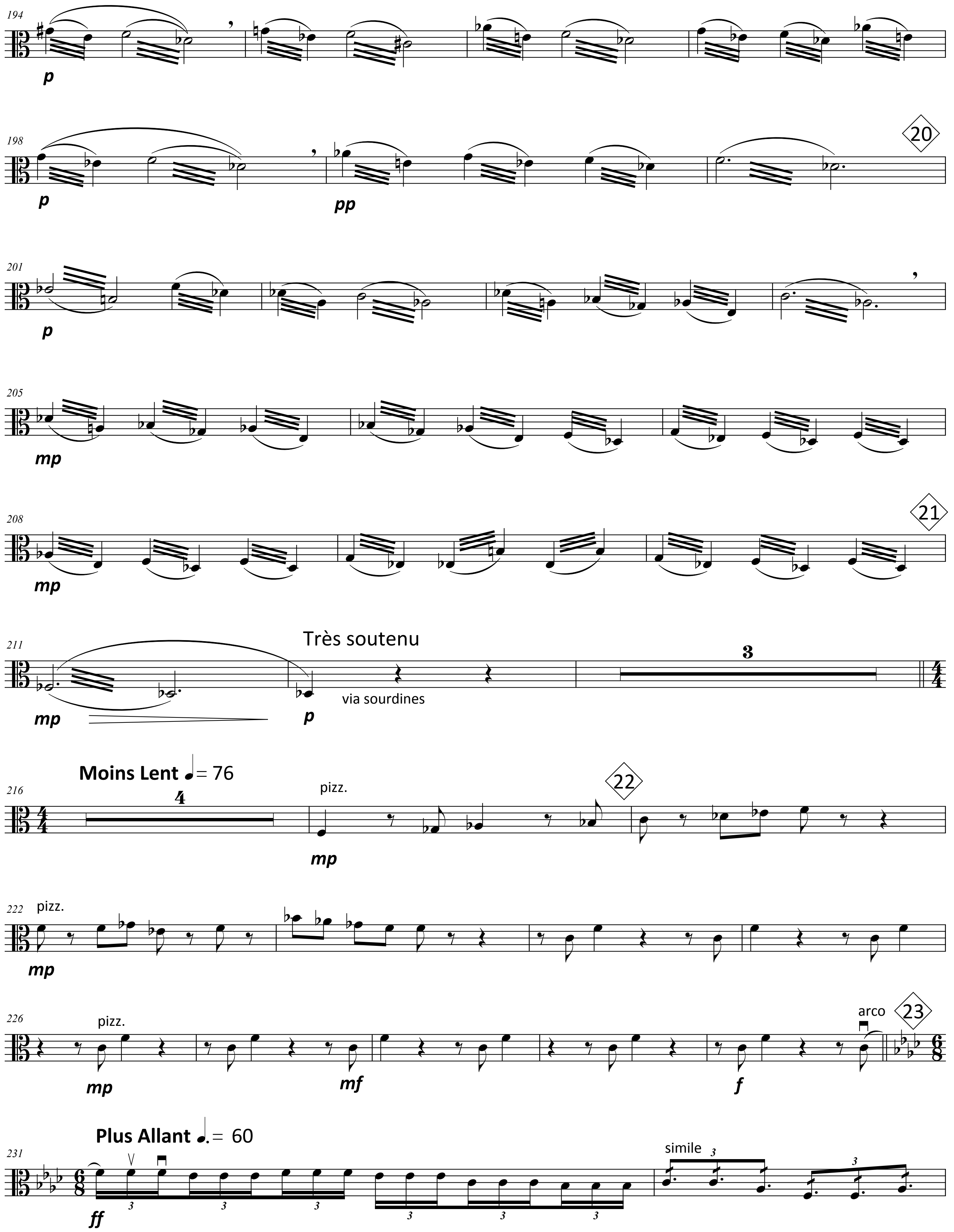

Avec Grâce ♩.= 80
mf
f
6
1
mf
11
mf
f
16
f
2
p
21
p
mf
p
26
p
mf
p
3
tr
31
mf
p
mf
f
36
f
mf
4
41
mf
soutenu
3
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
p


47
Sourdines
5
pizz.
p
mf
f
mp
55
pizz.
mp
arco
(gardez les sourdines)
6
mf
mp
61
mp
mf
p
66
7
mp
p
pp
Moins Lent ♩= 76
(sans sourdines)
72
8
pp
Plus Allant ♩.= 60
81
mf
87
9
f
91
95
98


Rall...
Très soutenu
ff
mf
f
fff


100
10
102
Rall...
Rallentando
Avec Grâce ♩= 80
Tremolo Pizz.
106
11
111
arco
116
spiccato
12
121
126
Même Mouvement (♩= 80)
pizz.
13
131
pizz.
136
pizz.
14
141
pizz.
pizz.
ff
f
mf
p
mp


146
pizz.
de plus en plus animé
(♩.= 104)
15
Avec Grâce ♩.= 80
151
arco
ff
156
ff
16
f
161
f
fff
166
ff
f
mf
17
171
mf
176
mf
pizz.
f
18
181
arco
f
mf
f
186
f
mf
Avec Lenteur ♩= 72
190
Sourdines
19
p à la pointe sur la touche
p


194
p
198
p
pp
20
201
p
205
mp
208
mp
21
211
Très soutenu
mp
p
via sourdines
3
Moins Lent ♩= 76
216
4
pizz.
mp
22
222
pizz.
mp
226
pizz.
mp
mf
f
arco
23
Plus Allant ♩.= 60
231
ff
simile
3

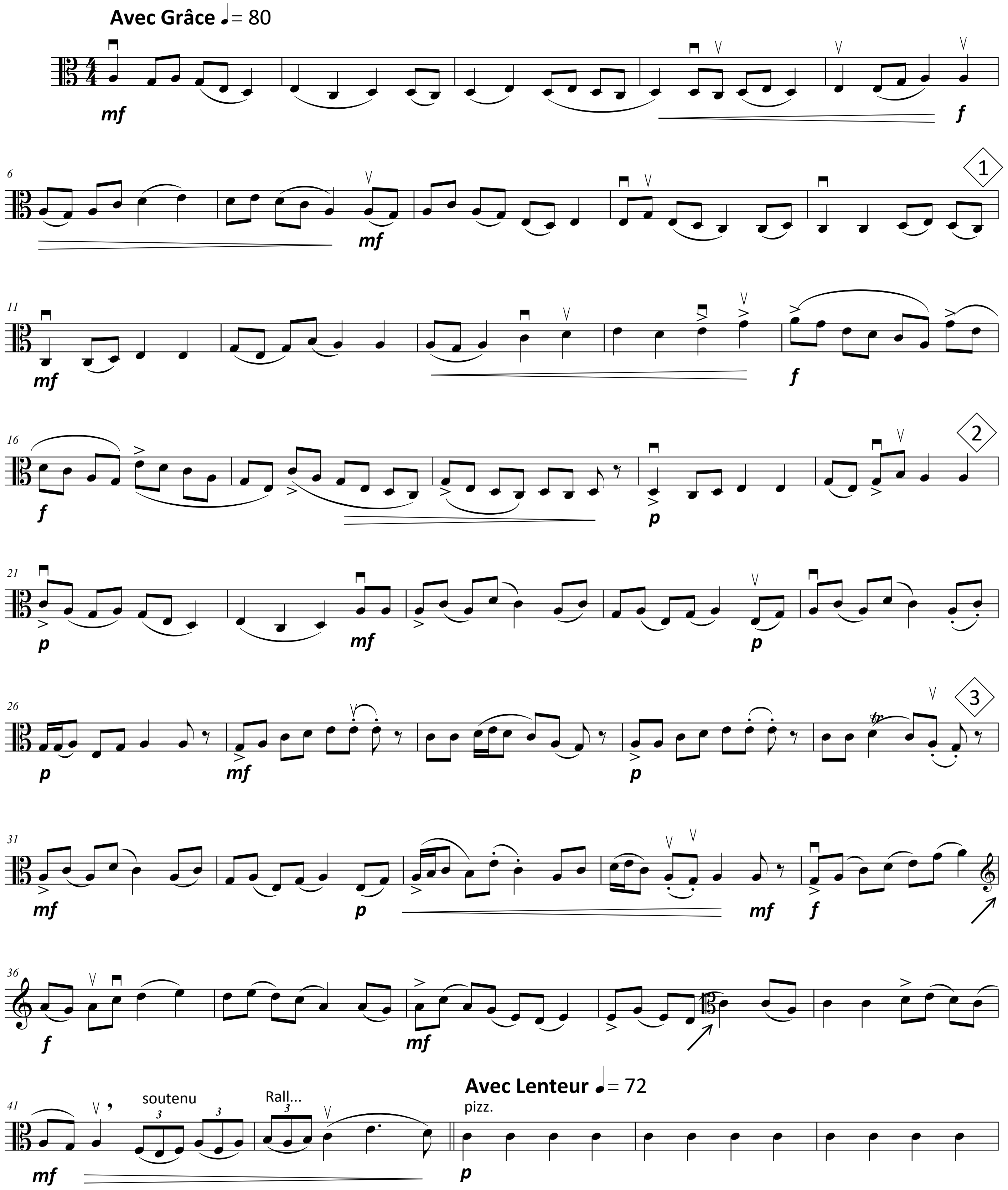
Alto 2

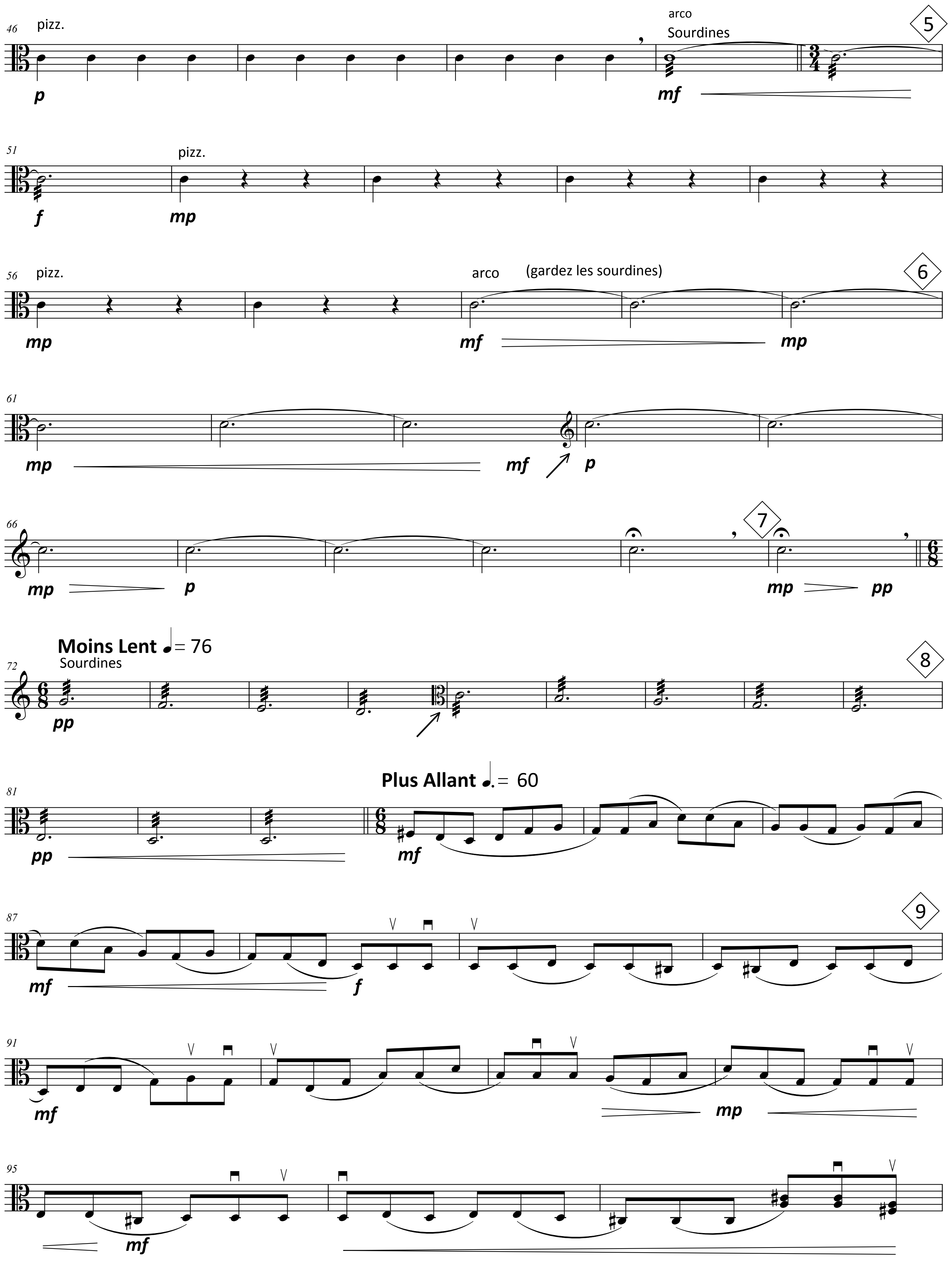
Ballet Rituel

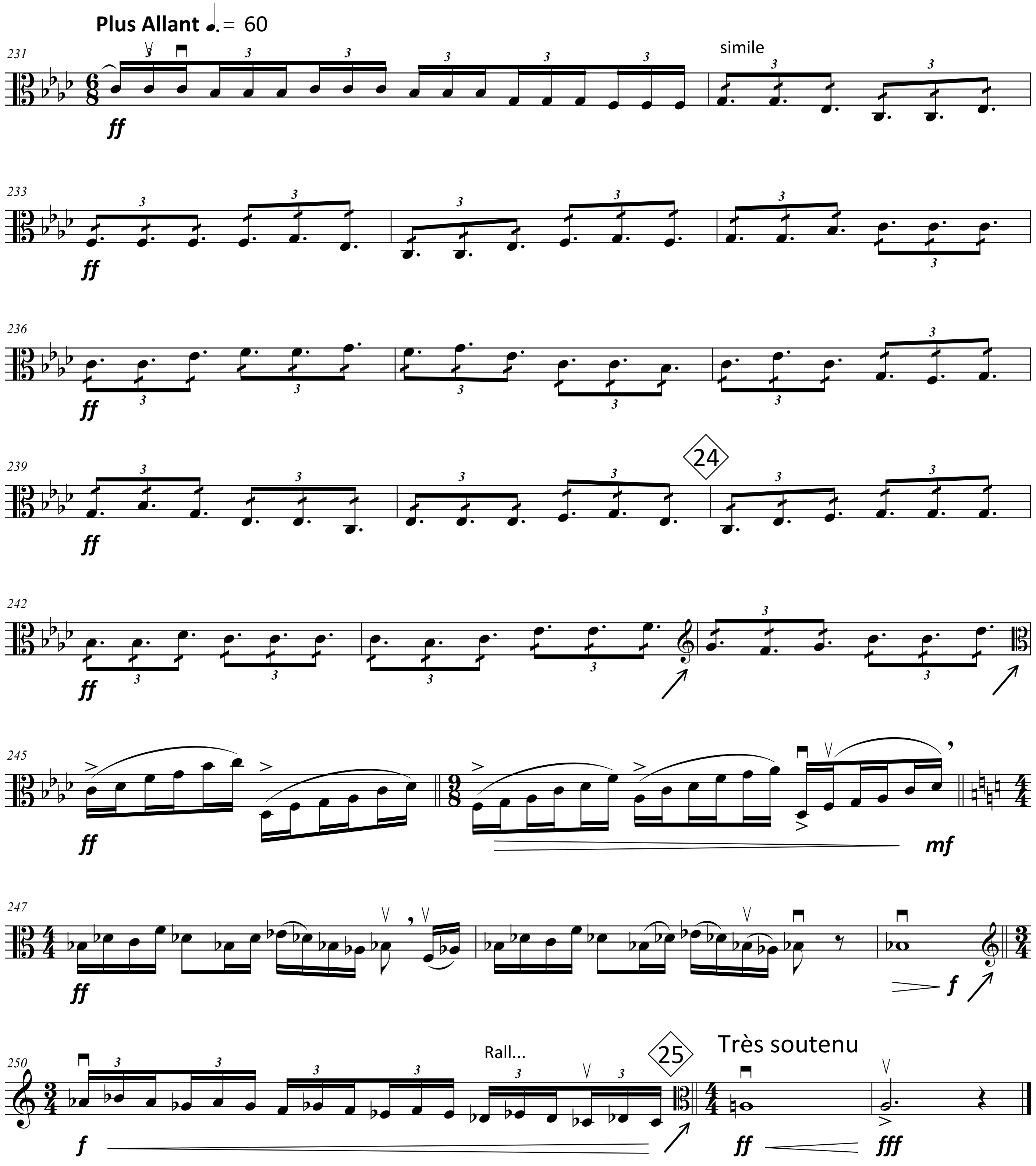
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

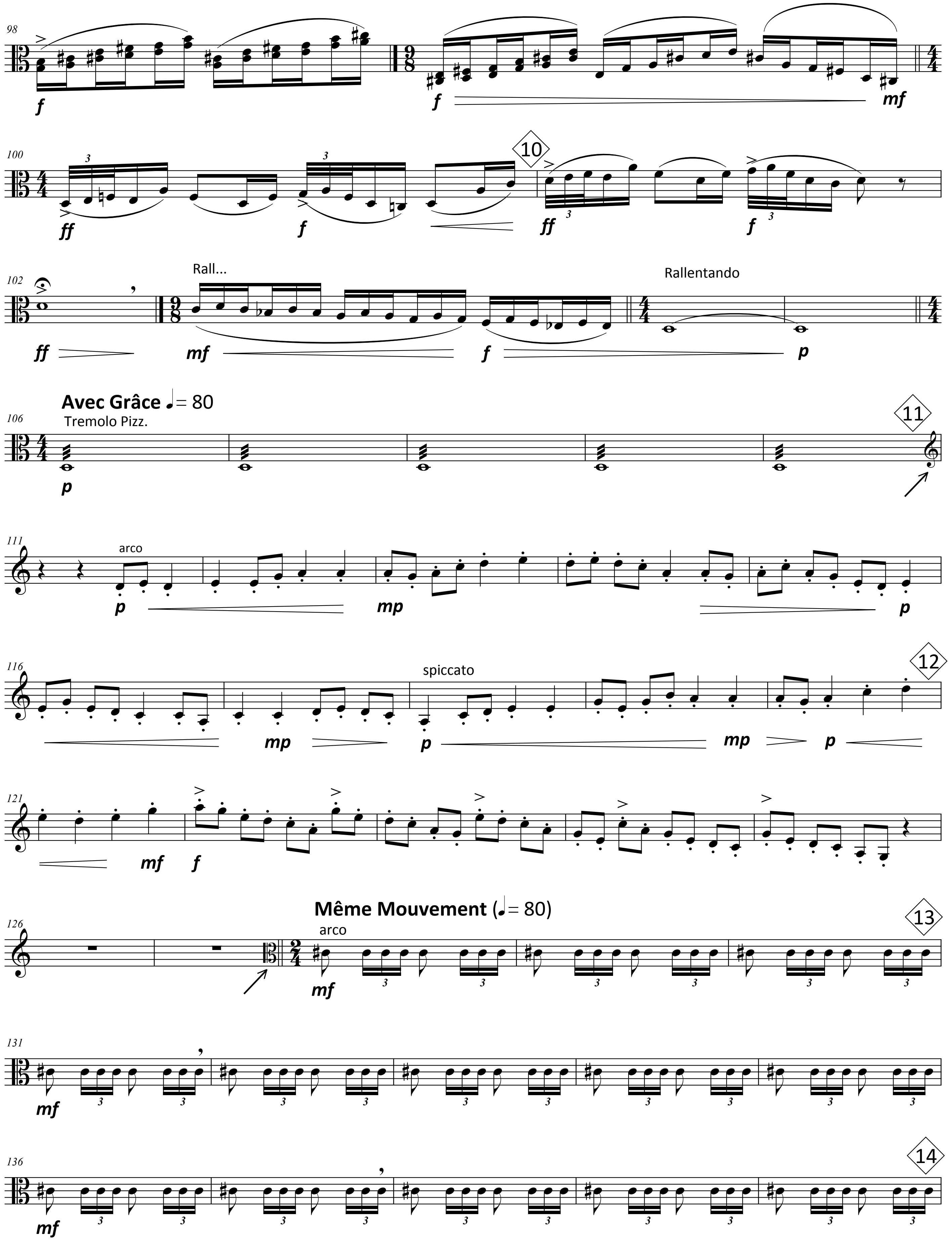
op. 17

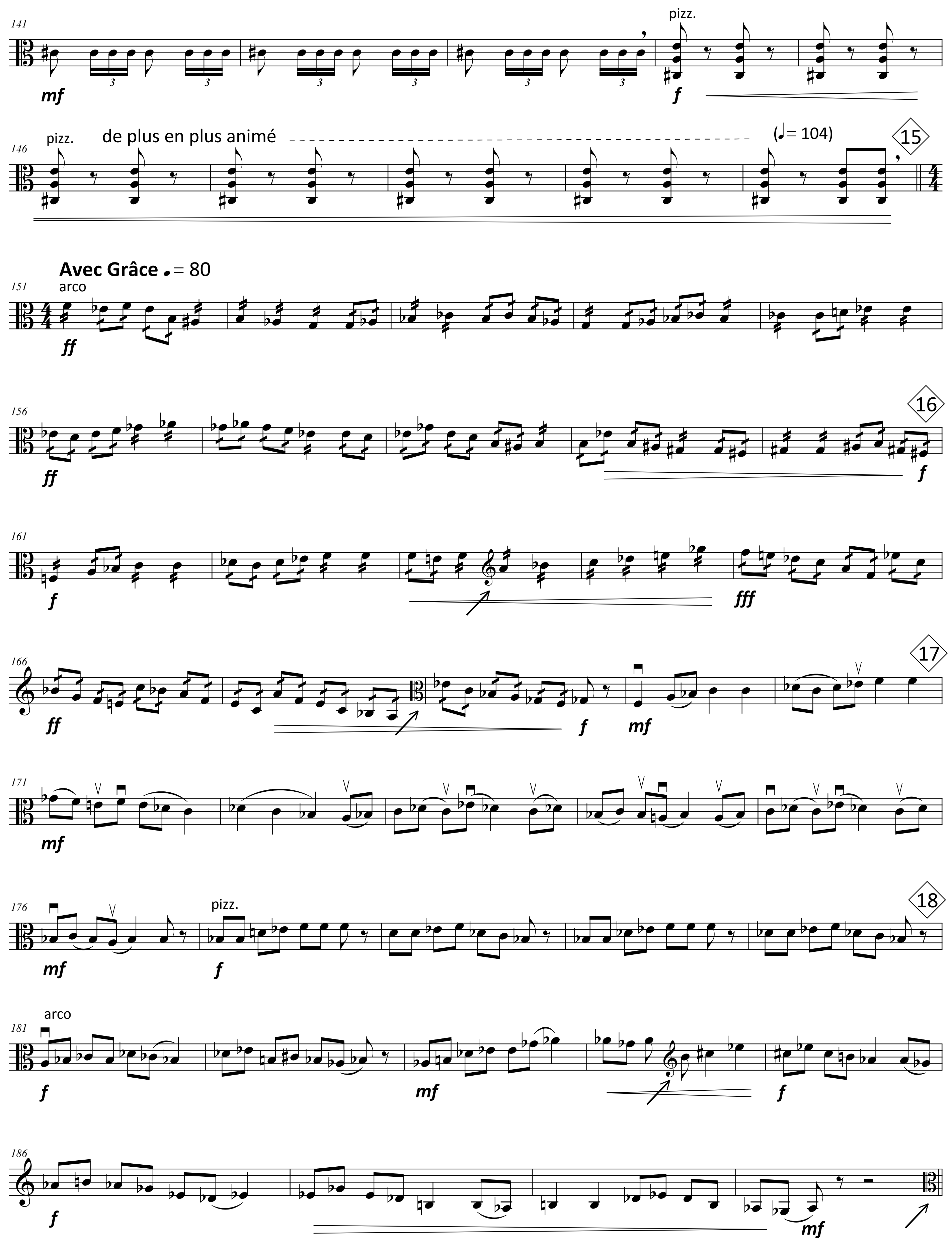
Hidayat I.Khan

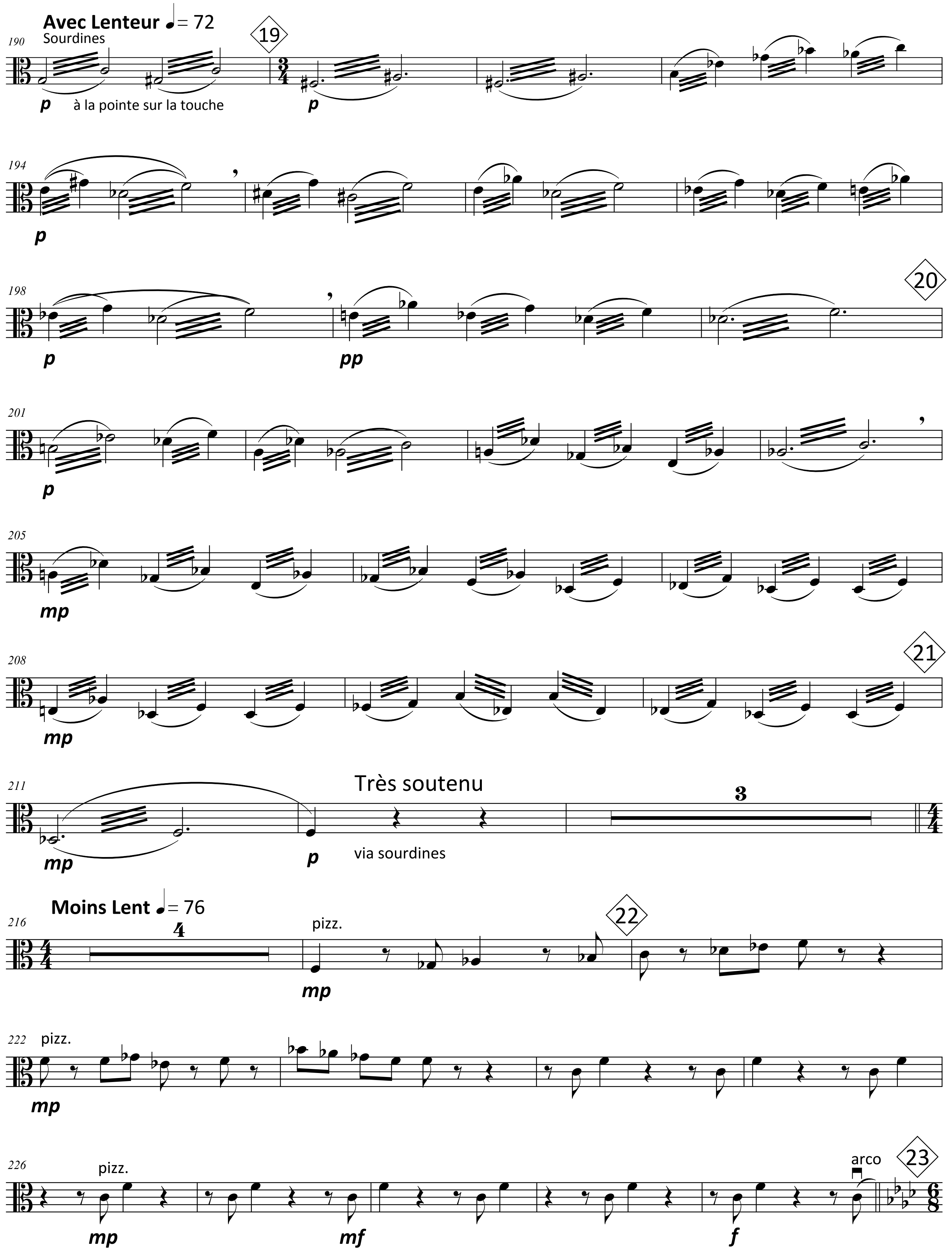

Avec Grâce ♩= 80
mf
f
1
2
3
p
soutenu
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
pizz.


46
pizz.
p
arco
Sourdines
mf
5
51
f
pizz.
mp
56
pizz.
mp
arco
(gardez les sourdines)
mf
mp
6
61
mp
mf
p
66
mp
p
7
mp
pp
Moins Lent ♩= 76
Sourdines
72
pp
8
81
pp
Plus Allant ♩.= 60
mf
87
mf
f
9
91
mf
mp
95
mf


Plus Allant ♩.= 60
231
ff
simile
233
ff
236
ff
239
ff
24
242
ff
245
ff
mf
247
ff
f
250
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff


98
f
f
mf
100
ff
f
10
ff
f
102
ff
Rall...
mf
f
Rallentando
p
Avec Grâce ♩= 80
106
Tremolo Pizz.
p
11
111
arco
p
mp
p
116
mp
spiccato
p
mp
p
12
121
mf
f
Même Mouvement (♩= 80)
126
arco
mf
13
131
mf
136
mf
14


141
pizz.
mf
f
146
pizz.
de plus en plus animé
(♩= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
151
arco
ff
156
16
ff
f
161
f
fff
166
17
ff
f
mf
171
mf
176
pizz.
18
mf
f
181
arco
f
mf
f
186
f
mf


Avec Lenteur ♩= 72
Sourdines
190
19
p
à la pointe sur la touche
p
194
p
198
20
p
pp
201
p
205
mp
208
21
mp
211
Très soutenu
3
mp
p
via sourdines
Moins Lent ♩= 76
216
4
pizz.
22
mp
222
pizz.
mp
226
pizz.
arco
23
mp
mf
f

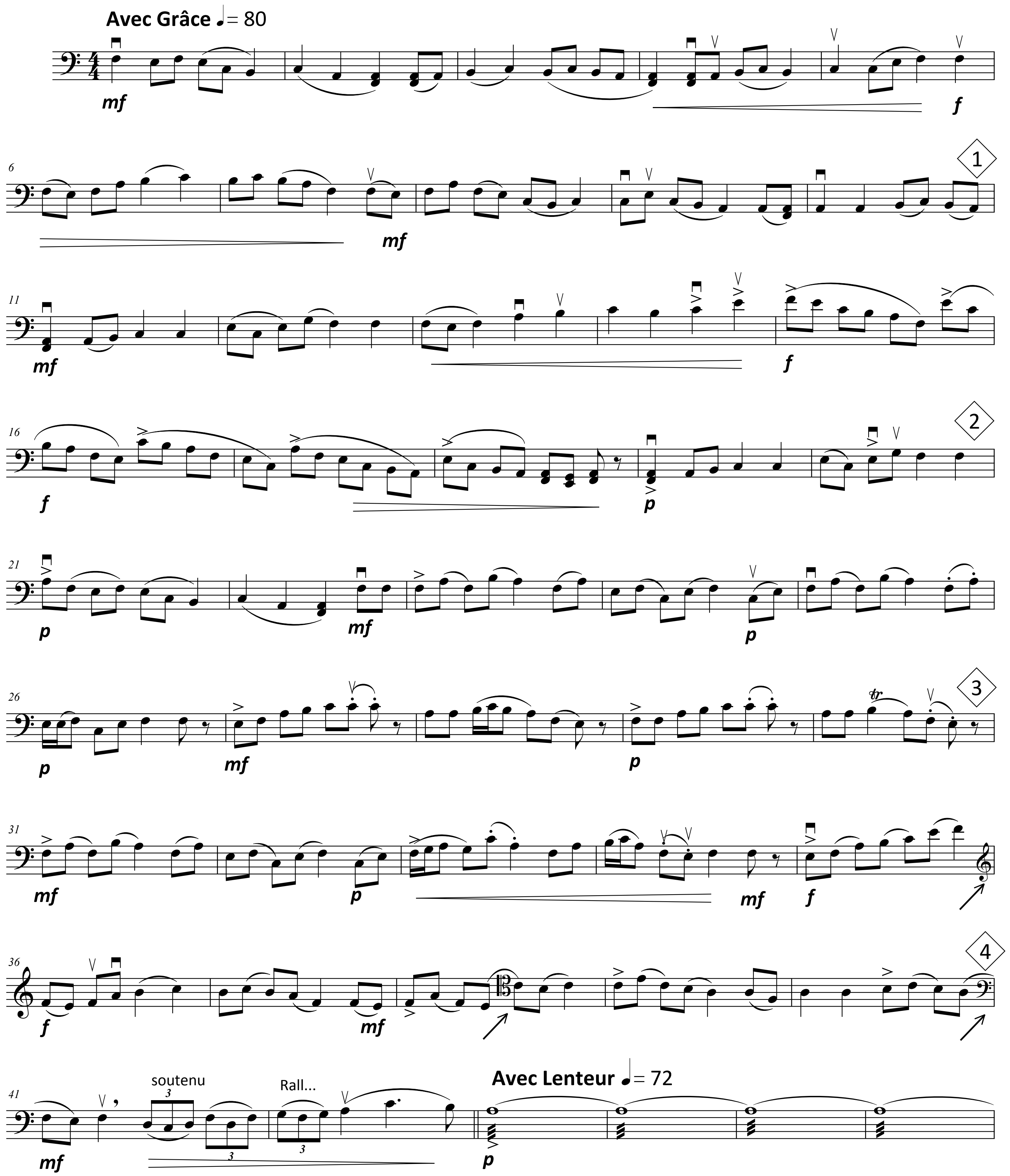
Violoncelle 1

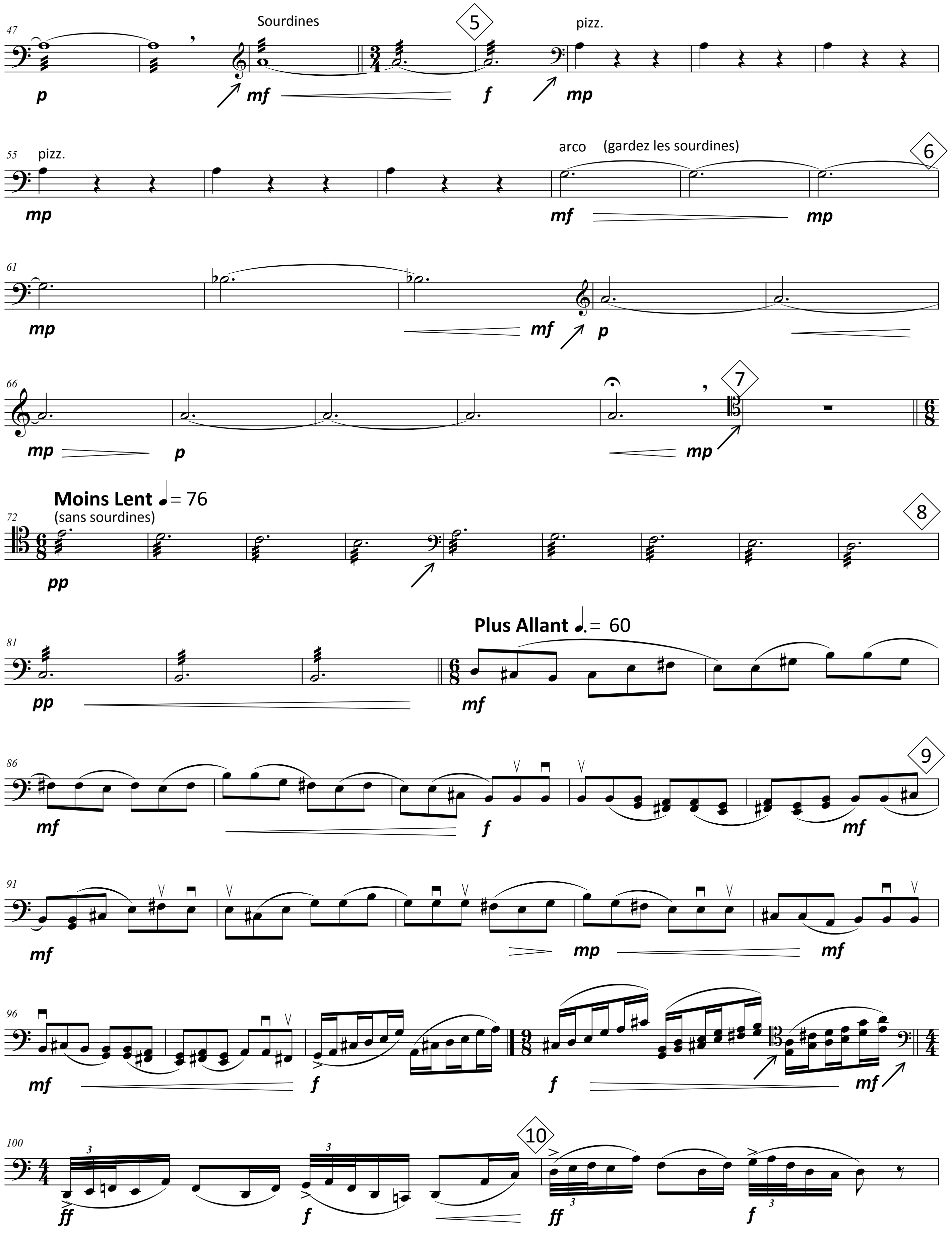
Ballet Rituel

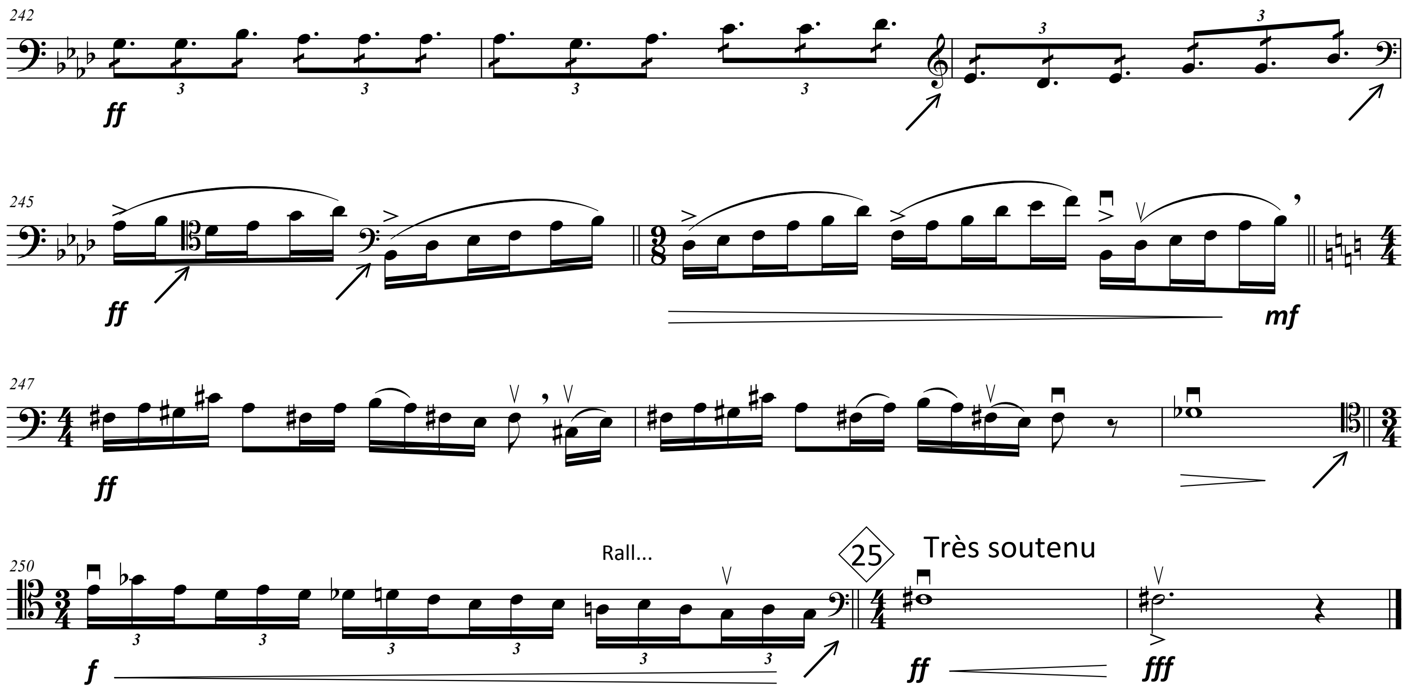
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

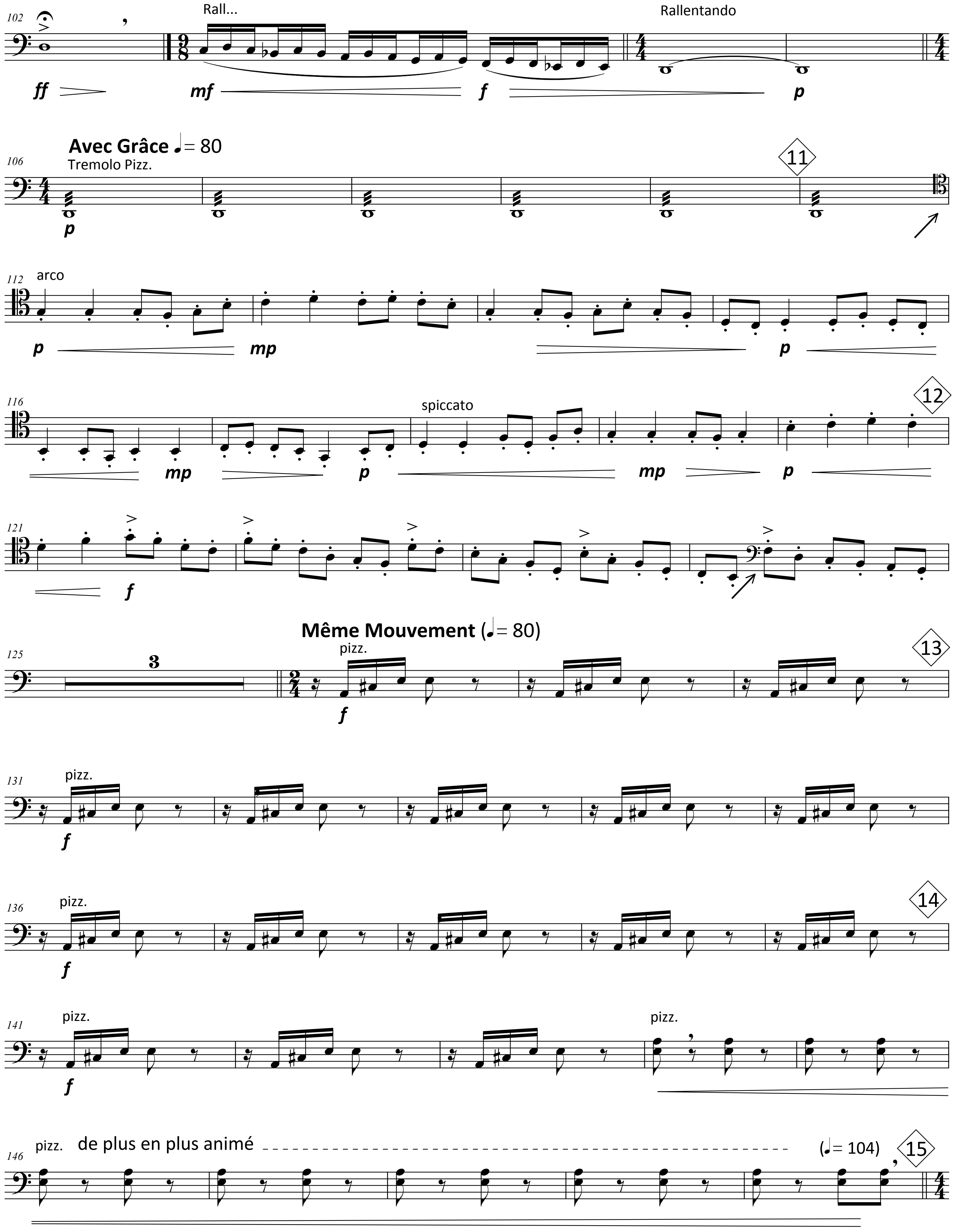
op. 17

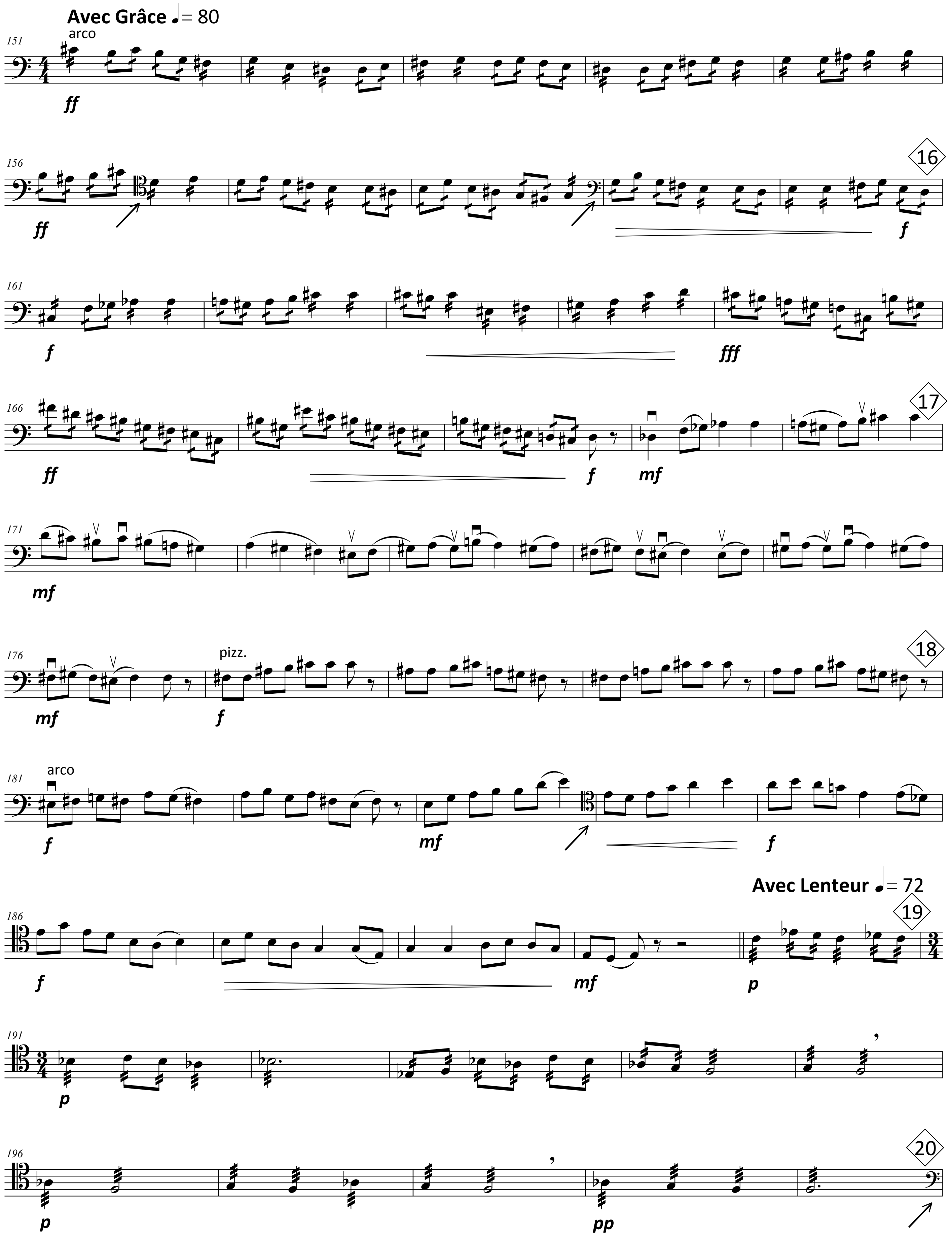
Hidayat I.Khan

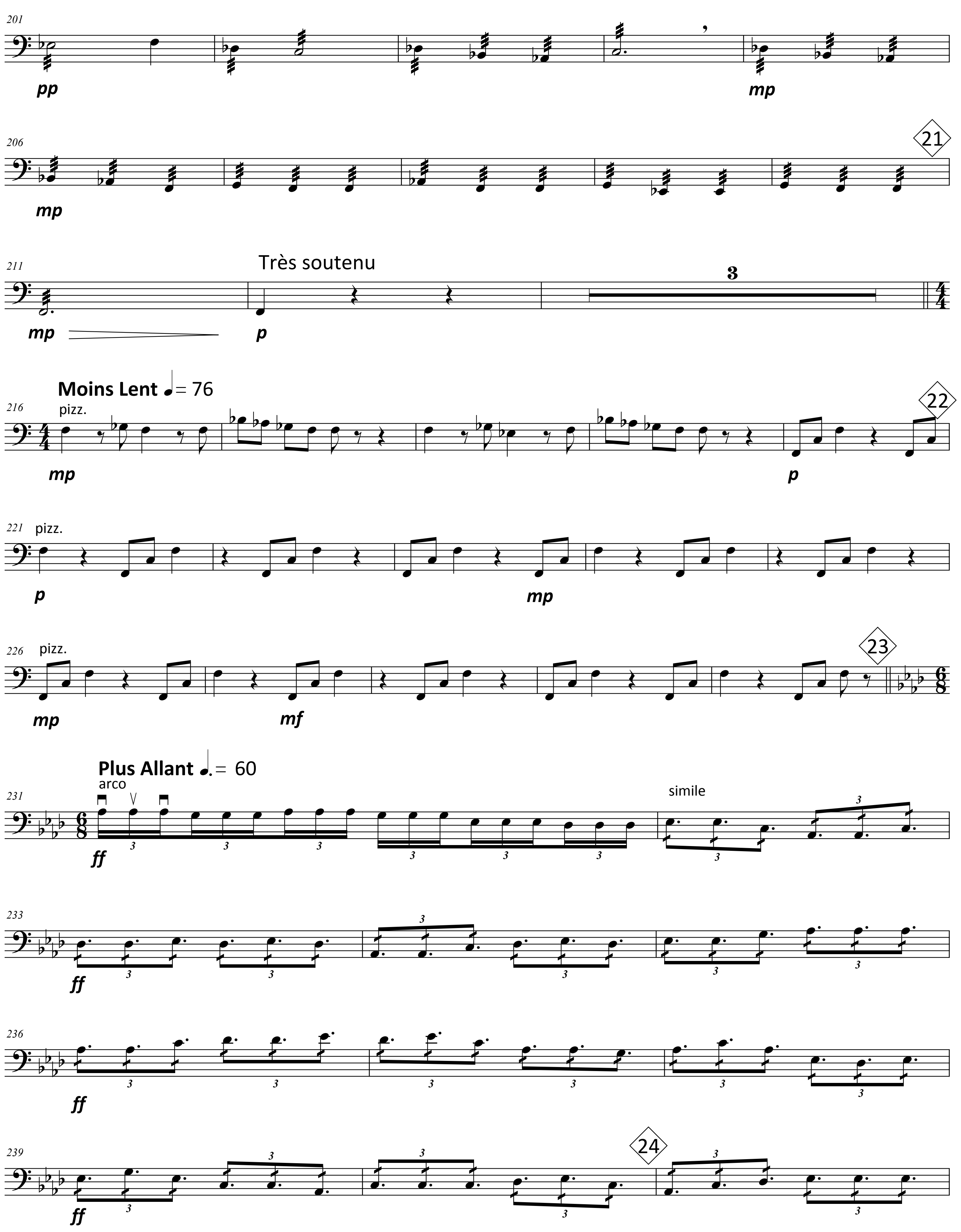

Avec Grâce ♩= 80
mf
f
1
mf
2
p
3
tr
4
soutenu
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72


47
Sourdines
5
pizz.
p
mf
f
mp
55
pizz.
mp
arco
(gardez les sourdines)
6
mf
mp
61
mp
mf
p
66
mp
p
mp
7
Moins Lent ♩= 76
(sans sourdines)
72
8
pp
81
pp
Plus Allant ♩.= 60
mf
86
9
mf
f
mf
91
mf
mp
mf
96
mf
f
f
mf
100
3
ff
f
10
ff
f


242
ff
245
ff
mf
247
ff
250
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff


102
Rall...
Rallentando
ff
mf
f
p
Avec Grâce ♩= 80
106
Tremolo Pizz.
p
11
112
arco
p
mp
p
116
spiccato
mp
p
mp
p
12
121
f
Même Mouvement (♩= 80)
125
3
pizz.
f
13
131
pizz.
f
136
pizz.
f
14
141
pizz.
f
pizz.
146
pizz.
de plus en plus animé
(♩= 104)
15


Avec Grâce ♩= 80
arco
151
ff
156
ff
16
f
161
f
fff
166
ff
f
mf
17
171
mf
176
mf
pizz.
f
18
181
arco
f
mf
f
Avec Lenteur ♩= 72
186
f
mf
p
19
191
p
196
p
pp
20


201
pp
mp
206
mp
21
211
Très soutenu
mp
p
3
Moins Lent ♩= 76
216
pizz.
mp
p
22
221
pizz.
p
mp
226
pizz.
mp
mf
23
Plus Allant ♩.= 60
arco
231
ff
simile
233
ff
236
ff
239
ff
24

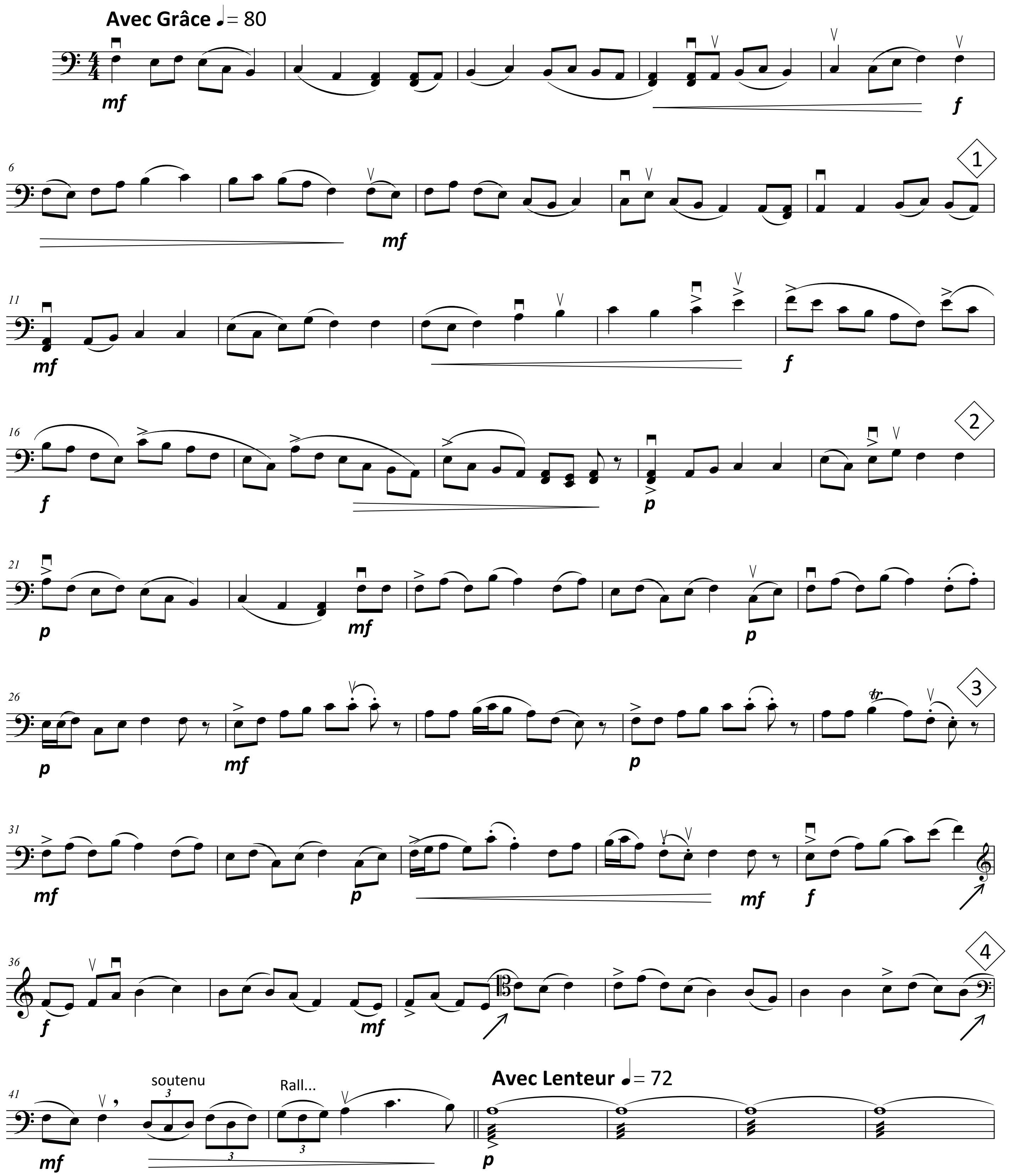
Violoncelle 1

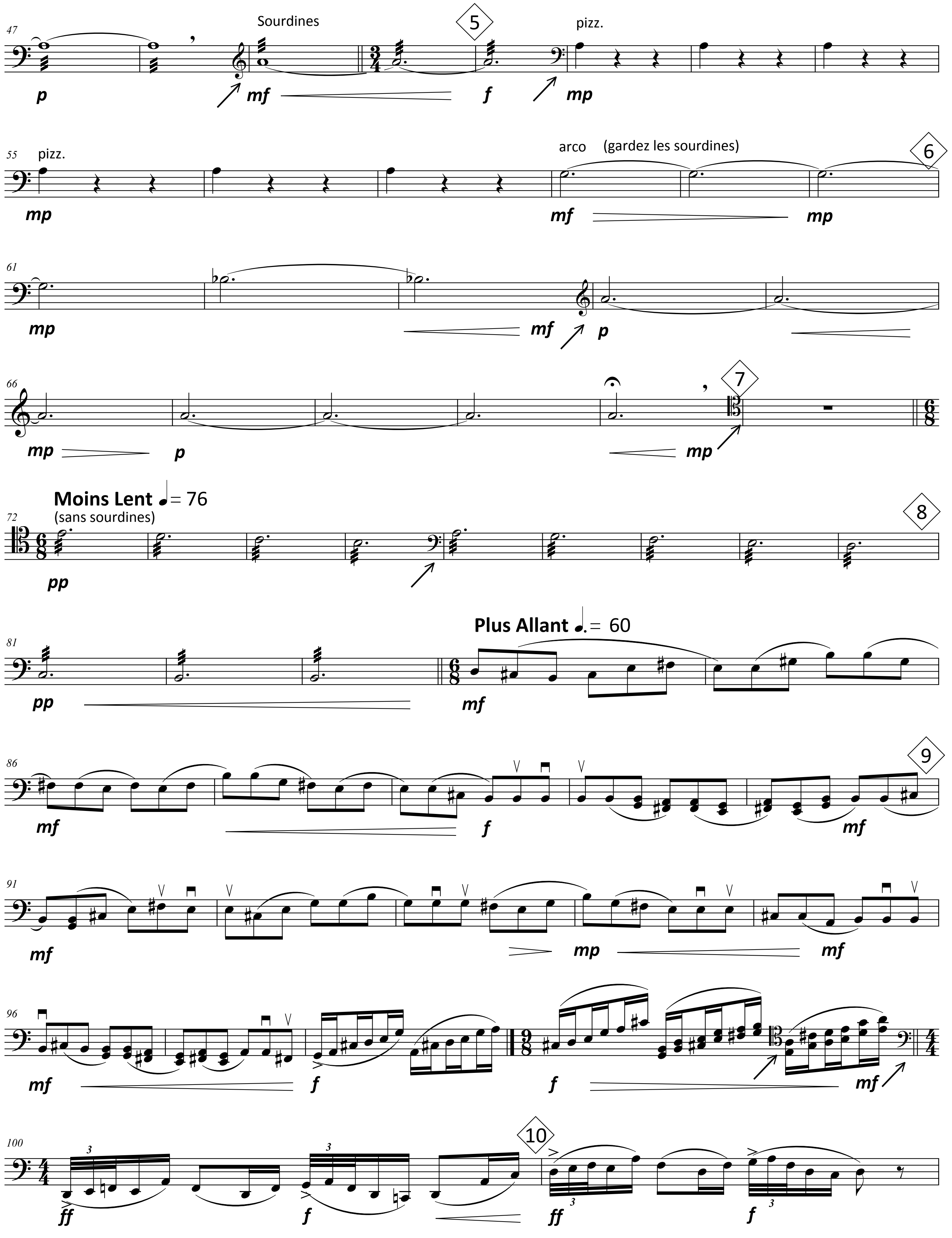
Ballet Rituel

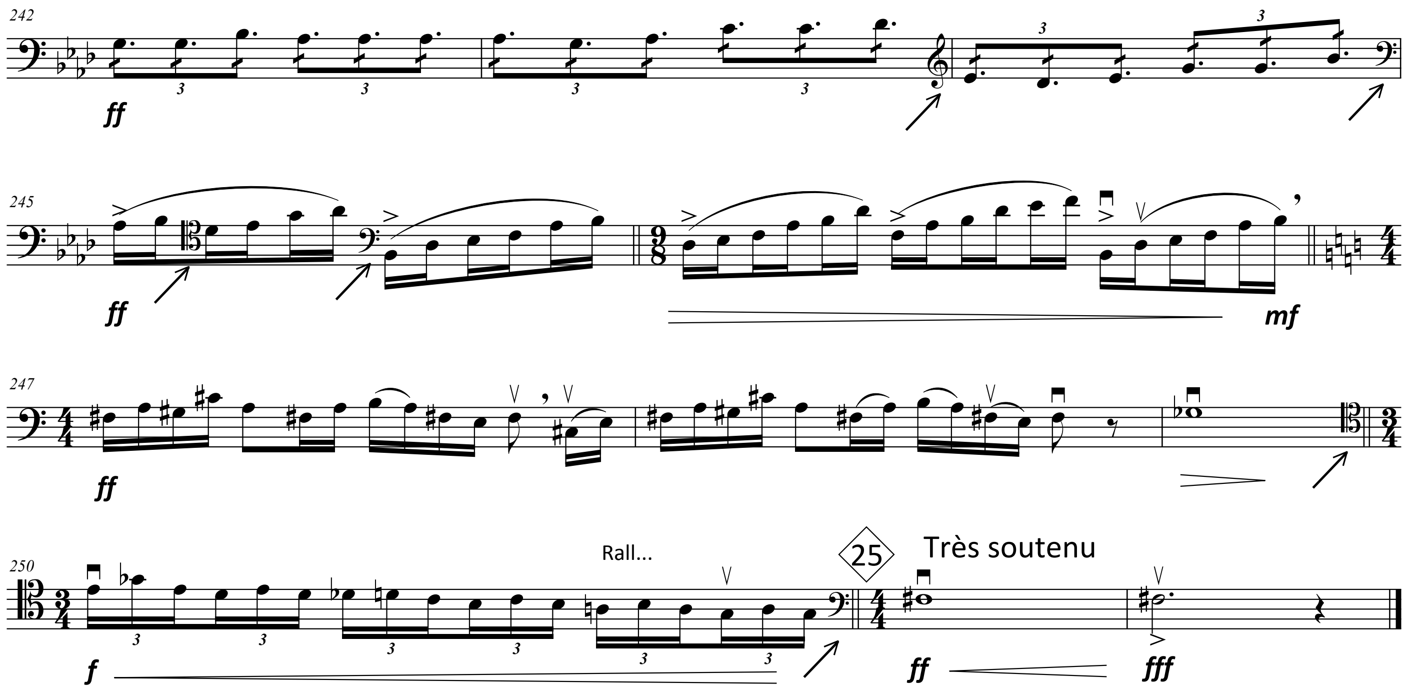
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

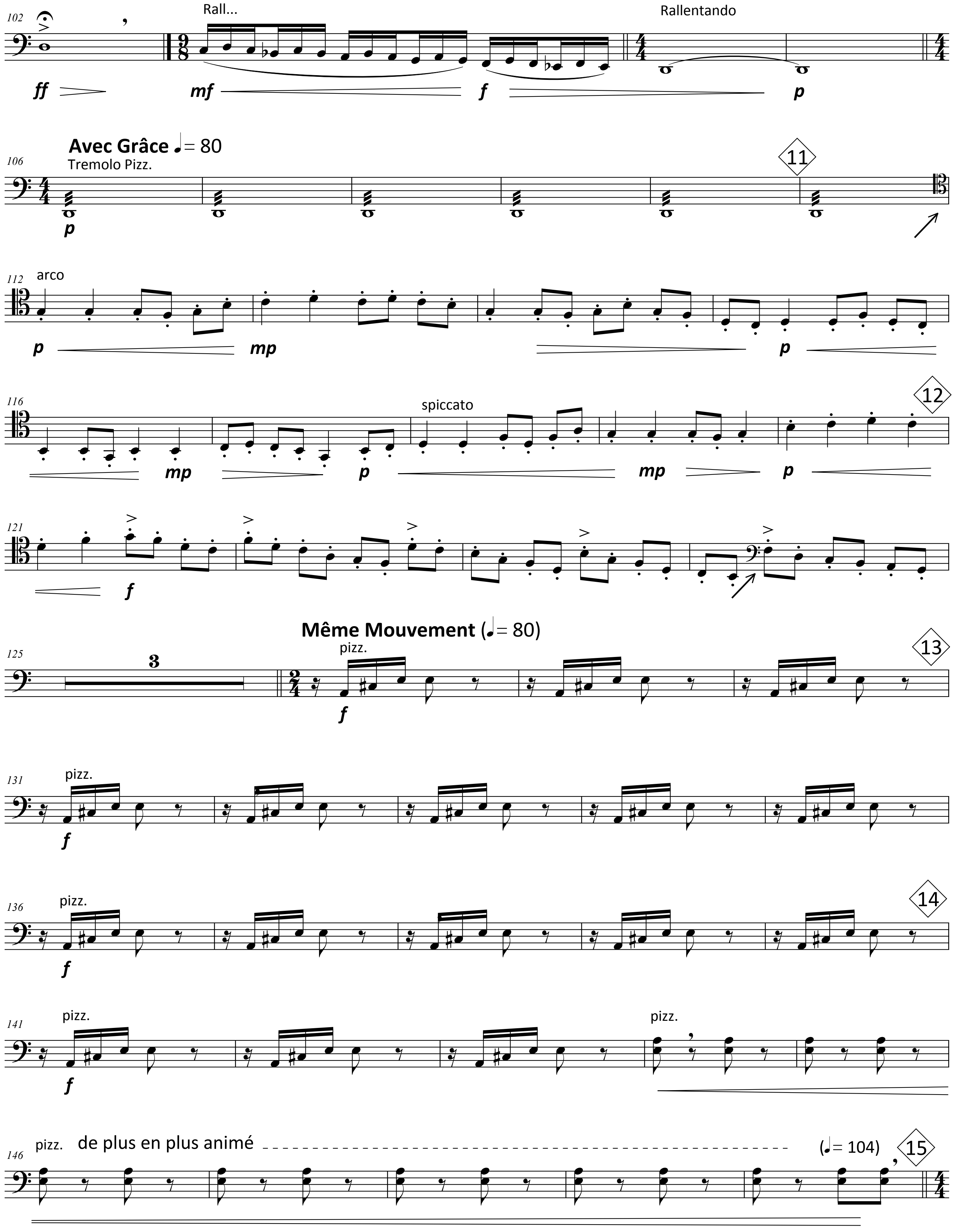
op. 17

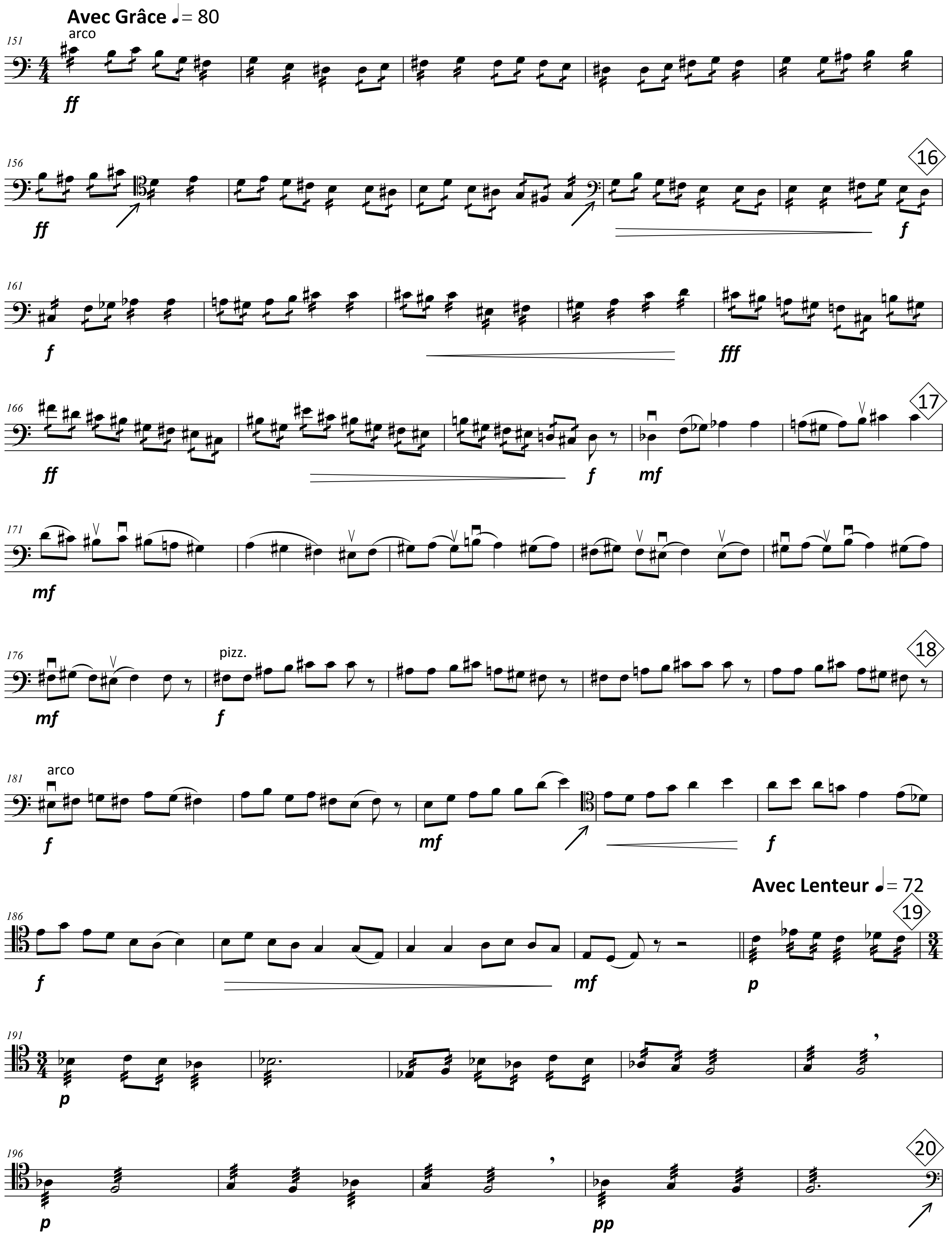
Hidayat I.Khan

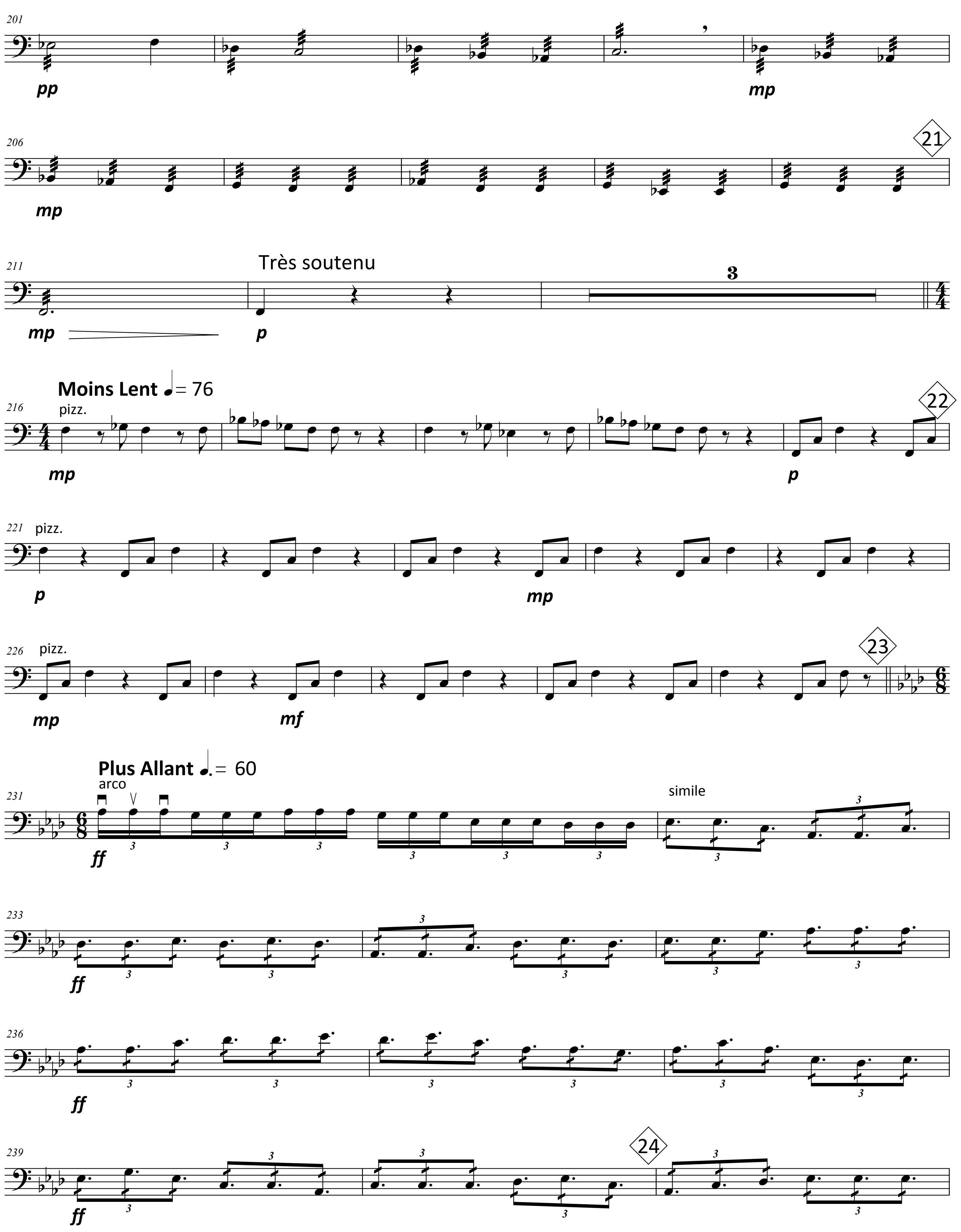

Avec Grâce ♩= 80
mf
f
1
mf
2
p
3
4
soutenu
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72


47
Sourdines
5
pizz.
p
mf
f
mp
55
pizz.
mp
arco
(gardez les sourdines)
6
mf
mp
61
mp
mf
p
66
mp
p
7
mp
Moins Lent ♩= 76
(sans sourdines)
72
pp
8
81
Plus Allant ♩.= 60
pp
mf
86
9
mf
f
mf
91
mf
mp
mf
96
mf
f
f
mf
100
10
ff
f
ff
f


242
ff
245
ff
mf
247
ff
250
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff


102
Rall...
Rallentando
ff
mf
f
p
Avec Grâce ♩= 80
106
Tremolo Pizz.
p
11
112
arco
p
mp
p
116
spiccato
mp
p
mp
p
12
121
f
Même Mouvement (♩= 80)
125
3
pizz.
f
13
131
pizz.
f
136
pizz.
f
14
141
pizz.
f
pizz.
146
pizz.
de plus en plus animé
(♩= 104)
15


Avec Grâce ♩= 80
arco
151
ff
156
ff
16
f
161
f
fff
166
ff
f
mf
17
171
mf
176
mf
pizz.
f
18
181
arco
f
mf
f
Avec Lenteur ♩= 72
186
f
mf
p
19
191
p
196
p
pp
20


201
pp
mp
206
mp
21
211
Très soutenu
3
mp
p
Moins Lent ♩= 76
pizz.
216
mp
p
22
221
pizz.
p
mp
226
pizz.
mp
mf
23
Plus Allant ♩.= 60
arco
231
ff
simile
3
233
ff
236
ff
239
ff
24

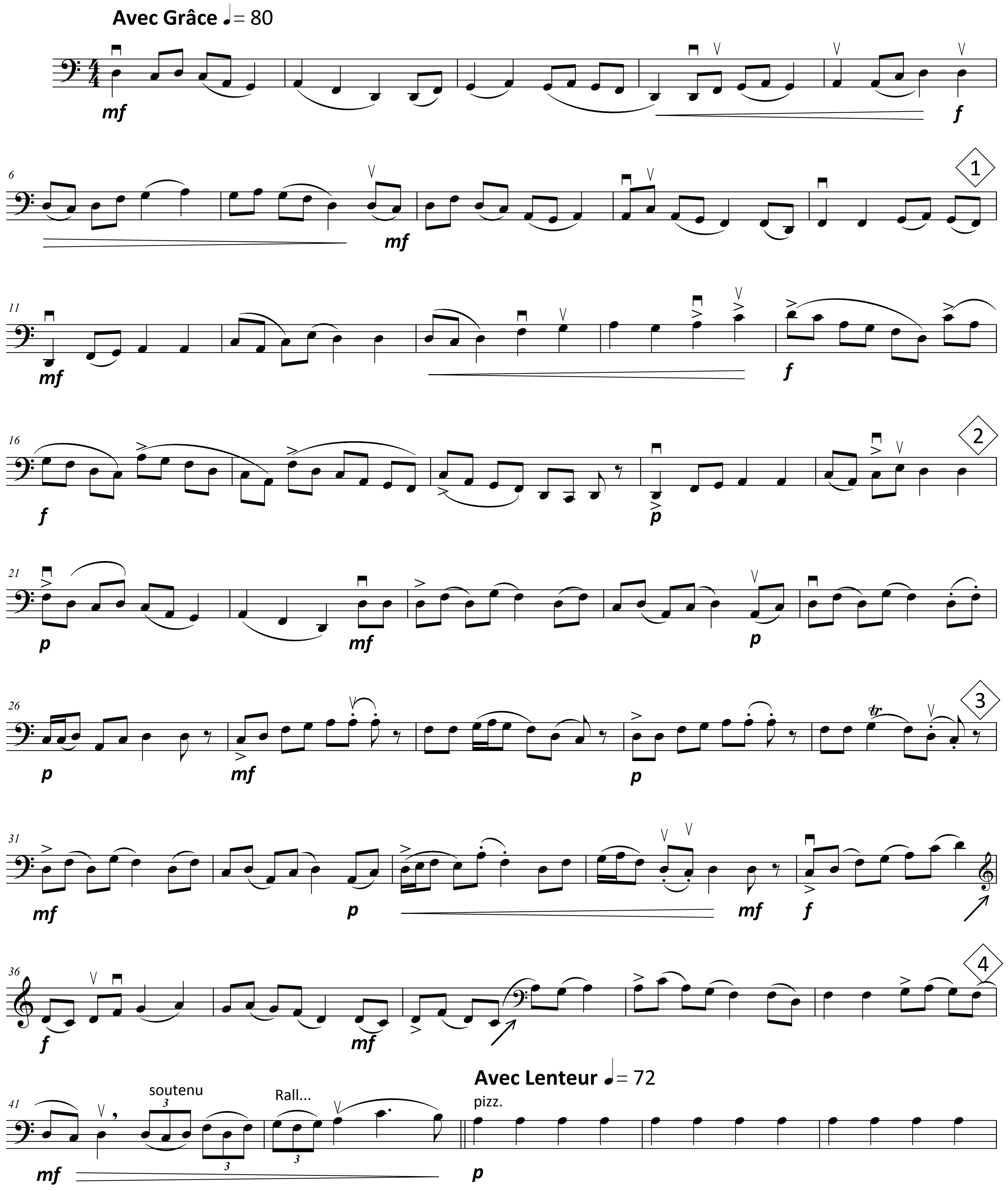
Violoncelle 2

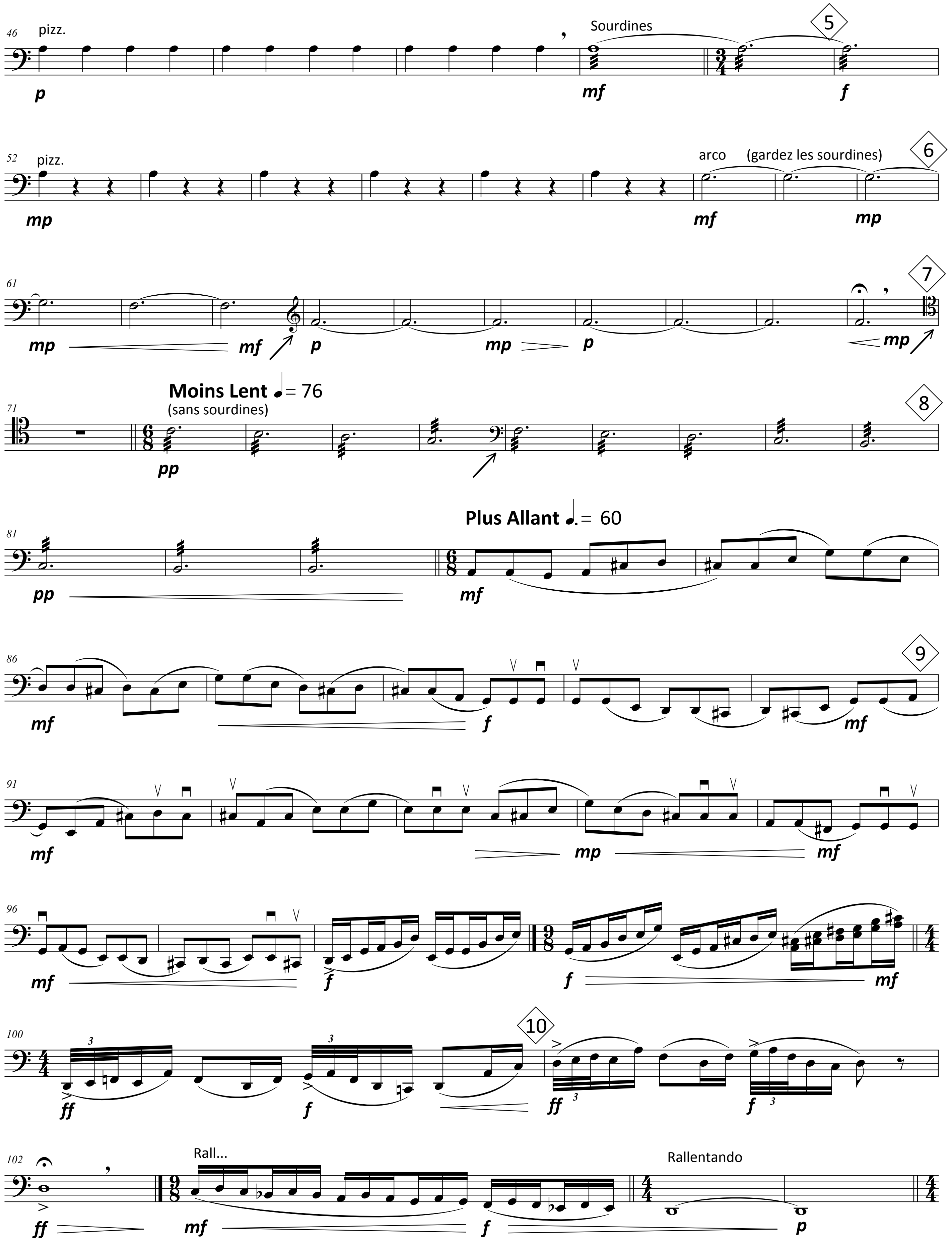
Ballet Rituel

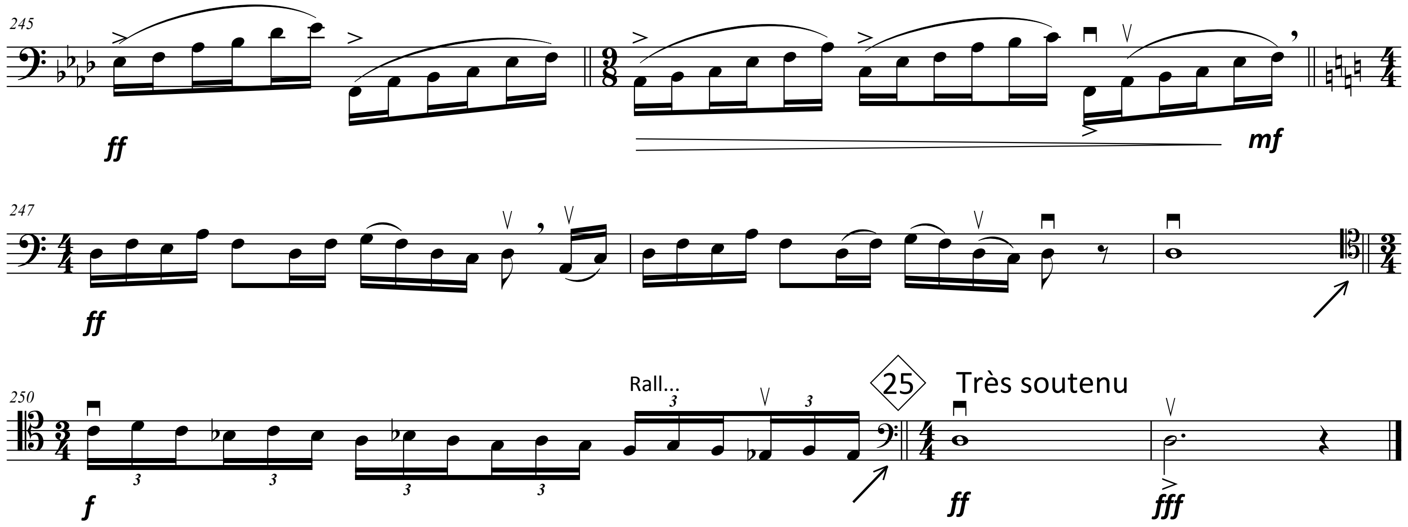
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

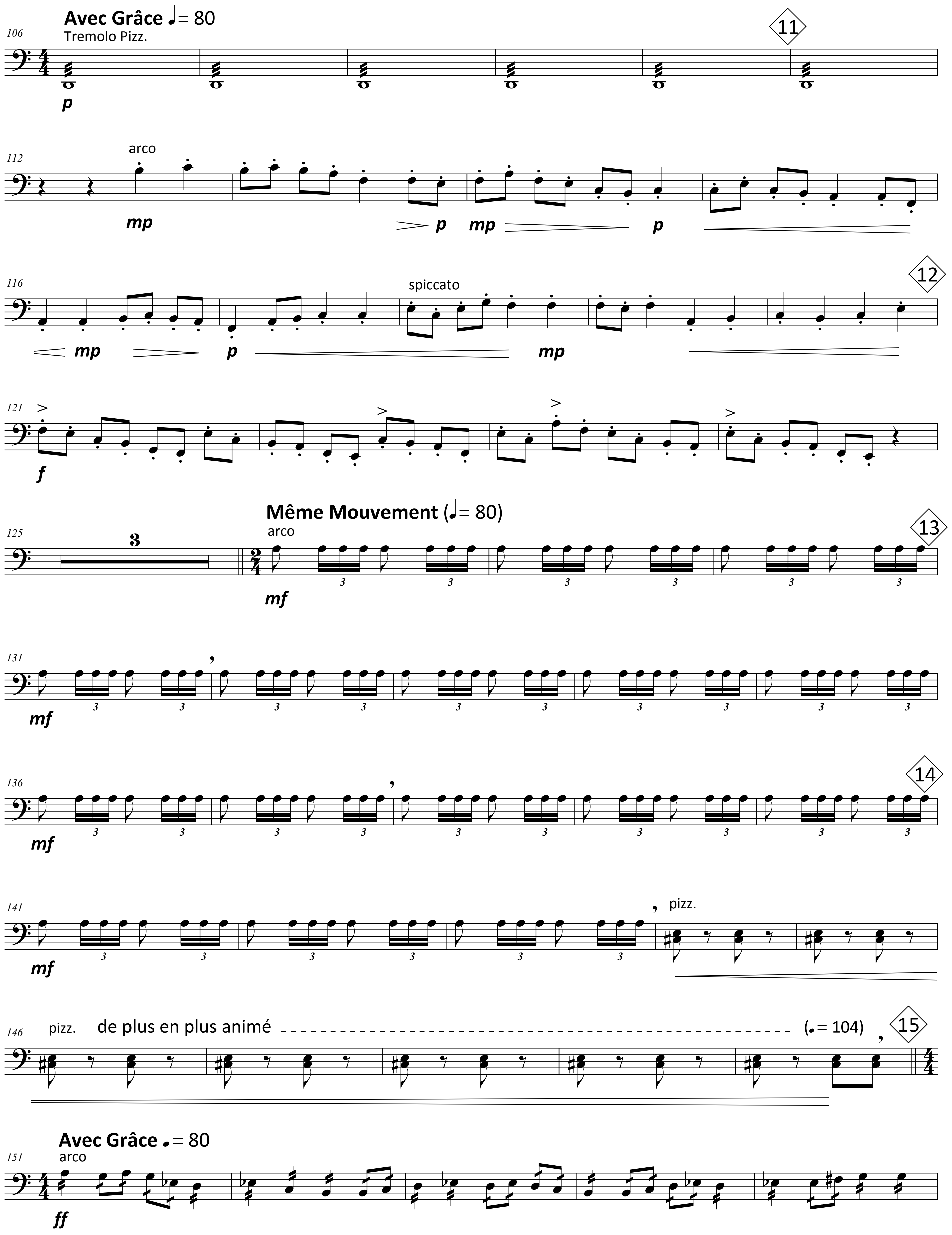
op. 17

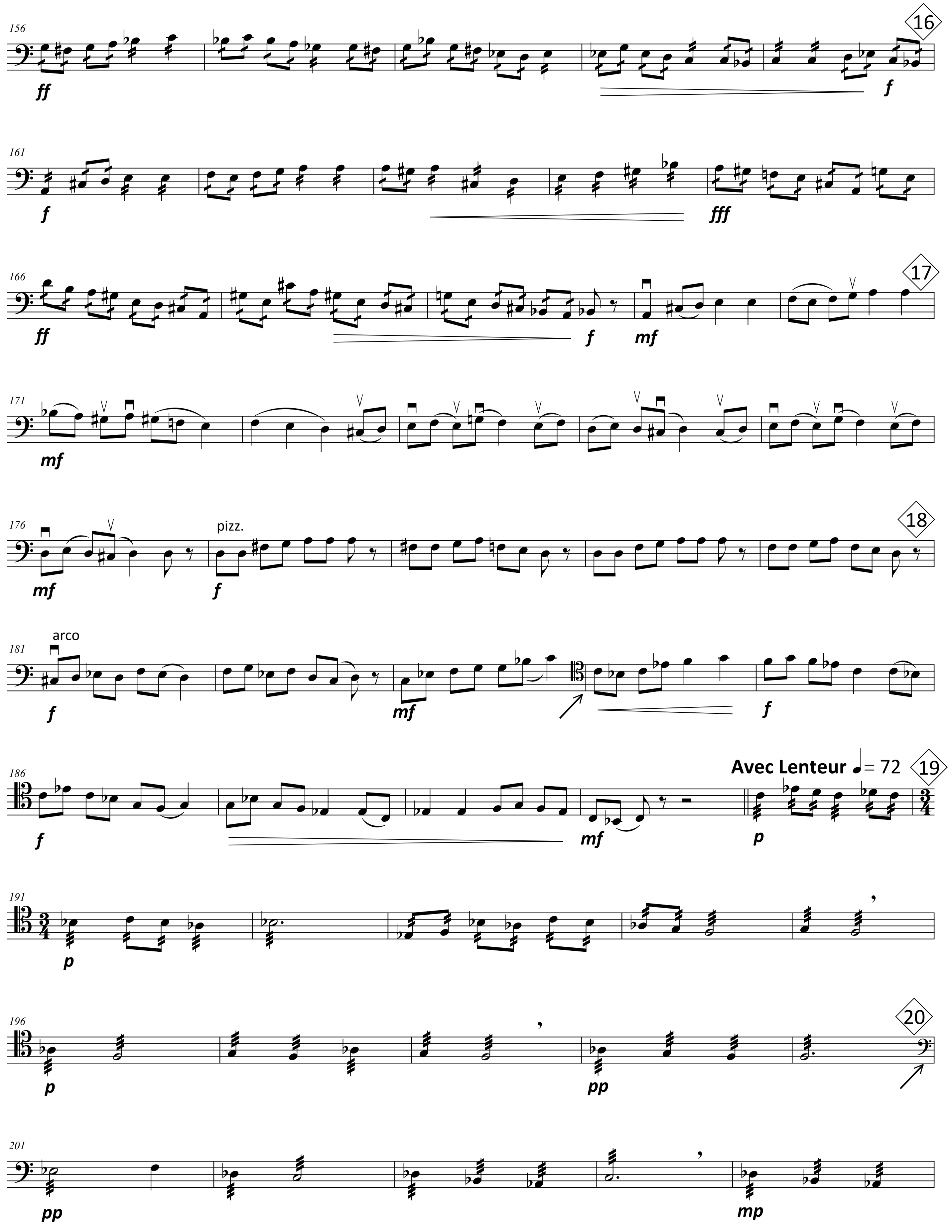
Hidayat I.Khan

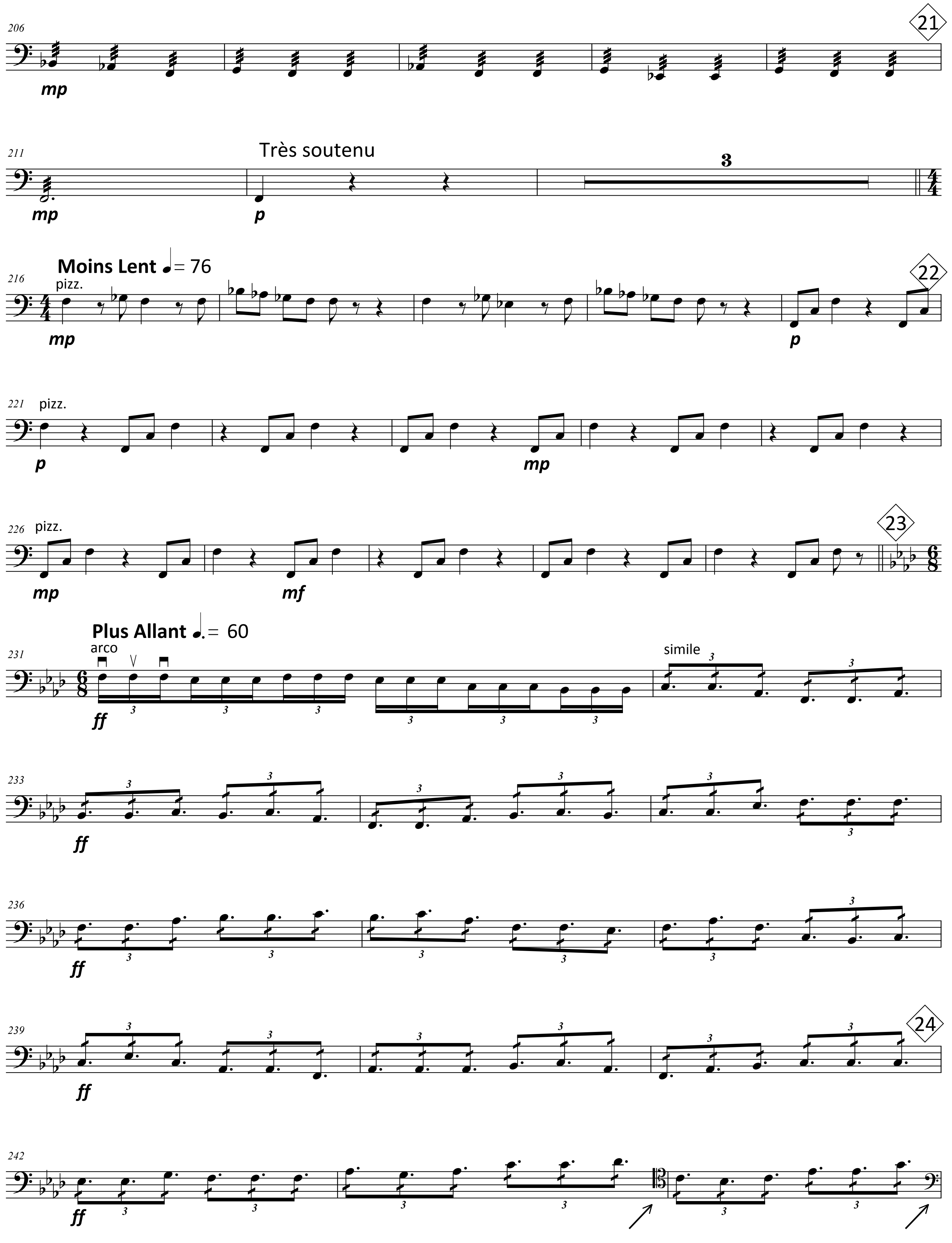

Avec Grâce ♩= 80
mf
f
6
1
11
16
2
21
p
26
3
31
36
4
41
soutenu
3
Rall...
Avec Lenteur ♩= 72
pizz.
p
tr


46
pizz.
p
Sourdines
mf
5
f
52
pizz.
mp
arco
(gardez les sourdines)
mf
6
mp
61
mp
mf
p
mp
p
7
mp
71
Moins Lent ♩= 76
(sans sourdines)
pp
8
81
pp
Plus Allant ♩.= 60
mf
86
mf
f
9
mf
91
mf
mp
mf
96
mf
f
f
mf
100
3
ff
f
10
ff
f
102
ff
Rall...
mf
f
Rallentando
p


245
ff
mf
247
ff
250
f
Rall...
25
Très soutenu
ff
fff


Avec Grâce ♩= 80
106
Tremolo Pizz.
11
p
112
arco
mp
p
mp
p
116
mp
p
spiccato
mp
12
121
f
Même Mouvement (♩= 80)
125
3
arco
13
mf
131
mf
136
mf
14
141
mf
pizz.
146
pizz.
de plus en plus animé
(♩= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
151
arco
ff


156
16
ff
f
161
f
fff
166
ff
f
mf
17
171
mf
176
mf
pizz.
f
18
181
arco
f
mf
f
186
f
mf
Avec Lenteur ♩= 72
19
p
191
p
196
p
pp
20
201
pp
mp


206
21
mp
211
Très soutenu
mp
p
3
216
Moins Lent ♩= 76
pizz.
mp
p
22
221
pizz.
p
mp
226
pizz.
mp
mf
23
231
Plus Allant ♩.= 60
arco
ff
simile
233
ff
236
ff
239
ff
24
242
ff

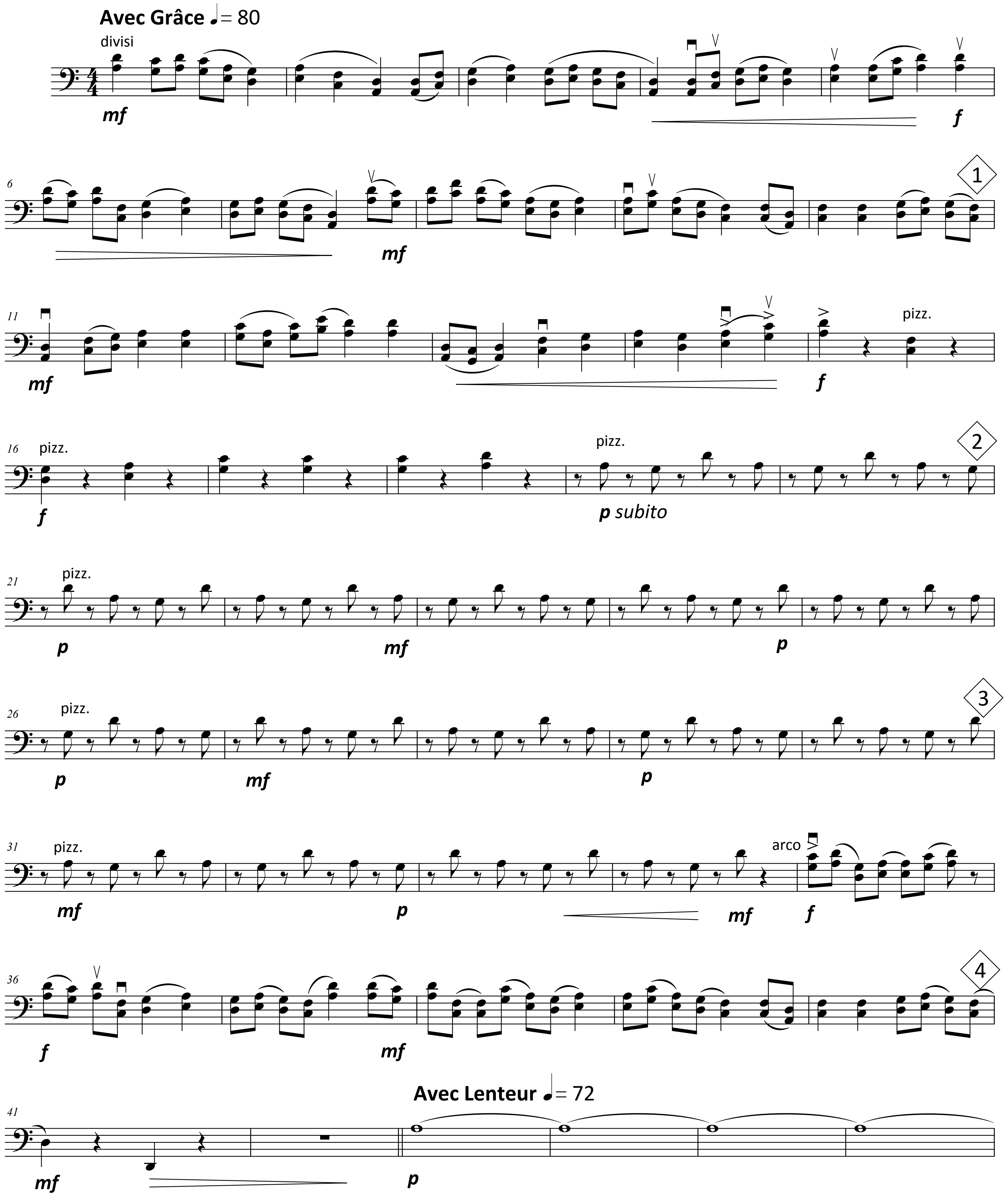
Contrebasse 1

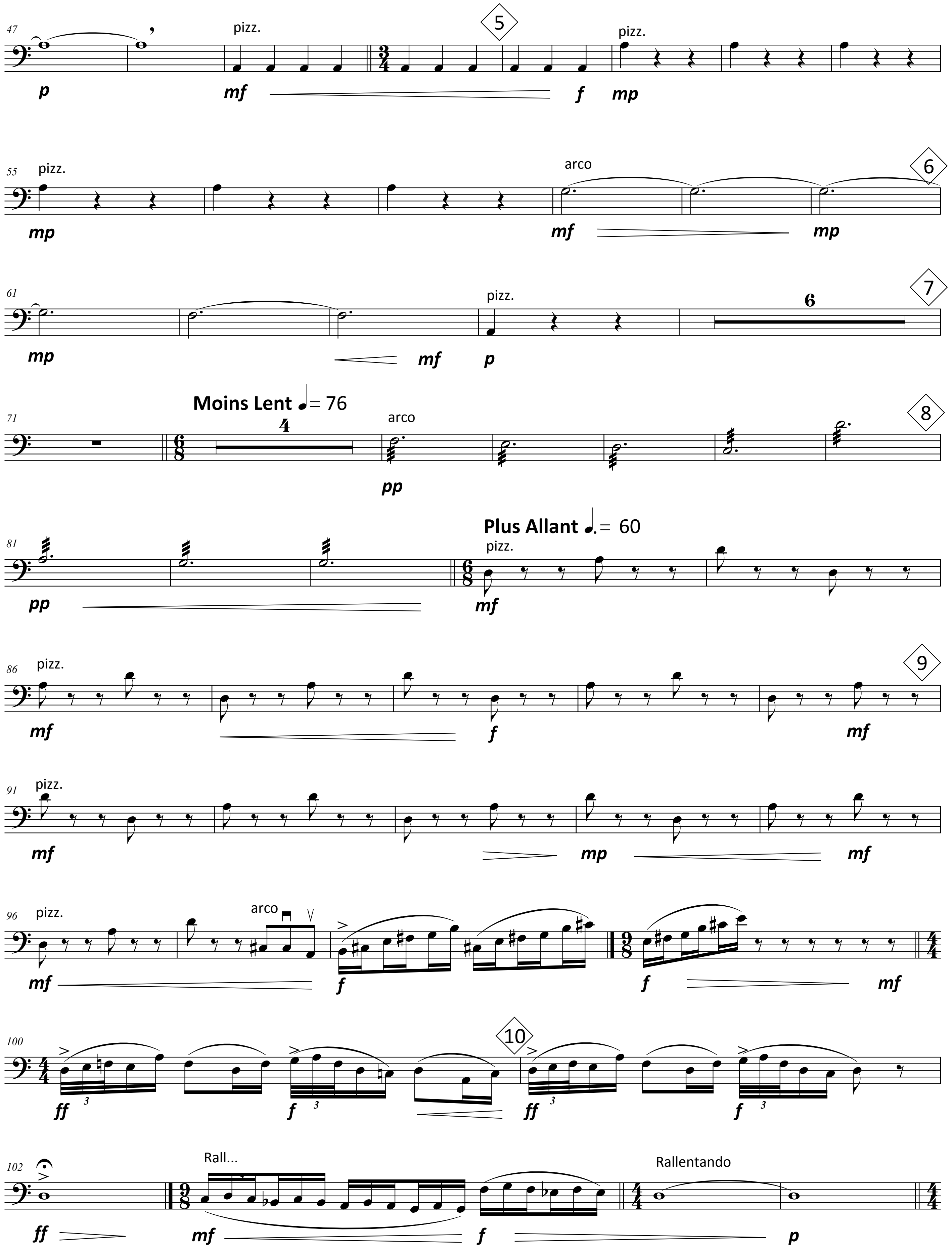
Ballet Rituel

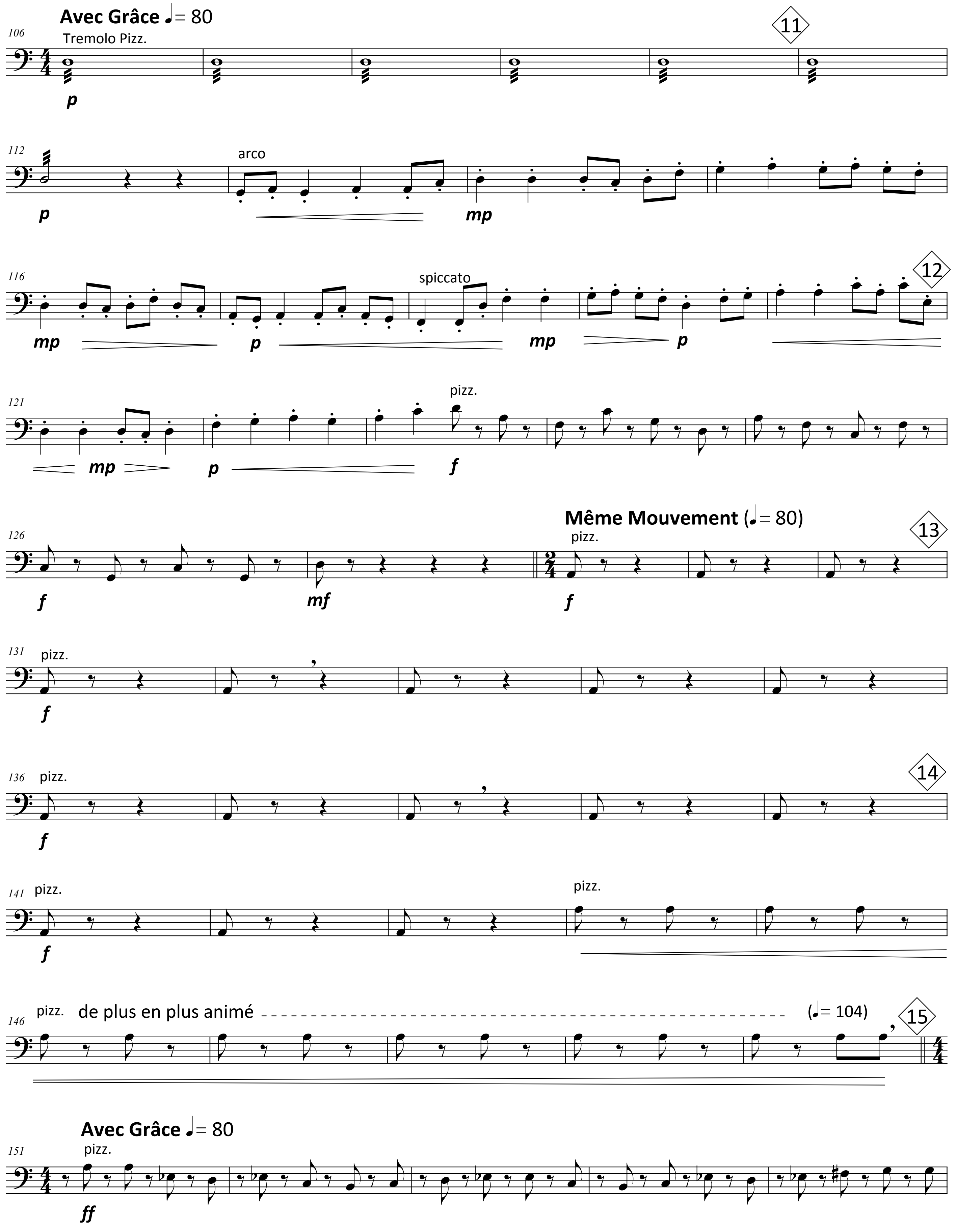
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

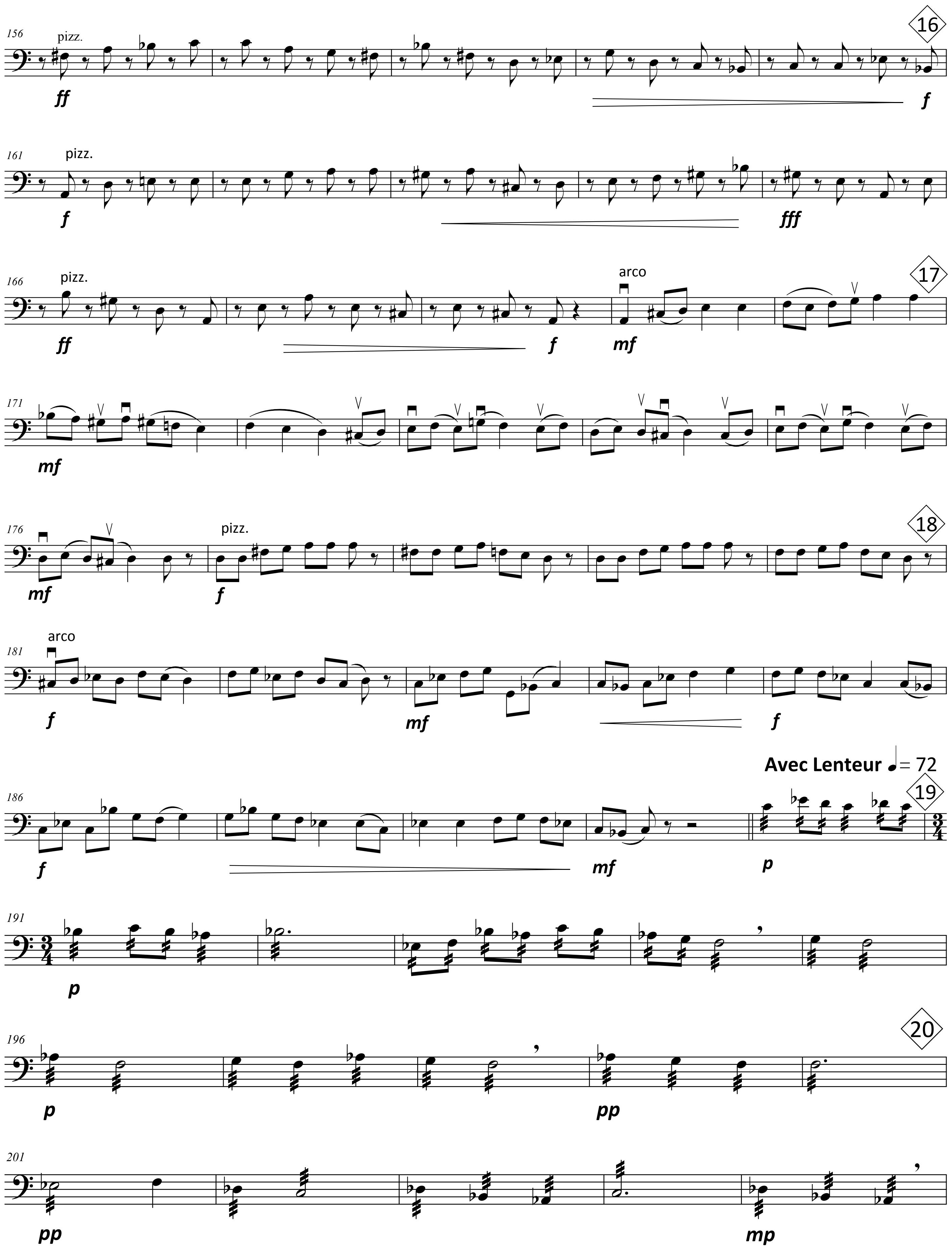
op. 17

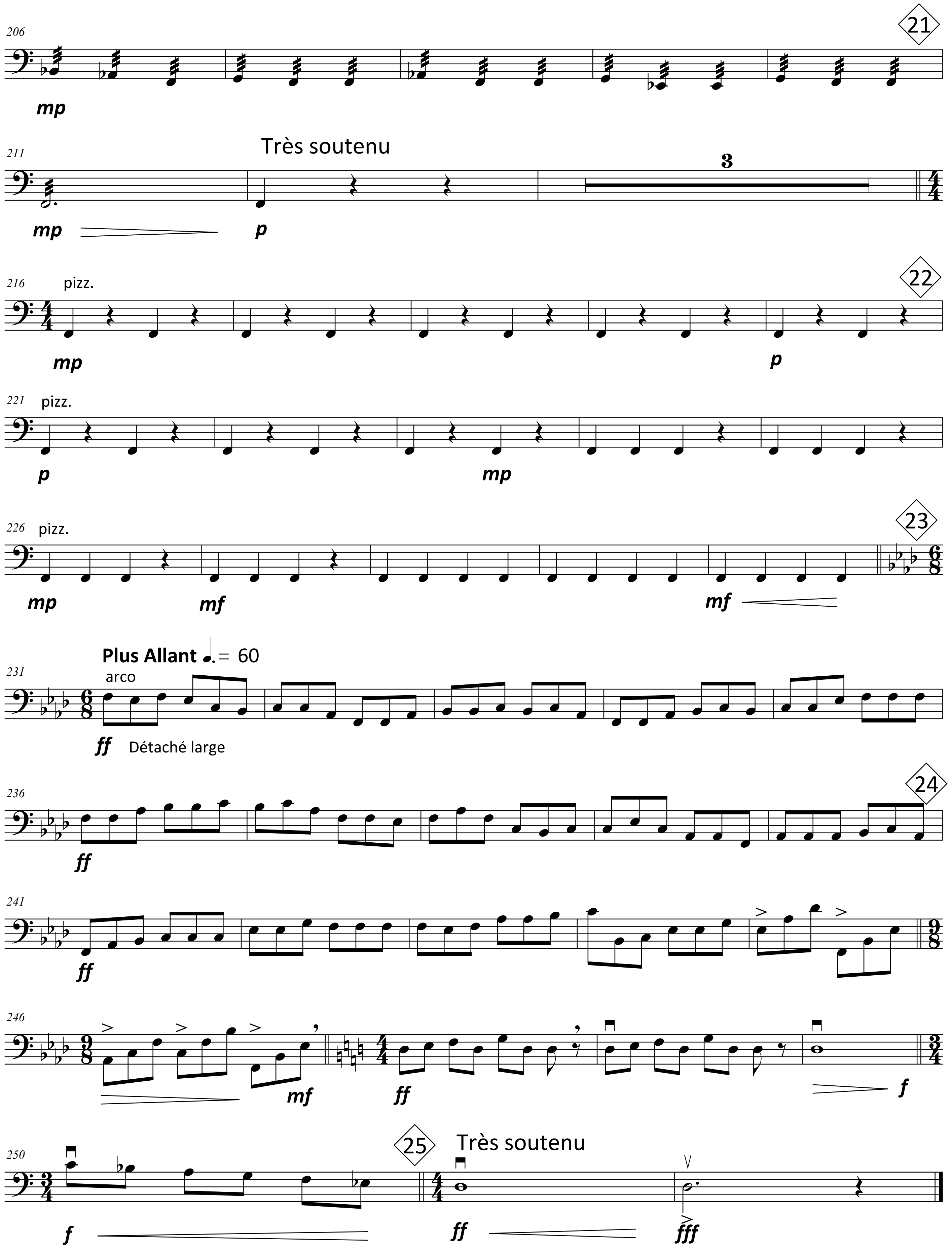
Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩.= 80
divisi
mf
f
6
mf
1
11
mf
pizz.
f
16
pizz.
f
pizz.
p subito
2
21
pizz.
p
mf
p
26
pizz.
p
mf
p
3
31
pizz.
mf
p
mf
arco
f
36
f
mf
4
41
Avec Lenteur ♩.= 72
mf
p


47
p
pizz.
mf
5
f
pizz.
mp
55
pizz.
mp
arco
mf
mp
6
61
mp
mf
pizz.
p
6
7
71
Moins Lent ♩= 76
4
arco
pp
8
81
pp
Plus Allant ♩.= 60
pizz.
mf
86
pizz.
mf
f
9
mf
91
pizz.
mf
mp
mf
96
pizz.
mf
arco
f
f
mf
100
ff
3
f
3
10
ff
3
f
3
102
ff
Rall...
mf
f
Rallentando
p


Avec Grâce ♩= 80
Tremolo Pizz.
106
11
p
112
arco
p
mp
116
spiccato
12
mp
p
mp
p
121
pizz.
mp
p
f
Même Mouvement (♩= 80)
126
pizz.
13
f
mf
f
131
pizz.
f
136
pizz.
14
f
141
pizz.
pizz.
f
146
pizz.
de plus en plus animé
(♩= 104)
15
Avec Grâce ♩= 80
151
pizz.
ff


156
pizz.
ff
f
16
161
pizz.
f
fff
166
pizz.
ff
f
arco
mf
17
171
mf
176
mf
pizz.
f
18
181
arco
f
mf
f
Avec Lenteur ♩= 72
186
f
mf
19
p
191
p
196
p
pp
20
201
pp
mp


206
mp
21
211
Très soutenu
mp
p
3
216
pizz.
mp
p
22
221
pizz.
p
mp
226
pizz.
mp
mf
mf
23
Plus Allant ♩. = 60
231
arco
ff
Détaché large
236
ff
24
241
ff
246
mf
ff
f
250
f
25
Très soutenu
ff
fff

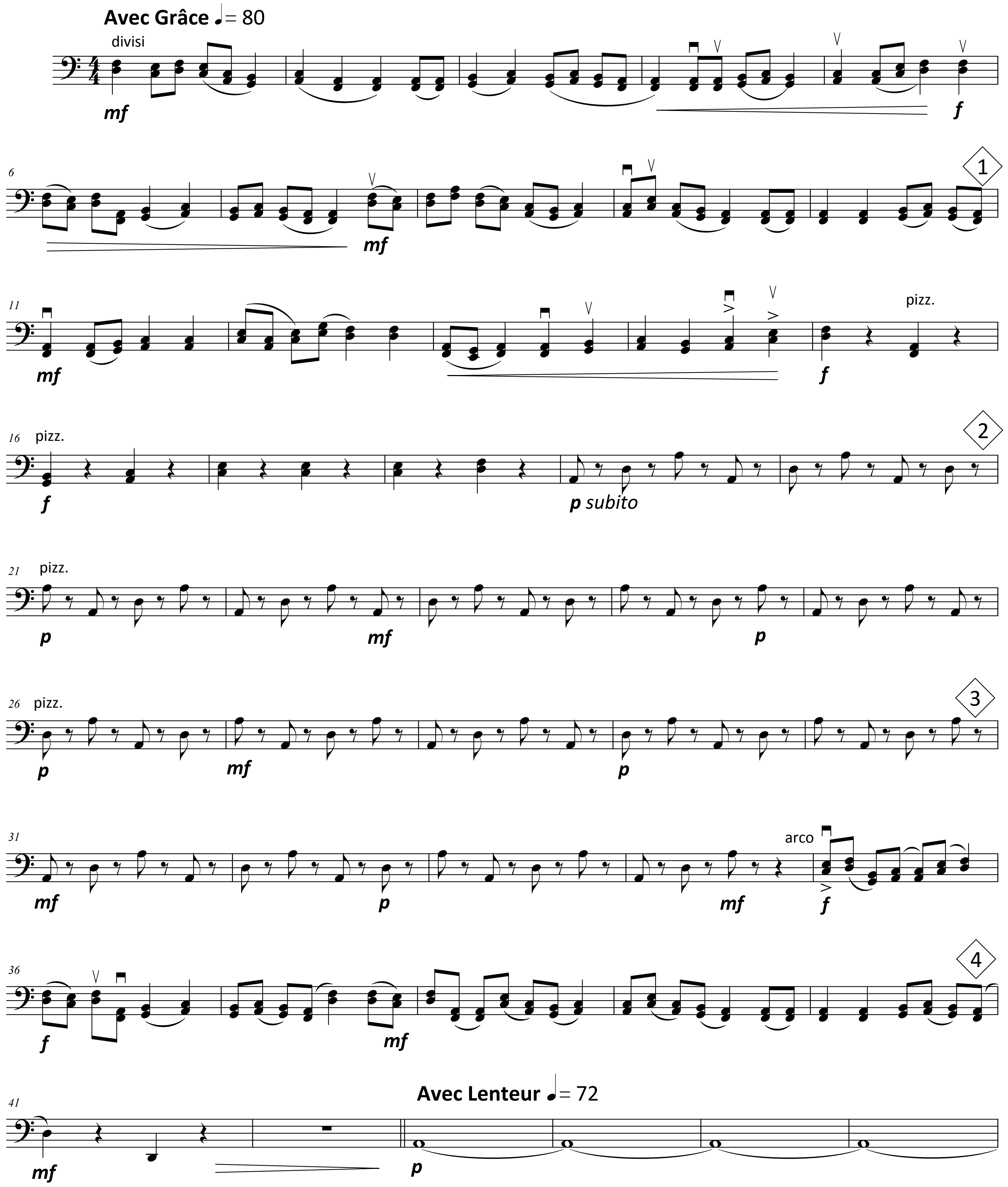
Contrebasse 2

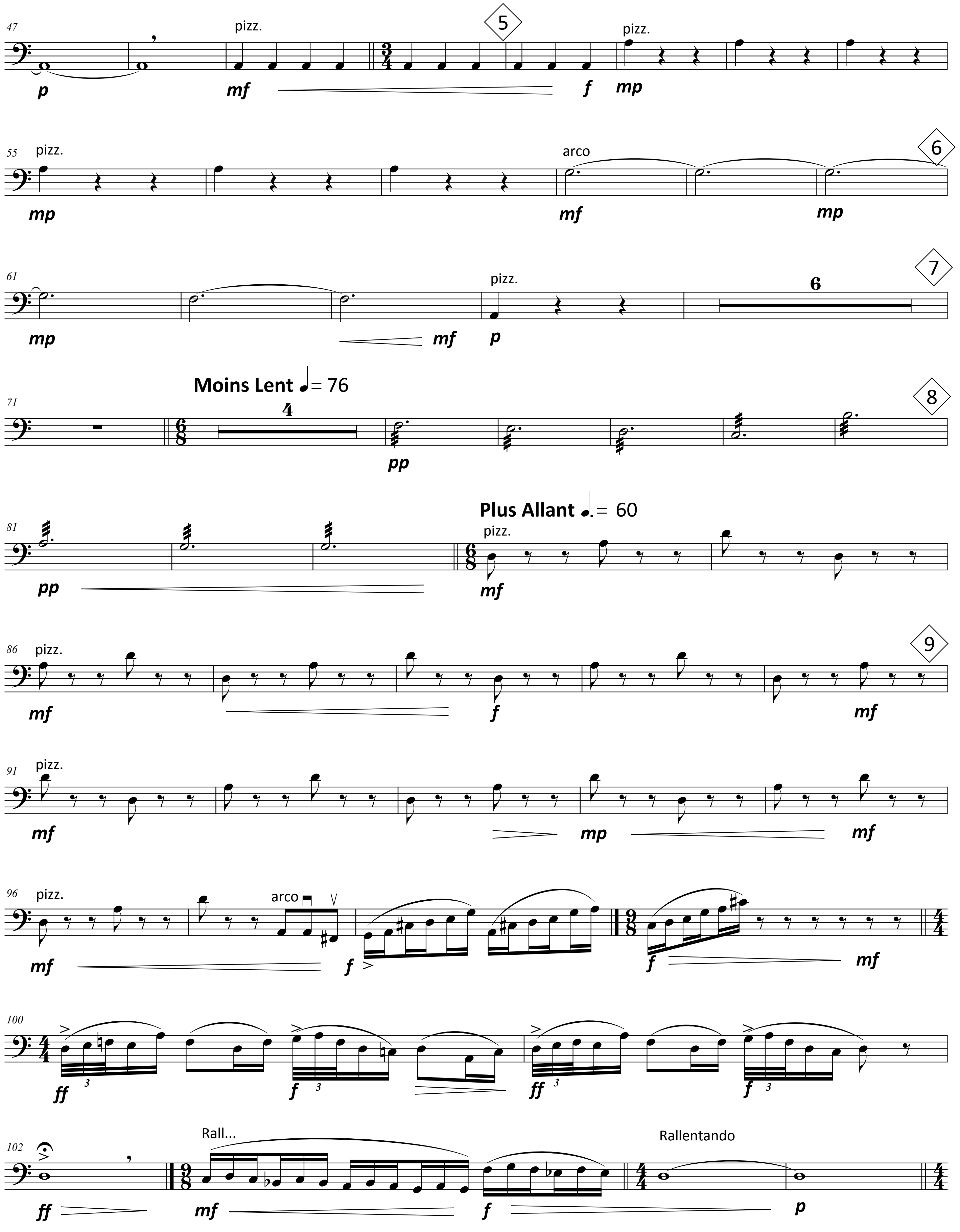
Ballet Rituel

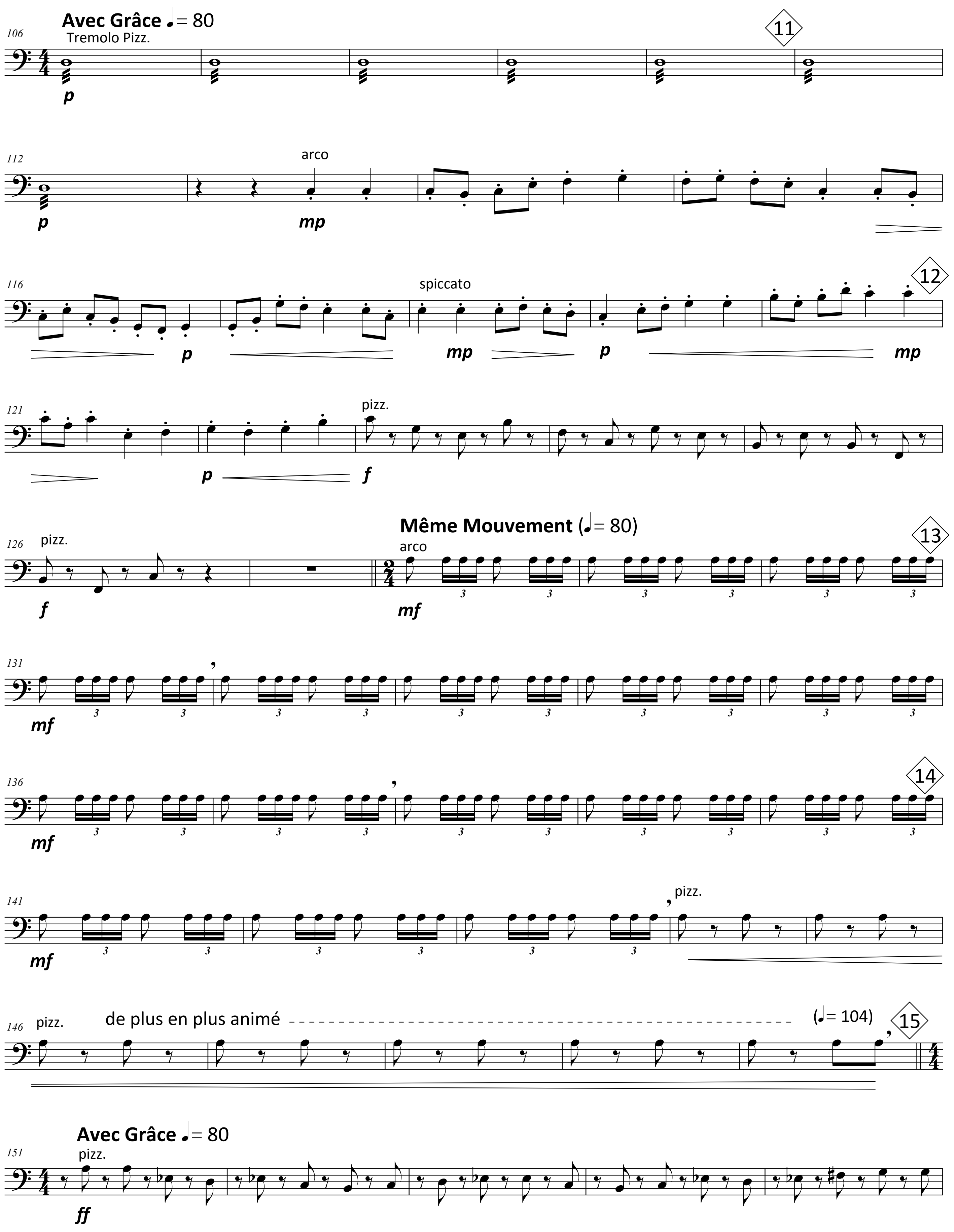
Épisodes au Temple du Grand Roi Akbar

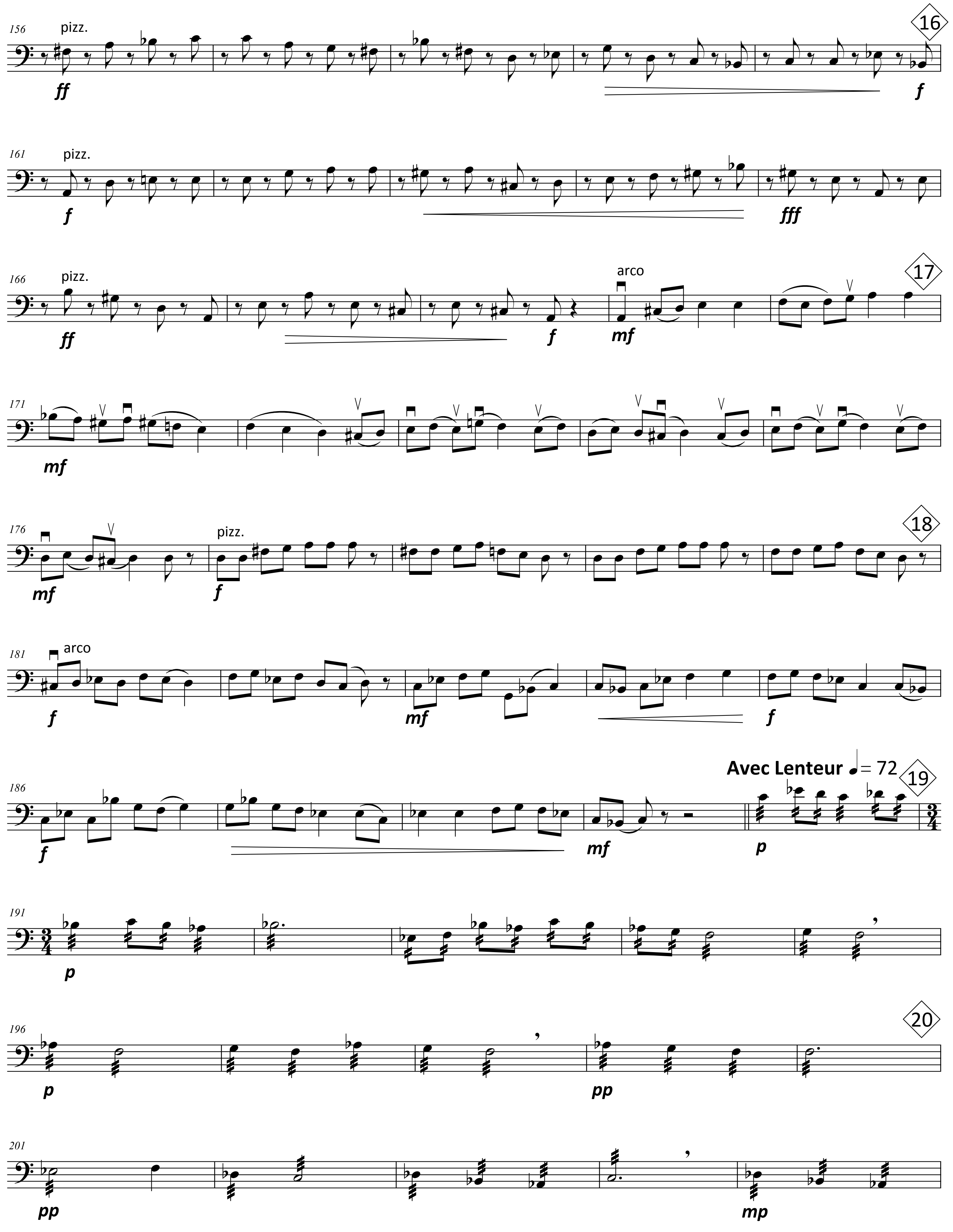
op. 17

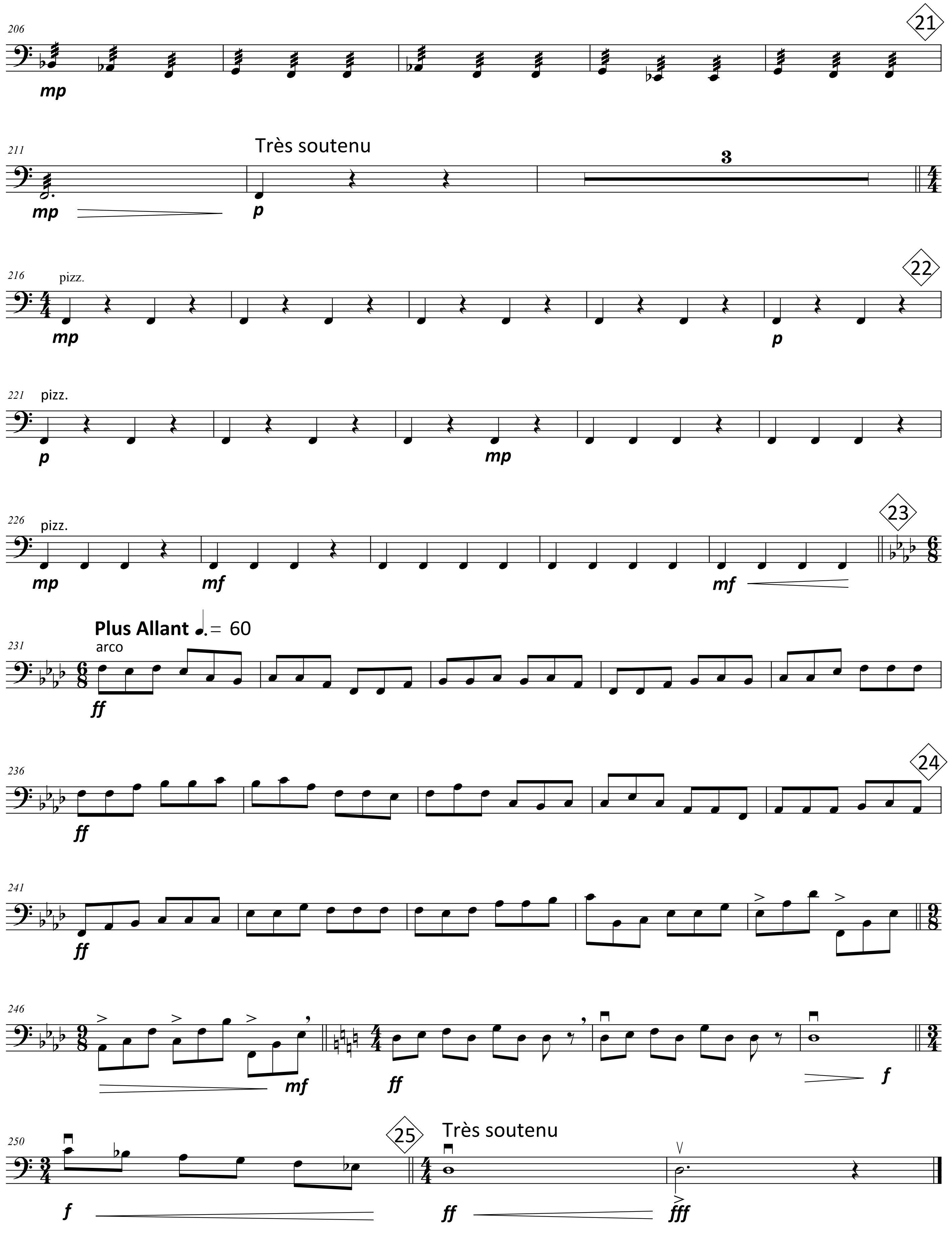
Hidayat I.Khan


Avec Grâce ♩= 80
divisi
mf
f
6
1
mf
11
mf
f
pizz.
16
pizz.
f
p subito
2
21
pizz.
p
mf
p
26
pizz.
p
mf
p
3
31
mf
p
mf
arco
f
36
f
mf
4
41
mf
Avec Lenteur ♩= 72
p


47
p
pizz.
mf
5
f
pizz.
mp
55
pizz.
mp
arco
mf
mp
6
61
mp
mf
pizz.
p
6
7
71
Moins Lent ♩= 76
4
pp
8
81
pp
Plus Allant ♩.= 60
pizz.
mf
86
pizz.
mf
f
mf
9
91
pizz.
mf
mp
mf
96
pizz.
mf
arco
f
f
mf
100
ff
3
f
3
ff
3
f
3
102
ff
Rall...
mf
f
Rallentando
p


106
Avec Grâce ♩= 80
Tremolo Pizz.
p
11
112
p
arco
mp
116
p
spiccato
mp
p
12
mp
121
p
pizz.
f
126
pizz.
f
Même Mouvement (♩= 80)
arco
mf
13
131
mf
136
mf
14
141
mf
pizz.
146
pizz.
de plus en plus animé
(♩= 104)
15
151
Avec Grâce ♩= 80
pizz.
ff


156
pizz.
ff
16
f
161
pizz.
f
fff
166
pizz.
ff
f
arco
mf
17
171
mf
176
mf
pizz.
f
18
181
arco
f
mf
f
186
f
mf
Avec Lenteur ♩= 72
19
p
191
p
196
p
pp
20
201
pp
mp


206
mp
21
211
Très soutenu
mp
p
3
216
pizz.
mp
p
22
221
pizz.
p
mp
226
pizz.
mp
mf
mf
23
Plus Allant ♩. = 60
231
arco
ff
236
ff
24
241
ff
246
mf
ff
f
250
f
25
Très soutenu
ff
fff