

*al Coro Entredós (Madrid)*

# Deusa Antiga

Folklore de Galicia

Recop. Leilia

Arr. Sonia Megías, III'09

Rev. Catalina Rivada

**Alegre** ♩ = 100

Soprano

Mezzo

Alto

Sa-bes os no-mes dos as - tros, — sa-bes os no-mes das cou - sas, — deu-sa te - rri-bel an-

6

E tes o tac-to do mus - go, — e tes o can-to da

ti - ga, — deu-sa mo-der-na a-mo - ro - sa. E tes o tac-to do mus - go, — e tes o can-to da

12

fon - te, — le - vas li - qui-dos pri - mei - ros, — mes-tu - ra de vi - da e mor - te.

fon - te, — le - vas li - qui-dos pri - mei - ros, — mes-tu - ra de vi - da e mor - te.

Deusa Antiga. Arr. Sonia Megías. 2009

2

17 **f**

Ai - le - le - le a - i - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le a - i - la. \_\_\_\_\_

**f**

Ai - le - le - le a - i - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le a - i - la. \_\_\_\_\_

**f**

Ai - le - le - le a - i - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le a - i - la. \_\_\_\_\_

21 **mf**

Tes ma - re - as den - tro tu - a, fe - cun - das noc - tur - na a te - rra, \_\_\_\_\_ es a ca - de - a da

**p**  
RESPIRACIÓN CIRCULAR CORAL

Uh,

**p**  
RESPIRACIÓN CIRCULAR CORAL

Uh,

26

vi - da \_\_\_\_\_ pa - ra pa - ri - car - ne ten - ra. Deu - sa hu - ma - na, tú que gui - as \_\_\_\_\_ noc - tur - na na cas do

**mf**

Deu - sa hu - ma - na, tú que gui - as \_\_\_\_\_ noc - tur - na na cas do

Uh,

32

ai - re, \_\_\_\_\_ ai can-do o mun-do dor - me\_\_\_\_\_ re - ci - bes for-zas dos ma - res.

ai - re, \_\_\_\_\_ ai can-do o mun-do dor - me\_\_\_\_\_ re - ci - bes for-zas dos ma - res.

37

Ai - le - le - le a - i - - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le a - i - la. \_\_\_\_\_

Ai - le - le - le a - i - - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le a - i - la. \_\_\_\_\_

Ai - le - le - le a - i - - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le a - i - la. \_\_\_\_\_

41 *mf*

Ai mo - za es - tra - na es - te - la, lú - a dos cor - nos de tou - ro, \_\_\_\_\_

**P**

RESPIRACIÓN CIRCULAR CORAL

Uh, \_\_\_\_\_

*mf*

Ai mo - za es - tra - na es - te - la, lú - a dos cor - nos de tou - ro, \_\_\_\_\_

Deusa Antiga. Arr. Sonia Megías. 2009

4

45

pa - res cen - tau - ros se - re - as, a - ni - mais, xen - te de ou - ro.

pa - res cen - tau - ros se - re - as, a - ni - mais, xen - te de ou - ro.

49

Le - vas os pa - sos do rit - mo, ná - ce - che mú - si - ca den - tro,

*mf*

Le - vas os pa - sos do rit - mo, ná - ce - che mú - si - ca den - tro,

Le - vas os pa - sos do rit - mo, ná - ce - che mú - si - ca den - tro,

53

dei - xa pren - der - che a cin - tu - ra e que me le - ves moi len - to.

dei - xa pren - der - che a cin - tu - ra e que me le - ves moi len - to.

dei - xa pren - der - che a cin - tu - ra e que me le - ves moi len - to.

57 *f*

Ai - le - le - le    a - i - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le    a - i - la, \_\_\_\_\_

Ai - le - le - le    a - i - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le    a - i - la, \_\_\_\_\_

Ai - le - le - le    a - i - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le    a - i - la, \_\_\_\_\_

61

ai - le - le - le    a - i - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le    a - i - la. \_\_\_\_\_

ai - le - le - le    a - i - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le    a - i - la. \_\_\_\_\_

ai - le - le - le    a - i - le - le, \_\_\_\_\_ ai - le - le - le    a - i - la. \_\_\_\_\_

65 *p*

Uh. \_\_\_\_\_

*p*

Uh. \_\_\_\_\_

*p*

Dum    dum    dum    dum    dum    dum    dum    dum    dum    dum.