

Contratenor, & Bassus.

 Neufiesme liure, Contenant x x v i j. Chançons nouvelles, à quatre parties en deux volumes, cōposées de plusieurs auteurs :

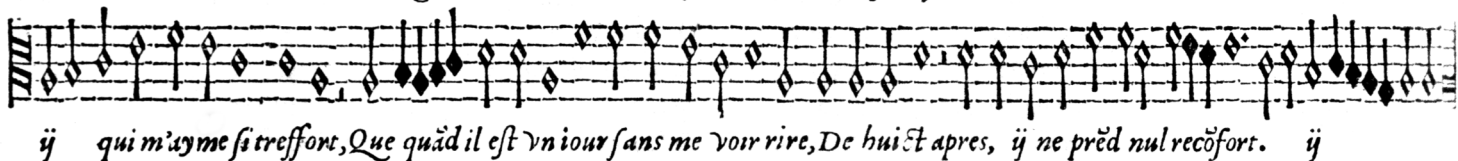
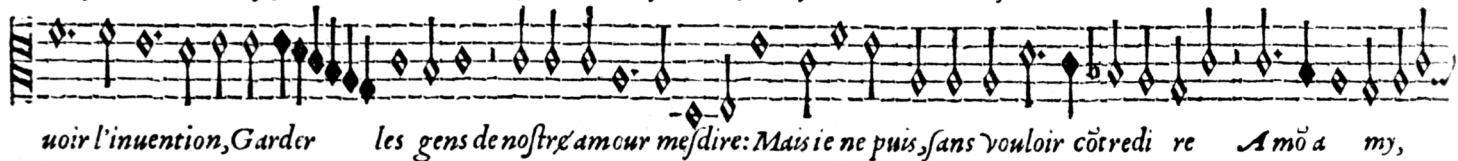
Nouvellement imprimé à Paris, le 28. de Mars 1 5 5 1.

<i>Ace matin.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>vi.</i>	<i>Las si amour.</i>	<i>Bonnefond.</i>	<i>vij.</i>
<i>Amour & moy.</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>xij.</i>	<i>Las si tu as.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xvi.</i>
<i>Amour du cœur.</i>	<i>De Marle.</i>	<i>xij.</i>	<i>Laueugle Dieu.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xx.</i>
<i>Au ioli boquet.</i>	<i>Clemens.</i>	<i>xvij.</i>	<i>Mais dont vient.</i>	<i>P. Symon.</i>	<i>x.</i>
<i>Amour voyant le travail.</i>	<i>Bonard.</i>	<i>xvij.</i>	<i>Mon pouure cœur</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>xxvij.</i>
<i>Ayant serui.</i>	<i>M. Raoul.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Ne vous fachez.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xxx.</i>
<i>Chasse rigueur.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xvi.</i>	<i>O cruauté.</i>	<i>Le Rat.</i>	<i>xxij.</i>
<i>C'est à grand tort.</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>xxvij.</i>	<i>Rien plus ne quiers.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxxij.</i>
<i>Damg'excellente.</i>	<i>De Boulland.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Si ie cuidois.</i>	<i>Maillard.</i>	<i>ij.</i>
<i>En ce verd moys.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xxvi.</i>	<i>Si l'amitié.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>ij.</i>
<i>Faisons le dire.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>ij.</i>	<i>Si Salamandre.</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>x.</i>
<i>Je ne cognois.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>ij.</i>	<i>Si i'estois marié.</i>	<i>Cyron.</i>	<i>xxij.</i>
<i>Je ne suis pas.</i>	<i>Archadelt.</i>	<i>vi.</i>	<i>Tant plus sur toy.</i>	<i>De Boulland.</i>	<i>xij.</i>
<i>Je suis honteux.</i>	<i>Marcadé.</i>	<i>vij.</i>			

FIN.

Chez Nicolas du Chemin, à l'enſeigne du Gryphon d'argent, rue S. Jean de Latran.

Auec Priuilege du Roy, pour ſix ans.



I E ne cognois femme en ceste cõtrée, Que cõme moy ayt tãt de passion, Car ie me sentz
 ij d'amour si fort oultré e, Que n'ay pouuoir d'en faire fiction: Bien ie voudrois auoir l'inuention, Garder les
 gens de nr̃e amour mesdire: Mais ie ne puis sans vouloir contredire. A mon amy, ij qui m'ayme si tressort, Que
 quãd il est ij vn iour sans me voir rive, De hui et apres ne prẽd nul recõfort.

F Aïsons le dire men songer, ij Que tout soubz le ciel doibt chãger, Mõstrãt par l'effect qu'on voir-
 ra, par l'effect qu'on voirra, Que poĩt nr̃e amour chãgera, Que poĩt nr̃e amour, ij changera. Mon-
 AA ij

III.

Goudimel.

Contratener.

Maillart.

S Il'a mytié n'est q' cōion Etion De deux moyriez, qui se suiuent ensem ble, Las y a il, Las
 Et l'a dieu n'est q' separa tion, Qui ce plaisant lacq d'amour desassem ble: Las y a il, Las
 y a il, qui plus estrāge sem ble A deux a mātē, ij que ce fâcheux adieu? Ennuyeux mot, qui
 tout plaisir nous emble, Et sans lequel serios esgaulx à Dieu.

S I ie cuidois (pour gemir, & cōplain dre) Faire eschauffer sa froidē asse Etion, Tāt plus ie plaīs, plus
 On me voirroit pleurer, crier, & plain dre, Pour allegger ma tristē asliēti on: Tāt plus ie plaīs, plus
 croist ma pāsson: Tāt plus la prig (à m'aymer) moins s'enflāme: O cas estrāge, & de cōpassi on, Que tāt plus froidē elle est, plus
 croist ma flamme, O, O

Bassus.

V.

S Il l'amytié n'est que conionction De deux moytiez, qui se suivent ensem ble, Las
Et l'adieu n'est que se paration. Qui ce plaisant lacq d'amour desassem
y a il, qui pl^e esträge semble, qui plus esträge sem ble A deux amätx, ij que ce fascheux adieu? Ennuyeux mot, qui
tout plaisir nous emble, Et sans lequel serions esgaulx à Dieu.

S I ie cuidois (pour ge mir, & cöplädre) Fairge eschauffer sa froide affection, Tāt plus ie plaïs, plus croist ma passi-
On me voirroit pleurer, crier, & plaïdre, Pour allegier ma triste afflicti on:
on: Tāt plus la prig (à m'aymer) mois s'enfläme: O cüs estrangge, & de cöpas si on, Que tāt plus froide el-
l'est, plus croist ma flamme.

I E ne suis pas si sot ber ger, ij Si vous tenois à mon coucher ij

Si vous tenois à mō coucher, Que ne vo^e fisses des pouiller Cottre, & chemise, Et puis mō flageolet auriez ij

Arre qui se.

A Ce matin d'un beau bouquet de rose, Celle qui a mō cœur m'a fait p^rsent, ij Que rosta-

Le me dōnant de sa bouche desclose, Si m'a fait part d'un baiser tāt plaisant, ij

pres le departir pensant Prēdre l'odeur, de ce bouquet dōné, Biē ie le voy de belles fleurs orné: ij Mais ne sentoit

rose, ny marionlaine, Ia ne falloir, q'i'en fussē estōné, Plus tost est soif l'odeur de son haleine. ij

I E ne suis pas si sot berger, si sot berger, ij Si vous tenois à mō coucher, à mon cou-
cher, ij Que ne vous fisses despouiller Cotte, & chemise, Et puis mō flageolet auriez ij
Arre qui se.

A Ce matin d'un beau bouquet de rose, ij Celle qui a ij mō cœur m'a faiēt p̄sent, sant, Que tost a.
Le me donāt de sa bouche desclose, ij Si m'a faiēt part ij d'un baiser tant plai
pres le departir p̄sant Prēdre l'odeur, de ce bouquet donné, Biēie le voy de belles fleurs orné, Mais ne sentoit ij
rose, ny marioulaine, Ia ne faillloit q' i'en fussē esloné ij Plus tost est soif ij l'odeur de son haleine. Ia

I Esuis hôteux, & n'ose descourrir La bõne amour, q' i'ay enuers m'amy
Si vne fois ie la puis recourrir A mon secret, seule sans cõpagny
e, e, Je luy diray ij
dame trop il m'ennuye De vrë cœur, ij q' n'en scay la pensée, Accollez moy doulcemët ie vo^e prie, Et diêtes moy
(s'il vous plaist) la iourné e, Accollez moy doulcemët ie vous prie, Et diêtes moy (s'il vous plaist) la iournée.

L As si amour nouveau conseil n'appor te, ij En brief seray contrainct chäger,
ij ma vie, Tant ay de peur, ij de peur, & sur moy peult enui e, Qu'en
desir vis, & l'esperance est mor te. ij

I Es suis hôteux, & n'ose descourir La bonne amour, q'ay enuers m'amy, e, Je luy diray, ij da-
 Si vne fois ie la puis recourir, A mon secret, seule sans com pagny
 me trop il m'en nuy, De vrë cœur, ij que n'en sçay la pensée, Accollez moy doucement ie vous prie, Et diçtes moy si
 vous plaißt la iournée, Accollez moy doucement ie vous prie, Et diçtes moy si vous plaißt la iournée e.

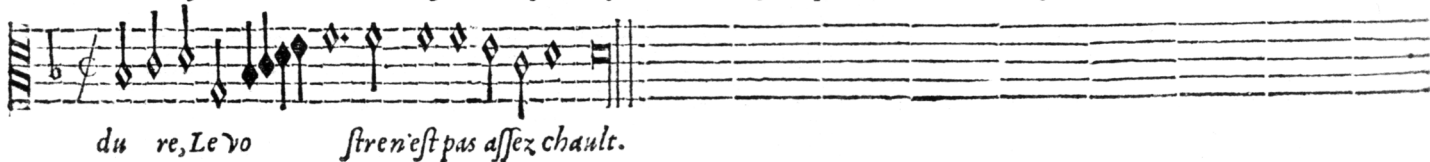
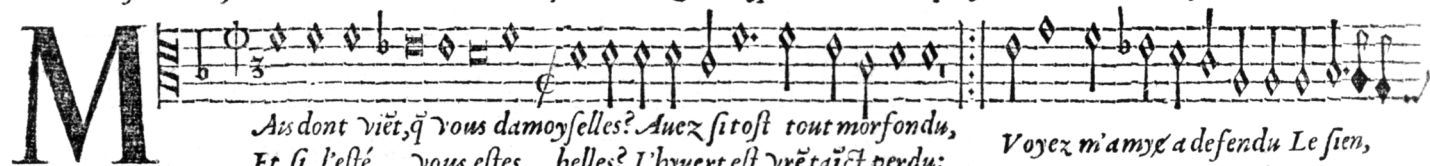
L As si Amour, nouveau cõseil n'apporte, ij En brief feray ij cõtrainçt
 cõtraict chäger ma vie e, Tât ay de peur, ij & sur moy peult enui e, Qu'en
 desir vis, & l'esperäçe est morte. ij

X.

Crequillon.

Contratenor.

P. Symon.

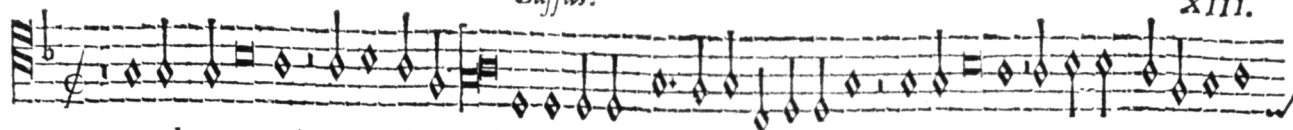


S I Salaman dre'en flāme vit, c'est peu, Merueilles n'ay des œuvres de natu re, Celle qui est de glace, & moy de feu, Au droit milieu de mō cœur vit, & du re, Qui la defend en vn si ar dant lieu? Et si deuiē plus du re, Amour le faiēt de nature aduersai re, Qu'en despit d'elle vit, ce qu'est contrai re. Qu'en

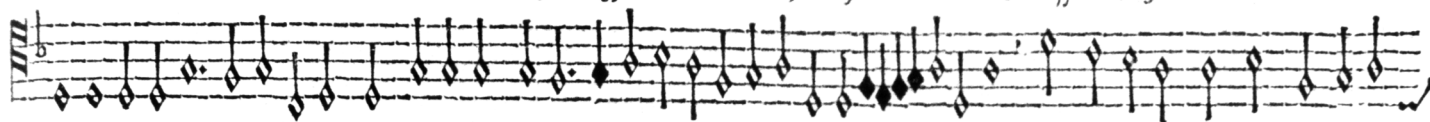
M Aus dont viēt, q vo° damoyelles? Auez sitost tout morfondu, Voyez m'amy a defendu Le sien con- Et si l'esté vous estes belles? L'huyert est vo stre taict perdu: tre le froid, & du re Tout aussi beau, qu'une paicture, Et pour quoy, dire le vous fault, Son feu sur- monte la froidure, Le vo stre n'est pas assez chault.

A Mour du cœur vient, & prend sa naissance, Et au cœur fait son habitation, Aussi tel est entre deux l'accointance, Que jamais n'ont de séparation, Amour avoir du cœur fruition Entier requiert, le cœur aussi prend garde A un Amour, lequel cōtente, & garde, Que si le cœur, deux amours prendre veult, Ou il est fainct, ou au droit ne regarde, Car un seul cœur, à deux servir ne peut, ij Car un seul cœur, à deux servir ne peut.

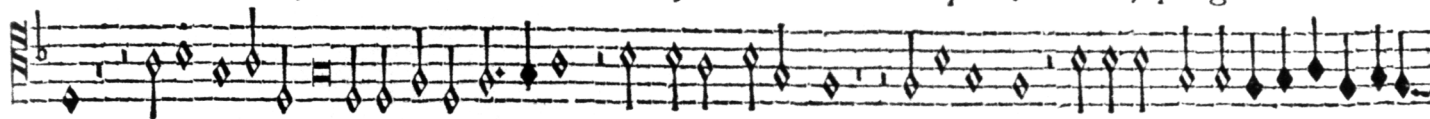
A



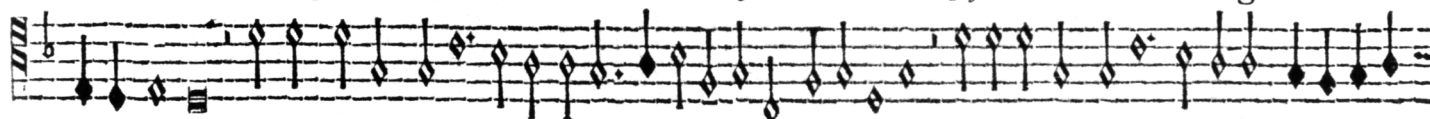
Mour du cœur viét, & prèd sa naiffâce, Et au cœur fait son habitation, Aussi telle est entre deux l'accoictan-



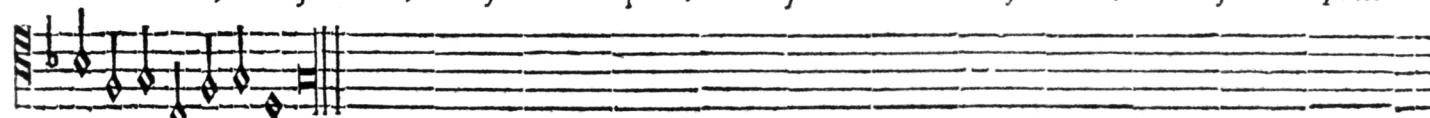
ce, Que i jamais n'ont de separation, Amour auoir du cœur fruition Entier requiert, le cœur aussi prèd garde A vn A-



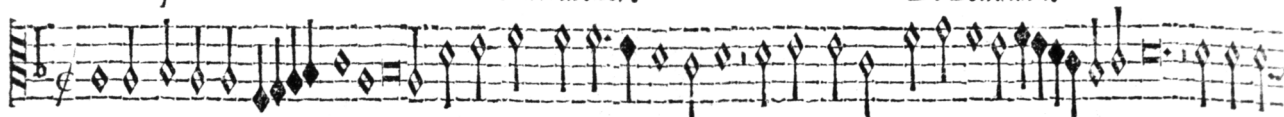
mour, lequel cōtente, & garde, Que si le cœur, deux amours prèdre veult, Ou il est fainct, ou au droict ne regar-



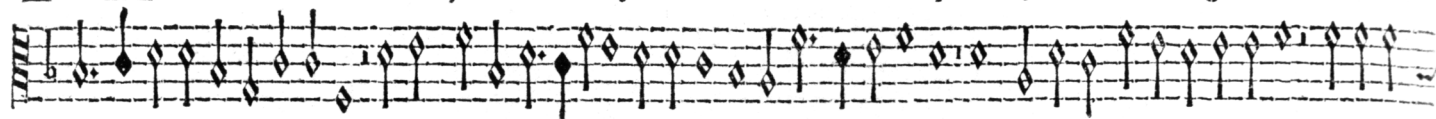
de, Car vn seul cœur, à deux seruir ne peult, ij Car vn seul cœur, à deux seruir ne peult.



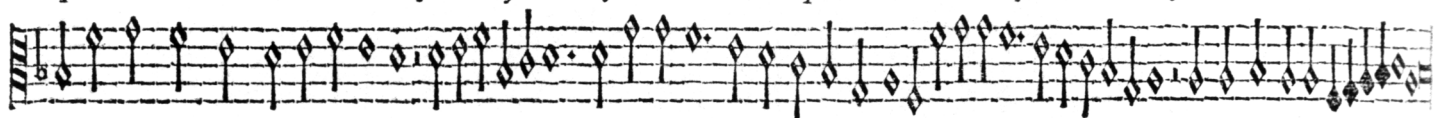
ij

A

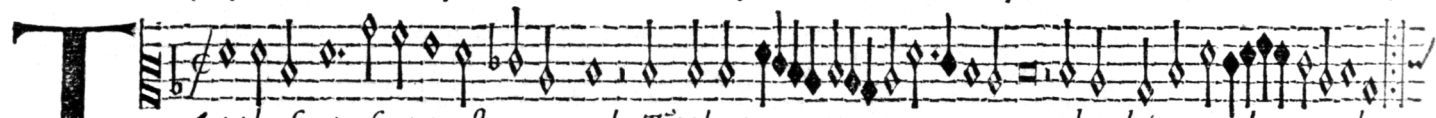
Mour, & moy ij auons fait & accompan ce, En pourchassât la mienne affecti on, Et bœ-



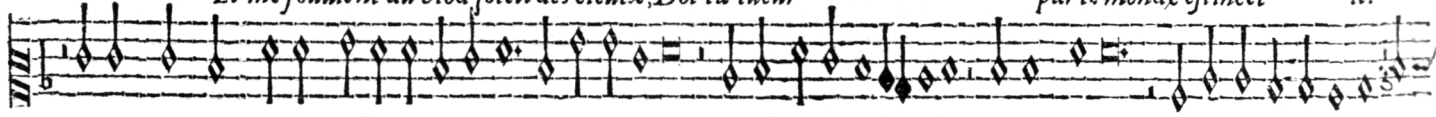
spoir medōng intention De pourchas ser, Et viur en esperan ce, Pour paruenir à consolation, Si ie voy



cler, mes yeulx sôt sans doubtañce, ij Et demeurôs en paix, & vnion, ij Amour, & moy. ij



Ant plus sur toy sont arrestez mes yeulx, Tât plus ta gra ce, en beaulté renouuel le,
Et mesouient du blōd soleil des cieulx, Dōt la lueur par le monde estincel le:



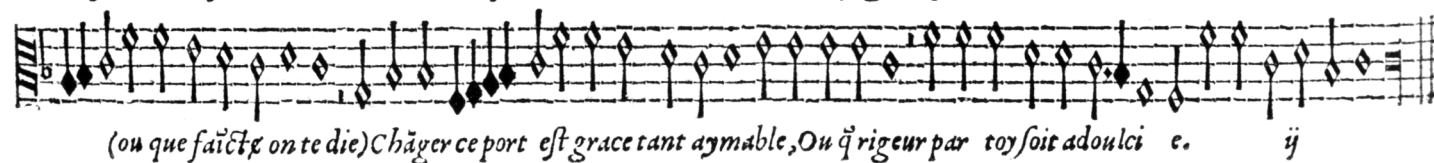
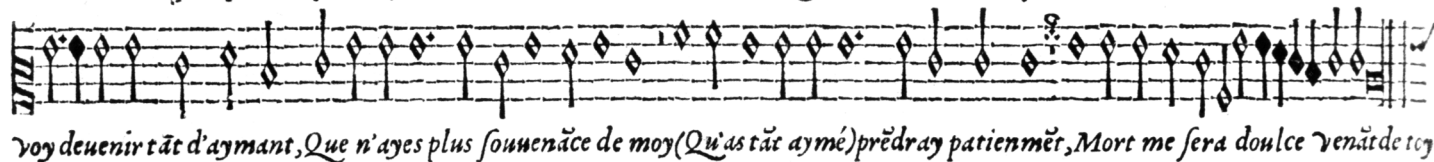
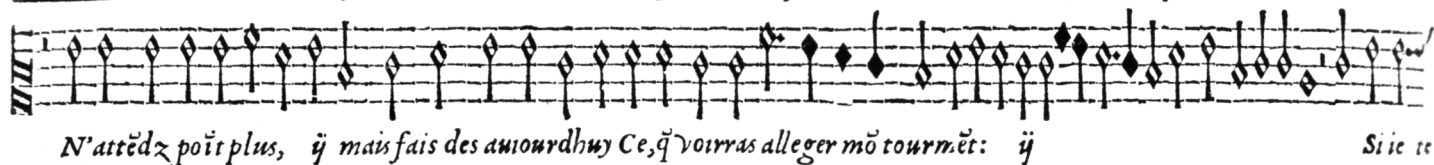
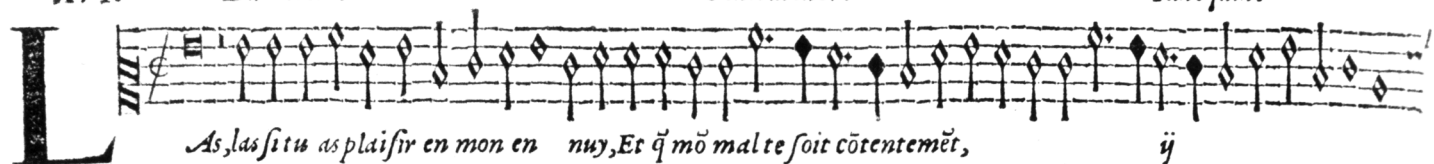
Ce loz haultain deffoubz ton nom se celle, Qui à ton estre vntel bien recon ura, Qu'en te voyât par nature si belle, Tu



peulx bien di re, heur gratuy mour ra.

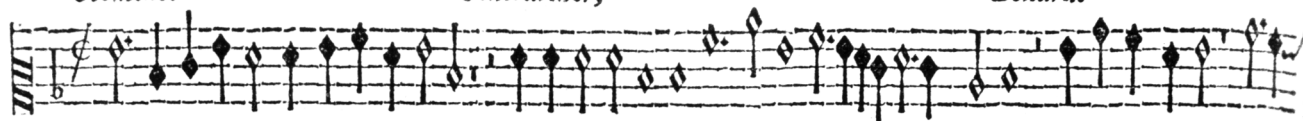
A Mour, & moy auons faict accoinctur ce, En pourchassant la mien ne affecti on, Et bone-
 spoir me donne intenti on De pourchasser, & viure en espe rance, Pour paruenir à consola ti on, Si
 ie voy cler, mes yeulx sont sans doubta ce, Et demeurez en paix, & vnion, ij Amour, & moy.

T Ant plus sur toy sont arrestez mes yeulx, Tāt plus ta grace, en beaulté renouuel le,
 Et me souuiēt du blōd soleil des cieulx, Dōt la lueur par le mondē estincel le:
 Ce loz haultain deffoubz ton nom se celle, Qui à ton estre vn tel bien recon uera, Qu'en te voyāt par nature si
 bel le, Tu peulx bien dire, heur gratuy mour ra.



L As las fû tu as plaisir en mon ennuy, Et que mō mal te soit cōtente mēt, ij N'attendz poit plus, mais
 fais des aujourd'uy Ce, que vourras alléger mō tourmēt, ij Si ie te voy deuenir tant d'aymāt Que n'ayes plus sou-
 uenance de moy (Qu'as tāt aymé) prēdray patienment, Mort me fera douce venāt de toy.

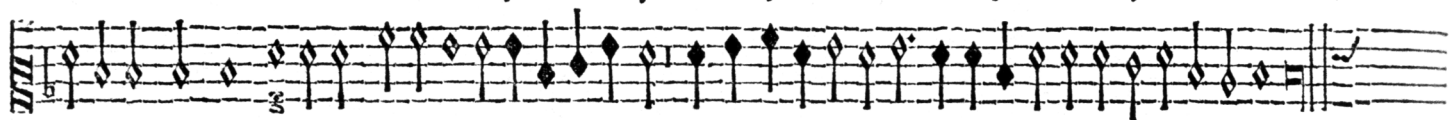
L Oing de toy, qui es belle, Bien n'est feant avec vne beaulté, Douceur promēct, & nō austeri-
 Loger cōpai gne telle, Beaulté n'arien cōmun à cruauté,
 té, C'est œil tāt doux il te dict pitoya ble, A ton visag'e est pitié conue nable, Or fault il donc (ou que fain-
 Et q'on te die) Chāger ce port est grace tāt ayable, Ou q'ri gueur par to y soit adoulcie.

A

Violi bocquet Croist la violette, Croist la violette, ij Je vis hier Iaquet Dirg à



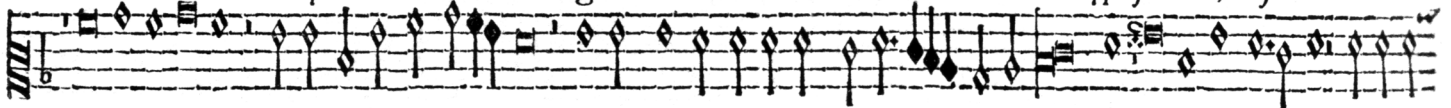
Michélet te, ij Faisons vn bāquet, Sur ce verd trōquet: Lors de sa malette, Belle, & ioliette



Tira vn paquet: Voire diēt la fillete, Au ioli bocquet Croist la violette. ij



*Mour voyant le trauail souci eux, Que ie souffrois par ta seule pre sen ce,
Meu de pitié m'a mis loig de tes yeulx, Cuidāt mon mal appaiser d'ung absen ce.*



O quel abus? c'est lors q plus s'aduāce Ma grād douleur, & empirē à la mort, Que feray donc? absent ie



meurs sans ce Qui pres de moy, me metz à descon fort.

A *V* ioli bocquet Croist la violette, ij Croist la violet te, le vis hier laquet
 Dirg à Michelette, ij Faisons vn bāquet, Sur ce verd trōquet: Lors de sa malette, Bellg, & ioliette
 Tira vn pacquet: Voire diēt la fillette, Au ioli bocquet ij Croist la violet te.

A Mour voyant le trauail souci eux, Que ie souffrois par ta seule presen ce
 Meu de pitié m'a mis loing de tes yeulx, Cuidāt mō mal appaiser d'ung absen ce,
 O quel abus? c'est lors que plus s'aduançe Ma grād douleur, & empirg à la mort, Que feray dōc
 absent ie meurs sans ce Qui pres de moy, me metx à descom fort.

L *Aucu* glé Dieu, qui par tout vole nud, ij *A* laissè l'arc ij *Et* les fleches
Voyant par la qu'il estoit trop cogneu, ij *Et* que chascū ij *le* fuy oit trop
aus si, si, *Et* en a pris la cor de sans mercy, *Et* en a pris la corde sans mercy, Dōt il a faict, ij *Et* tendu vnze
ain laqs ij *Plus* dangereux, *Et* pl^o mortelz (helas) *Que* n'estoit point ij *sa* fleche plus mortelle, V-
ne le sçayt, qui mon cœur foible, *Et* las ij *Retient* lié, ij *de* sa main doct^e, *Et* bel
le. Vne

L 'Aue glé Dieu, qui par tout vole nud, A laisé l'arc, & les fleches aussi. ij
 Voyant par la qu'il estoit trop cogneu, Et q'chascū le fuyoit trop aīsi, ij
 Et en a pris ij la corde sans mercy, Dōt il a faict, ij
 tendu vnze laqs, Pl^e dāgereux, & plus mortelz (helas) Que n'estoit poit sa fleche plus mortelle, Vne le
 sçayt, qui mō cœur foible, & las Retiēt liē de sa main doctz, & belle. ij

S I'estois mariée à mon amy, ij Quit tant ma desiré e, ij
 Aussi moy luy, Toute la nuit Me tiendroit embrassée, ij Toute la nuit Me tiendroit embrassée, Me
 disant sa pensée e, ij Et moy la mienne aussi.

D Amx excellen te en vertu bié apprise, Réplie d'honneur, & de parfaicte gra ce, Et
 Ta grād beaul té d'un chascū tāt requise, Me faicēt aymer ta gracieuse fa ce,
 ton maïtien, qui tout aultre oultre passe, Tient le mien cœur en amoureuse vie, En esperant, ij ij de-
 uant q̃ie trespasse, Avoir de toy ma pēsée as souui e.

S I' estois marié e ij à mon a my, Qui tant m'a désirée, ij m'a désirée
e, Aussi moy luy, Toute la nuit ij Me tiendrait embrassé e, ij Me disant sa
pensée ij Et moy la miēg aussi.

D Am^e excellente ij en vertu bien apprise, Réplie d'honneur ij & de parfaite grace,
Ta grāde beauté ij d'un chascū tāt requise, Me fait aymer ij ta gracieuse fa ce,
Et ton maītiē, qui tout aultre outre passe, Tiēt le mien cœur en amoureuse vi e, En esperant ij devant que
ie tre^spas se, Avoir de toy ij ma pē^sée assouvi e. En

A Yant seruy soubz faueur de l'attente, ij Et pour suiuy mō heur se lō le
 tēps, Rendue c'est ij ij celle, qui trescontente ij De mō labeur,
 m'a mis ou ie pretendz. ij

O Cruaulté logée en grād beaulté, O grād beaulté, qui logez cruaulté, Quand ma douleur ia mais ne
 senti ras, Au mois vn iour pēse en ma loyauté, Ingratx alors peult estre ij te di ras Au mois vn iour
 pensé en ma loyauté Ingratx a lors peult estre, ij te di ras.

A Tant seruy foubz faueur de l'attente, ij Et poursuivy mō heur selon le
 tēps, selō le tēps, Rēdue c'est ij celle, qui tresconten te De mon labeur, m'a mis ou ie
 pretendz.

O Cruauté logée en grād beaulté, O grād beaulté, qui logez cruaul té, Quād ma douceur iamaïs ne
 sentiras, Au mois vn iour pēss en ma loyauté, Ingratz a lors peult estre peult estre te diras, Au mois vn
 iour pēss en ma loyauté, Ingratz a lors peult estre peult estre te di ras.

E Nce verd moyt tēps opportun, Pour prēdre plaisir ie voudroye, ij ij

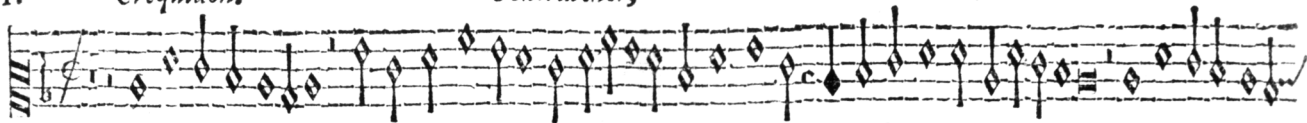
Tenir nuē à nud, vng à vn, M'amyē deffoubz la couldroy e, ij M'amyē deffoubz la coul-

droye, La à gogo la feruiroye, De quel meēt mot, mot ny en quel nōbre: Mais beau luyē auroit le soleil, S'elle trouuoit bon

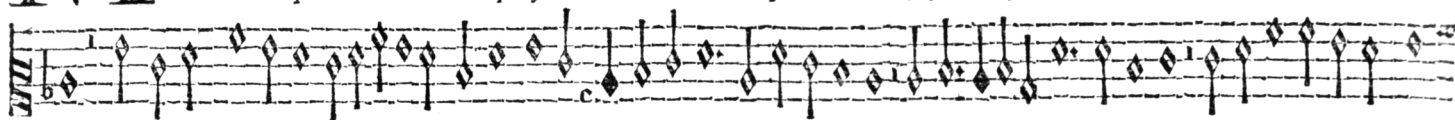
mō conseil, Si ie ne la mettois a l'umbre: Mais beau luyē auroit le soleil, S'elle trouuoit bon mon conseil, Si ie ne

la mettois a l'umbre.

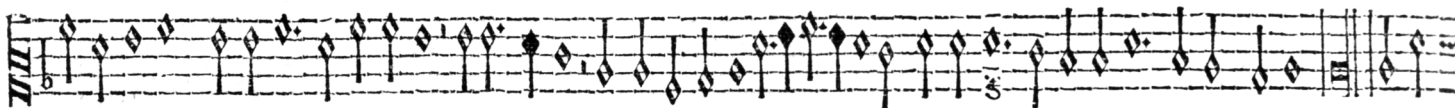
E N ce verd moys tēps opportun, Pour prēdre plaisir ie voudroye, ij Tenir nu-
 x à nud, vng à vn, M'ame deffoubz la couldroye, ij La à gogo la seruiroye ij
 De quel meēt mor, ny en quel nōbre: Mais beau luyx auroit le soleil, S'elle trouuoit bon mon con-
 seil Si ie ne la mettois à l'umbre, Mais beau luyx auroit le soleil, S'elle trouuoit bon mon conseil, Si ie ne la met-
 tois à l'umbre.

M

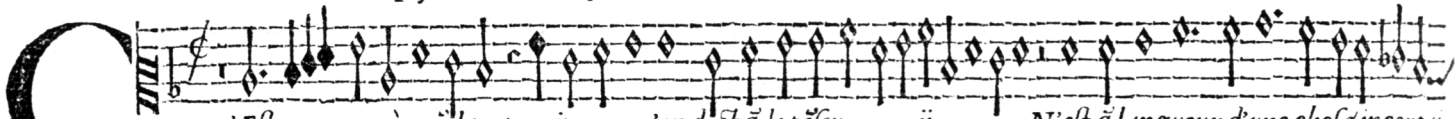
On pour e cœur, qui sans aulcū re pos, Pour vn pēser incessammēt souſpi re, Ne veult chan-



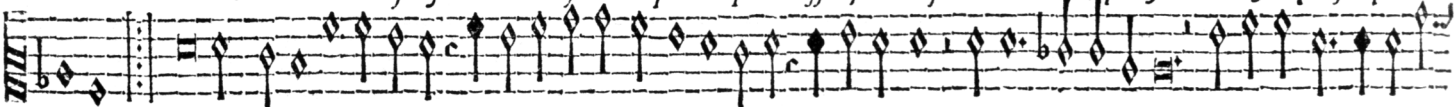
gertoutefois de pro pos Dusouvenir, ou tousiours il aſpi re, O doux amour, y qui cause mō marty-



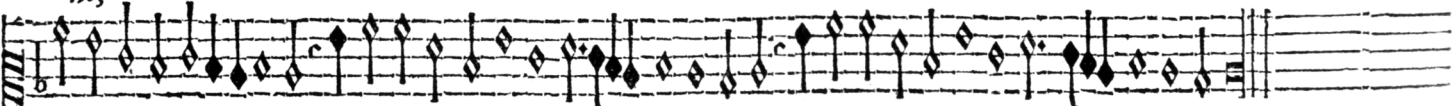
re, Ne me veulx tu aultremēt diſpēser, Cōsiderāt, que mō cœur le desi re, Car plus y pense, & plus y veulx pēser. Car



'Est à grād tort y qu'on diēt q le pēser, y N'est q langueur d'une chose incertai-
Car ie soustiens y qu'il ne peult offenser y Celle, qui est de loyal penser plei-



ne,
ne, O doux pēser, y qui cause à aultruy pei ne, Et à mon cœur parfaict cōtētement, Oētroyez moy quel q ioy



e certai ne, De ce penser, q i'ay inceſ samment. y

M On pource cœur, qui s'as aulcū re pos, Pour vn pēser incessammēt souspi re, Ne veulx chāger tou
teffois de propos Dusouvenir, ou tousiours il aspi re, O doux amour, qui cause mon martyre, Ne me veulx
tu aultremēt dispen ser, Considerant, ij que mō cœur le desire, Car plus y pēse, & plus y veult pen ser.

C 'Est à grād tort, qu'ō dict q̄ le penser, ij N'est que lāgueur d'une chose incertai ne.
Car ie soustiēs, qu'il ne peult offēser ij Celle, qui est de loyal penser plei ne,
O doux penser, ij Et à mon cœur parfait cōtētemēt, Octroyez moy quelq̄ ioye certai ne, De ce pen
ser, que j'ay incessamment. ij

N E vous faschez, ij si me voyez ialoux, C'est d'amitié ij ij que vient la
 ialouzie, Assez scauez, ij que ie suis tout à vous, Et de ma part, ij ij en vous mois ne me
 fie: Mais par ma foy hors de ma fantasi e Ne peult sortir ce, que ie vous vois dire, Qu'on puisse aymer, & des ialoux se ri-
 re, Et veulx mourir, ij en soustenant ce poinct, Vntel n'est poit ij subiect à ce martyre, Je conclud
 doc ij ij par la qu'il n'ayme point.

N E vous fâchez, si me voyez ialoux, ij C'est d'amitié, ij que viêt la ialou-
 zie, Affez sçavez que ie suis tout à vous, ij Et de ma part, ij en vous moïs ne me fi-
 e: Mais par ma foy hors de ma fantasi e Ne peult sortir ce, que ie vous vois dire Qu'ô puisse' aymer, & des
 ialoux feri re, Et veulx mourir, ij en soustenant ce poïct, Vn tel n'est point subiect à ce marty-
 re, Ie cõclud dõc, ij par la qu'il n'ayme point.

Rien plus ne quiers, madame me contente, Contēt ie suis du bien qu'ay rencontray
 Au mōde n'a rien tāt beau, qui me ten te, Rien ne m'est beau aupres du beau que i'ay

Et si y a vn bien que vous diray, Car ie n'ay peur ij (quelque chose qu'on face) Qu'aultre q̄ moy, vers elle trouue grace.

ce, Qu'aultre q̄ moy vers elle trouue grace.

Rien plus ne quiers, madame me cōtente, Content ie suis du bien qu'ay rencōtray, Et si y a
 Au monde n'a rien tāt beau, qui me ten te, Riēne m'est beau aupres du beau q̄ i'ay,

Vn bien, que vous diray, Car ie n'ay peur ij (quelque chose qu'on face) Qu'aultre que moy, vers elle trouue

race, Qu'aultre que moy, vers elle trouue grace.

FIN.