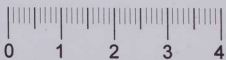




**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale



69 Blätter

Restauriert PETERS-HAHNE HAMBURG

1957

Alle Blätter gereinigt und geglättet,  
das 1. ergänzt.

69 gezählte und zwischen Blatt 6 und 7  
ein ungezähltes Blatt.

Neuer weiß Schweinsteder-Einband.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale



~~Chansons françaises~~

Chansons françaises

de trois voix

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



7

**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale





Enox. Aue

Enox. Aue

Contratenor Aue regina celorum



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

de preces

rum

salute

fidei

um

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



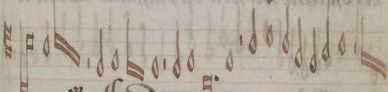
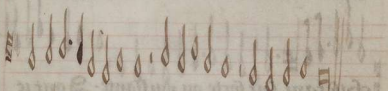
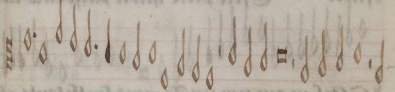
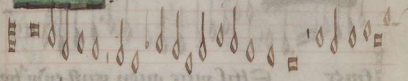
Kodak  
Gray Scale







Sunde preces.



Contra<sup>2</sup> Sunde preces





Stil mercy de quoy on peust  
finer Estil pitie qu'on peust en d' trouu.  
Estil mamour nulle riens souffisante estil  
chose tant soit forte ou puiffante. Dont ie  
peusse w grace recouurer.

Pour fondre tout en larmes de plouurer  
ne pour paine que ie puisse endurer  
Estil chose dont vous fussiez contente  
Estil mercy

Quelque remede puisse mon fait donner  
Quant ie vy bien que par tant vous amer.  
Il ne sen fut que ma mort evidente  
Et toute fois pour douleur que ie sente  
Je ne men puis tant seul peu descouurer

Estil mercy

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Enor Estil mercy

Handwritten musical notation on five-line staves. The notation consists of black notes with stems and flags, typical of early printed music. The text 'Enor Estil mercy' is written above the first staff.



Contratenor Estil mercy.

Handwritten musical notation on five-line staves. The notation consists of black notes with stems and flags. The text 'Contratenor Estil mercy.' is written above the first staff.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak

Gray Scale




**S**e meulx ne diet d'auis ien  
 me cotete d'ue ien seroist assez souffisante. po<sup>2</sup>  
 y teter vnet quid d'ue ou vna roy. se l'arme b'n  
 mais non pas elle moy. Ja nest besomus  
 que de ce re me d'ente.

Combien quel soit b'n faicte d'ouite et tete  
 Se mentouer pour ceste presente  
 Ja nest besomus car ce n'y uoy ce quoy.

Se meulx.

Quant se luy di de mon vuyloir sentente  
 Et cuer et corps et biens je l'ay presente  
 Pour tout cela remede je m'y voy.  
 Se l'entay le sus sauous de quoy  
 Se luy quitter et le ieu et l'attente.

Se meulx.



**E**nsemble

Handwritten musical notation on five-line staves with red lines, featuring various note values and rests.

**C**ontre

Handwritten musical notation on five-line staves with red lines, continuing the piece.





**D**out apix moy affm quon  
ne meuoze Si tresdolant que plus Je ne  
pourroye se me ties seul ac vne ame esbahie.  
Faisant regretz de ma dolente vie. et de for  
tune quamsi fort me querroye.

Pensez quel deul mon de plaisir meuoze  
Car iay des maulx a si tresdolant monuoze  
que ie crains fort que briefment ie moette  
Tout apix moy.

Et non puxtant se mourir en deuoy  
En la poursuite de vous seure ma ioye  
navez pour ja quaiamais vous olibue  
et fustiez vous plus fort mon ememye  
Car cest mon fort quil fust que vne soy  
Tout apix moy

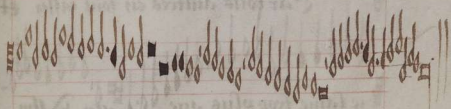
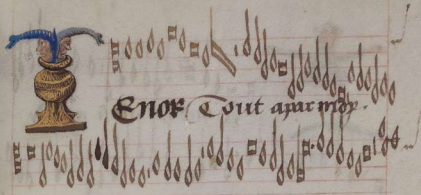
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



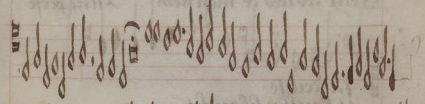
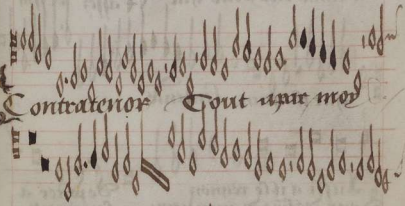
Kodak  
Gray Scale



**E**nor *Tout auar moy.*



**C**ontratenor *Tout auar moy.*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





A que ly ne si attende.

Car tous aultres en sont casses et

le lame trop plus que assez. *ffm*

que chascun sentende.

Aussi a ible regnon  
Deux des lires de moy nom  
De porter a  
Lune perse

sa deuse  
et laultre blanche.

Plus que iamais de salunde  
Ne tendray et de si prez  
Qu'on verra bien par erprez  
Que tousiours son fait samande.

Ja que ly ne.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Enor Ja que sur ne si

Aussi a il le.

Ontra Ja que luy ne.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





E fusse ie duc De bouclon

Aussi d'allant que hector de  
troie Pour mon seul Je ne voudroie

qu'auoir De bre amour le don  
En vous seulement et aultre non  
Seroit le surplus de ma loye.  
Et fusse ie.

De mon cueur aiez le bandon  
Comme celle que iameroie  
Sur toutes rien et seuroie  
Ou ia dieu ne me fist pardon  
Et fusse ie.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale

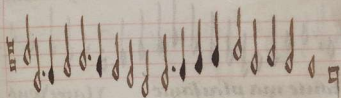




*Et fuisse.*

*Et fuisse.*

This block shows the top portion of a musical manuscript page. It features a large, colorful illustration of a dragon with blue wings and a red body, coiled around a brown snake. The dragon is positioned at the beginning of a musical staff. The text "Et fuisse." is written in a Gothic script across the staff. The music consists of several staves of square notes on a four-line red staff.



A single staff of music containing a sequence of square notes on a four-line red staff. The notes are connected by a horizontal line, and there are some rests and bar lines visible.



*Contra Et fuisse.*

*Contra Et fuisse.*

This block shows the bottom portion of the musical manuscript page. It features a large, colorful illustration of a dragon with blue wings and a red body, coiled around a brown snake. The dragon is positioned at the beginning of a musical staff. The text "Contra Et fuisse." is written in a Gothic script across the staff. The music consists of several staves of square notes on a four-line red staff.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





A ray ie i amaz meult que

jay sus ic la ou ic demoury. ya mour

et toute ma plausance Navez vous

Jamaz souvenance Que ie sus

vir et le ferray.

Ne faites plus sur moy d'ustay  
Car vous scauez bien que ie say  
Durement nauiray a oultrance  
Nauir ie re.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

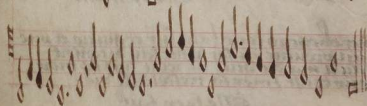
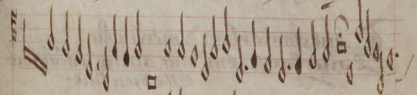
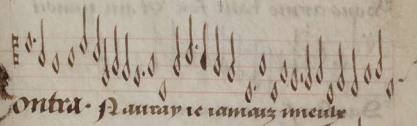
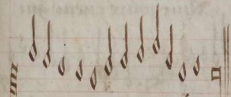
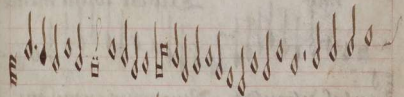
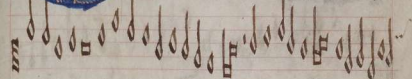


Kodak  
Gray Scale





Enoy. Nauray ie iamaiz



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Esse bien fait ditez ma  
mye D'auoir voulu mettre  
en tel desconfort Vny poure cuer qui  
vous aime tant fort Et qui nauoit  
Daultre feur enuy.

Tout esgaré plam de merencolie  
L'auiez laisse pour vny aultre amant tort  
Esse bien fait.

Vny chascun iour tant luy requiers et prie  
Qui prouue en soy Vny seul de confort  
May il ma dit quil ne veult que la mort  
Pour toust fmev sa tresdolente vie.  
Esse bien fait

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

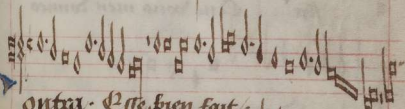
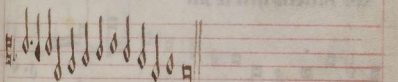
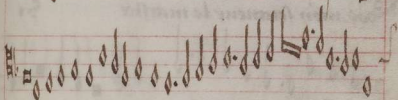
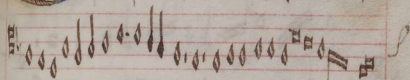


Kodak  
Gray Scale

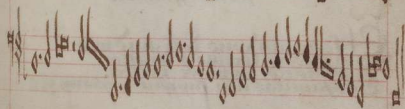




Enor. esse bn fait.



Contra. Esse bien fait.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



Pour refandre mon appetit Esjo  
 vos mon seigneur le maistre Si  
 vos habetes que ce pu  
 ste Que vous men donnez  
 vng petit.

Pour ce qu'ansi non compeit  
 S'ambler vanem a la fenestre  
 Pour refandre

Et se aucun vous dit qu'il n'ait  
 Certatatis l'oreille a fenestre  
 et mittatis au vuire vrestre  
 C'as facultas non suppetit. pouo.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



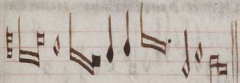
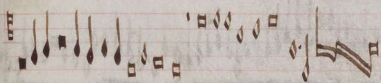
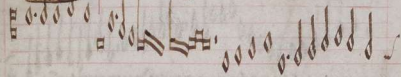
Kodak  
Gray Scale



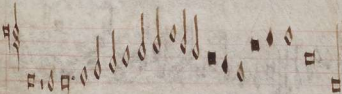
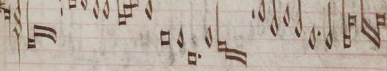




*Enox. Doux refrain de*



*Entra. Doux refrain de*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak

Gray Scale





N meschant au pro d'une

xuere se me trouuay en vnet petit che

~~God me presta son d'oeil d'amy moult~~

~~de son d'oeil d'amy moult~~



Ontra. Gente fleur de no blese

Des que ie me sa plaisante manere

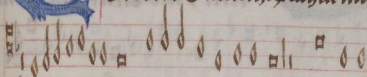
A mouuey fuz de son gentil tetin

En meschant /

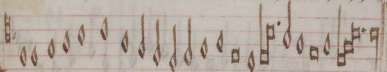




Contra Graacuse playât moufne



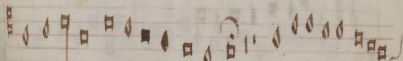
Amoureux suis de vous malin mais ie ne scay pas le drem



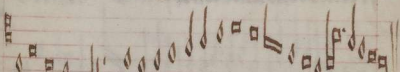
A vous traictier en tel maniere la moufne la mo. la mo.



enor. Ceste fleur de noblesse ou mon cuer se ressort par



son gettesse donnez moy recorsort. Vre amo si my blesse myt



et io sane ressort. Vre my fautes rudesse et si auez grant tort.

Adonc luy dis ma belle amye treschere  
 Je vous suppli que ie soie vostre affin  
 et ie viendray vous voir soit et matin  
 Puis men fuiray par vre hays de demore  
 et n me flutant.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





ant plus en ay mame me  
contente Des cueurs qui font iouer  
Datante et des dames qui aux manant  
font chascun iour nouueux toimens Come  
si leurs deuoiert de rente.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

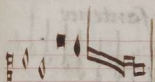
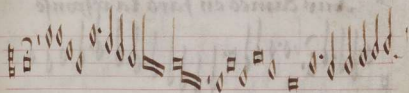
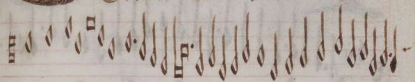


Kodak  
Gray Scale

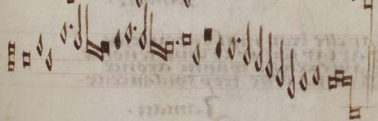
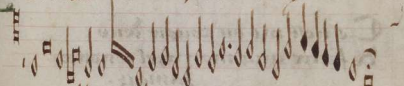




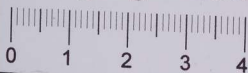
Enor Cant plus en ay



Contar. Cant plus en ay.

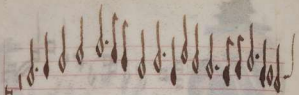


Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

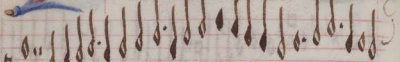


Kodak  
Gray Scale

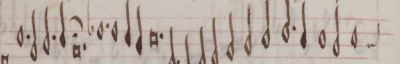




A mais ne seray amoureux



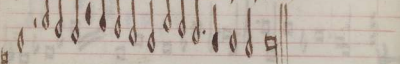
Aux dames en fays la responce



S'amours par sentence



pronunce Que si seray



ie appelle de eux

Ce n'est pas ou vouoir deuy  
de faire qua mon apel renonce.  
Jamais.

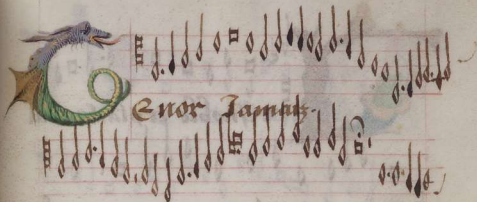
J'ay este trop mal encourageur  
Car j'ay seuy le vus renonce  
S'ame rebelle comme aronce  
Qui ma cesse trop douloureux.  
Jamais.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

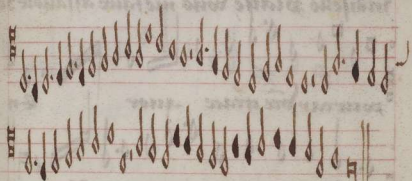
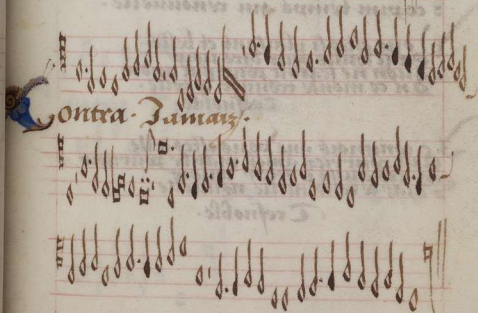


Kodak  
Gray Scale





**C**enor Tenor.

**C**ontra Tenor.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





**D**resnoble et plaisant da  
moiselle plaise vous me faire assavoir de  
pourray dire grace auor En  
ce pin temps qui renouvelle.

Vous estes si plaisant et belle  
Et si douce pour dire voir  
qu'on ne scauroit pour nul auor  
En ce monde trouver de telle.  
Dresnoble.

Je connois que vous estes celle  
qui pourriez ames maux pouruoir  
Mais aussi ie feay deuoir  
Se iay de vous nulle nouvelle.  
Dresnoble.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



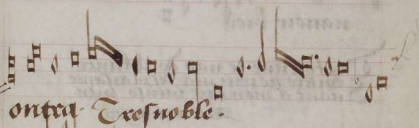
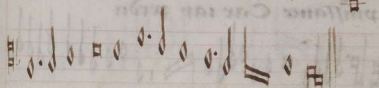
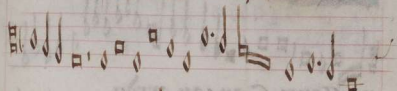
Kodak  
Gray Scale



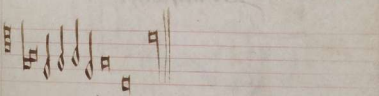
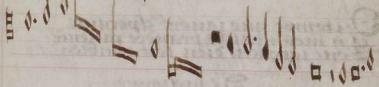




Enor Tresnoble.



Contra Tresnoble.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





*E* mesioy plus nay  
puissance Car iay perdu  
sans recouurance L'espoir de iamais  
nauoir bien

*D*e fortune ie nay doubtaunce  
Et iuste ne peut ma desplaisance  
Quant a mon fait iuste bien  
De mesioy

*Q*u temps que iauoy esperance  
En mes mauly prendre patience  
Donc iay veu dieu soit combien  
De mesioy.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Enoy de mesieur



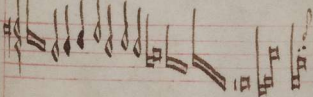
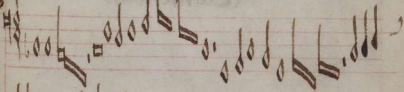
Enoy de mesieur

Enoy de mesieur

Enoy de mesieur



Enoy de mesieur



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale



Residuum.



Ma ce monde plus ie  
nay rien ou ie  
preigne Jamais  
plaisance

Mais maintenāt vng se soustien  
Qui mourir ny fault quāt ie y pense  
De mesieur.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale

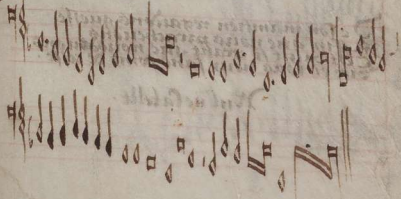




Ence monde



Contra Ence monde.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale





ul ne la telle sa maistres

se mon cuer que vous et moy

amons Se fin considerer saurons

Les biens dont ella grant laigesse

Verte folium

De son maintien regardons queesse  
Affin que nous paracheuons  
C'est balut si grant que nous aduons  
Sur en tous lieux sans point de ceste.

Uul ne latelle.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale

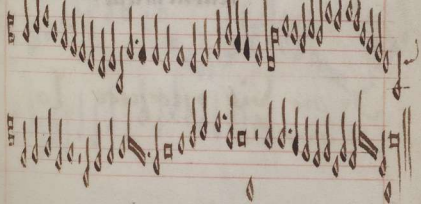




**E**noz Nul ne la telle.



**C**ontra Nul ne la telle.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





u dray dire ce qui me  
semble tant belle et tant  
bonne est ensemble.

Je ne vis oncques la pareille  
Car plus la voy plus mesmeuille  
Nul ne la telle.

Je ne vis oncques la  
pareille



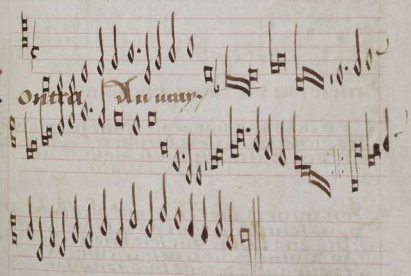




*Erwe Audrey.*



*Contra Audrey.*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





En ne requiers que vre bon buent  
Lance. Pour estre hors de toute desplaisan  
ce Et pour estre sur tous se plus heureux  
Et vous aymer et seuir en tous lieux ayuz  
que ce soit vre bonne plaisance

Car en vous a trop plus grant habundance  
Des biens d'onneur de beaulte et s'ayance  
En nul aultre ou ainsi maide deuz  
Je ne requiers.

Mon cuer et moy en grant obissance  
Vous seruirons tant a vie ordonnance  
Plus que n'esun qui soit desoit desoubz les acuz  
Car d'aultre riens ie ne suis enuereuz  
Et pour auoir de tous vns souffisance  
Je ne quiers.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

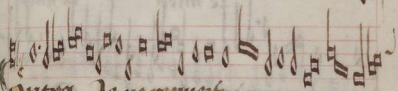
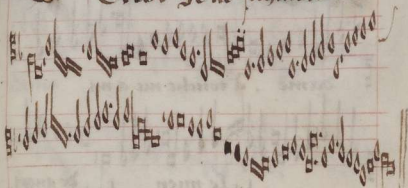


Kodak  
Gray Scale

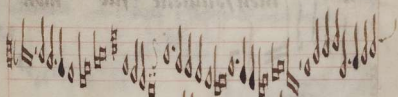




Enor Je ne requier



Contra Je ne requier.




Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak

Gray Scale





*E* lohi tetm de ma  
dame . A touche mi a mi  
le mien de quoy  
trop heurux se metten Quant  
il men souvient sur mon  
ame.

Sans blasmer nescune aultre femme  
elle a tant en elle de bien  
Qu'on ne scauot dire combien  
Or me demandez si iayme. Le iohi tetm.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



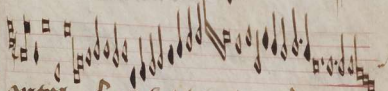
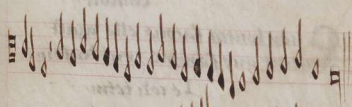
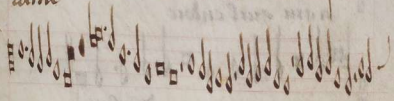
Kodak  
Gray Scale



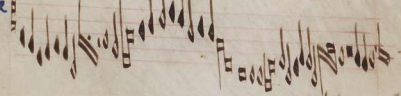


**E**nor Le voli tetm de ma

dame



**C**ontra. Le folz tetm de madame.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



Fesidium



He ose dire et diry tout hault  
a qui quil endie  
Doulow.

Three staves of musical notation in black ink on red four-line staves. The notation consists of square and diamond-shaped notes with stems, typical of medieval manuscript notation. The first staff begins with a clef-like symbol. The second and third staves continue the melody.

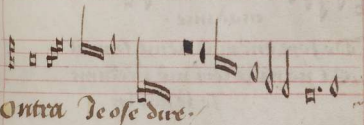
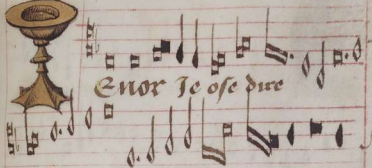
Quen toutes facons elle vult  
Autant que femme peut valow.  
Le roli tetm.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





E le scay bien ce qui  
mauint Deumer que  
vous vy  
madame .

De Joye onc plus ne me souuint  
Et nay pas tout par madame  
Je le scay bn

Onques plus a moy ne veunt  
Se ne sauez dieu en aut lame

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



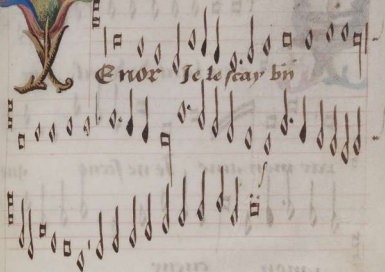
Kodak  
Gray Scale



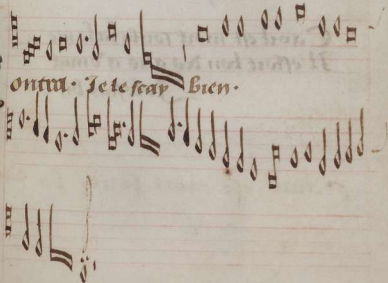




Enor Je le scay bin



ontal. Je le scay Bien.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



Residuum



e en tant de dueil que  
 par mon ame Je ne sceus que  
 mon cuer  
 deunt/

Cavil est mort soubz la lame  
 Il estoit bon des ans a vngt  
 Je le scay bn

*Cavil est mort soubz la Laine*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

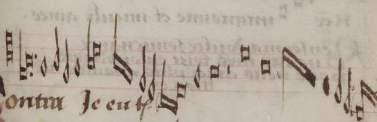
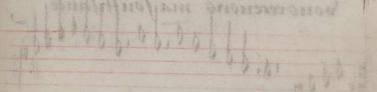
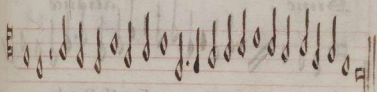
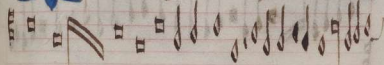


Kodak  
 Gray Scale

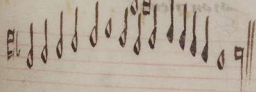
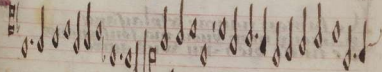




Endr Je en tant



Contra Je en tant



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale



Oy cuer et moy

Dune alliance

bous receuons ma souffrance

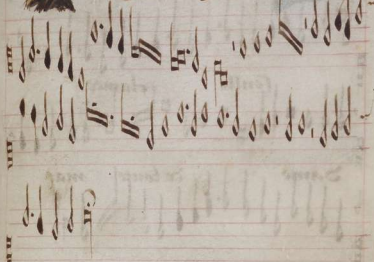
Ne magnome et meuly amee.  
 Neuse ma douce souuenance  
 Que iay mys tout en oubliance  
 Pour nous amez plus quaultre nec  
 Mon o

Ne samay nauuay desplaisance  
 Namour mon vueil ma soustenance  
 De nulle vien qui vous agree  
 Mon cuer.





*Enor hon cuo et moy*



*Cont hon cuo.*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale



*Residuum.*



*Et si seray  
fente clamee  
Dame de toute ma  
plaisance.*

*N'ay que vostre gente pensee  
Ne queere nulle aultre attomtance.  
non tucuw.*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

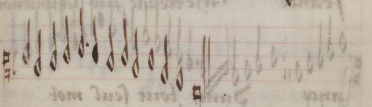


Kodak  
Gray Scale

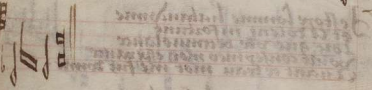




Enor Et si serca seulle



Contra Et si.



...

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale





Escoute hault qu'on ne as

souy et bien fortune le suite des luxur de

france Me treuve par la puruo

ance Dunt tout seul mot

bien ordonne

Il me semble au pny estre ne  
Car apres dicit de s'ordonne  
Sinc fait par nouvelle alliance  
le seuteur

J'estoye l'omme habandonne  
et ce volent infortune  
Loz que vix beannolance  
vout confermer mon esperance  
Quant ce beau mot me fut donne

Le seuteur.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale







Enor Le seigneur

Enor Le seigneur

Enor Le seigneur



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Alheureux cueuy que veult tu

fais veult tu tant a vne complaire

Qu'en un seul iour ie n'aye temps penser

ne plus a quel propos

Cu me

fais tant de pame traire

Comby quares voulu parfaire  
Tes plaisirs crainant un desplain  
Mal ten est pris dont ie tes los  
a croissant son ton bruit et los  
Que vneuf pensee de ten deffaire  
Malheureux.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

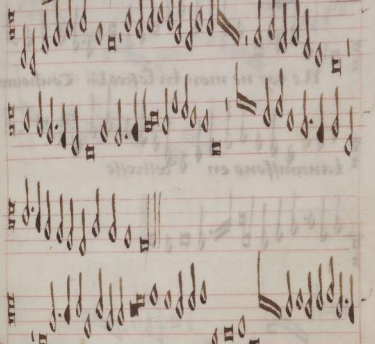


Kodak  
Gray Scale

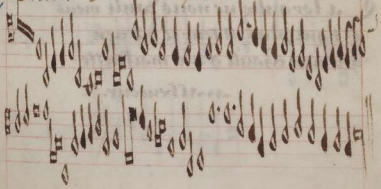




**E**ntra *in* **al**theureur



**C**ontra *in* **al**theureur.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



Residuum



ous nations ne roy ne bñ  
Ne toy ne moy tu lesceas bñ Coufiance  
Languissons en destresse

La loyauté ne nous vault vint  
Et qui plus est seur ie me tien  
qui nen chault a nre maistrisse.  
Malheur.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





*Enor Nonis nauons.*



*Contra Nonis nauons.*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



Ma maistresse et ma plus grant  
 amye. De mon desir la mortelle eme me  
 parfaite en bns songes mais le fut femme celle  
 seule de qui courut bruit et fame  
 Destre sans per ne vous deiray  
 ie meye

Incessamment mon doleut cueur l'ayme  
 Doubtant quen vous pitie soit endormye  
 Que ie ia ne soit ma tant amee dame  
 Mais sansy est si malheureux me dame  
 Que plus ne queris viure heure ne demye  
 Ma maistresse.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak Gray Scale



*Enu phamastesse.*



*Onu phamastesse.*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



Residuum.



elas de vous bñ plandre  
me deuoie      Si ne vous plait q  
brefuement vous voye en amour pro qui d  
daultre ay meo nay yuissance.

Car sans vous voir en quel que part q fore  
Tout quant que vous me desplait et emoye  
Ne jusque alors ie nauay souffisance.  
Ma maistresse.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



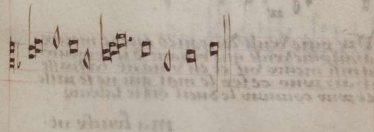
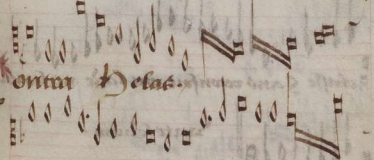
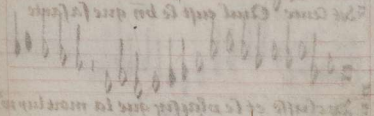
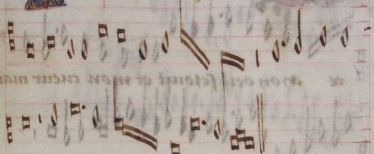
Kodak  
Gray Scale



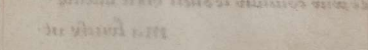
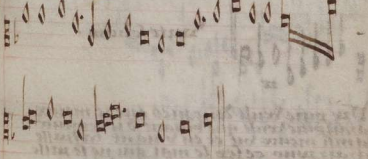




**E**nny helas



**C**ontra Helas.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





A bouche vit et ma pensee pleu

re mon oeil fetouyt et mon cueur mau

dit leur Quel eust le bn que sa tante

de chasse et le plaisir que la mort luy p<sup>3</sup>

chasse Sans reconfort qui laide ne sequen

Verte folium

Une pitie veult doneques que ie meure  
mais pitie veult que viuant die demeure  
a nisi meurs vit et en viuant trespassse  
mais pour ce les mal qui ne se pisse  
et pour coumme le dueil on se talente

ma bouche vit.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

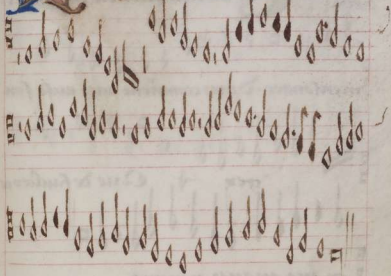


Kodak  
Gray Scale

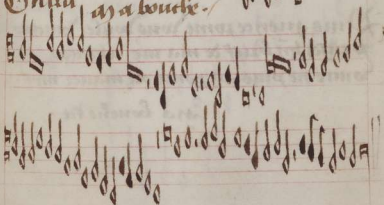




Engr ma bouche



Contra ma bouche



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



*Fesidium*



*ceueur paruers faulssu et  
mensonge. Ditez comment auez ausse son  
ges. Que de faulce  
ce que mauez promys.*

*Plus que ce point vous voulez d'engeo  
pensez bñ buef de ma me a bregeo  
ouure ne plus au point ou mauez mys.  
ya louche fit.*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

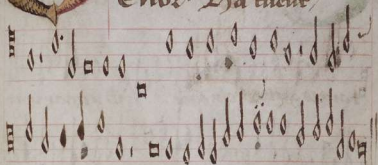


Kodak  
Gray Scale

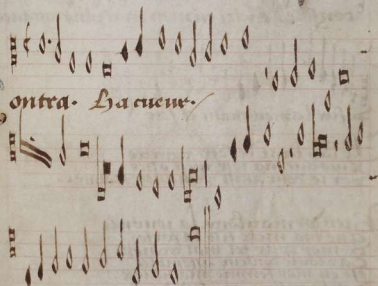




Enor. Ha cuen



Contra. Ha cuen.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale





18

Comme femme desconfortee. Sur  
toutes aultres esgarée Qui nay iour  
d'adieu espoir den estre en mon temps  
consolée / arrez en mon mal plus artrauce  
desire lamort main et fore

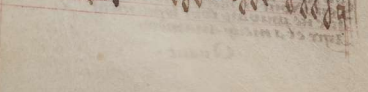
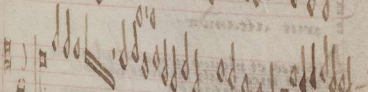
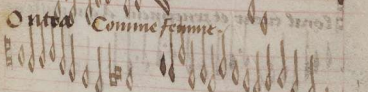
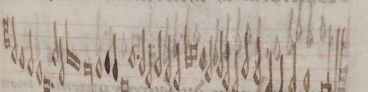
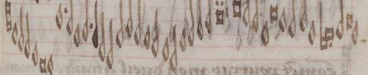
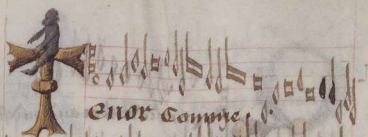
Je lay tant de fors regrettee  
puis que ma ioy mesme ostee  
Soit ie donc ainsi remanoree / comme.

Bien dy mauldire la iouuinee  
que ma mere fist la portee  
de moy pour tel mal recevoir  
Car toute douleur assemblee  
est en moy femme malheuree  
dont iay bien cause de doulour.  
Comme femme.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Quant ce vendra au droit descendant  
Comet pourray mon dueil a traire. et mon  
fandre A mon douloureux partemet. mon  
lonal cueur et pncement A qui nulle ne  
vut attendre.

Comes et plours gemm et plandre  
feront mes veulz raler et tandre  
Sans vrens en fandre  
et lesses tout espacement. Quant

Souspirs angouisseur pour Refrandre  
Ma ioy et ma plausance estandre  
Souvent en moy si lairement  
que ne pouuy lors bonnement  
Ayre et a meuy auandre.  
Quant.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



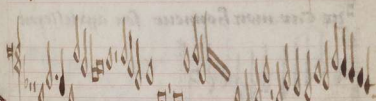
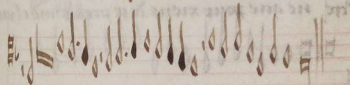
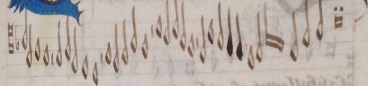
Kodak  
Gray Scale



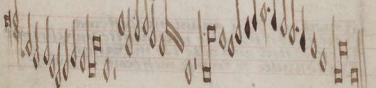




**E**nor Quant ce vendra.



**C**ontat Quant ce vendra




Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale




 Song aultre aymer mon cuer<sup>2</sup>  
 fableseoit il ne fault pas peser qe lestran  
 ne que pour xiens de ce propos me chan  
 ge Car mon honneur sen appetisseroit

Je l'ayme tant que pis il ne seoit  
 possible a moy den consentir le change. *Dung.*

La mort par dieu auant me defferoit  
 Qu'en mon uivant racomtasse vng escange  
 ne cuid nul qua celle loy me change  
 Ma loimulte de trop se mefferoit. *Dung.*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

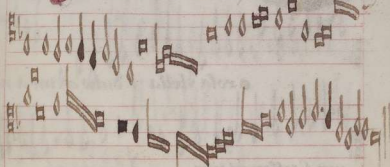


Kodak  
Gray Scale

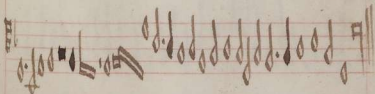
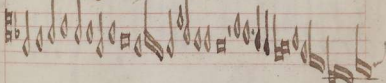




**E**n or *Dung aultre*



**C**ontra. *Dung aultre.*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale






o rosa bella o dulce almya non

my laiffax moure

Incoartasia

Werte  
folium

Incoartasia incoartasia.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

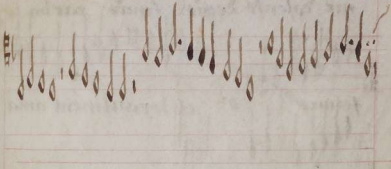


Kodak  
Gray Scale

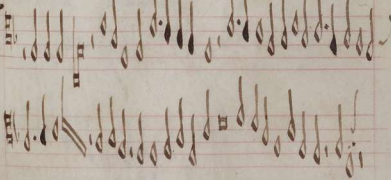




**E**rror. O Rosa bella.

**C**ontra O Rosa bella.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



*Fesidum*



Las me a las me Alas

me dolente de grol fivre par bñ

seure et loyaulment ama

re.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

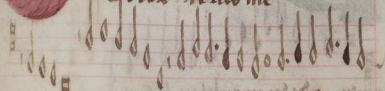


Kodak  
Gray Scale

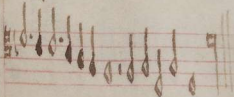
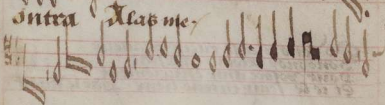




Enox Alas me



Contra Alas me



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Ar le regard de vos beaulty

reultz & de vo manien bel et gent

A vous belle vien humblement

mon presenter vire amoureux.

De vostre amour sius desireux

Et tout mon vuloir si consent. par le regard

De vous plaise cueur gracieux

Donc moy veltour apresent

Pour vostre amy entierelement

Et ie le feury en tous lieux. par le regard.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale







Enoi Parle regard



Contra Par le regard.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale





ay pime amours a ma deu  
se pour conquer  
J'openfete Heurieux seray  
en cest este Se plus vent  
a mon empurse.

S'il est aulcun qui men deuse  
Il me doit estre pardonne. J'ay pime.

Il me semble que cest la muse  
qui na viens il est detoute  
Et nest de personne homore  
Nesse pas droit que ie y aduse.

J'ay pime.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

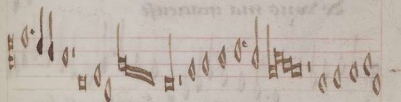
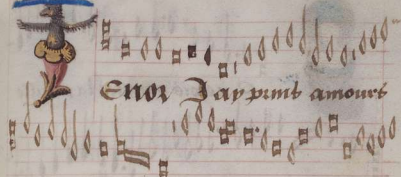


Kodak  
Gray Scale

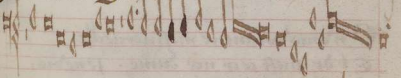




Enoi Jappint amour



Contra. Jappint amour.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Je ne vis oncques la pareille

De vous ma gracieuse

dame Car v<sup>ostre</sup> beaulte est sur

mon ame Sur toutes autres

nonpareille.

En vous voyant ie mesmerueille  
Et dy quest ce q<sup>ue</sup> n<sup>ostre</sup> dame. Je ne vis.

O<sup>u</sup>re tresgrant douleur veuille  
A<sup>u</sup>on espart et mon œil entame  
mon cuer dont puis dire sans blasme  
puis qua vous saunt ma pareille

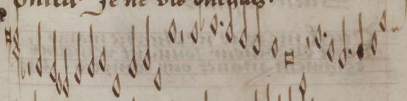
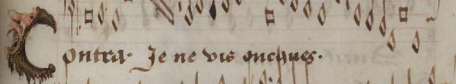
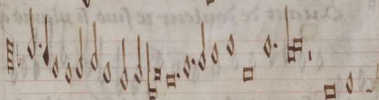
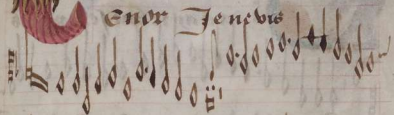
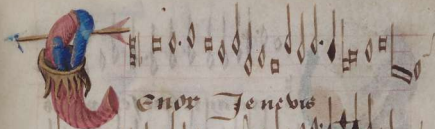
Je ne vis.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



40

Las ay ie tort se ie plains  
 Quant de douleur ie suis si plains  
 ie ne scauroye plus porter et si vous diz sans  
 me lenter Que quant ie us mon  
 Ducil ie fains

Ducil me porte ne plus ne mains  
 Dont en douleur souvant remains  
 comment mauez ouy comptes. Las.

Mon mal vault pis que toute es dains  
 car demuy suis si fort attains  
 Que rien ne me peut conforter  
 et si ne fault de riens doubter  
 que ie ne die et soir et mains.

Las ay ie tort.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

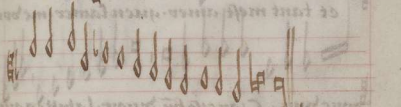
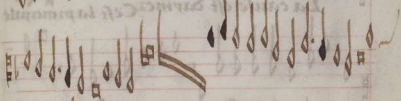
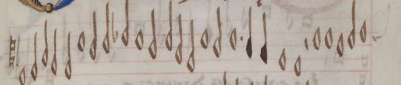


Kodak  
 Gray Scale

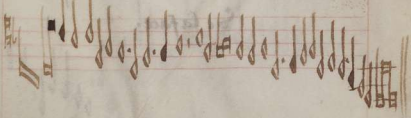
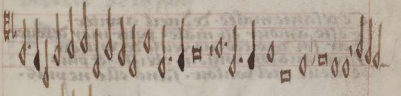




*enor. Las ay ie tot*



*ontra. Las ay ie tot*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Se la face ay mille

La cause est d'aymer. C'est la principale

et tant m'est amer. qu'en l'amer me voul

drayc voir. Car cest bñ de voir. la belle a qui

suus Qui nul bñ auoir sans elle ne puis.

Ce pesante malice. de d'neit a porter.  
Ceste amour est male. pour moy de porter  
Car son de porter. ne veult de vouloir  
foye qua son vouloir. obeisse. et puis  
Quelle a tel vouloir. sans elle ne puis.

Se la face.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



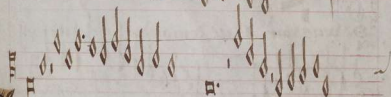
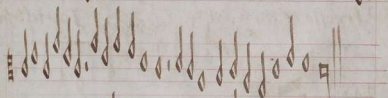
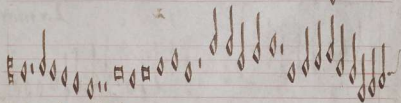
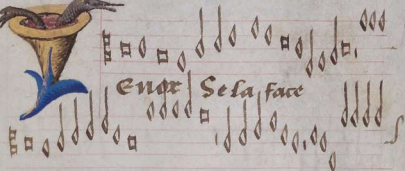
Kodak Gray Scale



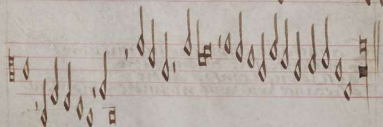
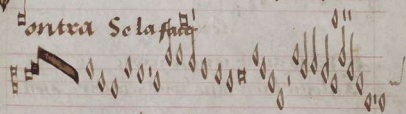




Enger Sela face



Contra Sela face



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



**M**on seul plaisir ma douce  
 Joye La ma  
 stresse de mon desir Jay tel desir  
 de vous voir Que demander je ne  
 le pourroye.

Helas auoir ie ne pourroye  
 Aulcun bien sans vous receuoir. mon.

Car quant desplaisir me querroye  
 Souuenteffoiz de son pouoir  
 Et si ie vneil confort auoir  
 E s'yrance vers vous m'enuoie. mon seul.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

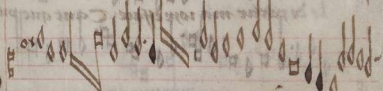
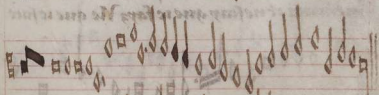
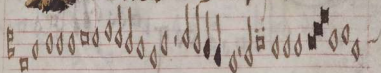


Kodak  
 Gray Scale

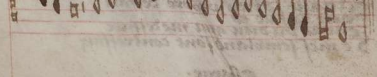
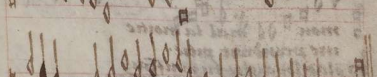
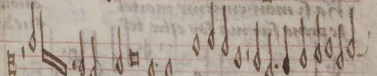
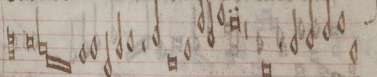




*Enox. Mon seul plaisir*



*Contra mon seul plaisir*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





*H*aine de duel plus q' man faz  
mennoyz et ne say que ie fazz Ne que ie face

Le de partir ma ioy efface Tant que pitiez

sont tons mes fazz  
*H*a si mon ennemy mortel auoit de  
Je prins sur ma foy estre tel que deluy

mon mal la mortie  
me prendroit pitie.

*H*elas loyaulte tu mauffray  
Avant le tien propre deffray  
Que ta face es  
Car ie pu diex qui me defface  
Se mes semblans sont contreffaz

Charge.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

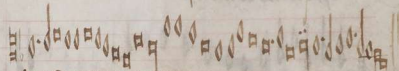
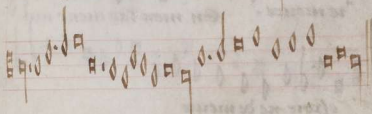
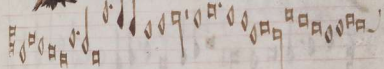


Kodak  
Gray Scale





*Enor Charge de ducil*



*Ha symoy emeur-  
Je preno sur ma foy.*



*Intra Charge de ducil.*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





*o* seulement la tente que

ie meure. En mon las cueur nul

espoir ne de meure

Car mon malheur si

treffort me tourmente.

*Verse  
folium.*

*V*ostre rigueur tellement me court seure  
qui fait quamsy comble de ducit ie meure  
dont ie nay bien qui en rien me contente  
fors seulement.

*H*on desconfort toute seulle Je pleure  
En maudissant sur ma foy a toute heure  
ma loyaulte qui tant me fait dolente.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





*Solo seulement*

Handwritten musical notation on five-line staves. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music is written in brown ink on aged, yellowed paper.



*Contra Solo seulement*

Handwritten musical notation on five-line staves, continuing from the previous system. It features similar note values and rests, written in brown ink.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



*Fesiduum:*



*in nest douleur que parbo*  
*viene sente Pource que suis De vous*  
*perdu bien seure*

*Las que Iesus de vuire mal contente*  
*Quant de par vous nest riens hme seure.*

*Losz seulement.*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

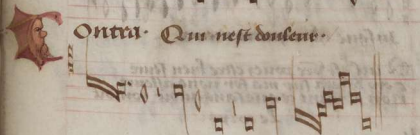
Kodak Gray Scale



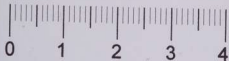
**Qui** nest douleur.



**Ontra** Qui nest douleur.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Le corps sen ba et le cuer n'ademeure

Le quel veult faire que le cuer ademeure car

vous veulor aymerant et si fort. Que in

cessammēt veult mettre son effort / A vous faire

Jusque ad ce que ie meure

Qu'il est vre pouez estre bien seure  
Car de cela sur ma for nous assuree  
Non obstant ce que sans avoir confort

Le corps.

Il n'est douleur ne dueil qua moy naqueure  
Quant il comment que tel mal assaueure  
Que men aller sans avoir reconfort  
En la saison que vous deusse au plus fort  
mon mal corree / si vry qua ceste heure

Le corps sen ba;

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale

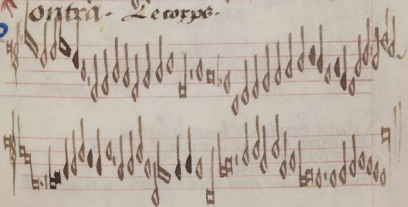




*Enor Le corps*



*Contra Le corps*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Il aduient que mon ducel me  
tue w' vous ma tant chere tenue Je  
tiens qu'amour serai ditcord Que re vous  
chante de ma mort Assin que vous soyez  
congneue.

Helas or estes vous tenue  
Tout honneur qui est souz la nue  
y auz v'x los se perdra fort Sil aduient.

Se ma cause est bien delitue  
Deuant le dieu d'amour et veue  
Pensez vous que n'ay pas tort  
Si auez et si vient au fort  
Ma fin vous serai chev' rendue. Sil aduient.





Tenor Suadiment

Handwritten musical notation for the Tenor part, consisting of three staves with square notes and a treble clef.



Contra. Suadiment.

Handwritten musical notation for the Contrabass part, consisting of three staves with square notes and a bass clef.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale



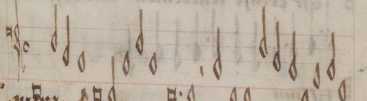
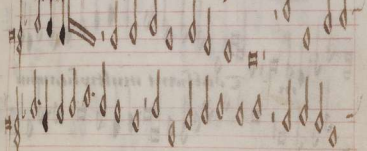
**E** souvenir de vous me hie  
 mon seul bien quant j'en  
 v'ay car ie vous jure sur ma foy. Sans  
 vous ma lieesse est perdue.

Quant vous estes hors de malence  
 Je me plains et dis a par moy  
 Le souvenir.

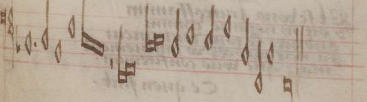
Seulle demeure despourueue  
 Sans nul confort ne recay  
 Et si senffay sans faire effray  
 Jusques a vostre reueue.  
 Le souvenir.



**Soprano** Le Souvenir



**Contralto** Le Souvenir.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





*E* quon fait a catum

*Contant multiplicamur*

*Marz qui fort fait secretement*

*Est excuse legerement Inconspetu al*

*tissim*  
*Et poutant oxramur*  
*mez filles et letamur*  
*Ce nest que tout esbatemet. Ce quon fait*

*Et se vous Incessamur*  
*soit en nomme comur*  
*endurer le tout doucement*  
*Ja nen perdez de sagement*  
*marz que vous confitemur.*  
*Ce quon fait.*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale







*Enor. Ce qu'on fait*



*Contra. Ce qu'on fait.*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



**H**elas que pourrai deuenir .  
mon poure cuer si ne peut aduenir . A celle hau  
tante entreprise . ou sa dolente cest submise  
pour miquis sur toutes  
aduenir .

Cest choiz sans ailleurs reuenir  
Estite pour temps aduenir  
D'ouir plaisance a sa deuse  
helas .

Or est constrainct pour lauenir  
car desir la fait conuenir  
Qui la mys hors de sa franchise  
Et desia la cause est commise  
pour en Jugez a son plaise .

Helas .

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

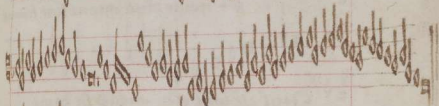
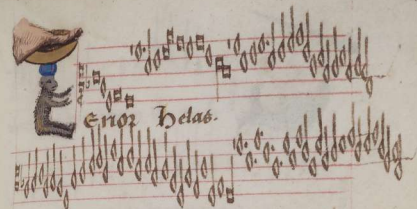


Kodak  
Gray Scale

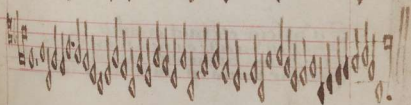
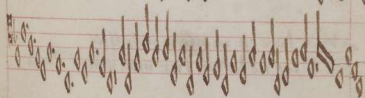
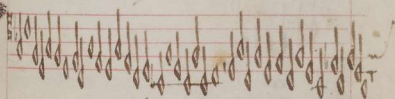




Enor Helas.



ontra. Helas.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



Ant est mignome maxense  
 e Et gente plus que ne scay femme  
 Quel est tout elev qu'cest la dame.  
 que de nulle aultre nest pas  
 see.

Ma Joye est morte et trespassée  
 Se bues ne la toy sur mon ame Tant.

En velleur est tant exaultee  
 Que sien velle ou non je me dame  
 Et nay pas paour que nul men blasme  
 Car sur toutes est aarence. Tant.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

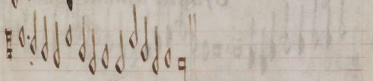
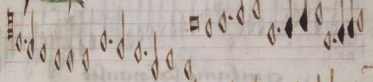


Kodak  
Gray Scale

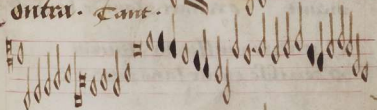




*Enor. Tang est mynomic*



*Contra. Cant.*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



*O infame deliquiste*  
*O faulce amour souz beaux*  
*semblant o fm et haut oeil flam*  
*meant o reyard plam de faulcete.*

*O queere mussce en assurant*  
*O terrible cueur sans pitie . o*

*O bel acueil de mesure*  
*O traison faute en reyard*  
*O abisme de auaulte*  
*o fier desdains d'art trespasent*  
*o infame .*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





enox o infame

Handwritten musical notation on two staves, featuring square notes and a treble clef.



Contra o mff

Handwritten musical notation on three staves, featuring square notes and a treble clef.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale





*e tous biens plame  
est ma maistresse. Chascun luy doit  
tribun doneur. Car accomplie est en vateur  
Du tant monage  
may deesse.*

*En la vorant iay tel richesse  
Que cest paradis en mon cueur.  
De tous bns plame.*

*Je nay cure daultre Richesse  
Si non de tre son seureur.  
et affm quinz chascun soit seur  
En mon mot portera sans cesse.  
De tous bns*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



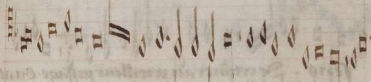
Kodak  
Gray Scale



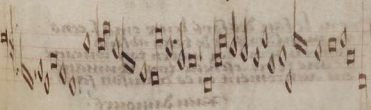




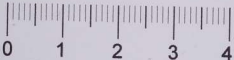
**E**nor. de tous bne



**C**ontra. de tous bne



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



**R**

Qui d'amours despourueu de  
bon sens. Que penses tu quant ad ce te con

sens. De retourner au perilleux passage On as

este par dieu tu nes pas sage. Se de franchise

en seruage desens.

Adiuse toy employe tez cinq sens  
a ten garder et ton cas quoyte et sens  
Car les loyauly ne lont pas davantage  
Fau d'amours.

Se ne le fayz des fois leure cinq cens  
tu mauldais et de tous absens  
ce trouuerais oz mezen ton couraige  
Ce que te dir escheue ton doumaige  
Ou autrement tu es de raison sens.  
Fau d'amours.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale

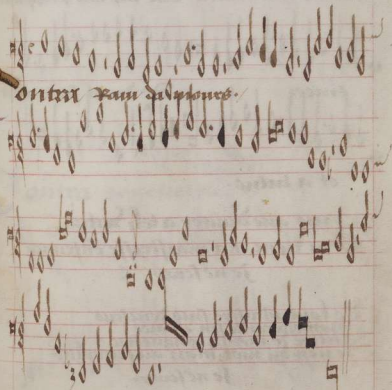




Enoi Fau d'Amours



Contre Fau d'Amours



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale



E ne seray plus de t  
 destus Le noir seit  
 mment a ma luice. Car rap ma plaisance  
 fmece. De duerit suis mort  
 et a latus.

Plus que danger a telz destus  
 Qui tient ma maistresse en seimece  
 Je ne seray.

De tous plaisirs suis de destus  
 Mon esperance sen est alee  
 Aultre de moy la conquestee  
 Je nen dy mot mais au seu plus.  
 Je ne seray.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

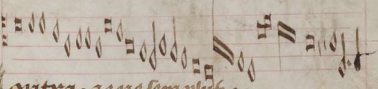
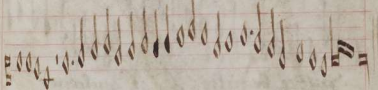
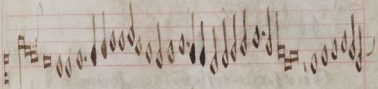
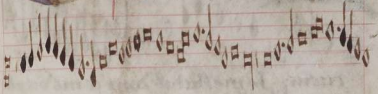


Kodak  
 Gray Scale

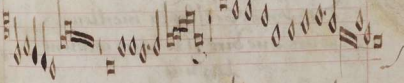




*Enor Je ne seray.*



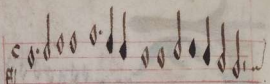
*Contra Je ne seray plus.*



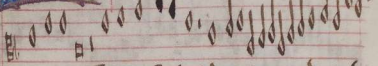
**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**

0 1 2 3 4

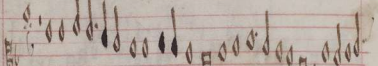
**Kodak**  
Gray Scale



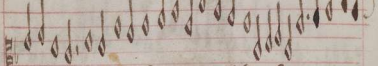
A plus mignome de mon



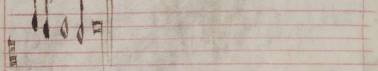
cueur. Je me stahis dont ce me vient



Que sans cesse il me soumet



vostre beaulte et douceur.



Des homes estes la meilleur  
Plus que dire il le vous comment  
La plus.

Quant des plaisir ou douleur  
Ducun effortz comme il seurent  
Je ne scay que cela deuent  
Pensant a vostre grant valet  
La plus mignome.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

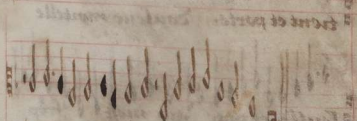


Kodak  
Gray Scale

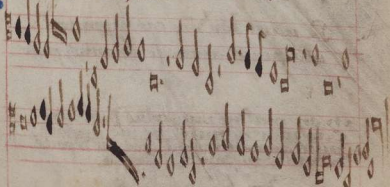




enor Lapius



ontra Lapius

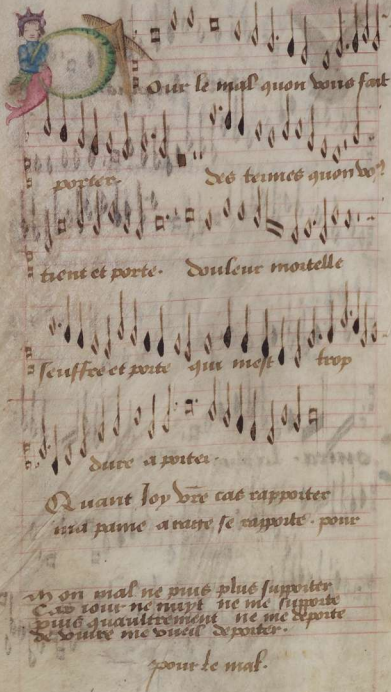


Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale




  
 Pour le mal qu'on vous fait  
 porter. Des termes qu'on vo  
 tient et porte. Douleur mortelle  
 souffree et porte qui mest trop  
 dure a porter.  
 Quant loy vire cas rapporter  
 ma pame a nare se rapporte. pour  
 in on mal ne puis plus supporter  
 Cas iour ne mayt ne me supporte  
 puis quaultrement ne me de porte  
 de voute me vueil de porter.  
 pour le mal.



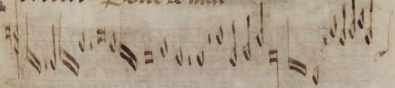




*Enor. Pour le mal.*



*Contre. Pour le mal.*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale





Quara damours belle qui se  
 gant a. Quara d'amo<sup>26</sup> qui tant se conteta. Du  
 Douly regard seullemet d'voz. Seuly Quara  
 damours qui nen a requie mentr. ne q  
 verte foluin.  
 Sepm' ducil attenta.

Quara damours qui son cueur ynta  
 Quara damours qui se representa  
 Pour vous servir franchement en tous  
 lieux. Quara damours qui de voz tres  
 ne se exenta. Quara damours.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





*Enoi Quara dimouet*

Handwritten musical notation on five-line staves. The notation consists of square notes and stems, typical of medieval manuscript notation. The first staff begins with a clef and a key signature. The music is written in brown ink on aged, yellowed paper.

*Contra Quinta*

Handwritten musical notation on five-line staves, continuing the piece. The notation is similar to the first section, featuring square notes and stems. A red initial 'C' is visible at the start of the section.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak Gray Scale





Vera d'Amours qui d'unc seet  
en d'ouca

ne plaifance.  
france.

Quand d'Amours qui vit en  
c'oubo?

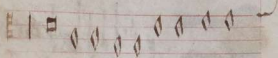
esprance  
ne f'ayane.

Content de peu et p'oyat  
doubtant faillir et sans

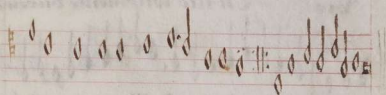
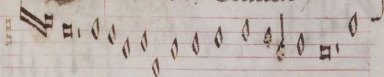
tant de  
s'auoir com bien.

Faded musical notation and text on the lower half of the page.

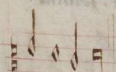
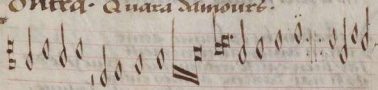




enor/ Quara.



**C**ontra- Quara d'Amouré.

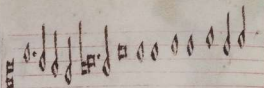


Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

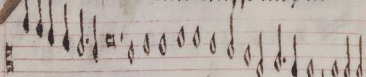


Kodak Gray Scale

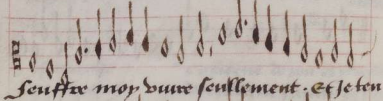




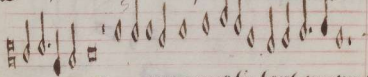
Fortune laisse moy la



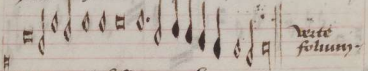
Vie Tu me tourmente durement



Seuffre moy duire seufflement. Et se ten



pire. Pour quoy mes tu tant enuemye



ne ce peut il faire autrement.

rite  
folium

A chascun tu es bonne amye  
Si non amoy aucunement  
Jay bien cause certainement. Que Je le die  
Et si nay dultre amye enye  
Pour ce te pry humblement. fortune.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

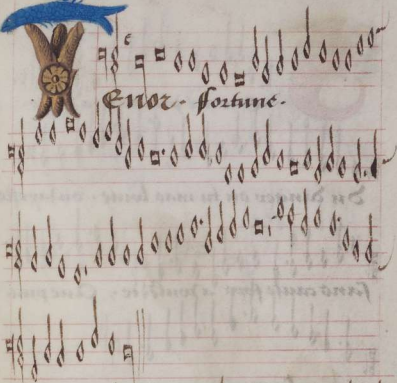


Kodak  
Gray Scale

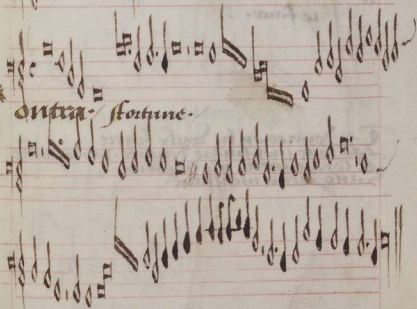




## Enno. Fortune.



## Contra. Fortune.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak  
Gray Scale

Residuum



*E* ie me plame de ta dure.

Du danger ou tu mas loute. ou Jay este

sans cause pour a voulu te. Que puis

ie faire.

*E*u domies ou tu veuly seurte  
La pourquoy suis ie deloute. Jay loraulte  
et loraultment me suis porte.  
Sans viens maiffaire.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale







**E**nor. Se ie me plamb.

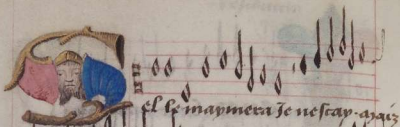
Handwritten musical notation on three staves. The first staff begins with the illuminated initial 'E'. The notation consists of black notes on red four-line staves, with some square notes in the lower staves.



**C**ontra. Se ie me plamb.

Handwritten musical notation on three staves. The first staff begins with the illuminated initial 'C'. The notation consists of black notes on red four-line staves, with some square notes in the lower staves.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
 0 1 2 3 4  
 Kodak Gray Scale



el le maymera Je ne scay. azais  
re me mettray en essay

quelque peu sa grace Force mest  
que parla ie passe. ceste foiz Jen fey

causay **Choe** Petite canusette ala nuit manz  
sen vôt au boys ionz

Is se vôt bas abas iz se sont en  
drompiz. Je dite canusette.

L'autre jour ie maduenfar.  
Que parz que tout mon aieur lassay  
dallez sans que luy de manisse  
Selle maymera.

Quid apert le comp me pufar  
Dane font temps a que ne cestay  
ne me fut que ie ne l'aimasse  
chans cest bnt. ien de passe julle  
sen suis comme Jen commensay.  
Selle maymera.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



**G**rande petite camusette a la mort mauvez  
 myz Kobmet marion Ilz se font bras abrais il se font  
 endormyz Petite camusette ala mort mauvez  
 myz **S**ontra Petite camusette ala mort  
 mauvez myz. Kobmet marion sebot au boye rouer Ilz se font  
 bras abrais Ilz se font endormyz. Petete camusette  
 ala mort mauvez myz.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak  
Gray Scale

U trancier seus qui sui cogit  
 croiroient on le pult bien qui deult a  
 receuoir hayz cest royaume guene  
 pue bow ma maistrisse ainsi qualtre  
 sewient.

Bien enuientz certez auains sewient  
 Si de sa grace vng bien pouore auoir.  
 Au trancier.

Si il mauienoit grant douleur porteroient  
 car voir mon bñ leu feroit reuoir  
 mal si tresstrant que si duoit poue noir  
 Je suis tout seur que de dueil croiroient  
 Au trancier suis.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

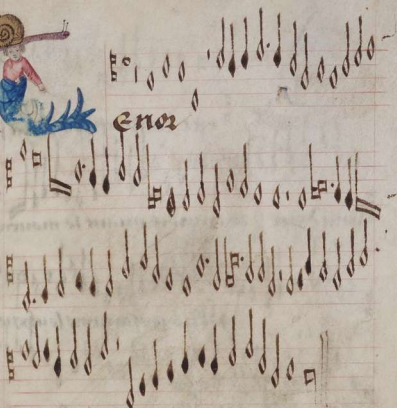


Kodak  
 Gray Scale





**Cantus**



**Contra**



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





ent mille estuz quant se  
voudroye et paradis quant se mourroye  
Plus ne scauroye sousteyre  
Si non de par de mon mettre au fames effoye  
quant ie pourroye.

De Fiens Je ne me souffroye  
mais les dames festeoye  
Se i'auoy pour moy aidier.

Cent mille estuz.

Puis men roy souey a roy  
deus rams et la temps passeoye  
pour tousiours mon ducel oublier  
Je ne me pourroye foruoye  
Puis qu'en ma bonse trouuoye  
Cent mille estuz.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Faint, mostly illegible text in a Gothic script, possibly Latin or German, arranged in several lines across the page.





**A**mais s'icieu ne me peult adue  
mir lors que la mort me viengne tost que voir  
Si cessera ma grant douleur greuame Car de  
dunmer et denuy suis tant plaine Que iene  
scay que dire deuenir  
Ias ie ne puis auoir vng seul plaisir  
Ains languiray long de moy bray & fu  
En souhaitant que ma fin soit prouchame  
Jamais

**Q**u'est ainsi quil me faule maintenir  
Celant mon deul me leymes recevoir  
Faisant semblant que soy toute sane  
Dou mon las cueur seuffix en mourant de paine  
Que se la mort me venoit cost que voir  
Jamais

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



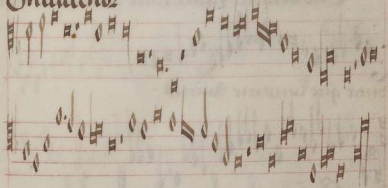




Eno Tamars fibien



Ontateno



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak Gray Scale

*A Dame trop bonne mesprince*

*Quant vous moy ne vous gouvernez*

*Autrement qui lesseoit Dur*

*Cav on quee saint tant de maver Non*

*Dura que vous me donnez*

*Residu contratenoris.*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



*Ennoz madame trop boz mespiences*

*Contratenoiz madame*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



Elle de parler bien apru  
se Celle du monde que plus paise Et peut po  
ma Dame clamev. Pourtant se volpue  
Damev Ne cuidez pas que vous  
mespise.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



Ennoz Belle Sepanley die apuse

Contratenoz Belle

The image shows a page of handwritten musical notation on six staves. The notation is in brown ink on aged, yellowish paper. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'Ennoz Belle Sepanley die apuse' are written below the first two staves. The third staff continues the melody, and the lyrics 'Contratenoz Belle' appear below the fourth staff. The notation consists of various note values, including minims, crotchets, and quavers, with stems and beams connecting them. There are also some rests and accidentals visible throughout the score.

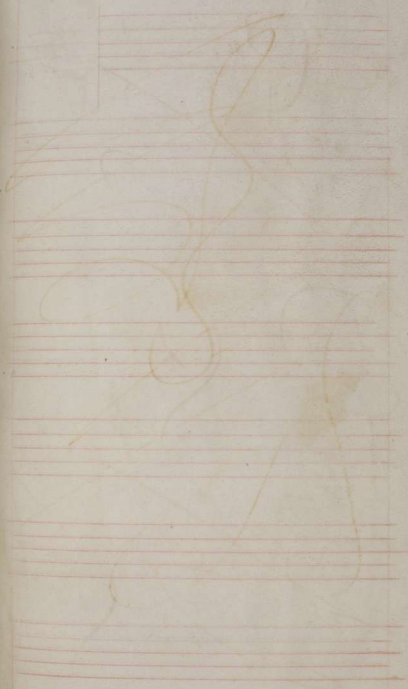
**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**

A ruler showing centimeter markings from 0 to 4, and a color calibration strip with a black square, a gray square, and a white square.

**Kodak**  
Gray Scale

autre peronne ce fait qu'enny trouua y pa  
 Cure qui pō tito tucun Le pastou  
 Plaisant boulette  
 eau de rōme  
 Magna pource quil sellomoy Parquint douceur ce par  
 L'ameur la plama Sen fult corner pipe fleur en disant tite q'p'le  
 tucou tucou tucou le hault tuc<sup>2</sup> qui letuca du boy tucou qui  
 haticca De son tucou sur la haulte tuc  
 Proconsulatoze





**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical record or account, written on red-lined paper.]*

**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



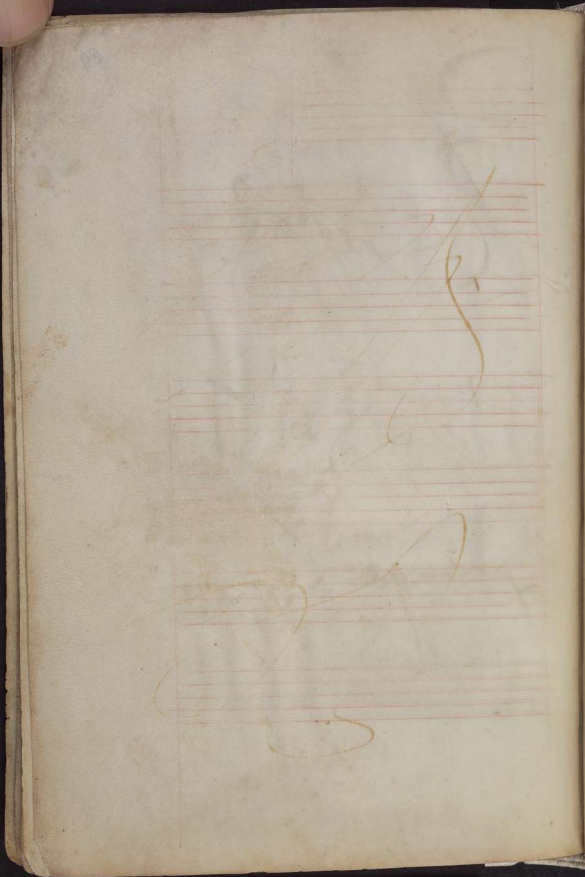
**Kodak**  
Gray Scale





*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, written on a set of five horizontal red lines.]*





**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale





**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale

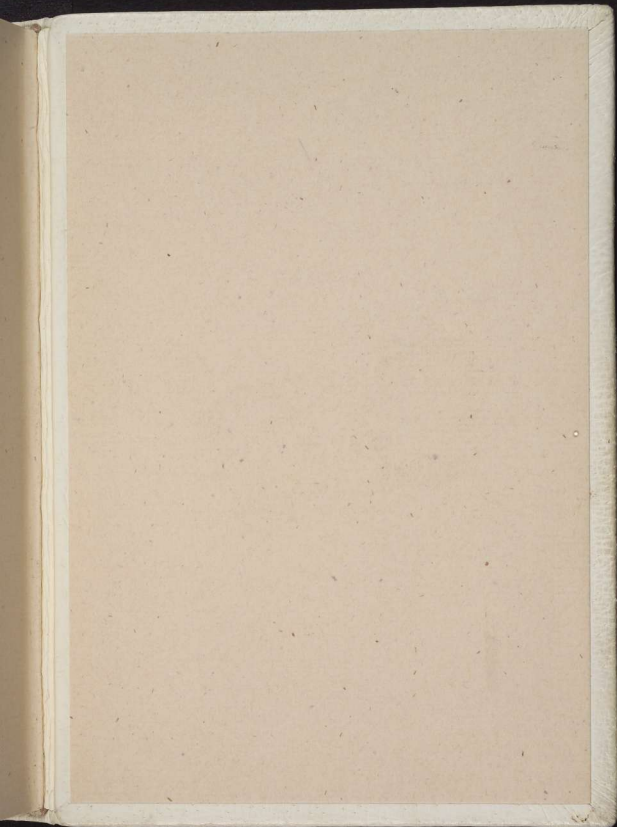


Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



**Kodak**  
Gray Scale



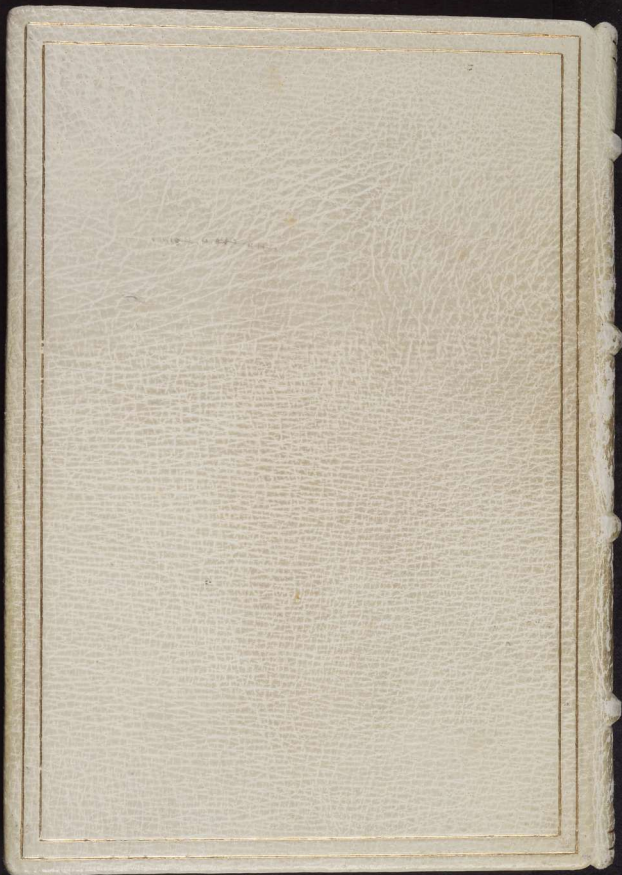


**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale





**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



**Kodak**  
Gray Scale

