

PRÉLUDE

De la Suite pour violoncelle n° 1 (BWV 1007)

Édité pour guitare par Salim DADA

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Andante

p i a m i m i

6^e corde : Ré

f

0 2 1

$\frac{1}{2}$ B II

2 1 0

5

i m a

1 4 2 1 4 2 4 3 1

i a

3 0 2 1 0 4 0 3 3 2 0

$\frac{1}{2}$ B II

9

2 1 3 0 4 3 0 4 3 1 0 2 1 0 1 4 3 1 0 1 3 1 4

a i m a m i a i

0 0 3 4 0 0 3 0 0 3 4 0 2 0

13

i m i m a m a m

3 2 0 0 2 0 4 2 0

p p i p

p i m a

dim.

mp espress.

17

$\frac{1}{2}$ B II

p p a i m a i m

poco rall.

A tempo

mf espress.

cresc.

