

OFFERTORIO

a 2 voci pari (T. e B.) per l'Epifania
con accompagn. d'Organo od Harmonium.

G. RAMELLA.

Andante mosso.

VOCE I^a

VOCE II^a

Andante un po' mosso.

poco rit.

ORGANO
od
HARMONIUM.

Man.

Re- ges Thar-sis et..... in- - su - lae mu -

a tempo

Ped.

Detailed description: This system contains the vocal entries and accompaniment for the second system. It features two vocal staves (VOCE I^a and VOCE II^a) and a grand staff for the organ/harmonium. The organ part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a 'Man.' (manual) instruction. The lyrics 'Re- ges Thar-sis et..... in- - su - lae mu -' are written below the vocal staves. The organ accompaniment includes a 'Ped.' (pedal) instruction. The tempo marking '*a tempo*' is placed above the organ staff. The music is in a key with two flats and common time.

- - - ne - - ra of - - - fe - rent
p
Animando
 Man.

p
 Re - ges Thar - sis et..... in - su - læ mu -
p
come prima Re - ges Thar - sis et in - su -
p
 Ped.

- ne - ra of - - fe - rent: re - ges
p dim. *marcato*
 - læ mu - ne - ra of - - fe - rent. re - ges A - ra - bum et
dim. *p* *mp*

animando e cresc.

A - ra - bum et Sa - - - - - ba.....

animando e cresc.

Sa - - - - - ba do - -

animando e cresc.

calmo p morendo

..... do - na ad - du - - cent.....

calmo morendo

- na ad - du - - cent.....

Più calmo. *(Voce celeste)* *più piano*

dim. *pp* *II. Man.* *Man.*

p semplice.

et a - do - ra - bunt E - - - um om - nes re - ges

p semplice

et a - do - ra - bunt E - - - um om - nes re - ges

I. Man.

p FLAUTO E DULCIANA

Ped.

ter - - - ræ, *p* om-nes gen-tes
 ter - - - ræ, (II. Man.) *p* om-nes gen-tes (I. Man.)

ser - vi-ent e - - i *con espansio-* om -
 ser - vi-ent e - - i *con espansione*

Man. Ped.

-ne *dim. e rall.* *pp*
 - nes.... gen - - tes ser - vi-ent e - - - i.
con espansione *dim. e rall.* *pp*
 om - nes gen - - tes ser - vi-ent e - - - i.

rall.
morendo *pp*