

c 7797 B^L

GERMAN SONGS: GUSTAV HÖLZEL

1ST COPY

AM COPY DELIVERED TO THE
NOV 9 1897
MUSIC DEPARTMENT



W. G. Hill

The Mother's Recognition.....	Das Taube Mütterlein	Sop or Tenor.....	HÖLZELS
The Mother's Recognition.....	Das Taube Mütterlein	Alto or Bass.....	HÖLZELS
My Laver is the Village Smith.....	Mein Liebster ist im Dorfe der Schmied.....		HÖLZELS
The Dawn of Love.....	Das Erwachen der Liebe.....	Soprano.....	HÖLZELS
The Dawn of Love.....	Das Erwachen der Liebe.....	Alto.....	HÖLZELS

NEW YORK.
Published by J. L. PETERS, 599 Broadway

ST. LOUIS.	CINCINNATI	NEW ORLEANS.	HARTFORD.	GALVESTON
J. L. PETERS & CO.	DOBMEYER & CODY.	L. GRUNEWALD	JOHN FARRIS	T. GOGGAN & BRO.

Entered according to Act of Congress in the year 1897 by J. L. PETERS in the Office of the Librarian of Congress at Washington, D. C.

C. H. Crosby & Co. Lith. 46 Water St. Boston.

2

MY LOVER IS THE VILLAGE SMITH.

3

OR
THE VILLAGE BLACKSMITH'S BRIDE.
(MEIN LIEBSTER IST IM DORF DER SCHMIED.)

English words by M. BARNETT.

Composed by G. HÖLZEL.

Allegretto.

p

My lov - er is the vil - lage smith, Oh!
Mein Liebster ist im Dorf der Schmied, ich

il basso ben marcato

he is dear to me! My heart beats when his hammer strikes How - ev - er far he
hab' ihn gar so gern, mein Herz das hämmert immer mit, hör' ich den Schmied von

f *sf*

he.
fern.

Oh! he is dear to me! My heart beats when his
Ich hab' ihn gar so gern, mein Herz das hämmert

6845 - 5

Entered according to Act of Congress, in the year 1871, by J. L. Peters, in the Office of the Librarian of Congress at Washington.

ham-mer strikes How-ev-er far he be: When I be-hold him,
im-mer mit, hör' ich den Schmied von fern; und al-ler Sor-gen

care de-parts, I think of naught be-side, My lov-er is the
bin ich quitt, wenn ihn mein Aug' er-schaut, mein Lieb-ster ist im

vil-lage smith, And I'm his own true bride, And I'm his own true
Dorf der Schmied, und ich bin sei-ne Braut, und ich bin sei-ne

bride.
Braut! When
Wenn

I with - in my door - way sit, I hear him as he sings, How
 ich vor mei - ner Thü - re bin, da hör ich's wie er singt, wie

joy - ous is his man - ly voice As on his ham - mer swings; He
 er mit im - mer fro - hen Sinn, dort sei - nen Ham - mer schwingt! An

thinks of me, that's why his blows Are full of strength and pride, My
 mich ge - denkt er im - mer mit, drum häm - mert er so laut! mein

lov - er is the vil - lage smith, And I'm his own true bride, My
 Lieb - ster ist im Dorf der Schmied, und ich bin sei - ne Braut; mein

lov-er is the village smith, And I'm his own true bride, And I'm his own true
 Liebster ist im Dorf der Schmied und ich bin sei-ne Braut, und ich bin sei-ne

p *ritard.* *ritard.*

tempo.

bride. And when the sun is
 Braut! Und wenn die Son-ne

sinking low He lays his hammer by, And treads the old fa-miliar path, Be-
 nie-der-sinkt, legt er den Hammer weg, und kömmt wenns er-ste Sternelein blinkt; den

-neath the starlit sky. He lays his hammer by, And
 wohl-be-kann-ten Steg. Legt er den Hammer weg, und

treads the old fa-miliar path Beneath the starlit sky. I know his step, I
 kömmt, wenns er-ste Sternlein blinkt, den wohl-be-kannten Steg, ich kenn ihn fer-ne

watch and wait, Till he is by my side, My lov-er is the vil-lage smith, And
 schon am Schritt, und harr' im Stübchen traut. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied, und

I'm his own true bride, And I'm his own true bride, My lov-er is the
 ich bin sei-ne Braut, und ich bin sei-ne Braut, mein Liebster ist im

vil-lage smith, And I'm his own true bride.
 Dorf der Schmied, und ich bin sei-ne Braut!

ritard. *tempo.*