

Quintett.

Oboe.

Fritz Volbach, Op. 24.

Allegro.

Hörn.

mf

p

p

f

p

cresc.

ff

p dolce

p

cresc. poco a poco

mf *cresc.* *f*

Oboe.

Clar.

8 9 *p* *mf cresc.* *f*

p dolce 2 8 1 *f* *p*

f 9 *tr.* 10 *tr.* *ff* *p*

p 6 7 11 *Clar.* *p*

12 4 *cresc.*

13 1 *p*

14 *f* *f*

15 *ff*

16 *p < f > p* *p < f > p* *p* *p* 17 1 *pp espress.*

18 *p* *p cresc.*

19 *f* *ff*

20

21 *mf* *p*

22 *p* *f*

23

24 *p espr.*

25 *poco cresc.* - - - *f*

26 *dim.* *p dim.* *G.P.* *Horn.* *p*

27 *a tempo*

28 *mf* *p dolce* *espress.* *f*

29 *cresc.* *ff*

30 *mf* *p*

31 *Fag.* *p*

32

33 *p* *f cresc.*

ff

Oboe.

Adagio, molto espressivo e solenne. 1 Clar.

Horn. *pp dolce*

p

poco a poco cresc.

rit. *Tempo I.* *lunga Horn.*

mf *f* *f* *Etwas lebhafter.*

ff

mf espr. *ff*

Wieder ruhig. *10* *1* *2* *pp* *pp* *cresc.*

11 Tempo I. *f*

12

2 *13* *2* *pp*

Finale. Rondo.

Allegro. (Mit schlichtem Humor.) (♩ zu Anfang gegen 104)

Fag.

nach und nach schneller werden

Clar. (♩=120)

Tempo I.

Fag. 9 lebhafter

Pfte. 12 *p*

13 3 *cresc.*

f

14 *ff*

15 *f*

16 5 *p* *p dolce* 17 2 3 *Horn.*

a tempo *rit.* 18 *Langsam.* 2 *rit.* 3 4 *a tempo*

pp *Horn.* *mf*

19 4 *cresc. molto* *p* *ff* *ff*

20

poco pesante *a tempo*

21