

XII.

1524
Discant.

1525
Alt.

1524
Tenor.
Cantus firmus.

1524
Bass.

Klavierauszug.

Es wollt uns Gott ge - ne - dig
sein ant - litz uns mit hel - dig
Es wollt uns Gott ge - ne - dig
sein ant - litz uns mit hel - dig
Es wollt uns Gott ge - ne - dig
sein ant - litz uns mit hel - dig
Es wollt uns Gott ge - ne - dig
sein ant - litz uns mit hel - dig

sein und . . . sei nen se - gen ge - ben, dass
schein er - leucht zum ew - gen le - ben,
sein und sei nen se - gen ge - ben, dass wir
schein er - leucht zum e - wi - gen le - ben,
sein und sei nen se - gen ge - ben, dass
schein er - leucht zum e - wi - gen ge - ben, dass wir

wir er - ken nen sei - ne werk und
er - ken - nen sei - ne werk und was ihm
wir er - ken - nen sei - ne werk und
er - ken - nen sei - ne werk und was

was ihm liebt auf er - den, und Je - sus Chri -
 3) liebt auf er - den, und Je - sus Chri -
 was ihm liebt auf er - den, und Je - sus
 ihm liebt auf er - den, und Je - sus

- stus heil und stärk be - kamt den hei -
 - stus heil und stärk be - kamt den hei - den
 Chri - stus heil und stärk be - kamt den hei - den wer -
 Chri - stus heil und stärk be - kamt den hei - den wer -

- den wer - den . . . und sie zu Gott be - ke - ren.
 wer - den und sie zu Gott be - ke - ren.
 - den und sie zu Gott be - ke - ren.
 - den und sie zu Gott be - ke - ren.
 4)

Text: 3 Strophen, siehe Wäckernagel p.133.

Anmerkungen.

1) 1525 $\circ \circ$ statt $\circ \cdot$; 2) 1525 \square statt $\circ \circ$; 3) der Druck hat keine Triolenbezeichnung. 4) 1525 eine Ligatur d-a.