A Madame Jeanne L. ROSENTHAL

Fernand Le BORNE

Op. 72

QUINTETTE

pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

Éditions Musicales BUFFET-CRAMPON & Cie

COPYRIGHT MCMXXVI
by EVETTE & SCHAEFFER, Succrs
18-20, Passage du Grand-Cerf, 18-20 — PARIS
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

B. C. 2610. I

QUINTETTE

POUR INSTRUMENTS A CORDES ET PIANO

VIOLONCELLE

FERNAND LE BORNE
Op. 72

Lento

p

1

2

3

4 Allegro con brio

sff

3

p espress.

tr

1 1

Pizz

p subito

Arco

Pizz

Arco

5

p

cres _ cen _ do

ff

6 *subito*

p

f

7

p

8

cres _ cen _ do

9

sf

sf

10

11 Pizz 2

sf *p*

Copyright MCMXXVI by
ENOCH & Cie, SCHAEFFER, Éditeurs, 18 & 20 Rue du Gd Cerf, Paris.

B. C. 2620. J.

Tous droits d'exécution, de reproduction, et d'adaptation, réservés pour tous pays, y compris, la Suède, la Norvège, et le Danemark.

a Tempo
p
mf
12
Arco
f
1
13
Pizz
p
Arco
Pizz
Arco
Pizz
Arco
Pizz
14
1
mf
Arco
f en dehors
Pizz
15
rall.
1
16
a Tempo
Arco
p
Pizz
17
f
1
p
Arco
Pizz
18
3
dim
Pizz
19
Tempo IIº
Arco
p espress
3
20
f
Pizz
1
21
Arco

22

23

p subito

cresc poco a poco

24

25

più cresc

26

27

f sempre cresc.

28

ff espress.

29

en dehors

p subito

30

mf

f marcato

31

Pizz

p

32

p

1

Arco

Pizz

Arco

33

Pizz

Arco

Pizz

1

mf

34 Arco
mf
f en dehors
35
p
Pizz
1
36 a Tempo
Arco
Pizz
f
37
1
p
38
Arco
Pizz
f cresc
p subito
39 Tempo II°
3
Arco *sost.*
ff
4
3
tr
p
1
1
40 Pizz
p subito
Arco
Pizz
Arco
41
ff
42
sempre cresc
43
Pizz
pp
Più mosso
Arco
ff
Animando sempre
p

Vivace

ff

Pizz

rall. e dim.

46 Quasi adagio

1 Arco 6

47 con sord.

pp

48 6

49

pp

1 1 1

2 1 4 1 2

1 *rall.* 1

50 Andante

senza sord.

p espress.

5

51

3

52

3

53

3

(*bo*)

tr

54

cresc.

cresc.

55

3

56

f sostenuto

p sub.

57

p

1

58 Pizz *f* *pp subito* Arco *mp espress.*

59

60 *f marcato*

61 *subito* *p* *mf*

62 *p* *mp*

63 *f*

64 *f* *p* *f* *f marcato e sostenuto*

sempre cresc. *marc.*

65 *ff*

Pizz *fff*

66 con sord. *pp* Arco

67 *pp*

68 *p espress.*

69

dim.

Pizz *pp*

(1) *arrêt facultatif*

70 Grave
1 Arco
1
p f
1
3
2
4
71
f
dim. pp
72
f
Otez la sourd.
3
73
All.o Molto
Pizz
3/8
p
1
74
75
Arco
f en dehors
76
cresc.
f
77
Pizz
Arco
Pizz
Arco
78
Pizz
p
79
mare.
80
tr
81
cresc.
2
2
2
sempre cresc.
82
ff
1
83
4
p Pizz
cres - - cen - do

84 a Tempo
1
Arco
ff
5
85
1
p
86 Pizz
cresc.
87 L'istesso Tempo
f sempre Pizz
f
Arco
p sub.
88
3
3
3
89
cresc.
90
f
91
92
p
3
93
f

94

95 All.o Molto

p Pizz

96

97

Arco

f mare.

98

f

99 Pizz Arco Pizz

100 Arco Pizz

p

101 Arco

mare.

102

cresc.

103

sempre cresc.

ff

Pizz

p

cresc.

105

106 a Tempo

Arco

ff

Pizz

107

Arco

p

108

Pizz

cresc.

Lento

109 Arco

con sord.

p

110

111

All.o Moderato

112

113

Otez la sourd.

f

114

p

115

p

116

Alto

117

mf espress.

118

f

cresc.

119

p espress.

120
f *p*
f *cresc.* *ff* *cresc.*
122
fff
123
124
p animando *cresc.* *f*
125
sempre animando *mesuré*
126
127 **Presto**
p *cres - - cen - - do*
128
ff
129
sempre cresc.
130
fff p Pizz Arco Pizz *8f p*
Pizz Arco Arco
8f Pizz *8f* *f* *cresc.* *ff*