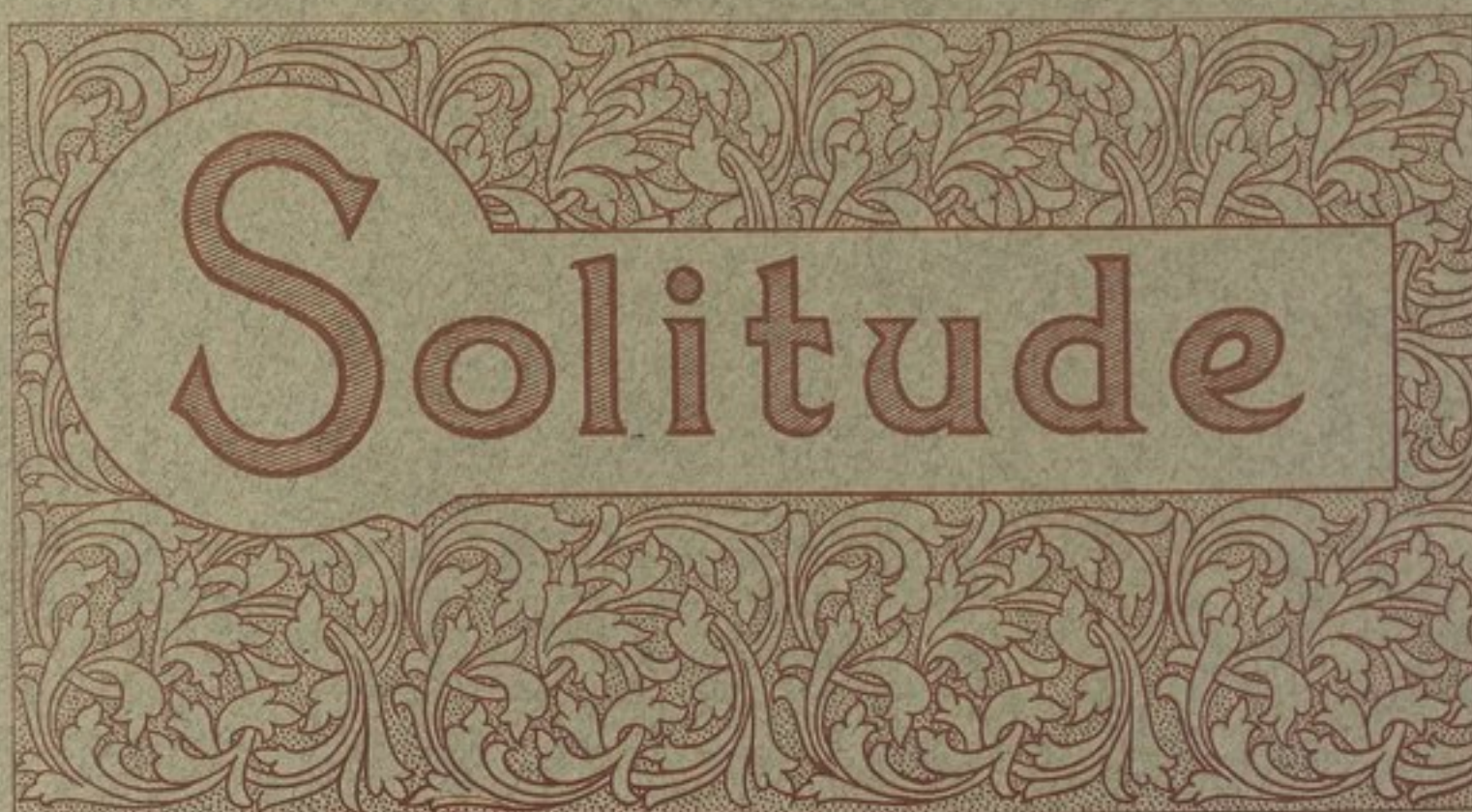




P. Borie



RÊVERIE

Pour

PIANO ET VIOLONCELLE (OU VIOLON)

PAR

R. STROHL

Prix : 7^f 50

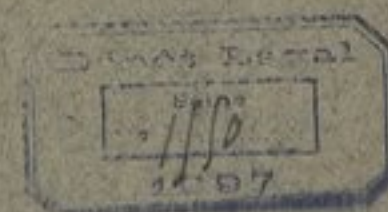
Price 4/-

PARIS
ENOCH & C^{ie} Editeurs,
22, Boul^d des Italiens.

LONDON
ENOCH & SONS
14 & 14^a Great Marlborough Street, W.
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris le Suède, la Norvège & le Danemark.

Imp. E. Dupré, Paris

1897



Vm 16 1501

SOLITUDE

Reverie

Pour PIANO et VIOLONCELLE.

R. STROHL.

Lent. Doux avec un grand sentiment de tristesse.
(♩ = 52) 2

VIOLONCELLE.

cresc. *cresc.* *un poco*

p *pp* *Moins lent.* *mf* *sf*

f *un poco agitato e*

appassionato. *sf* *dim.* *A tempo 1^o*

p *dim.* *un poco riten.* *très doux.*

cresc. *3* *f*

p *di mi nu endo.*

pp *cresc.*

3 *3* *dim.* *long.* *pp* *perdendosi.*

Paris ENOCH et C^{ie} Editeurs.

E. & C. 3293.

SOLITUDE

Réverie

Pour PIANO et VIOLON.

R. STROHL.

Lent. Doux avec un grand sentiment de tristesse.
(♩ = 52) 2

VIOLON.

cresc. *cresc.* *un poco*

p *pp*

Moins lent. *mf* *sf*

f *un poco agitato e*

appassionato. *sf* *dimi - nuen - do.*

A tempo I^o *p* *dim.* *un poco rit.* *très doux.*

cresc. *3* *3* *f*

p *di - mi - nu - endo.*

pp *cresc.*

3 *f* *dim.* *long.* *pp* *perdendosi.*



P. Borie



REVERIE

Pour

PIANO ET VIOLONCELLE (OU VIOLON)

PAR

R. STROHL

Prix : 7^f 50

Price 4/-

PARIS.
ENOCH & C^{ie} Editeurs,
27, Boul^g des Italiens.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.

LONDON.
ENOCH & SONS
14 & 14^a Great Marlborough Street, W.

Imp. E. Dupré, Paris

1897

SOLITUDE

Rêverie.

Pour PIANO et VIOLONCELLE ou VIOLON.

R. STROHL.

Lent (♩ = 52) *doux avec un grand sentiment de tristesse.*

VIOLONCELLE.

Lent (♩ = 52)
très doux et très lié.

PIANO.

Ped.

un poco cresc. cresc.

un poco cresc.

p *pp*

dim. *pp*

Moins lent.

mf Moins lent.
mf bien chanté.

f

3 3 3 3 3

First system of musical notation. The upper staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melodic line with slurs and a forte (*f*) dynamic marking. The lower staff is in treble and bass clefs, featuring a complex accompaniment with triplets and slurs. A *dim.* (diminuendo) marking appears at the end of the system.

Second system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with a forte (*f*) dynamic. The lower staff includes a triplet marked *cresc.* (crescendo). The system concludes with the instruction *un poco agitato e appassionato.*

Third system of musical notation. The upper staff continues the melodic line, ending with a forte (*f*) dynamic. The lower staff features a steady accompaniment of eighth notes.

Fourth system of musical notation. The upper staff contains the lyrics *di - mi - nu - en - do.* The lower staff features a complex accompaniment with slurs and a *dim.* (diminuendo) marking.

*a tempo I^o
très doux.*

p *dim* *un poco riten.*

a tempo I^o

pp

cresc.

f

mf

p *di - mi -*

E. & C. 3293

- nu - en - do . 2.
pp *bien chanté.*
mf
accompagnement pp

cresc. *f*

cresc *f*
Ped.

dim. *long.* *pp* *perdendosi.*

long. *suivez.* *pp* *pp* *pp*
p ** 2 Ped. **

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PARIS
ENOCH & C^{IE}, Éditeurs
27, BOULEVARD DES ITALIENS

Propriété
pour tous pays

Piano et Violon

Tous
droits réservés.

ALDER	Sous les Étoiles (Lacome) <i>forcem.</i>	5.	W. LENZ	LES DUOS DE LA JEUNESSE		G. ROCHE	Menuet	<i>très facile</i>	5.
—	Sous le Soleil	5.	—	12 morceaux mélodiques faciles :		—	Barcarolle	—	5.
—	Berceuse béarnaise (Messager)	5.	—	Mélodie shédoise	5.	—	Gavotte des fleurs	<i>facile</i>	6.
—	Pavane Henri III (Chabrier)	5.	—	Danse rustique	5.	—	Polka fantastique	—	6.
—	Habanera	5.	—	Mélodie valse	5.	TAVAN	Menuet Mazarin	<i>forcem. moy.</i>	6.
DE BOISDEFFRE	Romance	6.	—	Les veneurs du Roi	5.	—	Gavotte Richelieu	—	6.
—	Canzonetta	6.	—	Mazurka sentimentale	5.	TEN BRINK	Concerto caractéristique <i>diff.</i>	<i>Net</i>	8.
C. CHAMINADE	Capriccio, dédié à Marsick	9.	—	Le moulin mignon	5.	—	L'orchestre complet	<i>Net</i>	12.
CHANTERAC	Berceuse	5.	—	Les Pages du Dauphin	5.	—	Enthousiasme	<i>forcem.</i>	6.
GANNE	Menuet rose	6.	—	Chaconne	5.	—	Berceuse	—	5.
—	Pavane	6.	—	Près d'un berceau	5.	—	Mazurka lente	—	5.
GODARD	Berceuse et sérénade	<i>assez diff.</i> 7.50	—	Romanzetta	5.	—	Novelette	—	5.
LACOME	Romance sans paroles	<i>forcem.</i> 4.	—	Mazarinade	5.	—	Chanson florentine	—	5.
—	Les Mandolinistes	6.	—	Air de danse	5.	—	Scherzo	—	7.50
—	Arlequin et Colombine	5.	LEFORT	Berceuse	6.	VILBAC	LES DUOS PITTORESQUES		
—	Les Fillettes au bois	6.	LITOLFF	Frascati-Valse	6.	—	Air de ballet	<i>forcem. moy.</i>	6.
W. LENZ	L'ANNÉE DU VIOLONISTE, facile.		GABRIEL MARIE	Suite (Prélude et divert.) <i>assez diff.</i>	7.50	—	Scherzetto	—	6.
JANVIER	Le Bonhomme Étrennes	6.	—	Réverie et gavotte	<i>forcem.</i> 7.50	—	Gavotte sentimentale	—	6.
FÉVRIER	Sur la Glace. <i>Valse lente</i>	6.	MARX	Souvenirs des temps passés	6.	—	Polonaise	—	6.
MARS	Le Carnaval. <i>Mazurka</i>	6.	—	Le Réveil	6.	—	Barcarolle	—	6.
AVRIL	Chant de Pâques. <i>Andante</i>	6.	E. PERIER	Fant. sur M ^{me} Boniface	7.50	—	Caprice-Mazurka	—	6.
MAL	Fleurs et Papillons. <i>Schottisch</i>	6.	—	Fant. sur Franc. les Bas-Bleus	7.50	—	Menuet	—	6.
JUIN	Le Grand Prix de Paris. <i>Galop</i>	6.	—	Estudiantina (Lacome)	6.	—	Siéilienne	—	6.
JUILLET	Les Moissonneurs. <i>Danse</i>	6.	—	España (Chabrier)	9.	—	Romance sans paroles	—	6.
AOUT	Sur la Plage. <i>Barcarolle</i>	6.	PIETRAPEROSA	Estudiantina	<i>facile</i> 6.	—	Thème varié	—	6.
SEPTEMBRE	La Fête de Saint-Cloud. <i>Polka</i>	6.	G. ROCHE	Havanaise	<i>très facile</i> 5.	—	Berceuse	—	6.
OCTOBRE	Le Pressoir. <i>Chanson</i>	6.	—	Réverie	5.	—	Styrienne	—	6.
NOVEMBRE	L'Hallali. <i>Air de chasse</i>	6.	—	Romance	5.	WALDEUFEL	España. <i>Valse</i> (Alder)	—	9.
DÉCEMBRE	L'Enfant Jésus. <i>Berceuse</i>	6.	—	Ballade	5.	—	Estudiantina. <i>Valse</i>	—	9.

LES CLASSIQUES DE L'ENFANCE

TRANSCRIPTIONS TRÈS FACILES POUR PIANO & VIOLON

BACH	1. Gavotte et Musette	3.	FIELD	11. Nocturne célèbre	3.	MENDELSSOHN	21. Marche nuptiale du Songe	3.
—	2. Air de la Pentecôte	3.	HAYDN	12. Menuet du Bauf	3.	MOZART	22. Menuet de la symph. en mi b	3.
BEETHOVEN	3. Andante de la sonate pathét.	3.	—	13. Hymne autrichien	3.	—	23. Menuet de la symph. sol min.	3.
—	4. Adagio du septuor	3.	—	14. Sérénade	3.	—	24. Marche turque	3.
—	5. Larghetto 2 ^e symphonie	3.	—	15. Romance de la Reine	3.	SCHUBERT	25. Marche hongroise	3.
—	6. Andante de la 5 ^e	3.	HAENDEL	16. L'harmonieux Forgeron	3.	—	26. Sérénade	3.
—	7. Allegretto de la 7 ^e	3.	MARTINI	17. Gavotte Les Moutons	3.	—	27. Ave Maria	3.
BOCCHERINI	8. Menuet célèbre	3.	MENDELSSOHN	18. Romance sans paroles n° 7	3.	—	28. Impromptu n° 13	3.
CHOPIN	9. Marche funèbre	3.	—	19. Chanson du Printemps	3.	STEIBELT	29. L'Orage	3.
OUSSER	10. La Consolation	3.	—	20. Allegretto symphon. cantate	3.	WEBER	30. L'Invitation à la valse	3.

LE CONCERT AU SALON

120 Transcriptions moyenne force sur les œuvres de grands maîtres, arrangées pour :

PIANO & VIOLON — PIANO & FLUTE
PIANO & VIOLONCELLE

Prix de chaque Numéro NET 1.

LES DUOS DRAMATIQUES

24 Fantaisies moyenne force sur les Opéras classiques.

PIANO & VIOLON — PIANO & FLUTE

Prix de chaque Numéro NET 1.50

15 TRANSCRIPTIONS DE LIEDER

Classiques

PIANO & VIOLON — PIANO & VIOLONCELLE

Prix de chaque Numéro NET 80

Pour le détail de ces Collections, voir le Catalogue général.

Instruments Divers

PIANO & VIOLONCELLE

LASSERRE	Berceuse	6.
—	Réverie	6.
TEN BRINK	Deux pièces, op. 29	7.50
VILBAC	Air de ballet	6.
—	Gavotte sentimentale	6.
—	Barcarolle	6.
—	Menuet	6.
—	Romance sans paroles	6.
—	Berceuse	6.

DEUX VIOLONS & PIANO

GODARD	Six Duettini	<i>Net</i> 5.
JACQUE	Barcarolle	6.

PIANO & FLUTE

WALDEUFEL	España. <i>Valse</i>	9.
—	Estudiantina. <i>Valse</i>	9.

PIANO & ALTO

CHEVILLARD	Quatre pièces	<i>Net</i> 5.
----------------------	-------------------------	---------------

PIANO & MANDOLINE (ou Violon)

PIETRAPEROSA	Estudiantina (Lacome)	6.
—	François les Bas-Bleus (<i>Valse</i>)	6.
—	España (Chabrier)	7.50
—	Les Mandolinistes (Lacome)	6.

PIANO & CLARINETTE

DE BOISDEFFRE	3 pièces	<i>Net</i> 3.
-------------------------	--------------------	---------------

VIOLON SEUL

LES DANSES POPULAIRES. 20 danses célèbres. *Net* 1.50

CORNET SEUL

LES DANSES POPULAIRES. 20 danses célèbres. *Net* 1.50

TRIOS PIANO, VIOLON & VIOLONCELLE

ALDER	España (Chabrier)	<i>Net</i> 4.
—	Estudiantina (Lacome)	<i>Net</i> 3.
CHAMINADE	Deuxième trio	<i>Net</i> 8.
GANNE	Extase, piano, violon et violoncelle, avec orgue <i>ad libitum</i>	<i>Net</i> 3.

LES TRIOS DRAMATIQUES

10 Trios sur les Opéras classiques.

PIANO, VIOLON OU FLUTE & VIOLONCELLE

Prix de chaque Numéro NET 2.50

LES TRIOS SYMPHONIQUES

22 Trios sur les symphonies célèbres

Prix de chaque Numéro NET 2.50

(Voir le Catalogue spécial)