Leonora.

Canst thou? Who sent thee? Oh, leave me, stay not a moment! oh hasten!

Par-di! hasten! Manrico.
Re-star! I must remain here! Deh! Fly,
E tu non vie-ni? I go without thee? Remain!

(Bushing to the door.)
Fug-gi! hasten! Guai! Thou wilt perish if thou linger!

No, No! No! No!

Cor. sustain

Par-ti, par-ti! Go, I pray thee, I entreat thee!

Sprezzo! care not, No! No,

Io la disprezzo! for death I care not!

Tutti.
Pur figlio donna, in me gli sguardi! Da chi l'a-ve-sti? ed a qual prez-zo?
But say, what mean those looks of anguish? Who gives me freedom? whathath it cost thee?

Andante. (d = 60.)

Parlar non vuoi? No word or sign?
Ba-len tre-men-do! These tokens show it! Dal mio ri-
vale! Inten-do, in-ten-do! Val who sent thee, I'll know it!

Leonora.

Ha que-stin-fa-me l'a-mor ven-du-to! Ah! hast thou sold thy-self to that trai-tor?

Oh quant'in-
Be not so
Oh come l'ira ti rende, ti rende,
Oh, by thy wrath thou art blinded, these accents,
ro! prize!
cieco! Oh quanto ingiusto, crudel, crudel sei
show it, I have not wrong'd thee, too late, too late thou!t
In
The
me-co! Tar-rendi, fuggi! o sei perduto, nemmeno il cie-lo sal-var ti
know it! But now, oh listen! de-lay no lon-ger, no pow'r can save thee when this hour
fa-me!
trai-tor!
può!
flies!

Ha quest'in-fame l'amor ven
Ah, hast thou sold thyself to that

Oh, come l'ira ti rende, ti rende-cie-co!
Oh, by thy wrath thou art blind-ed, these ac-cent show it!

du-tor!
trai-tor!

Ven-du-toun Sold what on

Oh come l'ira ti rende, ti ren-de-
I have not wrong'd thee, too late, ah, too late thou'lt

core, che mio giurò!
earth a-lone I prize!

The
cie-co! Oh quanto ingiusto, crudel, crudel, sei
know it, I have not wrong'd thee, too late, too late thou'lt
fa-me!
trai-tor!

me-co! Tarren-di, fug-gi, o sei per-du-to! nem-me-no il cie-lo sal-var ti
know it! But now, oh, hasten, de-lay no longer, no pow'r can save thee, when this hour
que-sold st'in-
to a

può, nem-me-no il ciel sal-var ti può, nem-me-no il ciel sal-var ti
flies! De-lay no more de-lay no more, no pow'r can save when this hour

Ah!
Ah!

fa-me
trai-tor

the heart
on earth
that most

Che mio giu-
Meno mosso, come prima.

Ah! fuggi, fuggi, o sei perduto, nemmeno il cieco!
Flies!

Ah, hasten, hasten, delay no longer, no power can save!

Ai nostri monti ritornemo, l'antica ro!
Home to our mountains thou yet shalt take me, No fear or prize!

Meno mosso, come prima.

lo thee
salvar ti puo!
when this hour flies!

Ah! fuggi, fuggi, o sei perduto, nemmeno il cieco!

pace i-vi go-dremo, tu suonera i sul tuo li-

sold to a traitor,

Haquest'infame!

sold to a traitor,

No!

No!

No!

No!

No!

du-to, nemmeno il cie-lo
longer, no power can save thee

salvar ti
when this hour

u-to, in sonno placido io dormi-
singing, As in those blessed days I shall have

l'amor venduto
Sold to a traitor

No!
può; Ah! fug-gi, fug-gi'o sei per-du-to, nemme-no il ciel sal-var ti flies; Oh, has-ten, haste, de-lay no long-er, no pow'r can save when this hour
rò, rest, in son-no
tor!

As in those

bless ed
do
dor mi-

Ven-du-to un cor
Ah, thou last sold

che mi-o, che mio giu-

heart that a-lone I

può, ah! fug-gi, fug-gi'o sei per-du-to, nemme-no il ciel sal-var ti flies, oh, hasten, haste, de-lay no long-er, no pow'r can save when this hour
rò, rest, in son-no

rò! prize!
può, _ sal - var this hour
flies, _ when
plau - ci - do
bless - ed
ven - du - to un cor
Ah, thou hast sold
che mi - o, che mio giu -

prize, ah, thou hast sold the heart

puo, sal - var ti puo, sal - var ti
flies, no pow'r can save, when this hour
ro, rest,

ro, un cor, ah, thou hast sold the heart

sempre più p

allarg. e morendo

puo, nemme-no il ciel sal-var ti puo, nemme-no il ciel sal-var ti puo!
flies no pow'r can save when this hour flies, no pow'r can save when this hour flies!

ah, in son - no pla - ci - do
ah! as in those blessed days,

allarg. e morendo

ro, ven - du - to un cor, che mio giu - ro! ven - du - to un cor, che mio giu - ro!
prize, yes, thou hast sold the heart I prize, yes, thou hast sold the heart I prize!

allarg. e morendo