

Superius & Tenor

S bon vouloir meritoit recompense ii. Et uay amour
 mour deust auoir son plaisir ii. Mo cuer mo cuer seroit au bout de ce quil pense de
 ce quil pense Faire & penser ne sont a mon choisir ii.
S bon vouloir meritoit recompense ii. recompense se Et uay amour
 deust auoir son plaisir ii. Mo cuer mo cuer seroit au bout de ce quil pense au bout de ce
 quil pense Faire & penser ne sont a mon choisir ne sont a mon choisir ii.
 Finis.

Vingtcinquesme liure cōtenāt xxviii. Chā.
 SONS NOVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLUMES
 imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & imprimeur de Musique du Roy demourant
 a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

Amour & moy

Le qui me fault

Ce nest sans tort

Dauoir congneu

En attendant

Entendez uous

Pault il que pour nostre

Helas mon dieu

La commençoit

Lay tant voulu

Mue prend fantasie

Le ne suis point

Le mal que sent

Leureux loacy

Jeunequin

P Symon

Mitantier

Puy

Nicolas

Arcadele

Gardane

Jeunequin

Oliuier

Gardane

Arcadele

Certon

Dutartre

Deuilliers

Fo.

vi

iii

ix

i

x

xi

xii

xiii

xiiii

xv

xvi

xvii

xviii

xix

xx

xxi

xxii

xxiii

xxiv

xxv

xxvi

xxvii

xxviii

xxix

xxx

xxxi

xxxii

xxxiii

xxxiiii

xxxv

xxxvi

xxxvii

xxxviii

xxxix

xl

xli

xlii

xliiii

xliiiii

xlv

xlvi

xlvii

xlviii

xlvix

cl

cli

clii

cliii

cliiii

clv

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

clvii

clviii

clvix

clvi

puy. Resp: De las que te sert ce doulx parler en bouche

Superius

D Avoir congneu la playe qui me blef se Ce me seroit ung grād allegement
Car on ne peult oster le mal qui pres se Son ne congnoist dōt vient premierement

Dōcq si tu neulx mofter dūg grand tour mēt Dy moy si iay poist faict chose qui touche Con-

tre lamour ou ie dis autrement Las que te sert ce doulx parler en bouche

I Ay tant voulu ce que nay peu a noir Que plus ne puis ne uoloir entrepren dre Et si nay peu ne sceu fai-
Ce peu de bien que ie pouois sca noir Je lay use pour bien me faire entendre

re compren dre Que uray amour deust auoir at tirer Si na il poist tenu a sou spirer Na me

nes perdu es Parquoy mō cuer las de tant desirer Comme vaincu a les armes rendu es.

D Avoir congneu la playe qui me blef se Ce me seroit ung grād alle gment
Car on ne peult oster le mal qui presse Son ne congnoist dont vient premie rement

Dōcq si tu neulx mofter dūg grand tourment Dy moy si iay point faict chose qui touche Contre lamour ou ie dis autre-

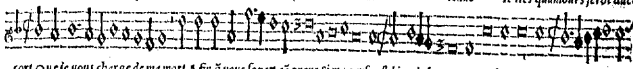
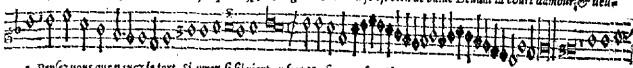
ment Las que te sert ce doulx parler en bouche.

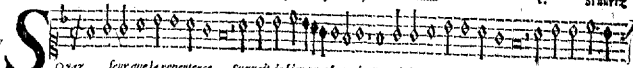
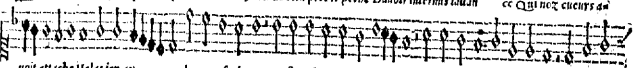
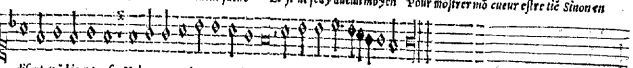
I Ay tant voulu ce que nay peu auoir Que plus ne puis ne uoloir entreprendre Et si nay peu ne sceu fai-
Ce peu de bien que ie pouois scaoir Je lay use pour bien me faire enten dre

re compren dre Que uray amour deust auoir at tirer Si na il poist tenu a sou spirer Na me

douloir de mes peines perdu es Parquoy mō cuer las de tant desirer Comme vaincu a les armes rendu es.

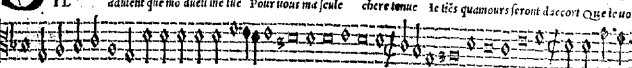
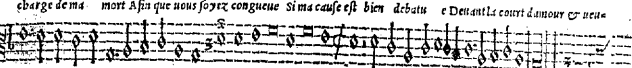
Superius

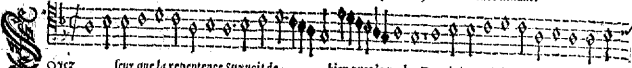
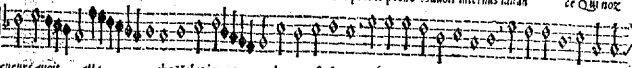
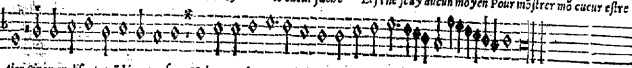

S IL aduient que mō dueil me tue Pour uous ma seule chere tenue le tiēs qu'amours serōt d'aca

 cort Que le uous charge de ma mort A fin q̄ uous soyex cōgneue Si ma cause est bien de batue Deuant la court d'amour & uen

 e Penſez uous que n'ayez le tort Si auez si ſil uient au fort Ma fin uous ſera cher uendu


S oyex ſeur que la repentence Suyoit de bien pres le peche D'auoir intermis l'ailan ce Qui noz

 uoit attache Helas ien ay le cuer fache Et ſi ne ſcay aucun moyen Pour mōſtrer mō cuer eſtre tiē Sinon en

 diſant quād ie y penſe Helas amy ie congnois bien Que ne puis nyer mon offence.

Tenor

Fo. III


S IL aduient que mō dueil me tue Pour uous ma seule chere tenue le tiēs qu'amours ſeront d'accort Que le uous

 e charge de ma mort A fin que uous ſoyex congueue Si ma cause est bien debatue Deuant la court d'amour & uen

 e Penſez uous que n'ayez le tort Si auez si ſil uient au fort ma fin uous ſera cher uendu.


S oyex ſeur que la repentence Suyoit de bien pres le peche D'auoir intermis l'ailan ce Qui noz

 cuers auoit attache Helas ien ay le cuer fache Et ſi ne ſcay aucun moyen Pour mōſtrer mō cuer eſtre

 tien Sinon en diſant quād ie y penſe Helas amy ie congnois bien Que ne puis nyer mon offen

Superius

C E qui me fault pour mô contentement Assez le diâ mô oeil mô oeil qua
 nous droit ni se Et ung soupir tesmoing de grand tourment N'atten dez donc que la langue le
 di se N'atten dez donc que la langue le di se.

I nous avez de me veoir telle envie Que iay de vous ne faictes que mâder ii
 Au corps pouez le surplus de ma vie Par voz uertus a iams commander ii
 Car mon esprit ne faict que demander Au corps captif le loisir de nous veoir ii. En atten-
 dant de se recom mander A nous il faict par escript son deuoir ii.

Tenor

Vo. IIII

C E qui me fault pour mô contentement ii. Assez le diâ mô oeil mô oeil qua nous droit
 ni se Et ung soupir tesmoing de grâd tourment N'attendez donc que la lan gue le di se N'attendez
 donc que la lan gue le di se.

I nous avez de me veoir telle envie Que iay de vous ne faictes que mâder ii.
 Au corps pouez le sur plus de ma vie Par voz uertus a iams commander ii.
 Car mô esprit ne faict que demander Au corps cap tif le loisir de nous veoir En
 atten dant de se recommander A nous il faict par escript son deuoir ii.

Supertius

O Neques bon cuer ne fut sans grand a mour ne fut sans grand a mour Lamour ne fut Lamour ne fut i' amais i' amais sans alliance Mais a mour fait mais amour fait ii. aux bds cuers ce faulx tour Qu'ilz n'ot i' amais partie d'assurance Qu'ilz n'ot i' amais partie d'assurance ii. d'assurance.

S pour aymer lon ne quiert que beaulte Ce n'est plaisir que pour loeil seule-ment Mais pour uertu la grace et loyaul te C'est pour lesp'rit Heureux conten te m'.

Tenor

Fo v

O Neques bon cuer ne fut sans grand amour ne fut sans grand ii. a mour Lamour ne fut ii. i' amais sans alliance Mais amour fait ii. mais amour fait aux bds cuers ce faulx tour Qu'ilz n'ot i' amais partie ii. d'assurance qu'ilz n'ot i' amais partie d'assurance ii.

S pour aymer lon ne quiert que beaulte Ce n'est plaisir que pour loeil seule-ment Mais pour uertu la grace et loy aulte C'est pour lesp'rit ii. heureux conten te ment.

Canon in dyapason Superius

S la beaulte de madame & maistresse 11 La vertu qui est inestimable Me font auoir de la ioye sans ces
se Au dieu d'amour redrois grace mortelle Mayât pouruen de dame si lona ble Et laymer d'amour telle. Sel
le n'estoit mortel le. Elle n'estoit mortel le.

L E mal que sent une amyce offense e Par le malheur d'ung leger changement ii.
Clos au profond de la triste pense e Cele le plus du penible tourment ii.
Car ou lespoir de doux contentemēt ii. Se conuertist en ducil & desplaisir Rien n'y sert fors cri
er pitresment O combien est malheu reux le de sir.

Tenor Fo. VI

S la beaulte ii. de ma dame & maistresse Et la vertu qui est inestimable inestimable Me font auoir
de la ioye de la ioye sans cesse Au dieu d'amour redrois grace mortelle Mayât pouruen de dame ii.
fi louable Et laymer d'amour telle Elle n'estoit mortelle ii. Elle n'estoit mortelle.
L E mal que sent une amyce offense Par le malheur d'ung leger chāgemēt ii.
Clos au profond de la triste pense. Cele le plus du penible tourment ii.
Car ou lespoir de doux contentement ii. Se conuertist en ducil & desplai sir Rien n'y sert fors crier pi
teusement O cōbien est malheureux le de sir.

A *Superius*

Mour & moy auons fait quune dame Voulant ouyr les plainctes d'amytie A conuertir

sa rigueur en pitie Que iay le corps Et amour vaincu la

me Si la pitie que iay eu de uoz plainctes Vous cause auoir ceste gyand loyaulte Gardez la bien amour en cruaulte

te Se peult tourner & puis gaster les faulces Amour & moy & nous ferons demeure En loyaulte mōstrāt quaymes seau

ra Ma fermete ii. les trois uire fera En une foy combien que lun se meu

16.

A *Tenor* Fa VII

Mour & moy auons fait quune dame Voulāt ouyr les plainctes d'amytie A conuertir

sa rigueur en pitie Que iay le corps Et amour vaincu la me

Si la pitie. que iay eu de uoz plainctes Vous cause auoir ceste grād loyaulte Gardez la bien amour en cruaulte

te Se peult tourner & puis gaster les faulces Amour & moy & nous ferons demeure En loyaulte mōstrāt quaymes seau

mer seau Ma fermete les trois uire fera En une foy Cont

bien que lun se meu re combien que lun se meure.

Superius

I A commen coï a croistre leſperance De mon deſir lors que ma deſtinee Me ſeit ung iour ueoir par ex
 perien ce Cōbien ieſtois de mō biē eſlongnee O triſte iour o heure infortu nre Qui deux uniz
 par force de ſaſſemble Et ſuiz unir deux cōtraires enſēble Laiſſant loyr leſtranger ennemy Du bien qui ſeul appartient a la
 my Lamy loyal qui aymeroit plus cher Viure en languēur que la mye facher Helas mō dieu quād uendra la iournee
 e Par qui ſera ma douleur termine e Ha cueur loyal ie la ſens auan cer Et ie l'attens pour
 nous recompen ſer Et ie l'attens pour nous recompen ſer pour nous rēcōpenſer.

Tenor

Fo. VII I

I A commēcoit a croistre leſperan ce De mon deſir lors que ma deſtine e Me ſeit ſi iour ueoir
 par experience Combien ieſtois de mon bien eſlongne e O triſte iour o heure infortune Qui deux uniz par force
 deſſem ble Et ſuiz unir deux cōtraires enſemble Laiſſant loyr leſtrāger enne my Du biē qui ſeul appartient a la
 my Lamy loyal qui aymeroit plus cher Viure en languēur que la mye facher Helas mō dieu quād uendra la iournee
 Par qui ſera ma douleur termine Ha cueur loyal ie la ſens a uancer Et ie l'attens pour nous rēcō
 penſer Et ie l'attens ii. pour nous rēcōpenſer.

Supereus

SANS y penser ne pou loir le uoloir Contrechanger ne faire cōtrechāge y
ne faire contrechange Pour tout plaisir y mon soulas on me change Et me meēt on & me meēt on en
dan ger nōchaloir Et me meēt on y en dan ger nōchaloir.

S I sa vertu & grace A laymer mont contrainst Et que crainte surpasse le desir estrestraint Qui peult au griesf tour
ment dōt mō cuer est estreint dōner soulage mēt Qui peult au griesf tourmēt dōt mō cuer est estreint dōner soulagement.

Tenor

SANS y penser le uoloir le uoloir Contrechāger ne faire cōtrechāge ne faire contre chan ge
Pour tout plaisir y mō soulas on me change Et me meēt on & me meēt on en danger nōchaloir Et
me meēt on y & me meēt on en danger nōchaloir.

S I sa vertu & grace A laymer mōt cōtraint Et que crainte sur pas se Le desir estrestraint Qui peult au griesf tour
ment Dōt mō cuer est estreint Dōner soulas gemēt Qui

Las si ma destinee
Est de nuire en ce point
Et loy me soit donnee
De ne l'approcher point
L'esprit tant plus sera

A elle un y & ioint
Que plus mes longnera
Et loeil cause premiere
Du feu uiolent
Ne perdra la lumiere

Qui na tousiours brulant
Car rien plus ne me plaist
En ce plaisir dolent
Si la langue se taist

Superius

CE nest sans tort que me plains et lamente ii.

Et a bon droit le mien cuer se tourmente il *Quādie* me

uois de celle abandon ne Qui par le droict de nature ordonne il *Antant que*

soy me debuoi cherte nir Mais daultre aymer ne sest sceu conte nir ii. ne sest

sceu conte nir.

Tenor

Fo. X

CE nest sans tort il que me plains et lamen te il

Et a bon droict ii. le mien cuer se tourmen te ii. *Quādie*

me uois de celle abandonne il *Qui par le droict de nature or don ne il*

Antant que soy me debuoi cher te nir Mais daultre aymer ne sest sceu conte

nir ne sest sceu con tenir.

E N at tendant qui tresmal me contente li. Iay de demain a
 demain attendu atten du Mais tant atten dre cest assez at ten du Quand ce quattens ie
 pevs ie pers temps & attente ie pers tēps & attente ie pers tēps & at ten to.

I L me prēd fantisie De nous dire comēt Suis souent de manye Traicte heureuse ment Car il ne fault pour
 rien Celer ung si grand bien Car il ne fault pour rien Celer ung si grand bien.

Mais premier nous ueulx dire
 Qu'a la grande beaulte
 Nul nest qui ne desire
 Vser de priuaute
 Et auoir de ses yeulx
 Vng regard gracieux

Nature a fait en elle
 Ce qu'a peu d'autre a fait
 Layant fait si belle
 Qui nest rien si parfait
 Celay iestime heureux
 Qui est son amoureux

Elle me fait la grace
 De m'appeller ainsi
 Toutefois que l'embrasse
 Dont suis heureux, ausy
 Je suis seur que nul bien
 N'est point pareil au mien

E N at atten dant qui tresmal me contente li. Iay de demain a demain attendu
 du Mais tant atten dre cest assez atten du Quand ce quattens ie pers tēps
 & attente ie pers tēps & attente ie pers tēps & attente.

I L me prēd fan tasie De nous dire comēt Suis souent de manye Traicte heureuse ment Car il ne
 fault pour rien Celer ung si grand biē Car il ne fault pour rien C-ler ung si grand bien.

Souuent a sa fenestre
 Je la voy nix a nix
 Alors ne voudrois estre
 Monte en paradis
 Car au lieu ou elle est
 Mon paradis y est

Je la tiens pour ma dame
 Et la sers loyaument
 De cuer de corps & dame
 Sans faillir nullement
 Aussi son amyie
 A en de moy pitie

Il ne fault pas que lon pense
 Que ie ne sois content
 Car telle recompense
 Surmonte le tourment
 Tant que mon monde seray
 Amais ne l'oubliay.

Superius

E NTENDEZ uous poit vostre amy Recueillez uous cest trop dormy Qui chante lamoureux rama ge
 Las il na bon iour ne demy ii. Pour aymer vostre per sonna ge Recueillez uous cest
 trop dormy Faisons au dieu damour homma ge.

T ON cueur sest biē tost re pen ti Et dauec le mien deppar ty Sās luy auoir en riē messāi sans
 luy auoir en rien messāi Mais puis q'ay cōgneu tō faict Allieurs mē uois checher party ala
 lieurs mē uois checher par ty allieurs mē uois checher party.

Tenor

Fo. XII

E NTENDEZ uous poit vostre amy ii. Recueillez uous cest trop dormy Qui chante lamoureux
 rama ge Las il na bon iour las il na bon iour ne demy Pour aymer vo stre per sonna ge Recueillez
 uous cest trop dormy Faisons au dieu damour au dieu damour homma ge faisons au dieu damour au dieu damour hōmage

T ON cueur sest biē tost re penty Et dauec le mien deppar ty Sans luy auoir en rien mes
 faict Mais puis q'ay cōgneu ton faict Allieurs men uois checher party allieurs mē uois checher par
 ty allieurs mē uois checher par ty.

H ^{Superius} ELAS mon dieu ya il en ce monde Mal & ennuy dont on ayt congnouissance Qui soit egal a ma dou-
leur profonde Helas helas mon dieu si auoyz la puissance De declarer la peine que ie porte Ce me seroit une grande alle-
giance Helas helas mon dieu si ma mort tant luy tarde Ordonnez luy qua pres ma sepulture Tard repêtie elle entende & re-
garde Que plus ma foy que sa cruaulte dure que sa cruaulte dure que sa cruaulte dure.

F AVLT il que pour nostre bon te vng seruiteur fait eshonte Sur nous se pro- met une aida-
ce Tât quil ueult q pour luy on face chose ou lhonneur nest rien compte chose ou lhonneur nest rien compte.

H ^{Tenor} ELAS mon dieu yail en ce monde Mal & ennuy dont on ayt congnouissance Qui soit egal a ma douleur pro-
funde Helas helas mon dieu si auoyz la puissance De declarer la peine que ie porte Ce me seroit une grande alle-
giance Helas Helas mon dieu si ma mort tant luy tarde Ordonnez luy quapres ma sepulture Tard repentie elle entende & re-
garde Que plus ma foy que sa cruaulte dure que sa cruaulte que sa cruaulte du re que sa cruaulte dure.

F AVLT il que pour nostre bonte vng seruiteur fait es- honte Sur nous se promet une
auida- ce Tât quil neult que pour luy on face chose ou lhonneur nest rien compte chose ou lhonneur nest rien compte

Superius

Q Vād ie nous ayme arden- tement Vostre beaulte toute aultre effa- ce Quid ie nous ayme froi-
dement Vostre beaulte fōd cōme gla- ce Hastez uous de me faire gra- ce Sans trop user
de cruault- te Car si mon amytie se pas- se A dieu cōmand- uostre beaul- te. Car si mon
L A mort la mort plus tost que consentir le chan- ge Aultoris-
sant le choix qua faict mō cuer Dune beaulte ou tant dhōneur se range ii. Que son cuer est
de tout nice uainqueur Que son cuer est de tout nice uainqueur.

Tenor

Fo. XVIII

Q Vād ie nous ayme ardentement Vostre beaulte toute aultre efface ii. Quid ie nous ayme froidemē-
vostre beaulte fōd cōme gla- ce ii Hastez uous de me fai- re gra- ce Sans trop user de cruault-
te Car si mon amytie se- passe A dieu cōmand- uostre beaul- te. Car si mon amytie se pas-
L A mort plus tost la mort plus tost que consentir le chan- ge Aultorisant le
ebois qua faict mō cuer Dune beaulte qu tant dhōneur se range ou tant ii. dhōneur se range Que son cuer est de tout nice
uainqueur Que son cuer est de tout nice uainqueur

L ^{Superius}
 Heureux soucy de lespere de sir En ser me amour me rend loyalle crain to
 Vivant ie meurs entristesse & plai sir Amour me rit & nentend point ma plain ste
 Las mes amys uoyez si cest point faincte Ou le bon heur espere lon guemēt Y mettant fin si
 Lamour est eslain Ale sa liberte nourrira mon tour ment.

I
 ne suis point amoureux de cent mille Te ne suis point en amour de cep uant Mais entre mille ay choisy une fil
 le Qui est mon soing & de qui suis ser uant Que pleust a dieu Y que semble heureux semēt Vser paissions
 & finir nostre uie Elle uiuant que ie ne sois mourant Elle mourant Y que ie ne sois en uie.

L ^{Tenor} Fo XV
 Heureux soucy de lespere desir En ser me a mour me rend loyalle
 Vivant ie meurs en tristesse & plaisir Amour me rit & nentend point ma
 crain te Las mes amys uoyez si cest point faincte Ou le bon heur espere lon
 plain ste guemēt Y met
 Tant fin si lamour est estaincte Y Sa liberte nourrira mon tourment.

I
 ne suis point amoureux de cēt mille Te ne suis poit en amour decepuant Mais entre mille ay choisy une fil
 le Qui est mon soing & de qui suis ser uant Que pleust a dieu Y que semble heureux semēt Vser paissions &
 finir nostre uie Elle uiuant que ie ne sois mourant Elle mourant ii. Que ie ne sois en uie.

Superius

OTES gens qui sen vont traualier A ueoir ſig feu de tel bois allume Areftez nous pour uous emerueiller A
 ueoir ſig feu ii. de tel bois allume Qui plus il brule & moins eft cōſume Et ſi ce cas trop eſtrāge uous ſēble Allez ueoir
 celle ou il eſt en flamme Vous le croirez & brulerez enſem ble uous le croirez ii. & brulerez enſem ble.

LORS tout rany pour ce que ie penſay Que maymerois a tayer commençay ¶ Et pour cer-
 tain aymier ie neuffe ſeu Si de tāmour ne me fuſſe apperceu Car tout ainſi que flāme engendre flam me Fault q̄ man
 mour par aultre amour ſenſlan me Fault que manmour par aultre amour ſenſlan me.

Tenor

Fo. XV

Otes gens qui sen vont traualier A ueoir ſig feu de tel bois allume Areftez nous pour uous emerueiller A
 ueoir ſig feu de tel bois allume Qui plus y brule & moins eſt cōſume Et ſi ce cas trop eſtrāge uous ſēble ii. Al-
 lez ueoir celle ou il eſt en flamme Vous le croirez & brulerez enſemble uous le croirez & brulerez enſemble

LORS tout rany pour ce que ie penſay Que maymerois a tayer cōmençay ¶ Et
 pour certain aymier aymier ie neuffe ſeu Si de tāmour ne me fuſſe apperceu Car tout ainſi que flāme engēdre flamme Fault que
 manmour par aultre amour ſenſlan me Fault que manmour par aultre amour ſenſlan me

Superius & Tenor

Si en mes mains as liberte rendue
 Congnois a
 my Qu'a moy seul estoit deu
 Et que ce bien tu mas ung tēps garde Que me deduois dōt tout biē
 regard ii. En me voyant nas liberte perdu e.
Si en mes mains as liberte rendue ii. Congnois amy ii.
 qu'a moy seul estoit deu. Et que ce bien tu mas ung tēps garde ii. Q'ne me debuois dont tout biē regar-
 de En me voyant En me voyant nas liberte perdu e per due. En me voyant
 Finir.

Vingt sixiesme liure cōtenāt xxvii. Chan- SONS NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLUMES imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & imprimeur de Musique du Roy demourāt a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. 1548.

Autant ou plus	Certon	Ro. 4	O doulx regard	Iennequin	Ro. Xliij
A ton depart		Viiij	Puis que uire en seruitude	Sandrin	Xli
Dequoy me sert	Sandrin	X	Puis qu'ainsi est	Paignier	X
Elle a le cuer	Du Maye	vi	Pelerin suis	Maille	v
Elle voyant	Belin	vij	Qui de sa mye	Sandrin	Xi
Estre peult il	Vulfran	liij	Si nous noulx	Certon	liij
Honneur beaulte	Maille	v	Si amylla	Duterte	viii
Se nay pastort	Certon	ii	Si ay du bien	Claudin	xii
Le ventchuz pas	Villiers	Xvi	Si ton plus grand desir	Villiers	xv
N ne se trouue	Sandrin	ix	Tout ou rebours	Arca deli	vii
Il euy de bien	Belin	xi	Toute la nuit	Belin	xvi
Il est certain	Paignier	Xli	Vne amite	Mornable	vi
L'amytt passe	Duterte	lii	Vostre doulx entrecien	Arca deli	xvi
Montz & nautz	Sandrin	Xlii			

Superius & Tenor

Avec prorogation du privilege du Roy, De nouuel obtenu par ledit attaingnant
 Pour les liures la parlyu imprimez & quil Imprimera cy apres iusques a six ans.
 xxvi c. ii.