

ALBUM



MUSIC

ASOCIACIÓN
WAGNERIANA
DE MADRID
BIBLIOTECA

Mp
40058



MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE G. PARÉS.

SOMMAIRE

du N° 107

« YANITZA », piano et chant.
SOLFÈGE (Instrumentistes hommes).
SOLFÈGE (Instrumentistes femmes).
(Morceaux de lecture à vue du concours de Solfège
du Conservatoire National).
DANSE BRETONNE.
PIANO (Morceau de lecture à vue du Concours
du Conservatoire National).
VIOLON (Morceaux de lecture à vue du Con-
cours du Conservatoire National).

PAUL PARAY.
PAUL VIDAL.
PAUL VIDAL.

MARC DELMAS.
A. MESSENGER.

R. PECH.

M. Raymond Pech, premier Grand Prix de Rome, est le compositeur exquis des morceaux de lecture à vue du concours de violon du Conservatoire Femina-Musica. Une harmonisation délicieuse met en valeur une ligne élégante et très violonistique.

VIOLON (2^e division)

R. PECH

Très modéré

VIOLON

Très modéré

PIANO

p

The musical score is written for Violon (2^e division) and Piano. It is in 2/4 time and consists of four systems. The Violon part is marked 'Très modéré' and the Piano part is marked 'p'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'cresc.'.



First system of musical notation for piano, featuring treble and bass staves. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A *dim.* (diminuendo) marking is present over the bass staff.



Second system of musical notation for piano. Dynamics include *p* (piano), *dim.* (diminuendo), *Rall.* (rallentando), and *pp* (pianissimo). The instruction *Suivez* (follow) is written above the bass staff.

VIOLON (1^{re} division)

R. PECH



Violon (1^{re} division) and Piano. Tempo: *Modéré. Calme*. Dynamics: *p* (piano), *p bien chanté* (piano, well sung). The piano part features sustained chords.



Violon (1^{re} division) and Piano. Dynamics: *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The violin part has slurs and accents, while the piano part has sustained chords.

mf *cresc.* *f* *dim.* Poco rall.

a Tempo *p* *a Tempo* *p*

dolce *p*

Poco rit. *dim.* *Suivez*

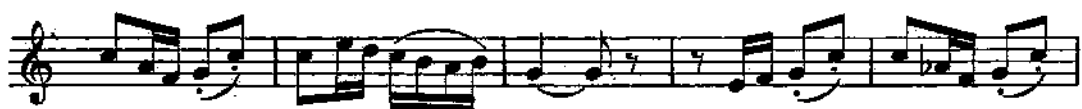
a Tempo *a Tempo* *Rall.* *pp* *Suivez* *pp* *Cod III*

VIOLON

(2^e division)

R. PECH

Très modéré



VIOLON

(1^{re} division)

R. PEC

Modéré. Calme

