

128
204/8
LE NEVFIESME LIVRE

Des Chāsons a quatre parties, auquel

SONT CONTENVES VINGT ET NEVF CHAN-

sons nouvelles, conuenables tant a la Voix comme aux Instrumētz,

COMPOSEES PAR MAISTRE PIER DE MANCHI-

court, maistre de la chappelle de nostre dame de Tournay, Nouuellemēt

IMPRIME EN ANVERS PAR TILMAN SV-

fato Imprimeur de Musique, demourant audict An-

uers aupres de la nouvelle Bource en la Rue

des douze moys.

CONTRA TENOR.

Auecq Grace & Priuilege De Limpe-

riale Maieſte Pour troix Ans

Lan. M D XLV. Au mois

de Iulet.

LA TABLE DV CONTENV EN CE PRESENT LIVRE.

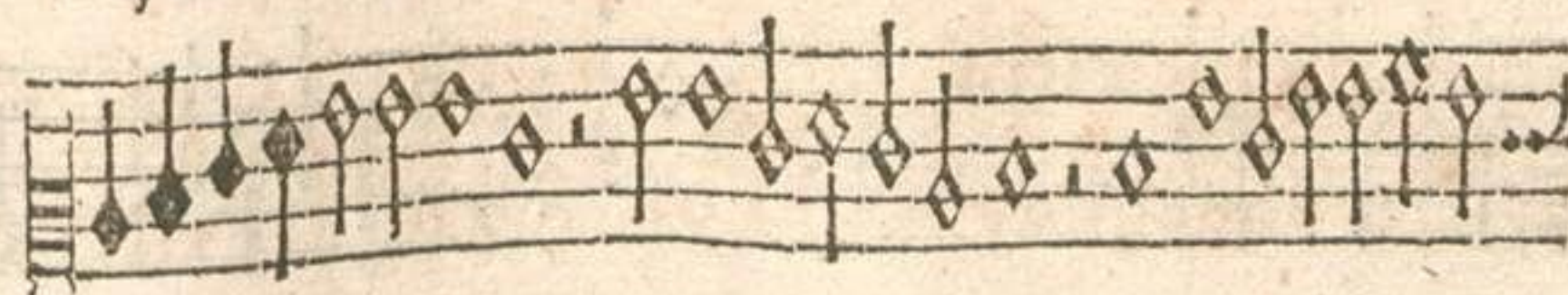
Ayme quiouldra	Fo.	xiiij	Leulsonne au cueur	Fo.	xvi
Celle qui a facheulx		xij	Mon seul espoit		xv
Du fon de ma pensee		ij	O mille fois		vi
Damour me vient		iiij	O cruaulte		vi
Dictes pour quoy	Fo.	xiiij	Petit iacquet	Fo.	v
En dieu me		iiij	Pour paruenir		xiiij
En esperant		xvi	Si pour aymen		vij
Hellas amour		xi	Si mon traueil		viiij
Iamais vng cueur		vij	Sortes mes pleurs	Fo.	ix
Je changeray	Fo.	viiij	Si mon plaisir		ix
Jeune gallant		xi	Voyant souffrir		iiij
Iay veu le cerf		xiiij	Vng diable blanc		iiij
Las qu'on cognoist		v	Voyez le iour		x
Las me fauldra		x	Vng doulx regard		xij
L'homme en ce monde		xv			



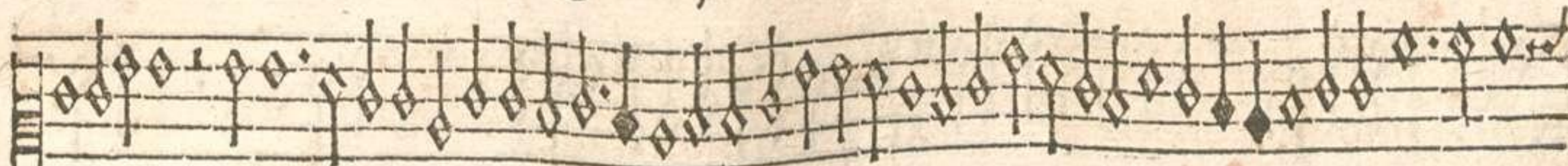
ontra tenor.



Du fõd de ma pensee Aufõd de tous enuyct? Dieu ie t'ay adres-



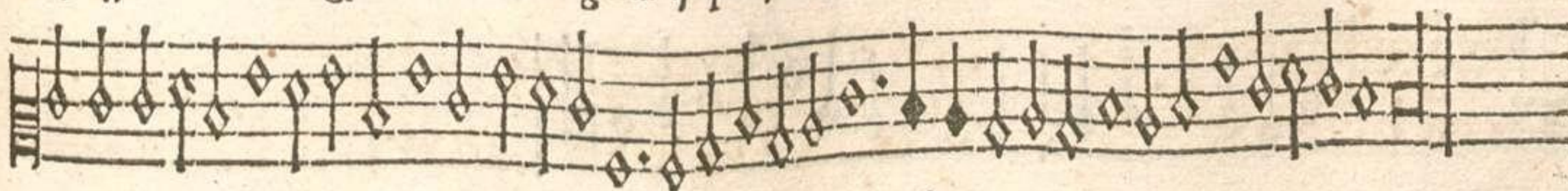
se e Ma clameur ij iours & nuyct? Entès ma voix plaitif-



ue Seigneur ij il est saison Ton aureille? entètifue Soit a mon oraison ij Si ta rigueur



expresse en no? peches tu tiès Seigneur ij qui est ce qui demoura des tiès Si nest tupoit ij seue-

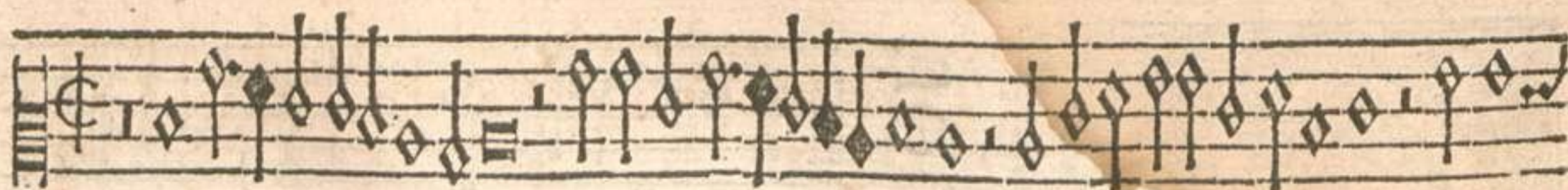


re Mais propice' a mercy Cest pour quoy õ reuere Toy & taloy aussy

ij

Aii.

E



N dieu me consolle Mon ame si attendt En la ferme parolle Tout mō



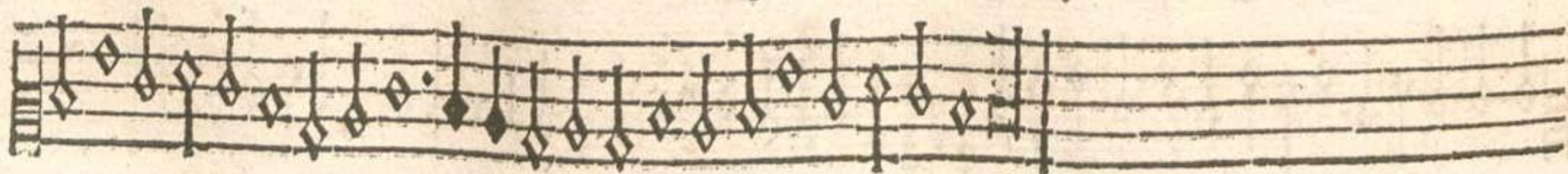
espoir s'estend Mon ame a dieu regarde Mattin & sans seiour Matti deuāt la garde Assise au poit du



iour Que' israel en dieu fōde Hardiment sō appuy Car en grace il habonde Et secours est en luy Cest celluy



qui sans doubte Israel gettera hors d'iniquite toutte ij Et le rachatte-



ra Et le rachattera ij



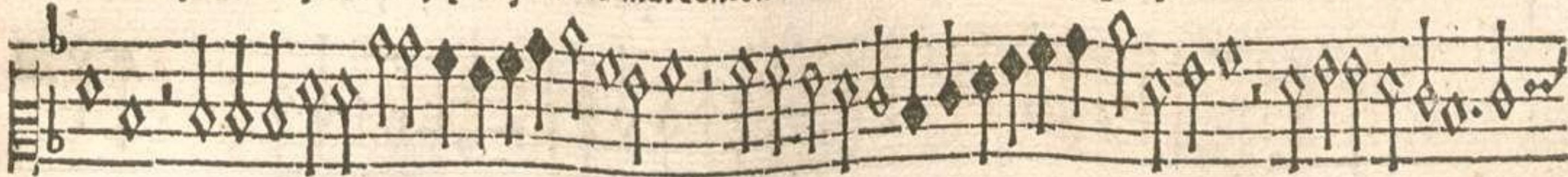
Oiant souffrir celle qui me tourmente

I'oubli mon mal pour consoler le sien



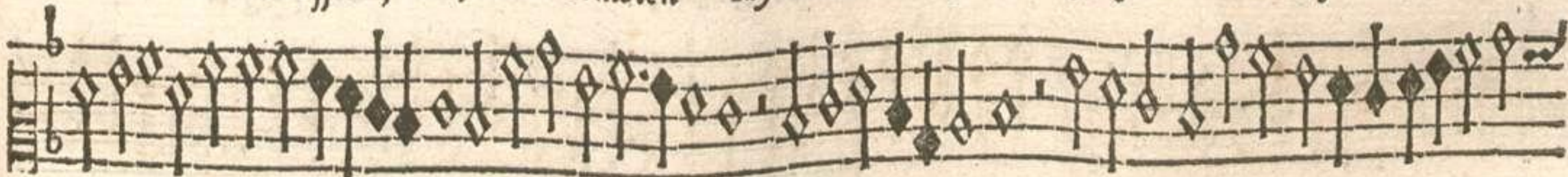
ij Car son ennuy plus fort me mal contente

Que celui que pour elle sustien



Et toutteffois s'elle scauoit combien Iay de trauaulx pour elle surporte

ij



De noz deux maux

ij

Poldroit former vng biē Dont elle' & moy serions recon-



forte

Dont.

ij

A.iii.

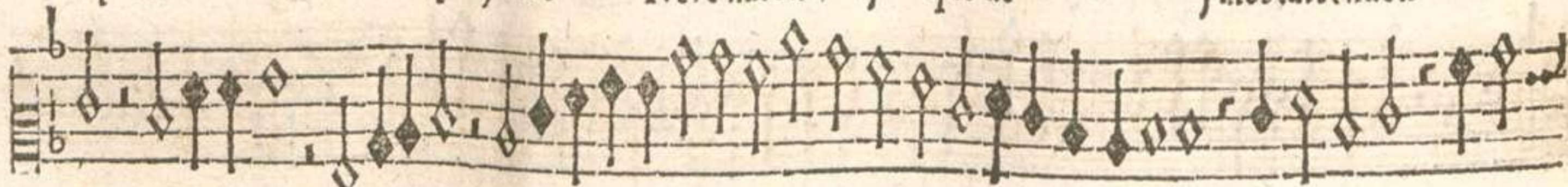
A Quatre. Pè. de Manchicourt.



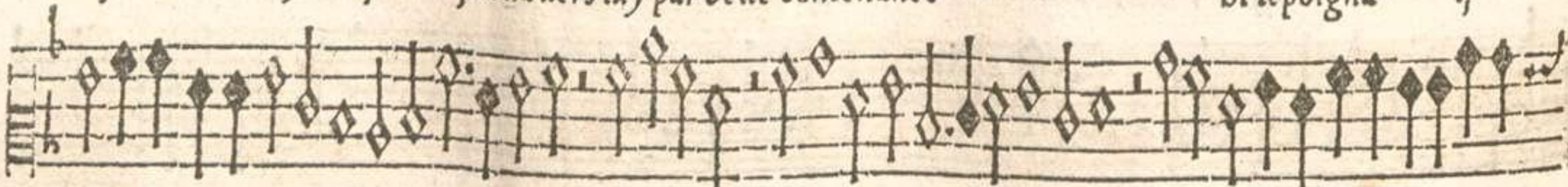
Ng diable blancq come le iour poindoit Se pourmenoit ij se



pourmenoit au iardin de plaisance Frere mitou ij que de faict lattendoit



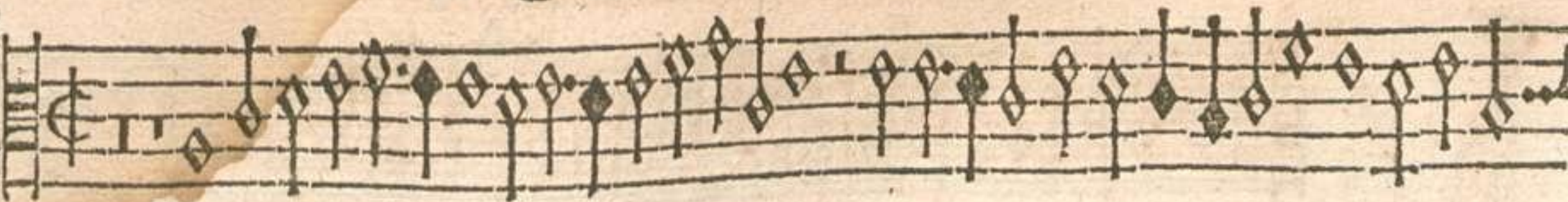
sen ua uers luy ij sen ua uers luy par belle contenance Si lepoigna ij



par si grand oultrance Par hault par bas du lög & du trauers Si rudement ij que du bout

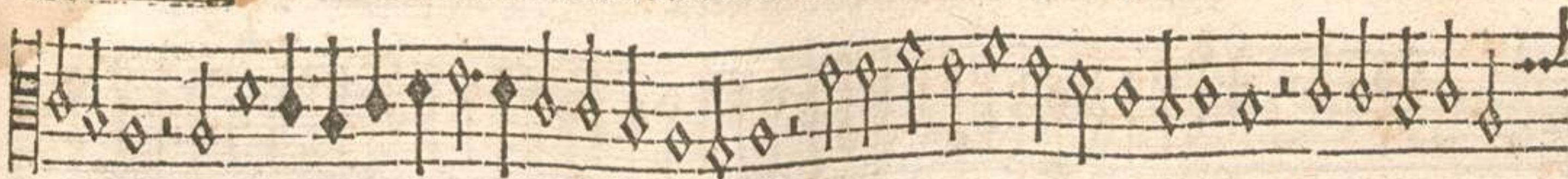


de sa lance Le diable blancq fit tumber a reuers fit. ij



Amours me vient tout a rebours

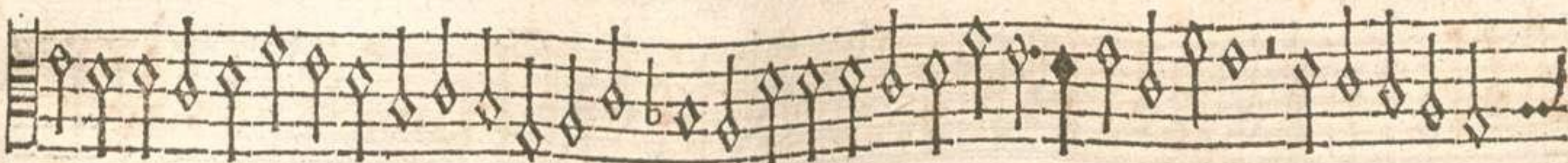
La ne fault que de cela mente



Iay refus en lieu de secours

Mamye rit & ie lamente

Cest la cause pour



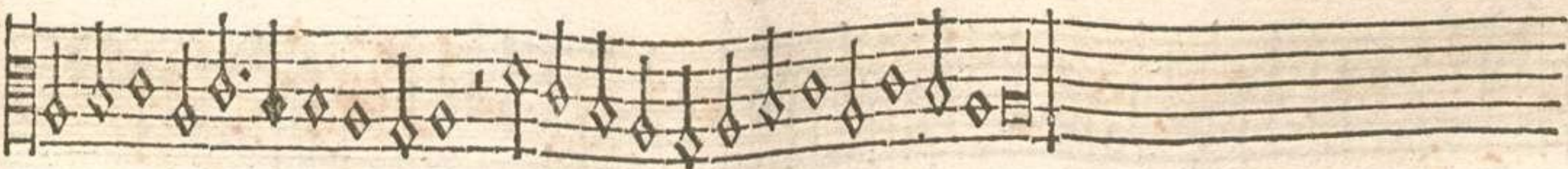
quoy

ij

ie chante

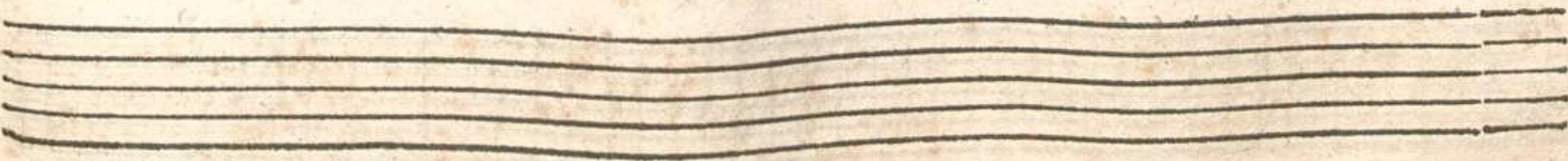
Damours me vient tout a rebours

tout a rebours me



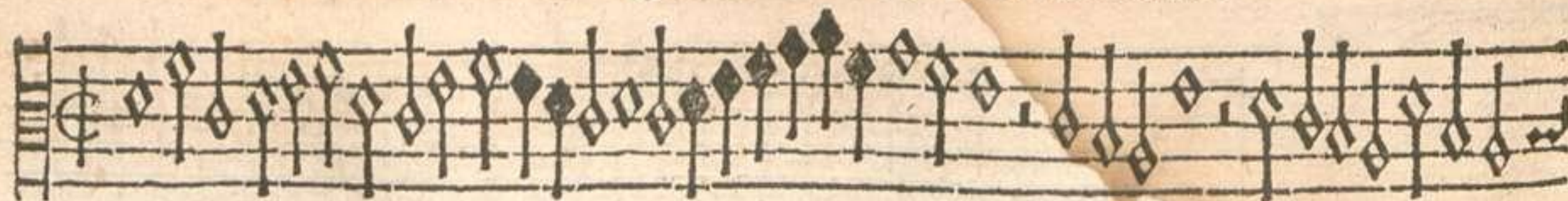
vient damours

ij



CONTRA. A Quatre. P. de Manchicourt.

L



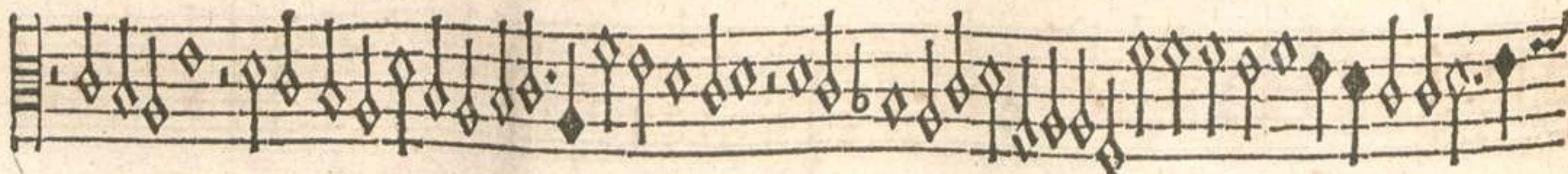
A S qu'on congnoist mon yoloir sans le dire Oule disant ij qu'il ne fut



entendu

ij

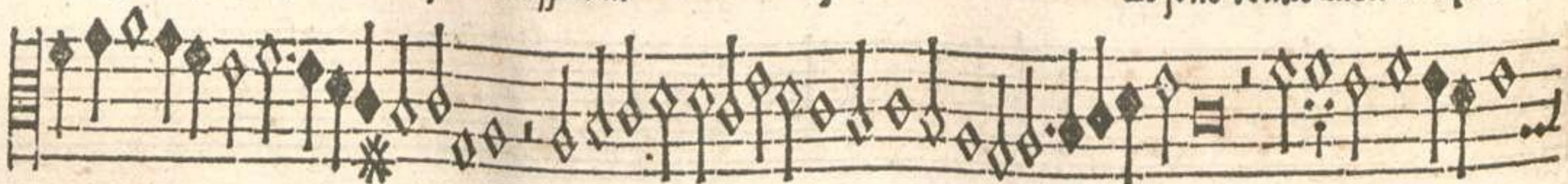
Si non aultant qu'en celant ie desire



Ce que la peur ij tousiours deffendu

ij

Et si ne veulx auoir riens pre-



tendu

Que iustement amour puisse' esconduire

Ole celer



Tu as tant attendu que feu craintif Que feu craintif me cause grand martire

Ole



Etit iacquet estoit en la cuisinne Par vng trailly veoit secretement



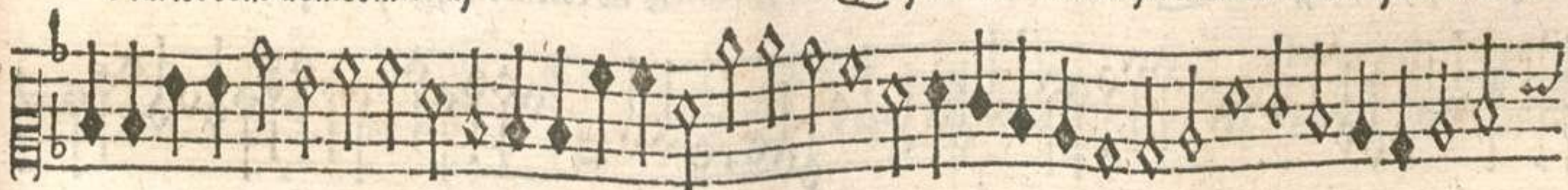
Le grand uarlet qui fringnoit la meschinne Passant le temps tresamoureusement

Iacquet cri-



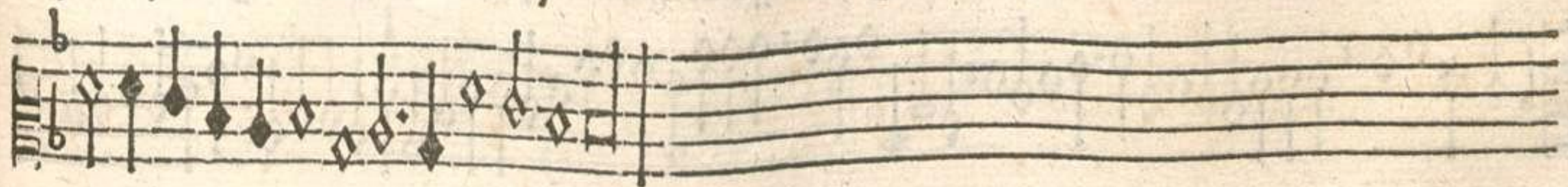
a varlet tout doulcemēt ij

Que faictes vous a nostre chāberiere Le fais dict il ie



fais. ij a ton cōmandement ij

Signe du cul que tu ten aille' arriere



signe du cul que tu ten aille' arriere.

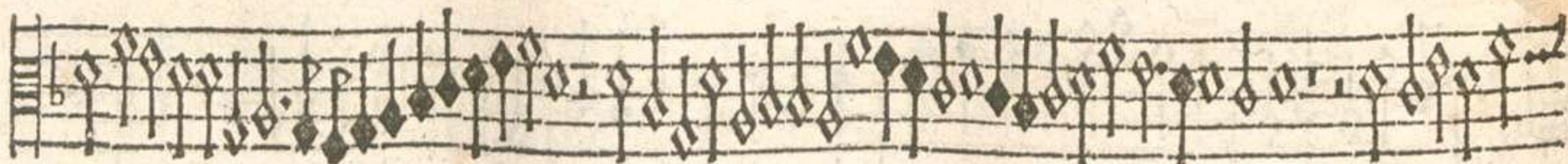
q B.I.

CONTRA. Pe. de Manchicourt.



Mille fois la liberte heureuse

Mise' entre maïs de dame qui la vault



ij

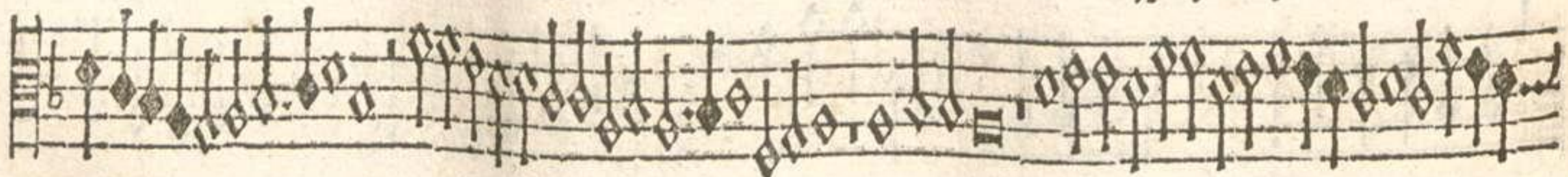
O doulx traueil enflāme amoureuse

Qui me promet le

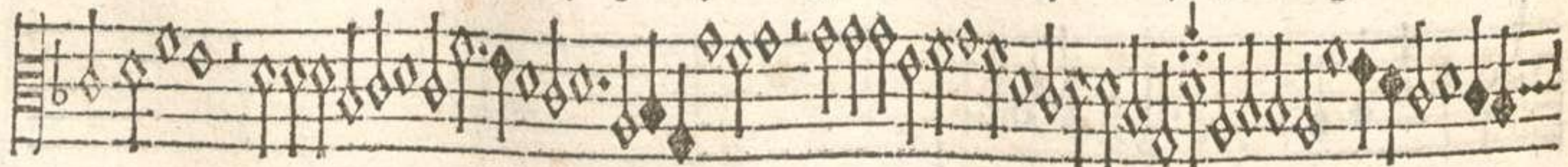


poict quy me deffault Qui me. ij

Le vis cōtent en aspres feu ij



Et chault Cōsiderant la fin que ie pourchasse Et l'endurer ij ayāt sa bōne grace



M'est plus de biē que ie ne puis exprimer ij

Mais sil aduient qu'une nuit ie lēbras-



se

Qui poldra lors mon plaisir estimer Qui. ij

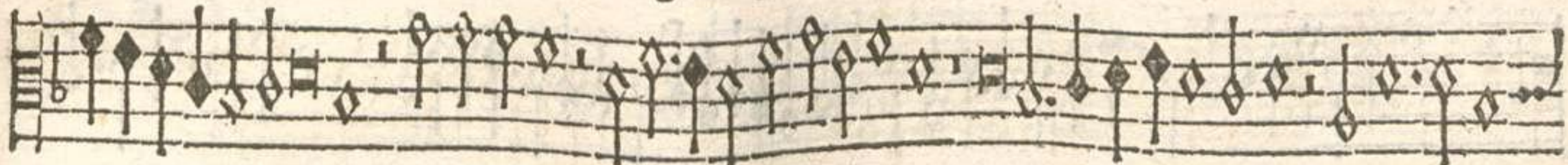
Mais sil



Cruaulte

logee en grand beaulte

O grand beaulte qui loges cruaulte



Quant ma douleur iamaïs ne sentiras

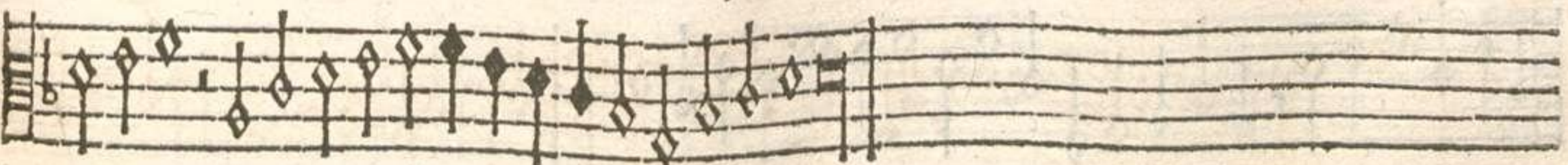
Au moins vng iour pense' a maloy-



aulte Ingrate' alors peult estre te diras

ij

Ingrate. ij



Ingrate' alors peult estre te diras

B. ii.

A. Quatre. Pe. de Manchicourt.



I pour aymer & desirer

Le cōgnois mō faict empirer Cest estrāge fa-



chon de faire

Si langueur qui te peult tirer



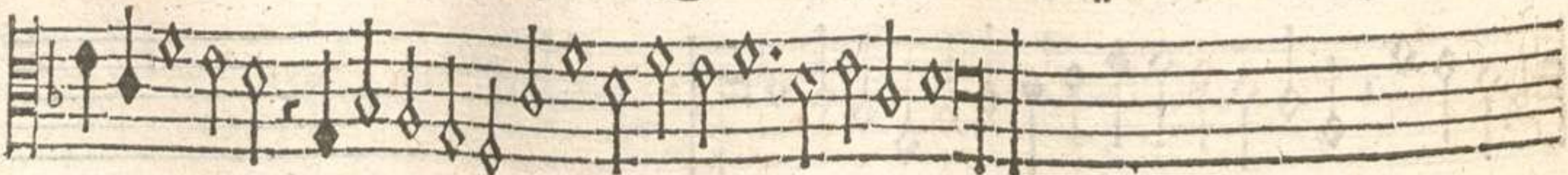
Le faisoit ores retirer Cest bien loing de me satisfaire

Mais pour te dire mō



affaire

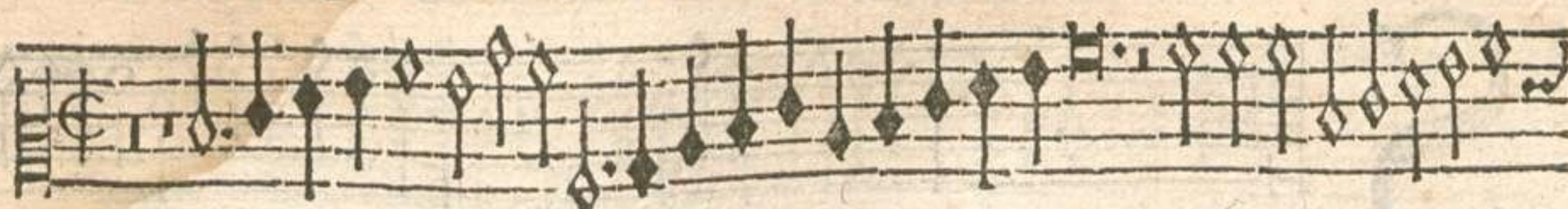
Et a quoy ie suis coustumier Quand ie vois qu' on me veult deffaire Le veulx cōmēcher le pre-



mier

Le veulx cōmēcher le premier.

I

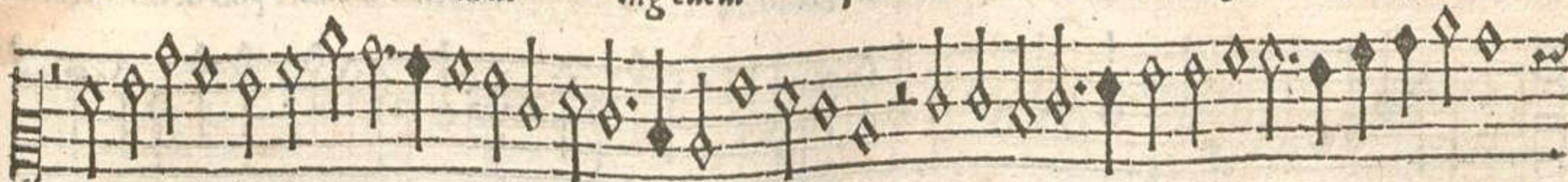


Amais

vng cueur

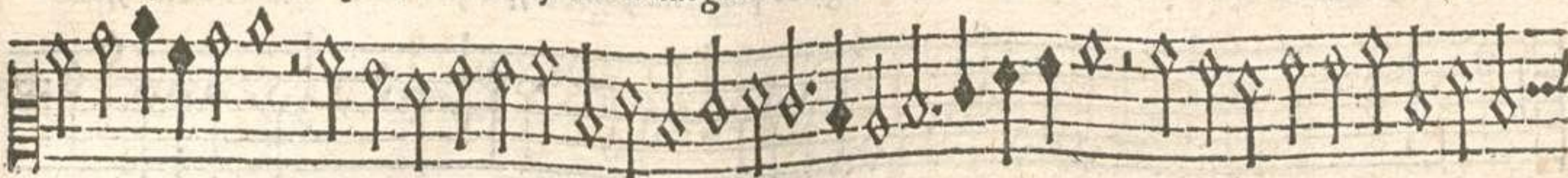
ij

qui d'amour est naure



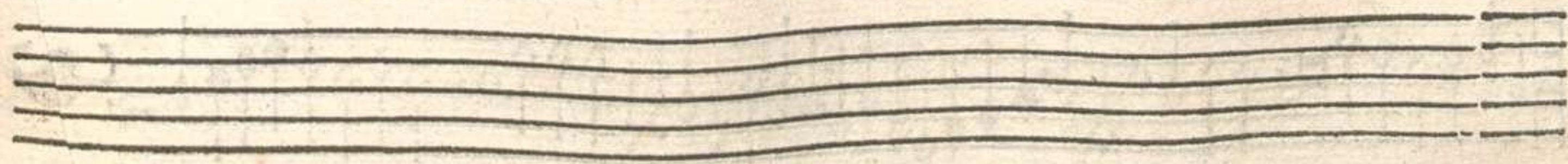
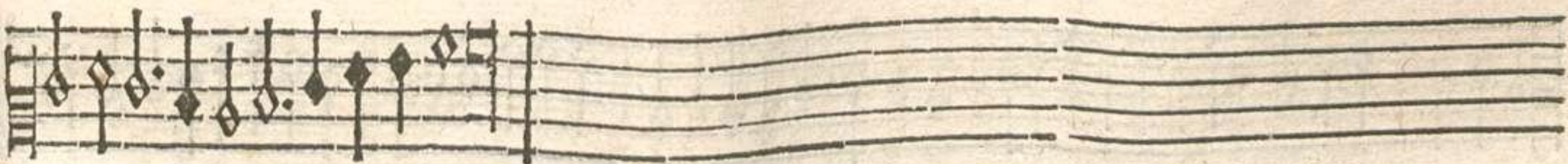
Ne peult auoir ne peult auoir de son mal allegeance

S'il nest par elle meismement deliure



Que de naurer & guerir a puissance

Que de. ij



B. iii.

S



I mon traueil vous peult dōner plaisir ij

Receuāt d'aultre plus decōtentemēt



plus. ij

Ne craingnies plus me faire desplaisir

Et en laissies a



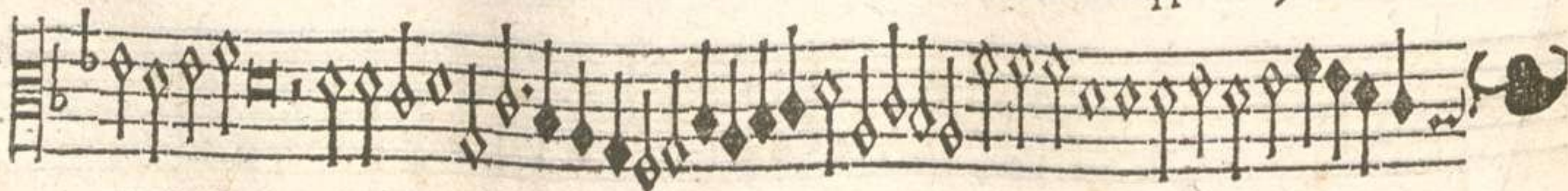
mes yeulx le tourmēt ij

Puis que du mal sont le cōmenchement Cest bien raisō quilz



en seuffrēt la paine ij

Endures dōcq poures yeulx doulcement le



deul yssu de la ioye'incertaine

Endures doncq poures yeulx doulcemēt

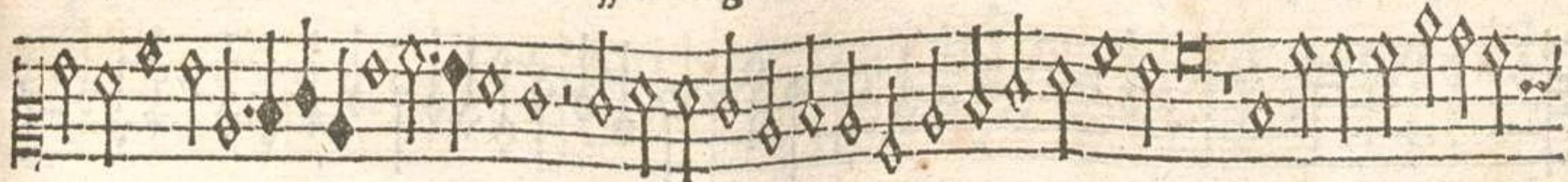
I



E changeray quoy qu'il men doibt aduenir Car nullemēt ne veulx être tenir Cel-

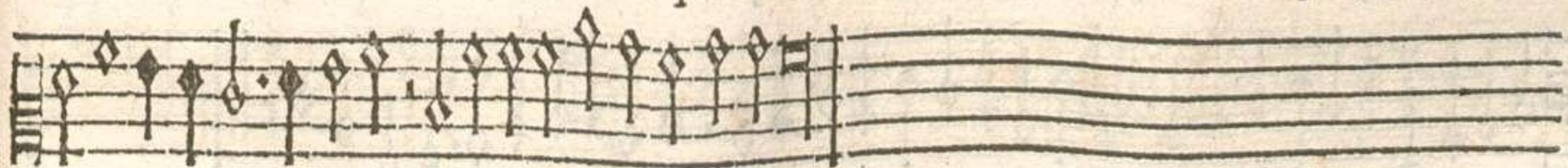


le qui nest en amour raisonnable Et touteffois d'ung vouloir inuuable Ne demandois qu'a elle



paruenir

Mais quāt ie vois sō cueur si variable Le changeray quoy qu'il mē



doibt aduenir

ij



Le deuil yssu

de la ioye' incertaine

CONTRA. A Quatre. P. de Manchicourt.

S



Ortes mes pleurs hastes vous de descendre

ij

Des-



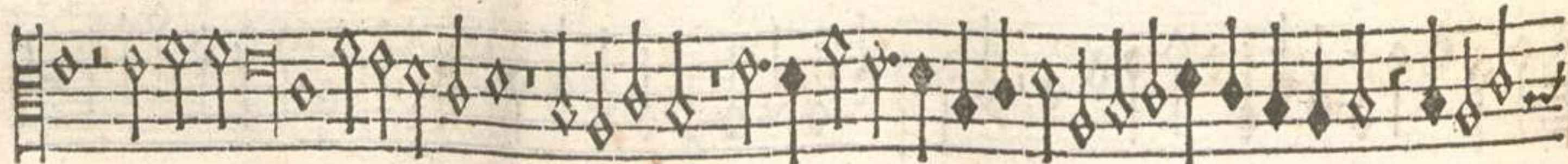
sus le feu

qui me consume Dessus le .

ij

Et ard

Ou mō se-



cours

ij

arriuera trop tard

Que ce pendant

ij

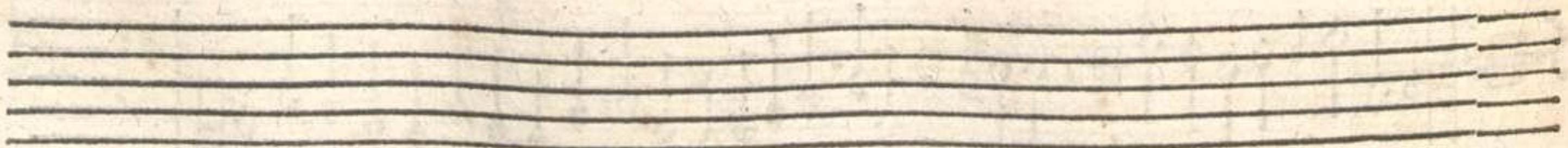
ie seray mis en cendre

Que ce pe-



dant ie seray mis en cendre.

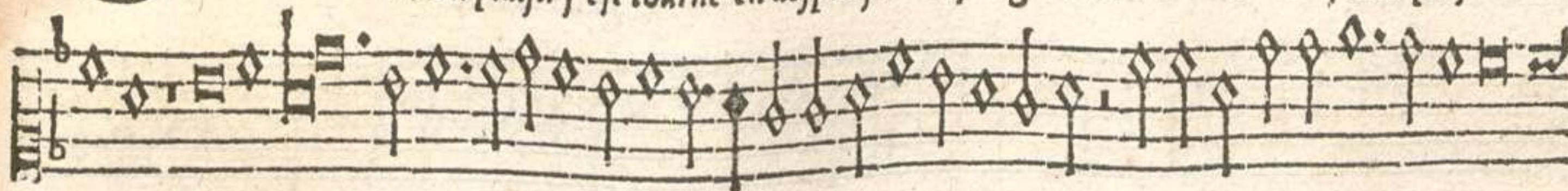
ij



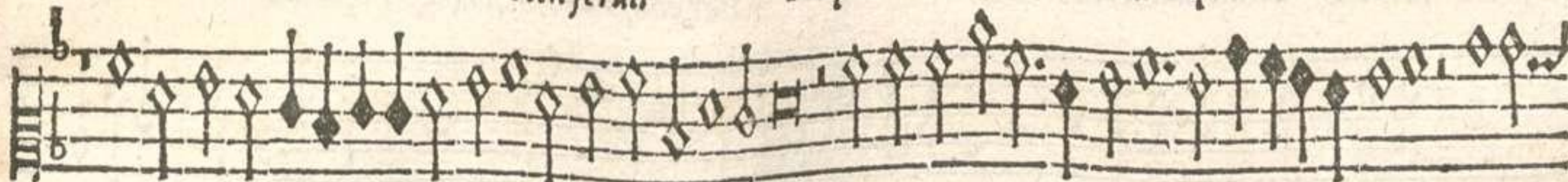
S



I mon plaisir s'est tourné en desplaisir C'est a grād tort ven ma seule pense-



e Et le bon cueur inclin a bien servir Nō pour avoir mais pour ma renommee



Que durera en uertu & honneur Et ferme' espoir que la fin monstrea Mon bō



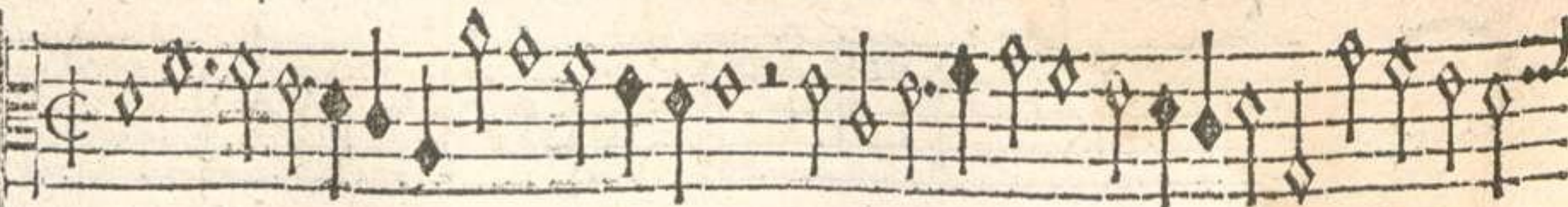
voloir dechassant tout malheur Tost ou bien tard quant on le congnoistra



quant on le congnoistra Tost on

¶ C.I.

CONTRA. Pe. de Manchicourt.



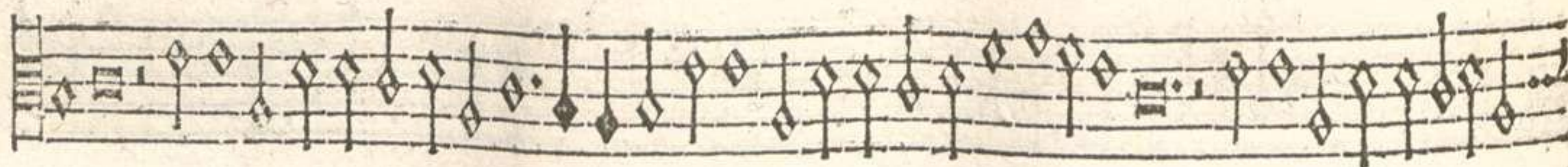
Oie le iour

Et nuit tourne



Obscurant toute lumiere et tourne

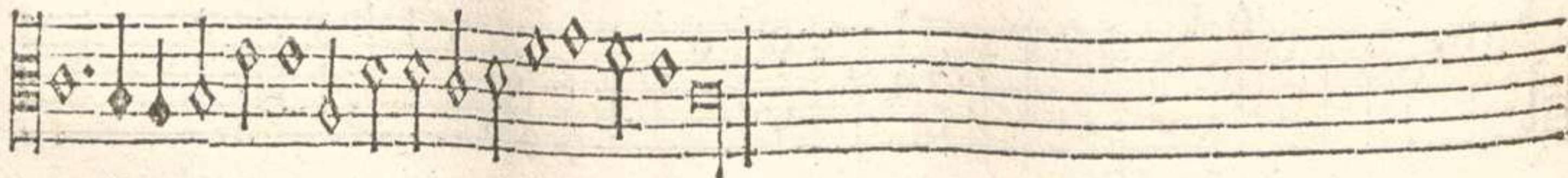
Par coups de venin lance' en flambe



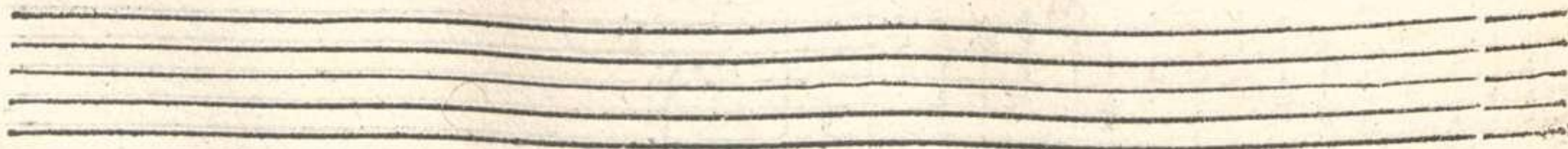
Non ayant a iamaïs offense

Non. ij

Non ayant a iamaïs offe

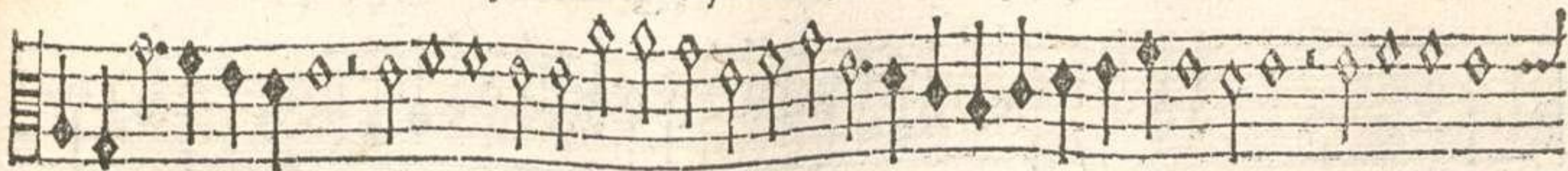


se Non ayant a iamaïs offense.



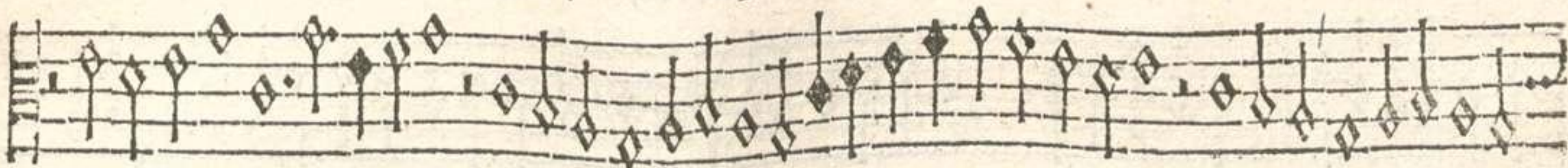
L

A S ne fauldra cest chose toute seure



Donnes luy foy si ne voules qu'il meure

Car aultremēt

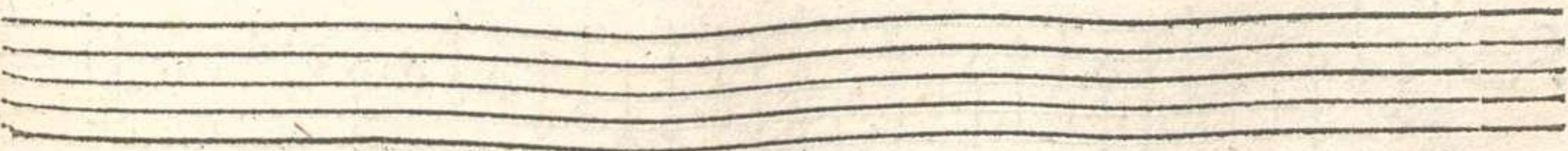
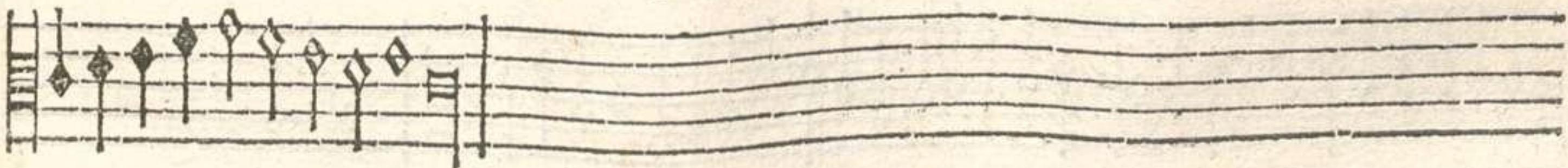


sa leaulte fera

Que ta rigueur chascun

apercheuera

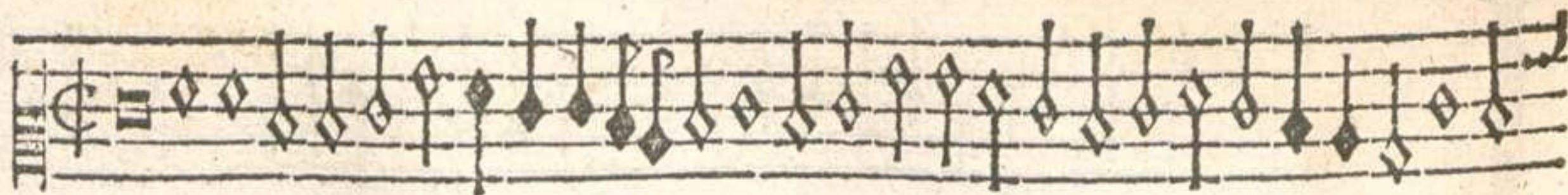
Que ta. ij



C.ii.

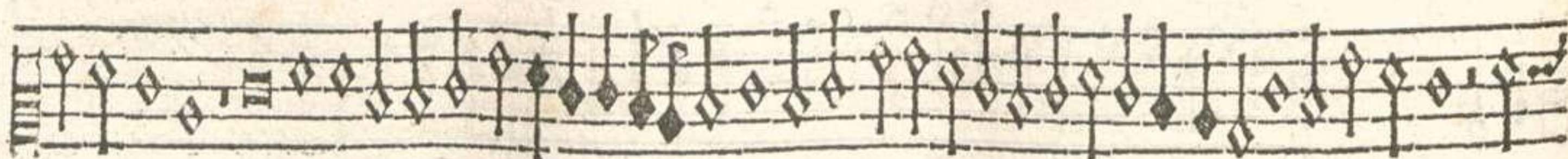
A. Quatre. Pe. de Manchicourt.

H



Ellas amour puis que tu m'as atteint

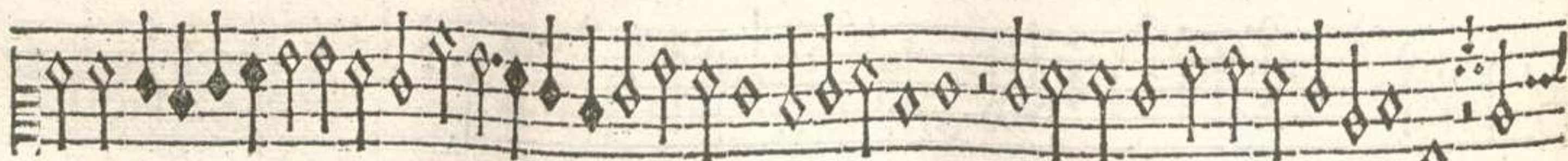
Que n'attaint tu celle pour qui iendure



De desplaisir si mon cuer est estaint

Sera le sien entier et sans blessure

Faict



luy sentir ta grand force & poincture

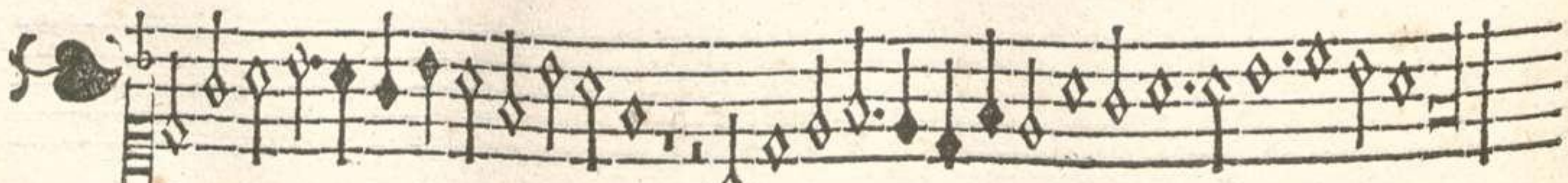
Et combien est ton pouoir rigoureux Lors



nous rēdras par egale mesure

Tous deulx ioieux ou tous deux ennuieux.

Lors



Plus oultre' aymer ie pretens sans dangier. ij

I



Eune gallant qui d'enuieulx effort Oster me veulx Oster me veulx ij



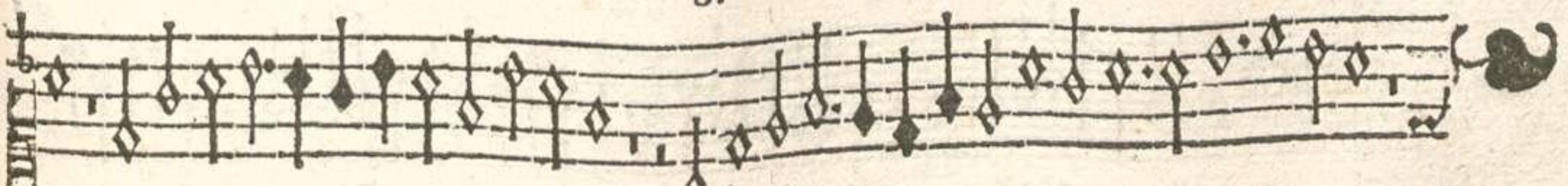
De mō amy de mon amy tant chier A ton causer & despitueulx rapport Contraincte suis



ij Cōtraincte suis a haulte voix crier ij Ha mauldiēt sois qui le blasmes sē



fort Incessament ij d'ung faulx corage' & fier Mais plus le blasmes luy faisant grāt

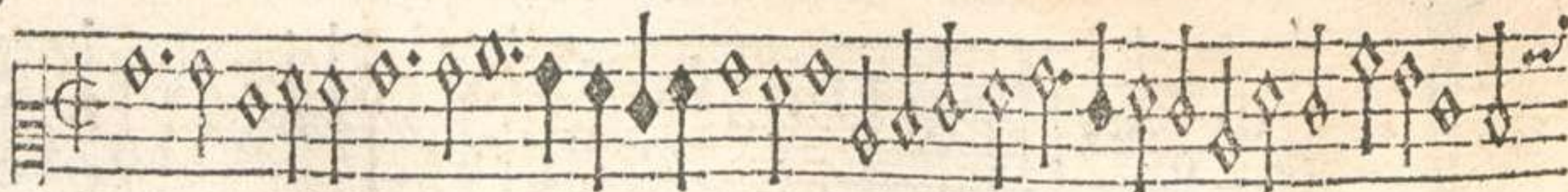


ort Plus oultre' aymer ie pretēs sās dāgier Plus oultre . ij

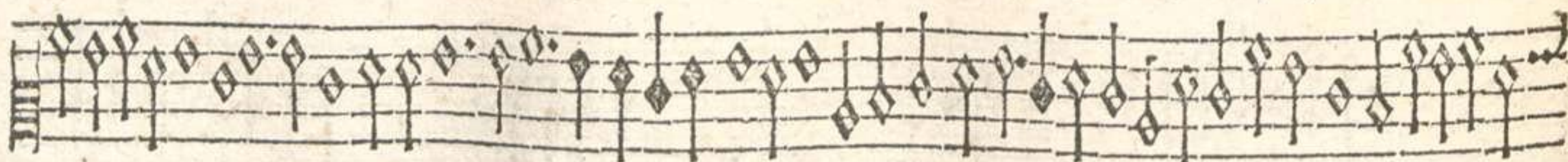
C. iii.

A Quatre. Pe. de Manchicourt.

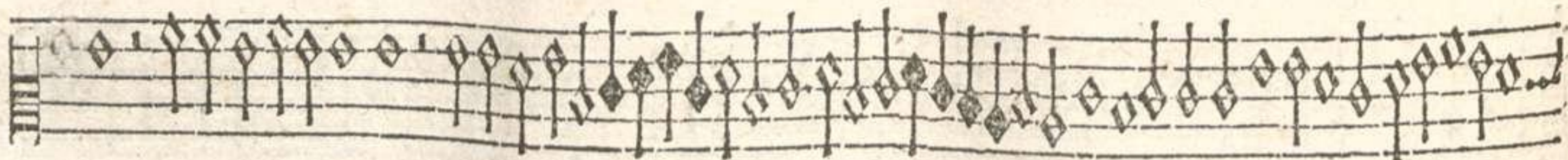
V



Ng doulx regard ung parler amoureux Puis vng baiser receu a la plaisance



Sont les troix biens que fõt l'amât heureux Et paruenir au but de ioyssance



O quel plaisir madame' & souuenance

Si lung des troix me dõnes seule-



mēt Car üg seulbiē receu a sa plaisance Vault mieulx que troix hors de contentement

Car ung



Elle qui a facheux mari

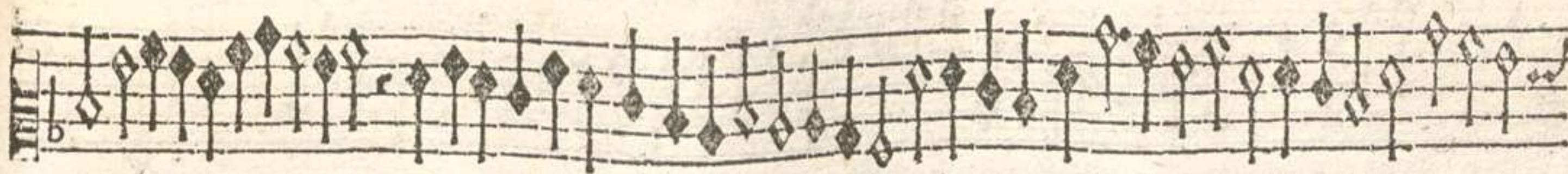
ij

Ce disoit alis a collette

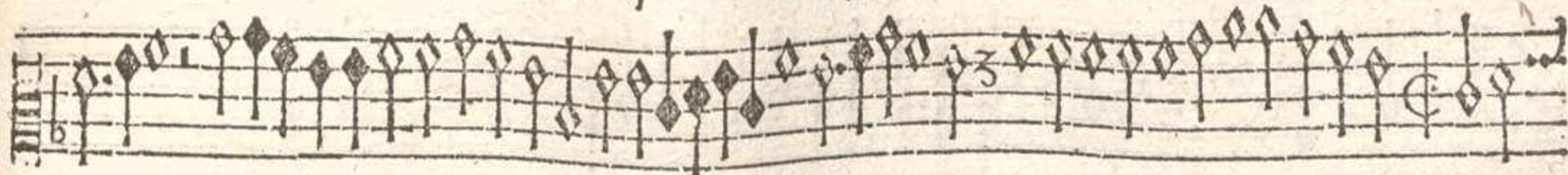
ij



Ce disoit alis a collette Doibt biē auoir le cuer marri ij Trop mieulx voldroit dormir seullet-



te ij Trop mieulx. ij Elle respond ij ma seur doulcette ij



ij S'il estoit trop en dormy la vraye & certaïne recepte



Seroit que de faire' ung amy ij La vraie & certaine recepte

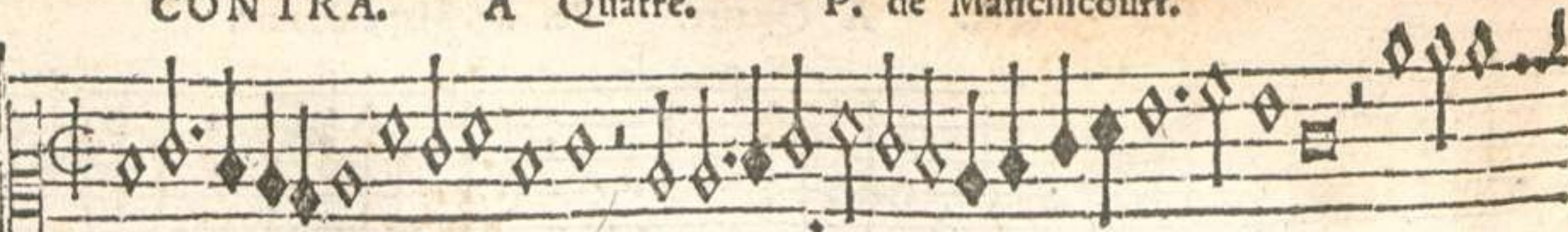


Seroit que de faire' ung amy ij

CONTRA.

A Quatre.

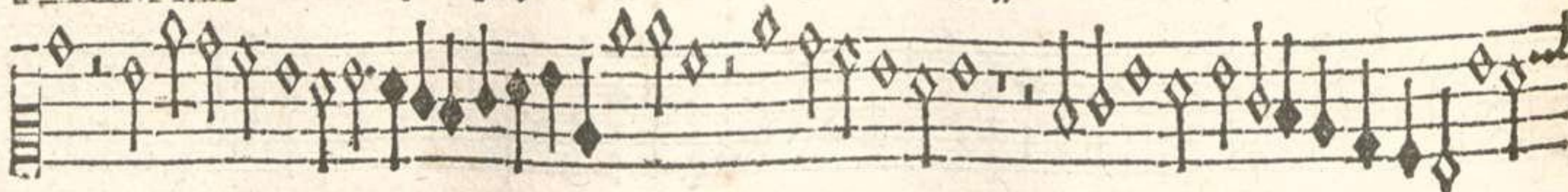
P. de Manchicourt.



Ictes pour quoy

vostre' amitie s'efface

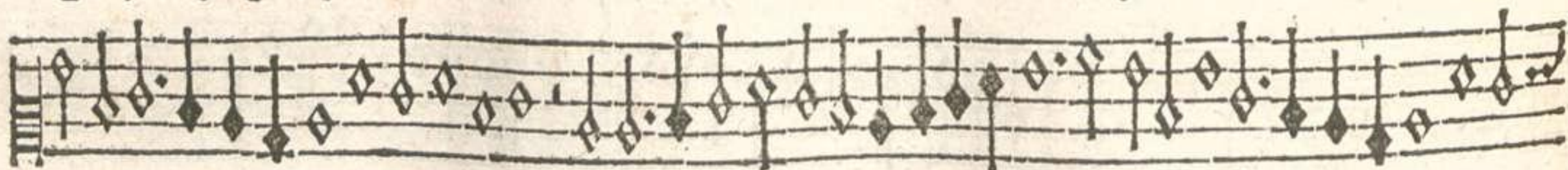
O cuer in-



grat soubz angelique face

Dictes le moy

car scauoir ne le puis



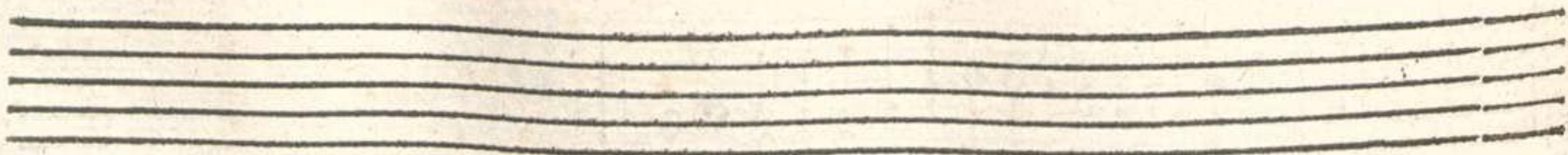
Toufiours loyal ij

ayeste & le suis

Toufiours loyal ij



ayeste & le suis



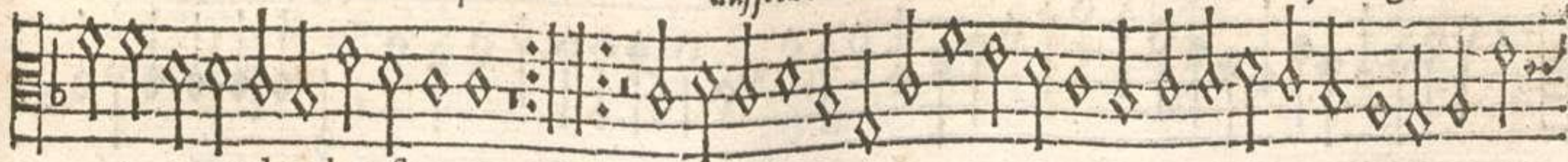
P



Our paruenir
L'honneur sur tout

a la fin desirée
aussi la renommée

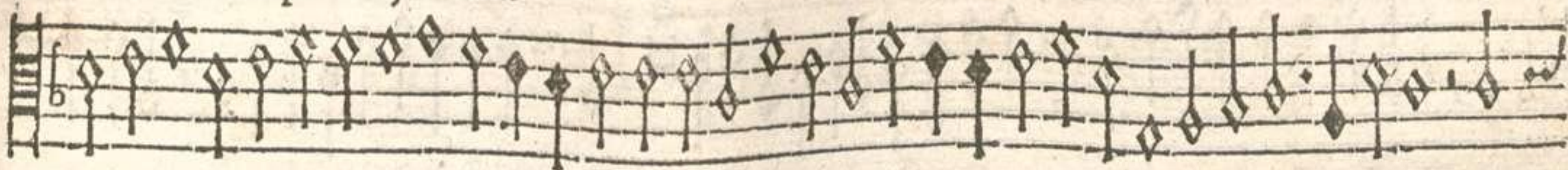
On peult trouuer ij
Il fault garder



quelque honeste moien
de ce que'on ayme bien

Touchant mon cueur ij

il sera tousiours tien ij



En te priant

d'excuser ma simpleesse

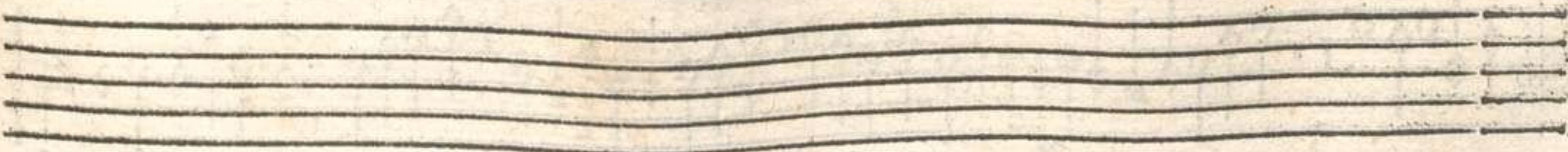
Seruante suis ij



a ta haulte noblesse

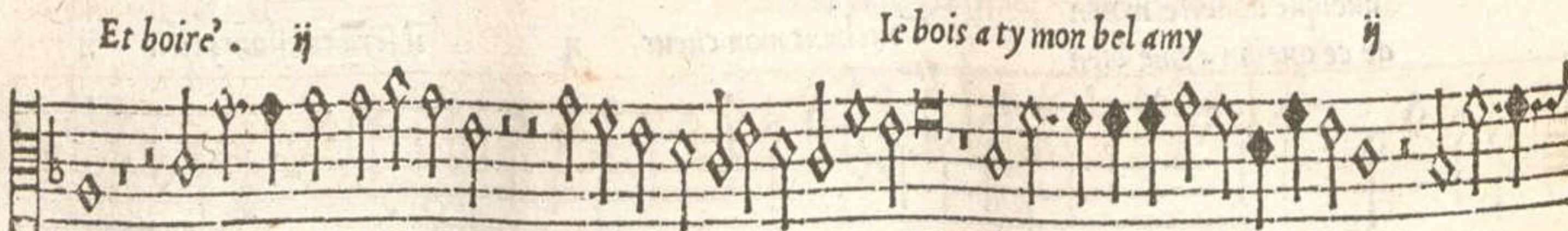
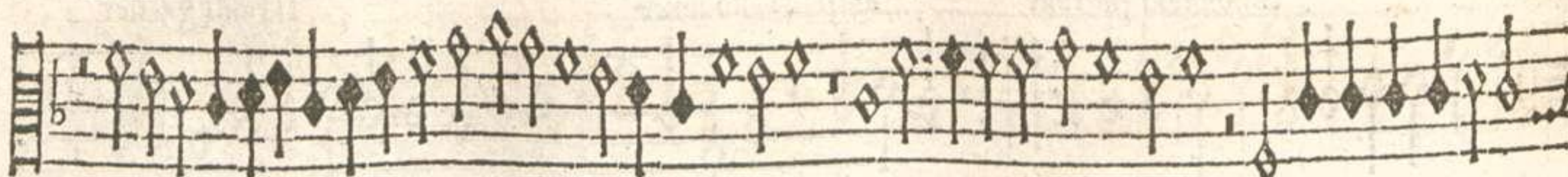
Seruāte suis

Seruāte suis a ta haulte noblesse



¶ D.I.

A Quatre. Pe. de Manchicourt.

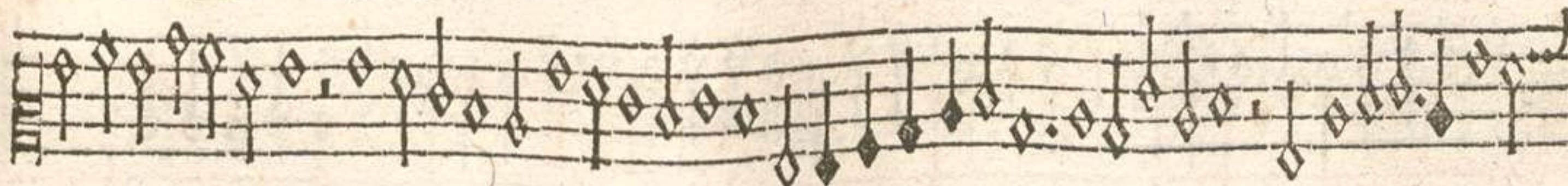


fõtaine Et boire' a la fõtaine . ij Et boire' a la fontaine.

A

yme quiouldra

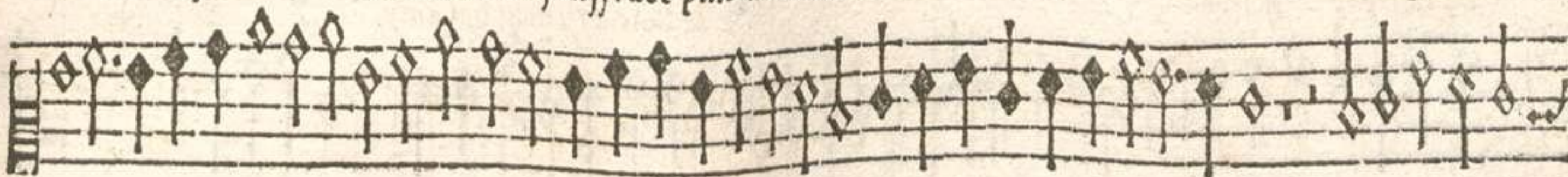
amour ianaura dessus moy puissan-



ce ij

Mon cueur en souffrance plus ne tiendra

Mais tât que viue-



ra

Trousse' & arc sera mis en non challance

Trousse' & arc sera

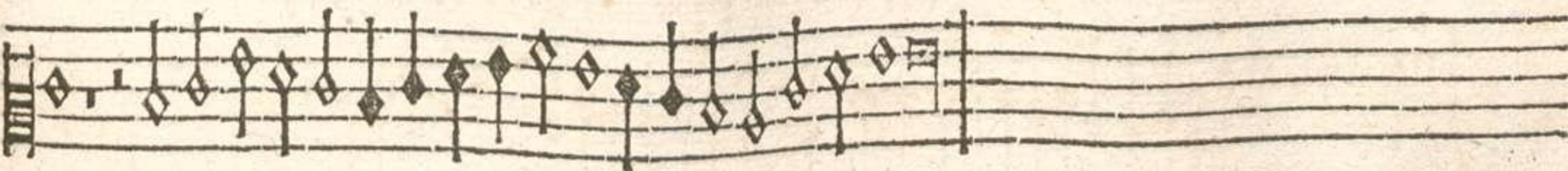


mis

en

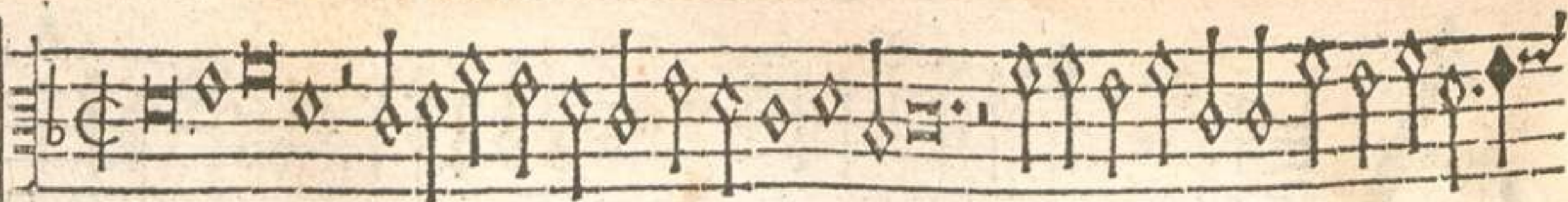
non challance.

ij



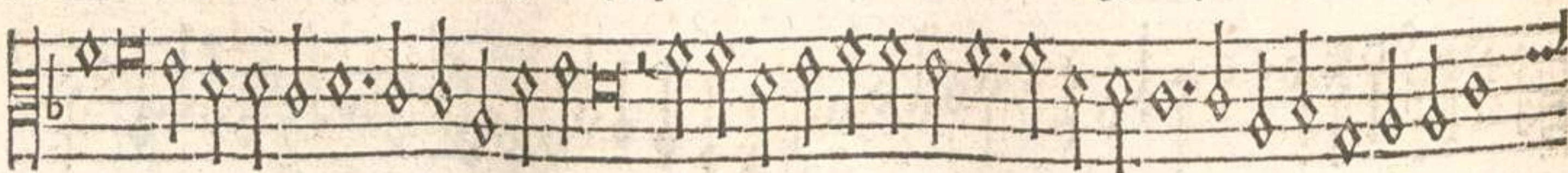
Trousse &. ij

D.ii



On seul espoir le plaisir de mayie

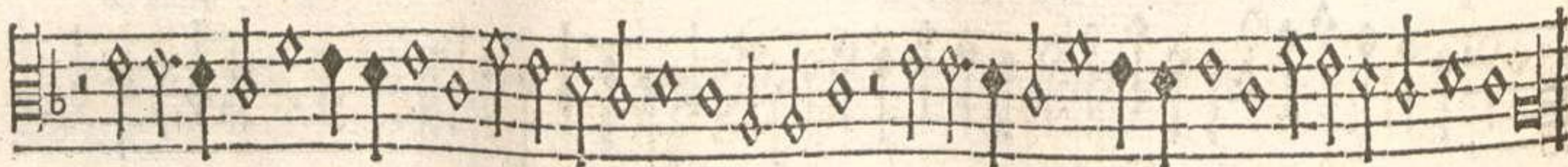
A quy tousiours iay de cōplaire' euy-



e Rendu m' auez au cueur toutte lyesse le suis heureux ij

d' auoir telle maistresse

Amour

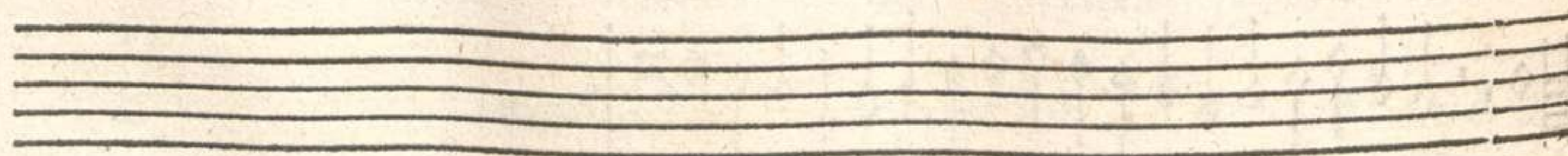
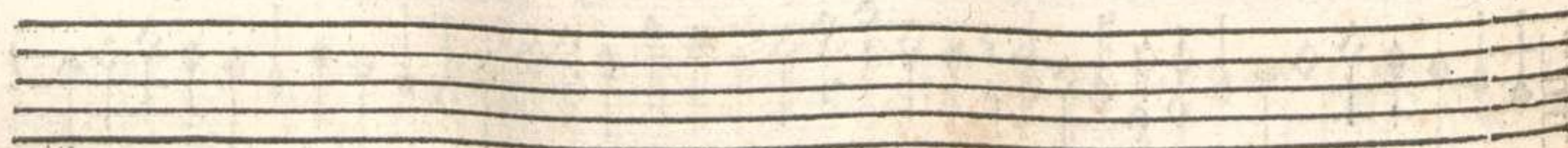


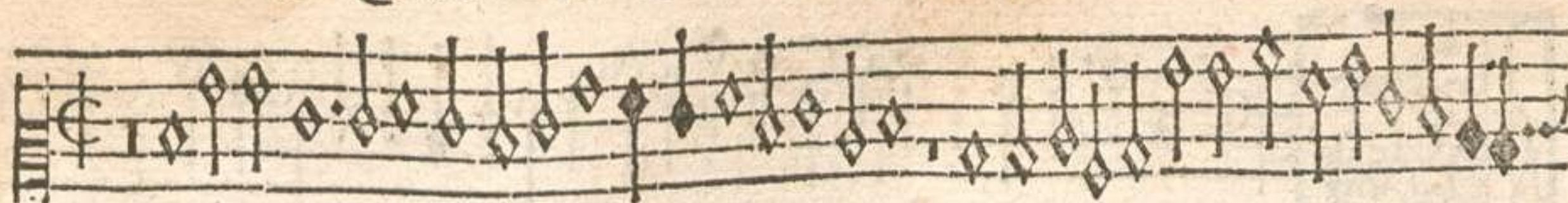
amour

mille fois te merchie

Amour Amour

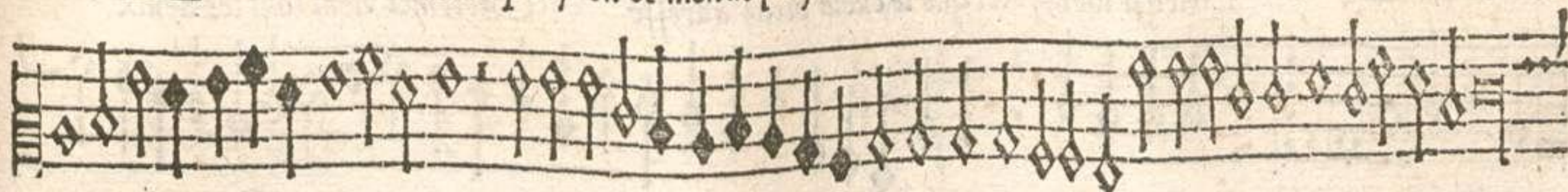
mille fois te merchie



L

Homme qui est en ce monde presēt

En sō viuāt voit ij plusieurs



beaulx passages

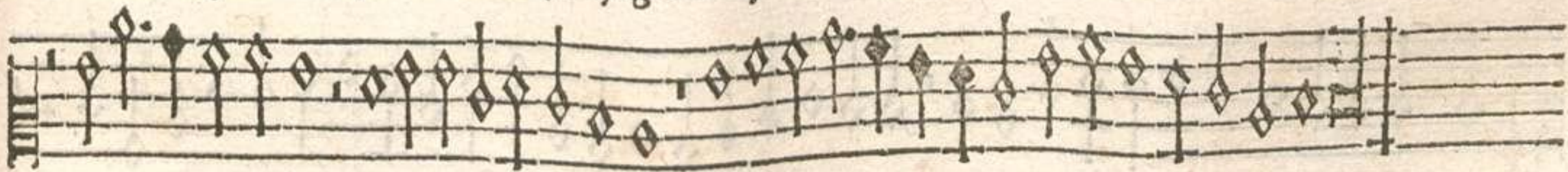
Mais il nen voit

au moins biē peu souuent ij

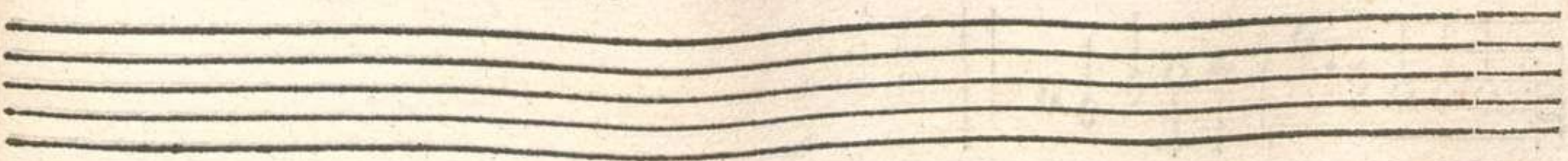


Chantres estre riches & docteurs estre sages ij

Chantres estre riches



Chätres ij & docteurs estre sages ij



D.iii.

A Quatre. Pe. de Manchicourt.



Oeul donne au cueur par son aspect adresse
Doncq si loeul faiet que le cueur bien s'adresse

Le ceur s'as loeul riens ne porroit
Cõtêtemêt vient tout les deulx

choysir
s'ayrir

Mais le cueur a trop plus grand

le plaisir

que loeul

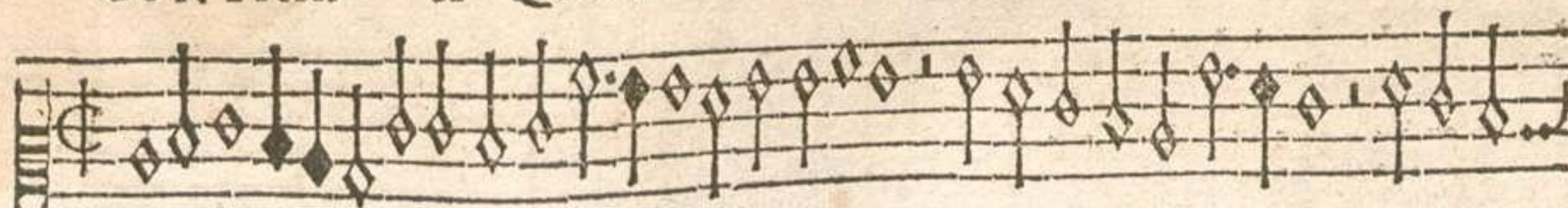
Et ne scauroit aultremêt estre Car le cueur est le siege du desir Du quel

les yeulx ne sont que la fenestre

Car le cueur est

le siege du desir Du quel les yeulx

ne sont que la fenestre

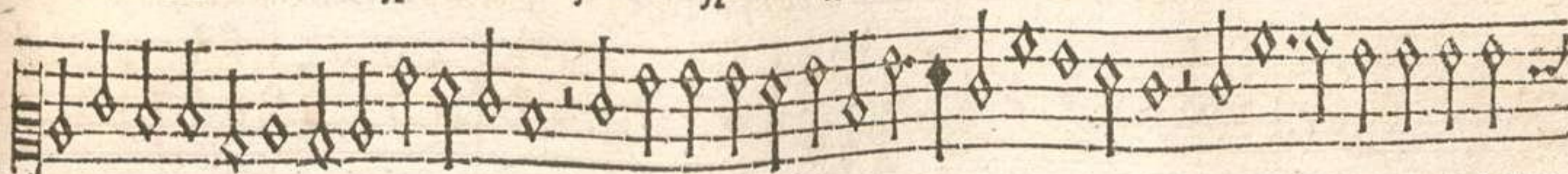
E

N'esperant

souvent espoir m'assure

Tant que l'espoir me rēd

ij

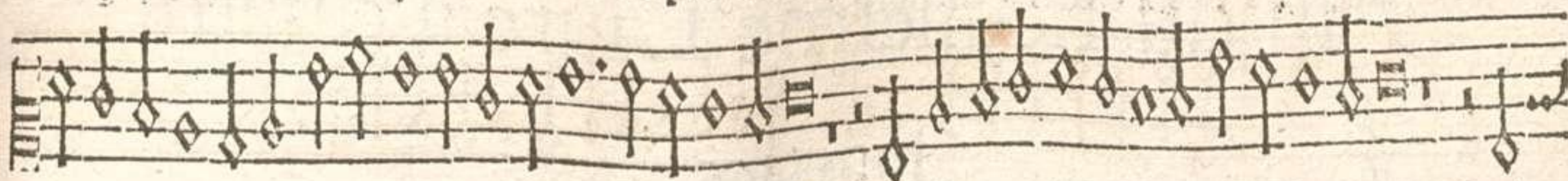


attente

seure

De paruenir biē tost a mon ētente

D'aultre coste desespoir



me presente

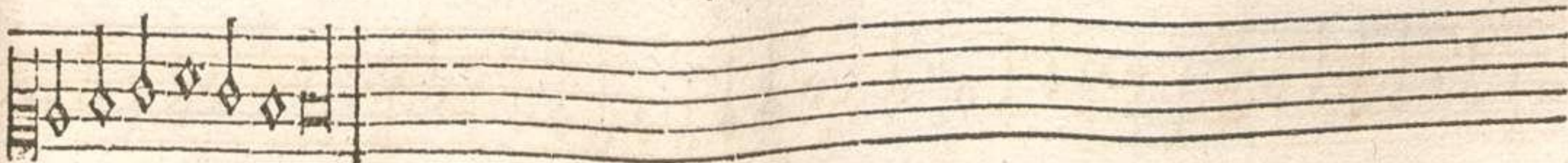
ij

Foible secours

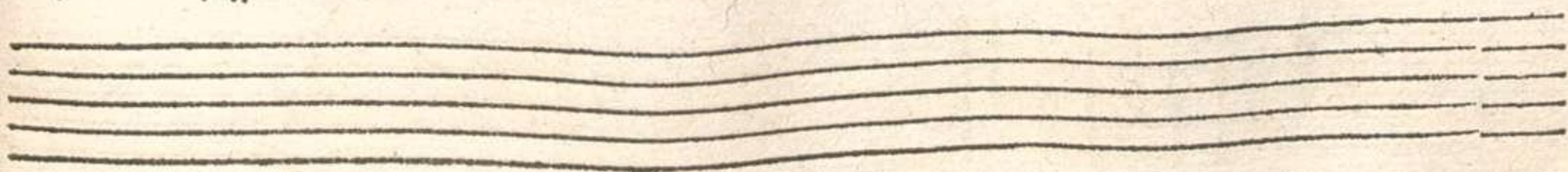
qui fort me desassure

Foible secours

qui



fort me desassure.



Fin du neufiesme Liure a quatre
parties.