

Ralph Vaughan Williams
Fantasia on a Theme of Thomas Tallis

Violoncello.
Orchestra II.

(1 desk) *Largo sostenuto.* *pp molto sostenuto* *div.* *unis. molto pesante pizz.* *arco* *div.*

(tutti) *pp molto sostenuto* *div.* *unis. pizz.* *p pesante* *arco* *div.*

(last desk) *pp molto sostenuto* *div.* *unis. pizz.* *p pesante* *arco* *div.*

Largamente. *a tempo* *molto espr.*

B

2

*Violoncello.
Orchestra II.*

sostenuto

dim.

pp

f appassion.

tutti

f appassion.

appassionato

ten.

ten. b.

sostenuto

f

sostenuto

f

sostenuto

ten.

ten.

ten.

ten.

f dim.

f dim.

f dim.

(D.D) (1 desk)

Largamente.

a tempo

pp dim.

ppp

con Sord.

pp soli

Violoncello.
Orchestra II

F *div.* *pp*

unis. **G** *div.* *pp*

(D=D) unis. **H** *div.* *p senza espr.* *p cresc.*

f *dim.* *p*

p *dim.* *pp* *Poco più animato (♩ = 66) Tempo rubato.* *5 senza sord.*

espr. *(D=D)* *ten.* *div.* **8**

K *pp* *poco rit.* *3* *a tempo* *pp* *div.* *p*

Viola Solo **L** *pp* *mf* *f dim.*

pochettino rit. **M** *ancora più animato (♩ = 80)* *1* *pp*

N *p* *mf* *sostenuto*

mf *pp* *p* *sostenuto* *poco rit.* *più animato. (♩ = 96)* **P** *1* *2* *1*

div. *cresc.* *b p* *fp*

4

Violoncello.
Orchestra I.

tutti
East desk

cantabile

ff dim.
mp
p

Poco a poco animato.

mf cresc.
ten.
mf cresc.

ten.
ten.
ten.

f cresc.
ten.
f cresc.

R
ten.
ten.
ten.
piu f
ten.
ten.
molto allarg.

cresc.
ten.
ten.
ff marc.
ff marc.

*Violoncello.
Orchestra II.*

largamente
ten. ten.

ten. ten.

(D=D) con sord. 2 (D=D) 2 (D=D)

p soli

Poco rit.
Molto adagio. J = 44 (D=88)
div. unis.

dim. U pp pp pp pp

Tempo del principio. (J=56)
senza sord. pizz.

tutti pp (D=D) (J=J)

div. arco (A.D.) arco (D=D)

X pp pp pp pp dim. unis. tranquillo

pp pp pp pp

div. sostenuto Z soli

cresc. molto rit. pppp